

RESUMO

A igreja paroquial de Nossa Senhora da Luz de Tavira, um edifício de três naves, todas com a mesma altura, totalmente coberto por abóbada, é o único exemplar de igreja-salão existente na região do Algarve e, provavelmente, o mais antigo exemplar desta tipologia a ser edificado em Portugal no período pós-manuelino. Outrora um importante centro de romaria, a actual igreja terá sido construída em meados do século XVI, algures entre 1548 e 1568, possivelmente segundo um projecto da autoria de Miguel de Arruda, arquitecto ligado a outros projectos de igrejas-salão, que se sabe ter passado por Tavira no mesmo período. Na actual igreja existem ainda elementos arquitectónicos de fábrica manuelina, reaproveitados de uma construção anterior, alguns de grande qualidade artística, merecendo particular destaque o portal lateral manuelino, provavelmente o antigo portal axial da primitiva paroquial, construída aquando da instituição da freguesia, que se julga ter ocorrido nos primeiros anos do século XVI. O actual portal axial, de grande monumentalidade, é um original exemplar maneirista. A ornamentação interior é constituída por um interessante conjunto de imagens, retábulos e tábuas pintadas, quase todos datados dos séculos XVI e XVII.

PALAVRAS-CHAVE: ARQUITECTURA, ALGARVE, IGREJA-SALÃO, MANUELINO, RENASCIMENTO.

ABSTRACT

The parish church of Our Lady of Luz de Tavira, a building with three aisles, all with the same height, fully covered by a vault structure, is the only example of hall-church in the region of Algarve and, probably, the oldest example of this type to be built in the post-manueline period. Once an important place of pilgrimage, the current church has been built in the mid-sixteenth century, maybe between 1548 and 1568, possibly following a project by Miguel de Arruda, architect linked to other hall-church projects, which was in Tavira in the same epoch. In today's church there are still some manueline architectural elements, reused from a previous construction, some with remarkable artistic value, in particular the lateral manueline portal, probably the former main portal from the original parish, built when the parish was established, which occurred in the early years of the sixteenth century. The current main portal, of great monumentality, is an original example of mannerist architecture. The interior ornamentation includes an interesting group of images, altarpieces and painted boards, nearly all dating from the sixteenth and seventeenth centuries.

KEYWORDS: ARCHITECTURE, ALGARVE, HALL-CHURCH, MANUELINO, RENAISSANCE.