

demos unió a seure. El dia
que se va a publicar Cartelao
a una ^{espanya} ¹¹.

X^e aniversari de l'escola d'art dramàtic adrià gual, del fad, barcelona

un total de unas dues con-
curis

- En la parte plastica esta-
boraron Joao Botelho,
el arquitecto que tu conois-
te - no me puedo acordar de
su nombre - y claus esta
Seoane. Reclizaron los
ante mencionados con alums.
nos de la Escuela de Bellas
arts

- La dicion evidentemente re-
presentacions privadas.

- No he emitio, nada mas,
nada Cartelao de lo que figura
en mi libro Teatro Contemporani
de Catalunya esta en plena
efervescencia, en un mejor
momento, tal vez. Se noto
mucho mi ausencia pero ahora
siempre adelante.

bon any de 1970

Ejere los libros. Todo lo
mejor del mundo para 1970.
Miquel, Muriel, Micael, Micael

T E A T R E

Atansades a tu per les fustes del temps,
unes boques han dit amb imperi les més
closes ires dels corns des del ventre del mar,
des de nacres i llums que s'endevinen just
quan és vençut el glaç ran de la porta, d'on
penjava sec el ram. No mou l'àrid senyal
cap aire, ni la pols hi és solcada, ni veus
estes pluges, llits de cendra, l'amplitud
tan cara del repòs d'aquest antic bordell.
El rei boig contarà la seva mort, i flors
obertes lentament conduiran a port,
braços enllà del riu, un fràgil cos negat.
Les aranges fan prims enganys per atrapar
alts arbres de veler, el precari triomf
del tedi per l'oblit. I tu no sabràs mai
comprende com és rar, però molt ple de risc,
el joc subtil del nu que pensen els teus ulls:
obscura deu, fosc del vidre del desig
-ja sols ferit ocell més enlaire del vol-
les escales del plany, davallades presons
de les paraules, pas del llarg folc del ponent,
buidor tranquil·la. L'erm caminat del no-res.

Salvador Espriu.

B., 22-XI-1969.