

Apêndice 2 - Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: _____ Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias					
- encadear ideias com objetivo					
- criar uma linha argumentativa com propósito					
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática					
- criar soluções para problemas ou questões					
- adaptar, modificar e articular temas e ideias					
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas					
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos					
- estruturar adequadamente o texto					
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação					
- Utilizar figuras de estilo					
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente					
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas					
- articular fantasia e realidade					
Observações:					

Apêndice 3 – Folha de cálculo utilizada na avaliação de desempenho

Avaliação de Desempenho de produções escritas		Número aluno												
Competências - Capacidade para:		Gênero												
		m	m	f	f	f	f	f	m	f	m	f	m	m
Fluência		Média Fluência												
gerar diversidade de ideias		3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	4	3	4
encadear ideias com objetivo		2	3	3	2	3	1	4	3	2	3	3	3	4
criar uma linha argumentativa com um propósito		2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	4
Flexibilidade		Média Flexibilidade												
demonstrar diversidade temática		2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
criar soluções para problemas ou questões		2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	2	3	3
adaptar, modificar e articular temas e ideias		2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3
Elaboração		Média Elaboração												
estabelecer coerência nas ideias expostas		2	3	4	3	3	2	3	3	2	3	3	3	4
passar de esquemas simples para esquemas mais complexos		3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
estruturar adequadamente o texto		2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4
utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação		2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	4
utilizar figuras de estilo		2	3	2	1	3	1	1	1	1	1	3	1	2
Originalidade		Média Originalidade												
desenvolver raciocínio divergente		2	2	2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	3
fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas		2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3
articular fantasia e realidade		3	2	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3

Pontuação final	Média	2,2	2,7	2,9	2,3	2,9	1,6	2,8	2,4	2,1	2,7	2,7	2,7	3,3
	Porcentagem	44%	55%	58%	47%	58%	32%	56%	48%	43%	54%	55%	55%	67%

Estatística da atividade A	Média pontuação da actividade	51,7%
	Média pontuação rapazes	53,7%
	Média pontuação raparigas	50,0%
	Média Fluência	2,84
	Média Flexibilidade	2,43
	Média Elaboração	2,63
Média Originalidade	2,92	

Avaliação de Desempenho de produções escritas		Número aluno												
Competências - Capacidade para:		Gênero												
		m	m	f	f	f	f	f	m	f	m	f	m	m
Fluência		Média Fluência												
gerar diversidade de ideias		4	4	5	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4
encadear ideias com objetivo		3	3	5	4	4	3	4	4	3	3	3	2	5
criar uma linha argumentativa com um propósito		3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	2
Flexibilidade		Média Flexibilidade												
demonstrar diversidade temática		3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	5	4
criar soluções para problemas ou questões		3	3	4	5	4	3	3	3	3	3	3	2	4
adaptar, modificar e articular temas e ideias		3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2
Elaboração		Média Elaboração												
estabelecer coerência nas ideias expostas		3	4	5	5	5	3	4	4	3	3	3	3	5
passar de esquemas simples para esquemas mais complexos		3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2	4
estruturar adequadamente o texto		3	4	4	5	4	3	4	4	3	4	3	3	5
utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação		3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4
utilizar figuras de estilo		1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2
Originalidade		Média Originalidade												
desenvolver raciocínio divergente		2	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3
fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas		3	3	4	5	4	4	4	3	3	3	3	2	3
articular fantasia e realidade		3	3	4	5	4	4	4	3	3	3	3	2	2

Pontuação final	Média	2,9	3,3	4,1	4,1	3,8	3,1	3,3	3,1	2,8	2,8	2,9	2,6	3,8
	Porcentagem	58%	66%	82%	82%	76%	62%	67%	61%	56%	57%	57%	51%	77%

Estatística da atividade B	Média percentual da actividade	65,5%
	Média percentual rapazes	61,7%
	Média percentual raparigas	68,7%
	Média Fluência	3,56
	Média Flexibilidade	3,20
	Média Elaboração	3,31
Média Originalidade	3,02	

Comparação A / B	A		B	
	Média percentual da actividade	51,7%	65,5%	Média percentual da actividade
	Média percentual rapazes	53,7%	61,7%	Média percentual rapazes
	Média percentual raparigas	50,0%	68,7%	Média percentual raparigas
	Média Fluência	2,84	3,56	Média Fluência
	Média Flexibilidade	2,43	3,20	Média Flexibilidade
Média Elaboração	2,63	3,31	Média Elaboração	
Média Originalidade	2,92	3,02	Média Originalidade	

Apêndice 4

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 1 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo		X			
- criar uma linha argumentativa com propósito		X			
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões		X			
- adaptar, modificar e articular temas e ideias		X			
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas		X			
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto.		X			
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação		X			
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas		X			
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 5

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 1 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 6

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 2 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo			X		
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade		X			
Observações:					

Apêndice 7

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 2 Género: F M

Classificação:

O aluno: ^

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito				X	
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias				X	
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas				X	
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 8

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 3 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas				X	
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 9

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 3 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias					X
- encadear ideias com objetivo					X
- criar uma linha argumentativa com propósito				X	
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática				X	
- criar soluções para problemas ou questões				X	
- adaptar, modificar e articular temas e ideias				X	
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas					X
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo			X		
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas				X	
- articular fantasia e realidade				X	
Observações:					

Apêndice 10

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 4 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encaixar ideias com objetivo		X			
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões		X			
- adaptar, modificar e articular temas e ideias		X			
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos		X			
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas		X			
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 11

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 4 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo				X	
- criar uma linha argumentativa com propósito				X	
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões					X
- adaptar, modificar e articular temas e ideias				X	
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas					X
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto					X
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas					X
- articular fantasia e realidade					X
Observações:					

Apêndice 12

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 5 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo			X		
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 13

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: S Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo				X	
- criar uma linha argumentativa com propósito				X	
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões				X	
- adaptar, modificar e articular temas e ideias				X	
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas					X
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas				X	
- articular fantasia e realidade				X	
Observações:					

Apêndice 14

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 6 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias		X			
- encadear ideias com objetivo	X				
- criar uma linha argumentativa com propósito		X			
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões	X				
- adaptar, modificar e articular temas e ideias	X				
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas		X			
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos		X			
- estruturar adequadamente o texto		X			
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação		X			
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente	X				
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas		X			
- articular fantasia e realidade		X			
Observações:					

Apêndice 15

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 6 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas				X	
- articular fantasia e realidade				X	
Observações:					

Apêndice 16

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 7 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo				X	
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade		X			
Observações:					

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 7 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo				X	
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas				X	
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas				X	
- articular fantasia e realidade				X	
Observações:					

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 8 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito		X			
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões		X			
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade	X				
Observações:					

Apêndice 19

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 8 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo				X	
- criar uma linha argumentativa com propósito				X	
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas				X	
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente	X				
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 20

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: Q Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias		X			
- encadear ideias com objetivo		X			
- criar uma linha argumentativa com propósito		X			
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões		X			
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas		X			
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos		X			
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Apêndice 21

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: Q Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 22

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 40 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas		X	X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação		X			
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 23

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 10 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto.				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
-Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 24

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 44 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito		X			
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões		X			
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo			X		
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 25

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 44 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 26

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 42 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias			X		
- encadear ideias com objetivo			X		
- criar uma linha argumentativa com propósito			X		
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática		X			
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação			X		
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 27

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 42 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo		X			
- criar uma linha argumentativa com propósito		X			
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática					X
- criar soluções para problemas ou questões		X			
- adaptar, modificar e articular temas e ideias		X			
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas			X		
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos		X			
- estruturar adequadamente o texto			X		
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo	X				
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente		X			
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas		X			
- articular fantasia e realidade		X			
Observações:					

Apêndice 28

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: A3 Género: F M

Classificação:

O aluno:

- 1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo				X	
- criar uma linha argumentativa com propósito				X	
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática			X		
- criar soluções para problemas ou questões			X		
- adaptar, modificar e articular temas e ideias			X		
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas				X	
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos			X		
- estruturar adequadamente o texto				X	
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade			X		
Observações:					

Apêndice 29

Ficha de registos das produções escritas

Atividade: A B

Aluno: 13 Género: F M

Classificação:

O aluno:

1- Nunca evidencia 2- Raramente evidencia 3- Evidencia moderadamente
4- Evidencia frequentemente 5- Evidencia sempre

Fluência	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- gerar diversidade de ideias				X	
- encadear ideias com objetivo					X
- criar uma linha argumentativa com propósito					X
Observações:					

Flexibilidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- demonstrar diversidade temática				X	
- criar soluções para problemas ou questões				X	
- adaptar, modificar e articular temas e ideias				X	
Observações:					

Elaboração	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- estabelecer coerência nas ideias expostas					X
- passar de esquemas simples para esquemas mais complexos				X	
- estruturar adequadamente o texto					X
- utilizar adequadamente as regras de ortografia e pontuação				X	
- Utilizar de figuras de estilo		X			
Observações:					

Originalidade	1	2	3	4	5
Capacidade para:					
- desenvolver raciocínio divergente			X		
- fantasiar e manipular ideias com pertinência e adequadas às situações narrativas			X		
- articular fantasia e realidade		X			
Observações:					