

Maria João Valente  
António Faustino Carvalho  
(eds.)



ATAS **XI**

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA  
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT  
2021 LOULÉ





Maria João Valente  
António Faustino Carvalho  
(eds.)



# ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA  
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT  
2021 LOULÉ



## Ficha Técnica

### Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

### Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

### Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

### Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

### ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

### DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

### Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

**Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/sqnn-s113>**

## Organização do XI EASP - Loulé

### Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

### Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

### Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

# Índice

- 9 ..... Apresentação  
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 ..... Palavras prévias  
Dália Paulo
- 13 ..... *In memoriam* Francisco Gómez Toscano  
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

## Pré-História

- 19 ..... La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno  
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 ..... Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense  
Patricia Domínguez García
- 43 ..... La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica  
José Luis Escacena Carrasco
- 67 ..... La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)  
Raquel Martínez Romero
- 91 ..... LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)  
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 ..... Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas  
Alba Salceda Pino
- 117 ..... Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz  
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 ..... Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria  
Antonio Ramos Gil
- 147 ..... Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial  
Esther Navajo Samaniego
- 157 ..... Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social  
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 ..... La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata  
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 ..... Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021  
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 ..... Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa  
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 ..... Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)  
Leonor Rocha
- 225 ..... Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território  
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 ..... Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal  
María Narváez-Cabeza de Vaca

### Proto-História

- 251 ..... O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”  
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 ..... Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)  
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 ..... Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)  
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 ..... En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva  
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 ..... Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso  
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 ..... La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva  
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 ..... Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro  
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

### Época Romana

- 347 ..... Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular  
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 ..... A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio  
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 ..... El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación  
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 ..... As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020  
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 ..... Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)  
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 ..... Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro  
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

### Idade Média

- 439 ..... Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)  
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 ..... Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas  
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 ..... Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso  
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 ..... Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica  
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 ..... El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí  
Diego Sanabria Murillo
- 523 ..... A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca  
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 ..... As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha  
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

### Idade Moderna

- 553 ..... Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares  
Bruna Ramalho Galamba
- 563 ..... Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico  
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 ..... Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)  
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 ..... Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)  
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 ..... A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna  
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

### Zooarqueologia

- 623 ..... El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico  
Mercedes de Caso Bernal
- 635 ..... A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)  
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 ..... A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique  
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 ..... Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)  
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 ..... Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)  
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 ..... Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna  
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos  
Patrimoniais*

- 699 ..... Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)  
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 ..... El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez  
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 ..... La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva  
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 ..... A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia  
Lígia Rafael
- 759 ..... Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico  
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M<sup>a</sup> José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

# Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro

**Nieves Medina Rosales**

Arqueóloga Municipal - Ayuntamiento de Aroche / Grupo de Investigación Vrbánitas Arqueología y Patrimonio, Universidad de Huelva / ayuntamientoaroche@yahoo.es

**Javier Bermejo Meléndez**

Universidad de Huelva - Grupo de Investigación Vrbánitas Arqueología y Patrimonio

## Resumen

El poblamiento de la segunda Edad del Hierro en el territorio de Aroche (Huelva) viene representado por la presencia de diversos asentamientos, destacando el Castillo de Maribarba, o Las Peñas. Yacimientos arqueológicos emparentados tanto por sus características físicas, en altura, próximo a cursos de arroyos o ríos, defensas, etc. como por su cultura material, con la cultura céltica. En esta aportación se da a conocer la localización de un nuevo yacimiento céltico, la Mezquita II, que sin duda viene a ampliar la nómina de los existentes, así como a aportar nuevos datos para el conocimiento de este horizonte cultural en la Sierra de Huelva, la zona meridional de la denominada Baeturia Céltica.

## Palabras clave

Bronces, celticos, castros, Baeturia, Aroche.

## Abstract

The settlement of the Second Iron Age in the territory of Aroche (Huelva) is represented by the presence of various settlements, highlighting the Castle of Maribarba, or Las Peñas. Archaeological sites related by their physical characteristics, height, proximity to streams or rivers, defenses, etc. as well as for its material culture, with Celtic culture. In this contribution, the location of a new Celtic site is revealed, the Mezquita II, which undoubtedly expands the list of existing ones, as well as providing new data for the knowledge of this cultural horizon in the Sierra de Huelva. the southern area of the so-called Baeturia Céltica.

## Keywords

Bronzes, celtics, castros, Baeturia, Aroche.

## La arqueología en Aroche

Situado en la Sierra Occidental de la provincia de Huelva, el municipio de Aroche (Fig. 1) es el tercero en población de la Comarca de la Sierra, con poco más de 3.000 habitantes y uno de los términos municipales más extensos, con 499 km<sup>2</sup>. En este amplio territorio, con importantes recursos naturales y una situación estratégica, la carta arqueológica documentó más de un centenar de yacimientos arqueológicos (Campos, González y Medina, 2003), que constatan una intensa e ininterrumpida ocupación humana desde el Neolítico Final, siendo la época romana el período más documentado e investigado. Todos los yacimientos fueron incorporados al PGOU de la localidad, destacando cinco declaraciones BIC, entre ellas su Conjunto Histórico, además de veinticuatro yacimientos con Inscripción Genérica Colectiva en el CGPHA (trece dólmenes y once poblados amurallados).

Desde el año 2004, el Ayuntamiento de la localidad viene llevando a cabo una gestión integral del patrimonio, un plan, denominado Proyecto Patrimonio, que de una forma equilibrada ha ido desarrollando los cuatro eslabones básicos de la cadena de valor: investigación, protección, conservación y socialización del patrimonio (Medina, 2021; Medina y Campos, 2021). Para esta tarea, y en relación al yacimiento arqueológico más importante del municipio, *Arucci*, la colaboración entre el Grupo de Investigación Urbánitas de la Universidad de Huelva y el Ayuntamiento de Aroche ha sido fundamental. Ambas instituciones han posibilitado que esta ciudad romana se convierta en uno de los yacimientos con mayor proyección científica y social de la provincia (Campos y Bermejo, 2013; Campos, Bermejo y Medina, 2013; Campos, Medina y Bermejo, 2017).

El Proyecto Patrimonio, pionero en la provincia, ha cosechado numerosos logros, e incluso algunos reconocimientos a nivel provincial y autonómico. Entre alguno de esos logros se encuentra el haber conseguido una mayor sensibilización de la población local hacia su patrimonio, observándose un acrecentamiento del sentido de propiedad, así como un refuerzo de las señas de identidad colectivas y territoriales. Los vecinos y vecinas de Aroche vienen colaborando con diferentes actividades del proyecto, así como en la información de hallazgos arqueológicos casuales. Consecuentemente la Colección Arqueológica Municipal ha incrementado el número de sus depósitos y la cifra de yacimientos, igualmente, se ha elevado. Piezas arqueológicas halladas durante la realización de obras, trabajos agrícolas o simples paseos por el campo, son notificadas y entregadas al consistorio, consiguiendo una mayor protección. Uno de estos hallazgos casuales, se produjo a inicios de 2020, cuando una vecina de la localidad, informó de la localización de un nuevo yacimiento arqueológico, un hallazgo de especial significación e importancia, con la aparición de una figura zoomorfa en bronce, que recuerda a otros ejemplos de las tierras intermedias del Guadiana así como de la propia Sierra onubense.

## La Sierra de Aroche y el poblamiento céltico

El poblamiento de la Segunda Edad del Hierro en el territorio de Aroche (Huelva) viene representado por la presencia de diversos asentamientos, entre los que destacan, el Castillo de Maribarba, el Castillo de Aroche, Las Peñas, quizás uno de los más interesantes, o la Solana del Torrejón, entre

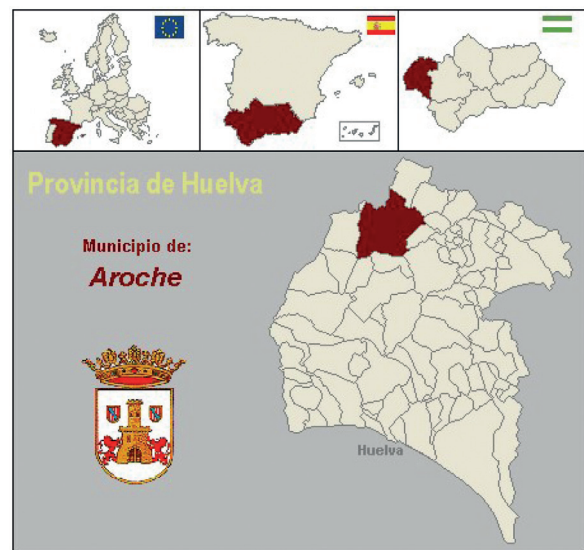


Figura 1 - Localización de Aroche.

otros (Pérez, 1993; 1996; Pérez y Campos, 2001). Todos estos yacimientos están emparentados con la cultura céltica, tanto por sus características físicas, en altura, próximo a cursos de arroyos o ríos, defensas, etc., como por su cultura material. La agricultura y en menor medida la minería seguirán siendo los modelos de explotación del territorio.

A lo largo de este periodo se asiste a dos tipos de poblamiento bien diferenciados, por un lado, se da una mayor proximidad de los castros a las vegas de los ríos, lo que se debe a una mayor vocación cerealista, como demuestran los numerosos molinos barquiformes de los siglos V-IV a.C. documentados en yacimientos como Cortelana (Rosal de la Frontera, Huelva) y los molinos rotatorios de tipo helenístico que se generalizan en todos los poblados a partir del s. III a.C. Ello denotaría una agricultura extensiva de tipo cerealístico (Pérez, 2001). Estos poblados aparecerán ahora con trazados de fuertes murallas y elaborados sistemas poliorcéticos en los accesos y eligiendo en la mayor parte de las ocasiones unas buenas condiciones naturales que los implementen, hoces o meandros de ríos, que obstaculizan el paso de la caballería. Se encuentran regularmente distribuidos por el curso de los ríos y mantienen una equidistancia en las que se debe traducir un reparto regular del territorio y áreas de captación de recursos. Por otro lado, junto a estos castros cercanos a las vegas, se localizan distintos asentamientos aún más pequeños ubicados en cerros de pronunciada pendiente sobre zonas más abruptas, con un menor control visual, donde contaban con buenas condiciones naturales de defensa. Estos son los poblados como Solana del Torrejón, Pico de la Muela, Castillo de Maribarba, Castillo de Las Peñas, o el Castillo de Aroche (Pérez y Rivera, 2008).

Este será el modelo de poblamiento que encuentra Roma cuando irrumpa en el escenario Betúrico, un territorio estructurado en torno a pequeños poblados fortificados en alturas próximas a las riveras. Su regularidad a intervalos a lo largo del curso del río Chanza permite sospechar la delimitación de sus territorios y algún tipo de agrupación política o tribal que los uniera, estando la cultura material de estos poblados emparentada con los de *celtici* del suroeste peninsular (Rodríguez, 1995; Pérez, Vidal y Campos, 1997; Berrocal-Rangel, 1998). De manera más reciente se ha vuelto a insistir, a través de análisis territoriales mediante metodología SIG, en la ocupación de este espacio, la ubicación de los enclaves, el papel que jugaron los mismos, sus potenciales recursos agrarios y cuencas de visibilidad que permiten, en síntesis, establecer una cierta jerarquía entre ellos (Galloso y Bermejo, 2022).

En línea con el título de esta aportación, se da a conocer la localización de un nuevo yacimiento céltico que sin duda viene a ampliar la nómina de los ya existentes, así como a aportar nuevos datos para el conocimiento de este horizonte cultural en la Sierra de Huelva, la zona meridional de lo que los cronistas del periodo de conquista romano dieron en denominar como *Baeturia Celtica*.

## El asentamiento de La Mezquita II, un nuevo enclave céltico

Tras la correspondiente comunicación del hallazgo a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, administración que ostenta las competencias en esta materia, se consiguió realizar una primera visita al yacimiento, así como la recogida de algunos materiales en superficie, susceptibles de ser expoliados. Esta visita fue realizada por técnicos de la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio en Huelva y del Ayuntamiento de Aroche, acompañados por miembros del Seprona de la Guardia Civil<sup>1</sup>.

La finca La Mezquita, donde se localiza este nuevo asentamiento, se ubica al este del núcleo urbano de Aroche, en una zona que combina bosque esclerófilo mediterráneo, con encinas, alcornoques, lentiscos, retamas y acebuches entre otras especies y zonas de dehesa con matorral mediterráneo, donde destaca el brezo, madroño, lentisco, majuelo, etc. La finca tiene principalmente un aprovechamiento ganadero y forestal, por lo que no es una zona donde las tareas de arado vinculadas a la agricultura pongan en peligro los restos arqueológicos. El acceso al yacimiento

<sup>1</sup> Agradecer desde estas líneas la colaboración demostrada por parte de la propiedad permitiendo el acceso al lugar.



Figura 2 – Vista aérea del yacimiento Mezquita II.

presenta cierta dificultad, pero su ubicación responde a esta tipología de asentamientos en este territorio. El nuevo yacimiento se ha denominado Mezquita II (Fig. 2), dado que, en esa misma finca, ya la Carta Arqueológica recoge otro yacimiento. Su localización, apostado sobre una pequeña elevación junto a un meandro del río Chanza, da sentido a la necesidad de control del territorio y del agua. La primera inspección del yacimiento permitió identificar diversas estructuras en superficie, generando distintos niveles de terrazas, siendo el mayor el ubicado en la cima del cerro, enrasado, donde los lugareños recuerdan que existió una era o lugar de limpieza del grano.

Algunas de las estructuras murarias, compuestas por muros de mampuestos irregulares de mediano y gran tamaño trabados a hueso, parecen corresponderse con un encintado o muralla, como se documenta en otros paralelos del entorno y el contexto betúrico. A escasos metros de las últimas estructuras de la elevación ocupada, se observan restos de una antigua “casa monte”, una construcción tradicional serrana a modo de refugio, sin llegar a ser ciertamente un cortijo, construido en piedra seca, junto a unas cercas del mismo tipo de fábrica. En estos restos se pudieron localizar, quizás reutilizados como mampuestos, dos grandes molinos barquiformes. Igualmente, durante la inspección visual del yacimiento, junto a algunas de las estructuras emergentes, se recogieron unas cerámicas comunes a torno, así como una pesa de telar de grandes dimensiones, que evidencia un trabajo textil.

Un desbroce reciente del terreno, como tarea de mantenimiento de la finca, permitió observar con mayor claridad el yacimiento, aunque también evidencia una cierta desprotección del mismo, dado que las tareas forestales de mantenimiento, no sólo incluyen el uso de desbrozadoras manuales, sino también el empleo de maquinaria pesada, uso que había dejado numerosas marcas en el terreno, con movimientos de tierra en la zona baja del asentamiento y sobre todo en la ladera más suave que baja a la rivera del Chanza, afluente del Guadiana.

La localización de este asentamiento, gracias a la notificación de una vecina, muestra de una mayor concienciación patrimonial por parte de la sociedad local, gracias a la gestión municipal, permite aumentar la lista de este tipo de yacimientos en el término municipal y en la Comarca de la Sierra. No obstante, estos lugares no cuentan con una protección efectiva, que impida trabajos forestales que los pongan en peligro, así como temidos expolios, incitados por la publicidad de la pieza singular hallada.

## Un nuevo *thymiaterion*

Este ejemplar supone un precioso testimonio que parece corresponder a una cubierta zoomorfa en bronce, una tapa decorativa de un quemaperfumes (*thymiaterion*) donde se representa a una cierva tumbada (Fig. 3), animal recurrente en diferentes objetos orientalizantes relacionados con cultos o rituales religiosos, sociales o funerarios a partir de momentos del s. VII-VI a.C. en adelante. Desde el punto de vista técnico está realizada en bronce a la cera fría. La tapa o cubierta con un asidero zoomorfo de bronce, presenta sobretapa y remaches de hierro. Conserva los engastes de dos bisagras que ejercerían de pieza de sujeción y rotación de forma conjunta con algún pasador o perno para realizar la función de tapadera. Posee unas dimensiones totales de 6,3 cm de alto, 7,8 cm de largo y 4,3 cm de ancho, y un peso total de 248 gramos. Los *thymiateria* pueden tener diferentes formas, pero deben constar al menos de taza o cazoleta, y generalmente suelen tener una tapa con un asidero, donde recurrentemente se representa a un cérvido (García-Gelebert y Blázquez, 2007). La cazoleta es esencial para la quema de hierbas aromáticas o resinas, requeridas para determinados rituales, bien para la purificación, en honor de las divinidades o incluso de los muertos.

En cuanto a la figura zoomorfa, la cierva, presenta relieves de superficies suaves. Se dispone echada, con las cuatro patas flexionadas sobre el abdomen. La figura está bien proporcionada, aunque con un cuello un tanto engrosado para un cérvido. La cabeza es triangular y redondeada. En la parte superior destacan las orejas apuntadas, casi verticales, que sobresalen del relieve del animal. No aparecen rastros de relieve en la zona de los ojos. Presenta el hocico afilado y la boca abierta, en actitud de berrear, con la cabeza ligeramente erguida, como se colocan los ciervos en la época de brama. Esta representación de la boca abierta es recurrente en la mayoría de los cérvidos de los *thymiateria*. Las extremidades del lado izquierdo, sobre el que se inclina, se disponen paralelas a la base, sin distinguirse las pezuñas.



Figura 3 – Figura zoomorfa.

La pieza fue trasladada al laboratorio de arqueología de la Universidad de Huelva donde se realizó un estudio fotogramétrico a través de un sistema combinado con escáner de mano de pulso de luz blanca (*Academia3D -CREAFORM*) y la toma estándar de datos fotográficos masivos<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Para garantizar la conservación de la pieza, ésta fue sometida a un tratamiento de limpieza y consolidación llevado a cabo por la especialista en restauración Lda. Noelia Melara. Durante dicho proceso se pudo concretar que la parte de la cabeza y orejas se correspondían con una reposición o reparación posterior y, probablemente, de una aleación distinta al resto del cuerpo.

La figura está hueca en su interior y soldada a la base en su parte frontal y posterior. Bajo la tapa con doble plataforma de bronce, la restauración permitió identificar una lámina de hierro completamente adherida y unida con cuatro pequeños remaches con alma de hierro y cubiertos en origen de bronce.

Por último, los dos molinos barquiformes, la pesa de telar y algunos galbos cerámicos comunes que fueron recogidos durante la visita de inspección, se han incorporado a los fondos de la Colección Arqueológica Municipal, y su estudio deberá abordarse de forma conjunta con los datos que se obtengan una vez se realice la prospección intensiva del yacimiento, que permita profundizar en sus dimensiones, cronología y funcionalidad de las estructuras emergentes, así como su relación con el territorio.

## Consideraciones finales

La Mezquita II supone el aumento del número de asentamientos documentados en este territorio adscritos a la Segunda Edad del Hierro, después del colapso post-orientalizante (Almagro-Gorbea, 1977; Jiménez, 2007), aunque nada tenga que ver este asentamiento con los grandes complejos palaciales de la Baja Extremadura, a los que respondió el término post-orientalizante en su momento, por no poder vincularse, a pesar de la cronología, a la Cultura Turdetana. Lo cierto es que existe una zona de grandes contrastes entre el Bajo Guadalquivir y el Guadiana Medio, que permitió aplicar nuevos apelativos, más usuales en la arqueología prerromana, como los de túrdulos o célticos (Rodríguez, 1995), y Aroche se encontraría dentro del territorio definido como *Baeturia Celtica* (Campos y Bermejo, 2013), ya desde el siglo XIX (Paniego, 2015).

Esta tipología de pequeños castros constituye el modelo de poblamiento arquetípico de la Baja Extremadura prerromana y del Sur de Portugal (Jiménez, 2017). Su actividad principal debió ser la agricultura de subsistencia, sumada a la ganadería y pastoreo en general, con buenas condiciones para la caza, cuestiones éstas relacionadas con los pueblos célticos (Canto, 1995).

En cuanto a la figura zoomorfa en bronce, la cierva, existen diversos paralelos en el cuadrante suroeste andaluz y sur de Extremadura y Portugal, donde el ciervo parece una decoración específica peninsular (García-Gelabert y Blázquez, 2007). Parece que el ciervo, atendiendo a todas estas representaciones, se concibe como un animal totémico o sagrado, estando representado en numerosos objetos de culto. Podemos encontrar paralelos a nuestra pieza en el Museo de Cáceres, correspondiente a una zona cercana a la Sierra de Fuentes (Cáceres), publicada también como La Lagartera (García-Gelabert y Blázquez, 2007). Dicha pieza, se recuperó gracias a las acciones desarrolladas por el Grupo de Delitos contra el Patrimonio Histórico de Extremadura (Enríquez y González, 2005) (Figura 4). Se trata de un quemaperfumes orientalizante fechado en torno al siglo VII-VI a.C., carente de registro arqueológico asociado, aunque posteriormente se ha asociado a contextos funerarios, como la mayoría de los *thymiateria* documentados. La pieza en sí, de bulto redondo, presenta grandes similitudes con la de Aroche, aunque conserva la cazoleta completa en bronce del quemaperfumes, mientras la de la Mezquita II, apenas conserva la tapa y asidero. En cuanto a la actitud representada del animal, ambas, siguen el canon establecido, con las cuatro patas flexionadas, echada sobre el abdomen, con el hocico abierto, de forma similar, en actitud de berrear, aunque la de Sierra de Fuentes tiene la lengua fuera, sobre los belfos. La disposición sobre la tapa del quemador también es semejante en las dos representaciones. Estilísticamente es el paralelo más aproximado, aunque no podemos dejar de incluir su relación con el ciervo del poblado protohistórico de El Castañuelo, en la vecina Aracena (Jiménez, 2010). Es de destacar también la presencia de molinos barquiformes en este yacimiento serrano, algunos localizados *in situ*, y pesas de telar, elementos que del mismo modo, han sido documentados en la Mezquita II. El Castañuelo se convirtió en el mayor referente de las poblaciones célticas en el entorno de la Sierra Norte de Huelva, pero con elementos de contacto con las poblaciones post-orientalizantes del Guadiana Medio (Jiménez, 2010). En cuanto a la pieza zoomorfa de El Castañuelo, producto de una intervención del SEPRONA, instada por el entonces Director del Museo de Huelva, M. Osuna, se trata de una placa de bronce sobremontada por una figura zoomorfa.

Presenta ciertas similitudes con la pieza de Aroche en cuanto a la disposición del animal, así como las anillas rígidas del lateral de la placa, dispuestas en el lado de la cabeza del cérvido. El ejemplar de Aracena presenta un cuello mucho más esbelto y alargado, así como mayor esquematismo en la cabeza y un hocico muy puntiagudo. Las cuernas son unas protuberancias cilíndricas, muy desgastadas, que arrancan de la cabeza, apenas dejando ver las orejas. Tampoco se observa el relieve de los ojos. Esta figurilla, como la de la Mezquita II, recuerda a las tapas decoradas de algunos *thymiateria* orientalizantes de la zona de Extremadura y Portugal, como el de La Codosera en Badajoz, Castro Verde en Portugal y los ejemplares de Cancho Roano (Jiménez, 2010), permitiendo apuntar una cronología del S. V a.C. En Cástulo (Jaén), en los Higerones también fue documentado un *thymiaterio*, este sin tapa, pero con tres figuras zoomorfas decorando el borde del quemaperfume, dos de ellas correspondientes a ciervas, acompañadas de un león. Este ejemplar, al igual que otros, está asociado a un contexto funerario, cosa que no podemos atribuir al ejemplar de la Mezquita II, ya que la pieza parece haber aparecido en la zona habitacional del poblado, hipótesis que será necesario comprobar con el desarrollo de intervenciones arqueológicas.

Algunos de los paralelos indicados, presentan el cuerpo del cérvido hueco, y en comunicación con la cazoleta, lo que permitía la salida del humo purificador por la boca. No obstante, la pieza de la Mezquita II, aunque presenta la boca abierta, y el proceso de restauración descubrió que está hueca, no parece existir comunicación con la cazoleta que pudiera haber bajo la tapa que se conserva. En definitiva, no cabe duda que independiente de su uso, y funcionalidad, los *thymiateria* representan elementos de prestigio.

El escaso conocimiento arqueológico de este nuevo yacimiento céltico de Aroche, impide profundizar en su cronología, así como en su relación territorial con otros yacimientos del término municipal. Será necesario esperar nuevos datos, para poder establecer estas cuestiones. El yacimiento requiere en primera instancia una exhaustiva prospección arqueológica superficial, que permita una delimitación del mismo. Igualmente, un levantamiento topográfico del cerro donde se ubica, así como una planimetría de las estructuras arqueológicas emergentes. Así mismo, una vez realizados estos trabajos, sería necesario que la Consejería de Cultura inscribiera en el CGPHA este nuevo yacimiento, dotándolo de mayor protección. En conclusión, por el momento, la pieza en bronce puede situarse en un arco cronológico entre el VI-V a. C., y claramente evidencia relaciones comerciales que permiten tener elementos de prestigio social como éste. No obstante, el resto de materiales recuperados de superficie, algunos galbos de cerámica común a torno, dos molinos barquiformes y una pesa de telar, no posibilitan añadir datos concluyentes en cuanto a la cronología o funcionalidad del yacimiento. Respecto a la disposición del asentamiento, tiene mayor relación con poblados como El Castañuelo o Capote, en Fregenal, castros celtas ubicados en zonas altas, provistas de defensas naturales e incluso líneas de murallas. Esta misma descripción la encontramos en los yacimientos de Aroche adscritos a esta época, como el Castillo de Maribarba o Las Peñas entre otros. No cabe duda que el asentamiento de La Mezquita II tenía garantizada una buena defensa, mediante el aprovechamiento de los desniveles topográficos, así como de las posibles líneas de defensa aterrazadas que se observan en superficie. Por otro lado, la disposición del poblado, junto a un meandro del río Chanza, que prácticamente lo rodea por tres de sus lados, le permite un acceso directo al agua, así como un elemento complementario de defensa natural. Este yacimiento, por el contrario, se aleja de los modelos extremeños y del Sur de Portugal, identificados con grandes complejos monumentales ubicados en zonas amesetadas o llanas, aunque tienen en común la presencia de elementos de prestigio, lo que podría apuntar algún tipo de relación



Figura 4 - Quemaperfume de Sierra de Fuentes (Cáceres). Museo de Cáceres (Enríquez y González, 2005: 45, fig.6).

con esos grupos aristocráticos. Lo que no podemos afirmar por ahora, hasta que no se produzcan trabajos arqueológicos que ofrezcan mayor información, es si al igual que otros castros célticos del territorio arocheno, como el Castillo de Aroche (Rivera y Romero, 2005) o la Solana entre otros, la Mezquita II se abandona con la llegada de los romanos y sobre todo con la construcción de *Arucci* en los Llanos de la Belleza.

## Bibliografía

- Almagro-Gorbea, M. (1977). *El bronce Final y el Periodo Orientalizante en Extremadura*. Biblioteca Prehistórica Hispana XIV. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Prehistoria.
- Berrocal-Rangel, L. (1998). *La Baeturia: un territorio prerromano en la baja Extremadura*. Colección Arte/Arqueología 20. Badajoz, Diputación de Badajoz.
- Campos Carrasco, J. M., y Bermejo Meléndez, J. (2013). *Arucci y Turobriga: su problemática y reducción*. *Archivo Español de Arqueología*, 86, 113-150.
- Campos Carrasco, J. M., Bermejo Meléndez, J., y Medina, N. (2013). La ciudad de *Arucci Turobriga* y la implantación de Roma en el Norte del Territorio onubense. In *Arqueología en la provincia de Huelva. Homenaje a Francisco Javier Rastrojo Lunar* (pp. 221-234). Huelva, Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva.
- Campos Carrasco, J. M., Medina, N., y Bermejo Meléndez, J. (2017). El modelo de investigación y gestión de la ciudad romana de *Arucci* (Aroche, Huelva). In D. Vaquerizo, A. Ruiz e M. Delgado (Eds.), *RESCATE, del Registro estratigráfico a la sociedad del conocimiento: el patrimonio arqueológico como agente de desarrollo sostenible* (pp. 189-206). Córdoba, UCOPress.
- Campos Carrasco, J. M., Gónzález, D., y Medina, N. (2003). Carta Arqueológica de Aroche. [No publicado] Consejería de Cultura.
- Canto, A. M. (1995). La Beturia Céltica, introducción a su epigrafía. *Cuadernos Emeritenses*, 9, 293-330.
- Enriquez, J. J., y Gonzalez, F. (2005). Arqueología y Defensa del Patrimonio. La experiencia del Grupo de Delitos contra el Patrimonio Histórico de Extremadura. *Complutum*, 16, 33-57.
- Galoso, A. J., Bermejo Meléndez, J. (2022). El poblamiento meridional de la *Baeturia* Céltica a partir de la aplicación de métodos y técnicas SIG. *Revista Onoba*, 10, 17-31. <https://doi.org/10.33776/onoba.vi10>
- García-Gelabert, M. P., y Blázquez, J. M. (2007). El significado del ciervo entre los pueblos protohistóricos de la península Ibérica. *Lvcentvm*, XXVI, 83-114.
- Jimenez Ávila, J. (2007). El período Post-orientalizante entre las provincias de Córdoba y Badajoz. *Anales de Arqueología Cordobesa*, 18, 23-46.
- Jimenez Ávila, J. (2010). El poblado de El Castañuelo (Aracena) y el post-orientalizante en la Sierra Norte de Huelva. In J. A. Pérez Macías y E. Romero Bomba (coord.), *Actas del IV Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular, Aracena, 2008* (pp. 3-33). Huelva, Universidad de Huelva.
- Jimenez Ávila, J. (2010). El post-orientalizante, entre España y Portugal; entre los Tartésico y lo Turdetano. *Cadernos do Museo da Lucerna, Vol. II*, pp. 38-60.
- Medina, N. (2021). *El patrimonio histórico-arqueológico del municipio de Aroche (Huelva): propuesta de un modelo de gestión*. Onoba Monografías 9. Huelva, Servicios de Publicaciones Universidad de Huelva.
- Medina, N., y Campos Carrasco, J. M. (2021). La gestión del patrimonio desde el ámbito municipal: nuevas perspectivas de futuro para Aroche (Huelva). In A. Castillo y N. Corpas (Eds.), *Patrimonio Arqueológico: una apuesta por el cambio de modelo social. Homenaje a María Angeles Querol* (pp. 365-386). Complutum 32(2). Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
- Paniego Díaz, P. (2015). La definición de la Beturia según M. R. Martínez. *Ligvstinvs, Revista Digital de Arqueología de Andalucía Occidental*, 4, 50-66.
- Pérez, J. A. (1993). Poblados de la edad del Hierro en la sierra de Huelva. Orígenes e influencia en la formación de la Beturia. In V. O. Jorge (Coord.), *1º Congreso de Arqueología Peninsular, Porto, 12-18 de Outubro de 1993* (pp. 393-409, vol. 3-4). Trabalhos de Antropologia e Etnologia 33. Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia.
- Pérez, J. A. (1996). La transición a la edad del hierro en el suroeste peninsular. El problema de los celtici. *Spal*, 5, 101-114.

- Pérez, J. A. (2001). Colonización romana y producción agrícola en *Arucci/Turobriga*. *Anas*, 14, 103-118.
- Pérez, J. A., Campos, J. M. (2001). El castillo de Maribarba (Aroche, Huelva) y la política de Roma en la *Baeturia*. *Lucentum*, XIX-XX, 5-37.
- Pérez, J. A., Rivera, T. (2008). El castro de la solana del Torrejón (Aroche). *Actas XX Jornadas de patrimonio de la comarca de la Sierra* (pp. 283-295). Huelva.
- Pérez, J. A., Vidal, N., Campos, J. M. (1997). *Arucci y Turobriga*. El proceso de romanización de los Llanos de Aroche. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 24, 189-208.
- Rivera, T., Romero, E. (2005). Proyecto de restauración del castillo de Aroche (Huelva). El enfoque interdisciplinar en la positivación de criterios de intervención: estudio arqueológico. *Los Castillos, reflexiones ante el reto de su conservación : actas de Jornadas, Alcalá la Real, 26-28 de mayo de 2004* (pp. 217-230). Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Rodríguez Díaz, A. (1995). Extremadura prerromana. 10 años de descubrimientos. *Extremadura Arqueológica*, IV, 91-122.



