

ANEXO III

Guião da entrevista

Guião de entrevista

Tema: O lugar da expressão plástica na prática educativa das educadoras de infância.

Entrevistadas: Duas educadoras cooperantes da instituição onde nos encontramos a realizar a Prática de Ensino Supervisionada (PES).

Objetivo Geral: Conhecer a importância que as educadoras atribuem à expressão plástica na sua prática educativa diária.

Determinação dos blocos	Objetivos Específicos	Formulário de Questões
<p style="text-align: center;">Bloco A</p> <p>Legitimação da entrevista e motivação das entrevistadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legitimar a entrevista - Motivar as entrevistadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Informar as entrevistadas sobre o assunto em curso. - Informar acerca dos principais objetivos da entrevista. - Pedir a sua colaboração, salientando a importância desta. - Assegurar a confidencialidade das declarações prestadas. - Pedir autorização para gravar em áudio.
<p style="text-align: center;">Bloco B</p> <p>Experiência profissional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conhecimento da experiência profissional das entrevistadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar às entrevistadas que falem sobre: - O seu percurso profissional. <p>Questões de reforço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Há quanto tempo exerce a profissão de educadora de infância? - Tem acompanhado grupos de crianças de que faixas etárias? - No seu entender a sua formação inicial contemplou, de forma adequada, o desenvolvimento de competências profissionais no domínio da expressão plástica? - No decorrer dos anos como educadora de infância já sentiu necessidade de aprofundar saberes neste sentido? - Se sim, como procedeu?

<p>Bloco C Importância da expressão plástica na educação pré-escolar</p>	<p>- Obter informação acerca da importância atribuída à expressão plástica</p>	<p>- Solicitar às entrevistadas que expressem a importância que atribuem à expressão plástica na educação pré-escolar.</p> <p>Questões de reforço</p> <p>- Quais pensa serem os maiores contributos da expressão plástica para o desenvolvimento das crianças?</p> <p>- De que forma concebe na prática a articulação entre a expressão plástica e as outras áreas de conteúdo e domínios da educação pré-escolar?</p>
<p>Bloco D Intencionalidade educativa no domínio da expressão plástica</p>	<p>- Identificar a intencionalidade educativa subjacente à prática educativa das entrevistadas</p>	<p>- Solicitar às entrevistadas que falem sobre a gestão do currículo que praticam, designadamente no que diz respeito à expressão plástica.</p> <p>Questões de reforço</p> <p>- Qual a periodicidade com que trabalha a expressão plástica com o grupo?</p> <p>- Na sala existe um espaço definido para a expressão plástica?</p> <p>- Quando trabalha o domínio da expressão plástica na sua prática educativa, como organiza o grupo?</p> <p>- Qual o papel da criança nas atividades de expressão plástica?</p> <p>- Qual o papel do adulto nas referidas atividades?</p> <p>- A que tipo de recursos (humanos e materiais) recorre para dinamizar as atividades de expressão plástica?</p> <p>- Quais as técnicas e estratégias que utiliza para trabalhar a expressão plástica com as crianças?</p>
<p>Bloco E Fundamentos teóricos que suportam a prática de expressão plástica</p>	<p>- Compreender se as entrevistadas recorrem a algum tipo de suportes teóricos para desenvolvimento de atividades de expressão plástica</p>	<p>- Solicitar às entrevistadas a sua opinião sobre os vários documentos da educação pré-escolar que se relacionam com o domínio da expressão plástica.</p> <p>Questões de reforço</p> <p>- As orientações curriculares e as metas de aprendizagem falam sobre as várias áreas de conteúdo e os vários domínios, acha que a expressão plástica é suficientemente valorizada nestes documentos?</p>

ANEXO III |
GUIÃO DE ENTREVISTA

		<p>- Costuma consultar estes documentos para melhorar a sua prática referente à expressão plástica?</p> <p>- A brochura “As artes no jardim-de-infância” é outro documento orientador para a educação pré-escolar que aborda o domínio da expressão plástica, já realizou alguma das experiências referidas na mesma?</p>
--	--	---