

ÍNDICE

Introdução.....	pág. 1
CAPÍTULO I: O TERRITÓRIO E A SOCIEDADE	
1. A FREGUESIA DA LUZ.....	pág. 4
1.1. O território no âmbito do Termo de Tavira.....	pág. 4
1.1.1. Os <i>contios</i> e os sítios.....	pág. 5
1.1.2. A hidrografia.....	pág. 7
1.1.3. A rede viária.....	pág. 8
1.2. A economia agrária.....	pág. 9
1.3. A transformação suburbana da freguesia.....	pág. 16
1.4. A população e o crescimento demográfico.....	pág. 20
1.5. Caracterização do tecido social (integrado no Termo de Tavira)	pág. 22
2. O CULTO DE NOSSA SENHORA DA LUZ.....	pág. 32
2.1. Em Portugal.....	pág. 32
2.2. No Termo de Tavira.....	pág. 38
CAPÍTULO II: A IGREJA PAROQUIAL DE NOSSA SENHORA DA LUZ	
1. PROPOSTA DE INTERPRETAÇÃO.....	pág. 44
1.1. A ermida tardo-medieval.....	pág. 45
1.2. A paroquial manuelina.....	pág. 46
1.3. A igreja-salão (<i>hallekirche</i>)	pág. 50
1.3.1. A tipologia.....	pág. 50
1.3.2. A cronologia.....	pág. 56
1.3.3. A encomenda.....	pág. 59
1.3.4. A autoria.....	pág. 61

2. ANÁLISE FORMAL.....	pág. 66
2.1.O EDIFÍCIO.....	pág. 64
2.1.1. As fachadas exteriores.....	pág. 67
As “ <i>torrinhas</i> ”.....	pág. 68
Os nichos da Via-Sacra.....	pág. 69
Quatro pedras com símbolos marianos.....	pág. 70
O alpendre.....	pág. 71
2.1.2. A capela-mor.....	pág. 71
2.1.3. A nave.....	pág. 73
O revestimento parietal.....	pág. 76
A pia baptismal.....	pág. 78
As pias de água benta.....	pág. 78
2.1.4. A torre sineira.....	pág. 79
2.1.5. Sacristia e anexos.....	pág. 81
2.1.6. O portal manuelino.....	pág. 82
2.1.7. O portal renascentista.....	pág. 86
2.1.8. O portal maneirista.....	pág. 86
As gárgulas.....	pág. 89
A imagem de Nossa Senhora (da Luz)	pág. 91
2.2.A ORNAMENTAÇÃO INTERIOR.....	pág. 93
2.2.1. Retábulos.....	pág. 94
Retábulo da capela-mor.....	pág. 94
Retábulo de Nossa Senhora da Soledade ou do Pé da Cruz.....	pág. 96
Retábulo das Almas do Purgatório ou do Senhor Crucificado.....	pág. 97
2.2.2. O sacrário.....	pág. 98

2.2.3. As pinturas.....	pág. 99
2.2.4. As imagens.....	pág. 102
Imagem de Nossa Senhora da Luz (antiga)	pág. 103
2.2.5. As alaias litúrgicas.....	pág. 104
O cálice-custódia.....	pág. 105
2.2.6. Os azulejos.....	pág. 106
2.2.7. O púlpito.....	pág. 107
Conclusão.....	pág. 108
BIBLIOGRAFIA.....	pág. 110

ANEXOS

APÊNDICE DOCUMENTAL

APÊNDICE GRÁFICO E FOTOGRÁFICO