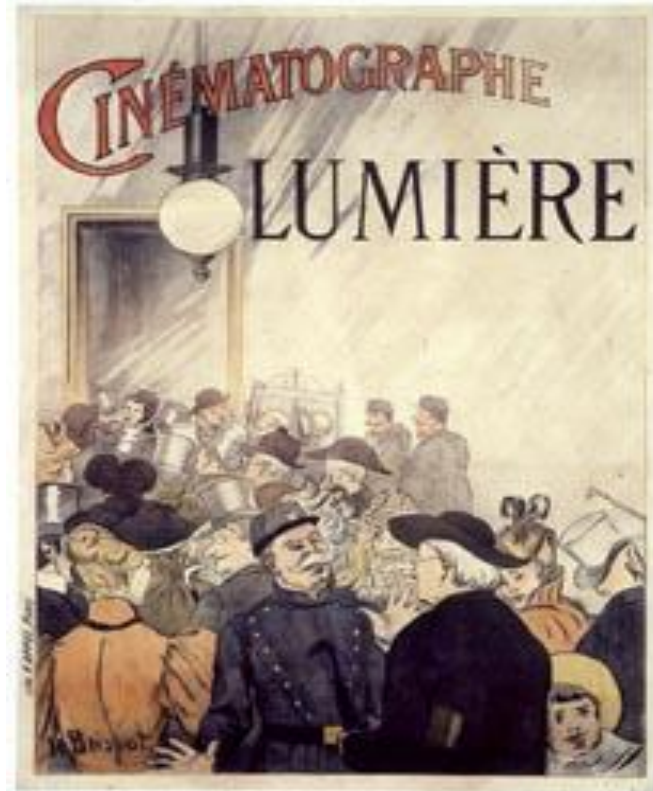


○ Cinema Primitivo

Os irmãos Lumière

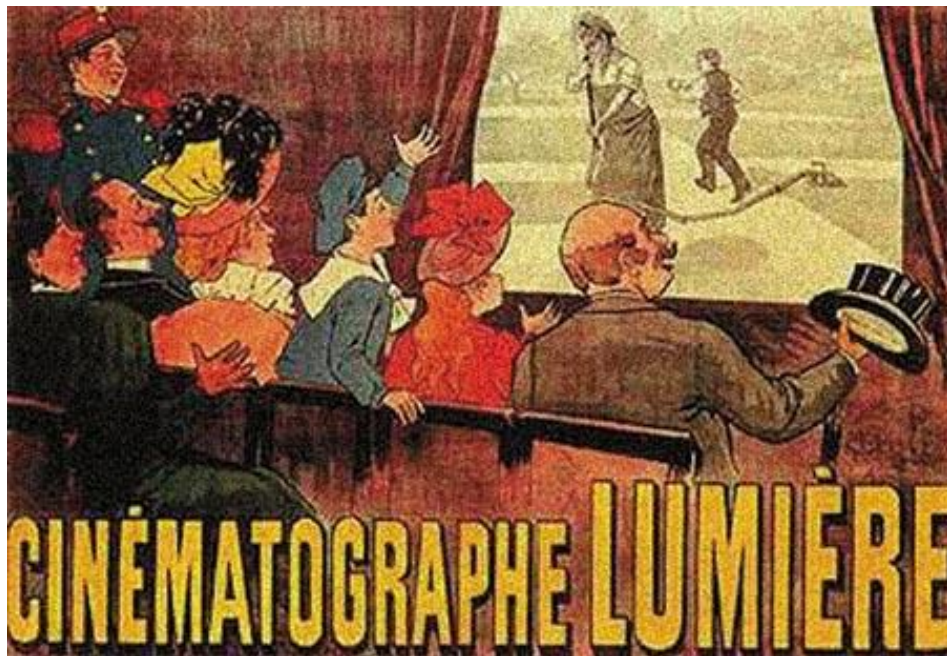
A 28 de Setembro de 1895, os irmãos Auguste e Louis Lumière apresentaram em Paris a primeira projecção pública do cinematógrafo.

Uma nova Arte estava prestes a nascer...



Com uma pequena câmara feita em madeira, uma tela branca e uma sala escura, um grupo de pessoas assistiu maravilhado às projecções.

Nascia assim a **sala de cinema!**



Foram projectados 10 filmes nesta primeira sessão.

<http://www.youtube.com/watch?v=4nj0vEO4Q6s>

Os filmes mostravam imagens de cenas reais e
quotidianas.



A Magia de Georges Méliès

Numa das sessões dos Lumière estava presente alguém que se viria a tornar um dos maiores cineastas de sempre.

Era **Georges Méliès**, um mágico e ilusionista que fascinava as plateias com os seus espectáculos no Theatre Robert-Houdin.





G. H. H. H.



A descoberta de um mundo de fantasia...

Méliès descobriu que através do cinema, a invenção do século, podia fazer e mostrar coisas que nunca conseguiria em palco.

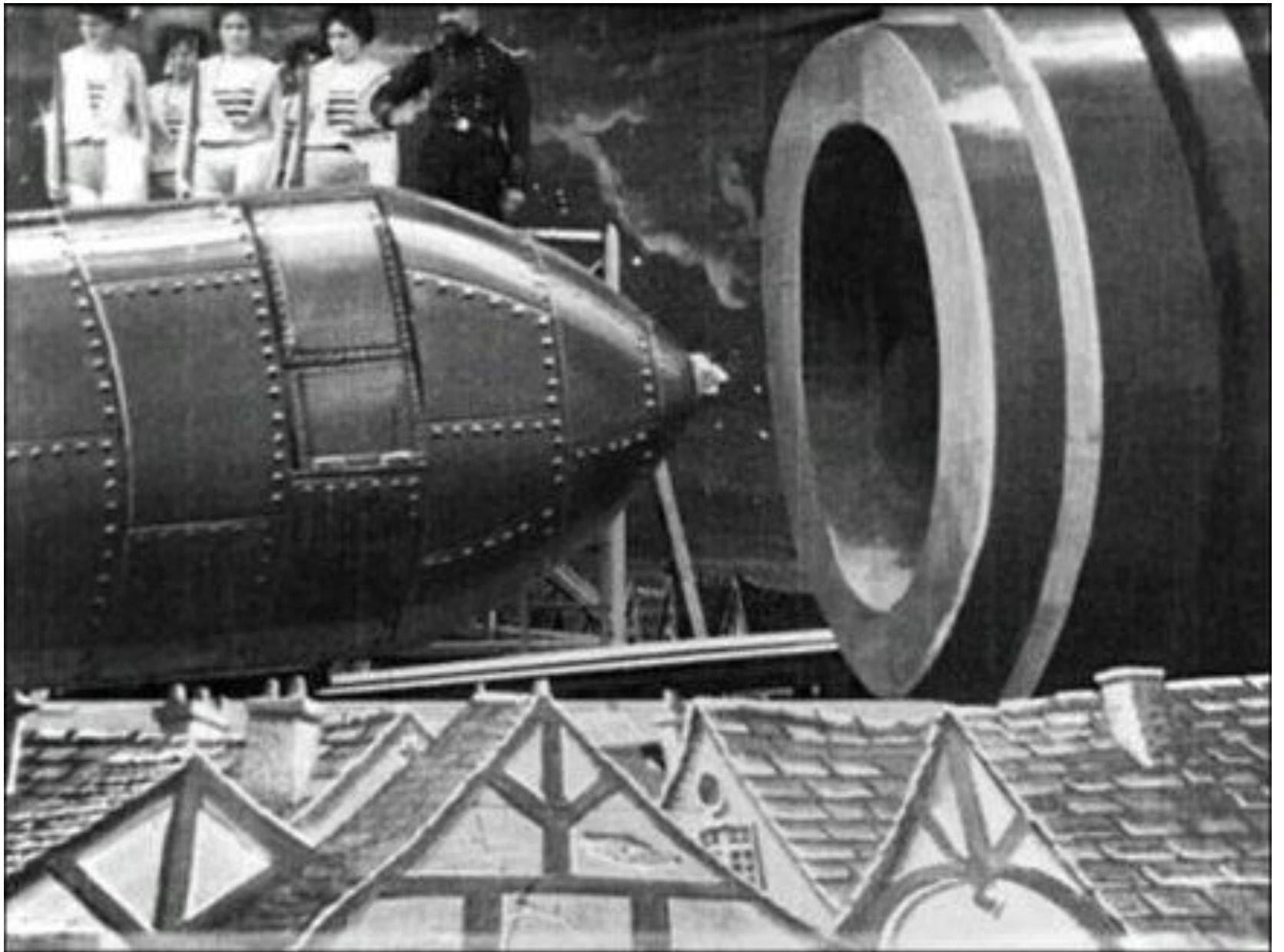




O Homem das Mil Cabeças, 1898



O Túnel sobre a Mancha, 1907



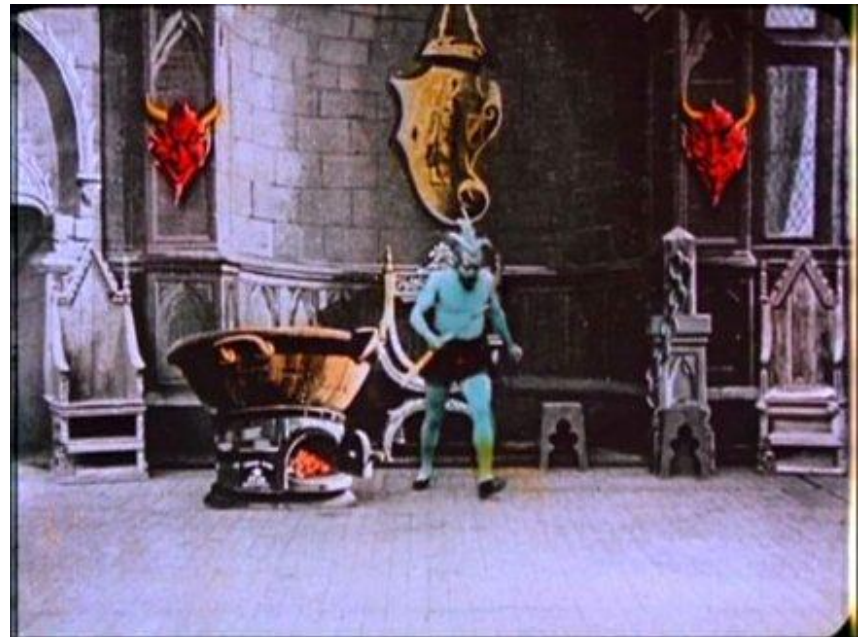
Viagem à Lua, 1902





O Homem Orquestra, 1900

Algumas películas eram **coloridas à mão**, como era costume na época. Cada fotograma era pintado com tintas muito transparentes.





O Reino das Fadas, 1903