

# **Anexo I. D**

**El tiempo libre**

**(11ºano)**

## **Anexo I. D1**

Planificação de sequência de  
aprendizagem

Planificación Formativa de Español  
Orientadora da Prática Pedagógica Supervisionada  
**Prof.ª Dr.ª Mercedes Rabadán Zurita**

# Unidad didáctica

## El tiempo libre



Alumna: Sofia Mestre Mendes  
Nº 7942

## Unidad didáctica

**Unidad:** Os tempos livres; férias; música; cinema

**Tema:** El tiempo libre

**Alumna:** Sofia Mestre Mendes

**Número de sesiones previstas:** 45mns + 90mns + 45mns

**Destinatarios:** Alumnos de Español del 11º Curso (secundaria)

**Nivel de lengua:** A1/A2

**Nº Alumnos:** 20



**Tarea final:** Realizar una encuesta sobre las actividades de tiempo libre de los jóvenes

**Objetivos generales** (Ministério da Educação, Programa de Espanhol do Ensino Secundário- 11º ano, 2002, p. 2,3):

- Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar (escola, lazer...), emitidas em situações de comunicação directa;
- Falar de actividades quotidianas presentes, passadas ou futuras e expressar interesses e gostos;
- Utilizar estratégias de comunicação para suprir as carências linguísticas;
- Identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões, em documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais e com os temas do programa;
- Relacionar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países da língua alvo, a partir de materiais trabalhados na aula (revistas, banda desenhada, folhetos, canções, etc.);
- Usar conscientemente os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguístico, como instrumento de controlo e autocorreção das suas produções e como recurso para compreender melhor as produções alheias;
- Mobilizar as estratégias de comunicação e aprendizagem disponíveis, para superar as dificuldades de compreensão e expressão e para rendibilizar o estudo e o progresso na língua.

**Objetivos específicos:**

- Conocer las actividades de tiempo libre realizadas por los jóvenes españoles y portugueses;
- Conocer y utilizar el léxico relacionado con el tema del tiempo libre;
- Hablar sobre actividades personales de tiempo libre;
- Hablar de gustos personales respecto al tema y preguntar por los gustos de los demás;
- Expresar frecuencia;
- Expresar gustos y preferencias.

Tabla de Contenidos

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS				ACTIVIDADES	INTERACCIÓN	MATERIALES / RECURSOS	EVALUACIÓN
	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	Socioculturales				
(Ministério da Educação, 2002, Programa de Espanhol 11º ano, pág.12- 12)								
<b>1ª SESIÓN – 45 MINUTOS</b>								
<p>Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos, para interagir em espanhol.</p> <p>Chamar a atenção, para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto o que não se compreende.</p> <p>Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar as dificuldades de expressão oral.</p> <p>Organizar as ideias por escrito.</p> <p>Explorar ideias, associar e recolher informação para produzir textos escritos.</p>	<p>Hablar sobre las actividades de tiempo libre realizadas por los jóvenes.</p> <p>Expresar sus gustos y preferencias.</p> <p>Manifestar preferencias.</p>		<p><b>Las actividades de tiempo libre:</b> ir de compras, jugar al fútbol, montar en bibi, etc.</p>	<p>Las actividades de tiempo libre de los jóvenes madrileños.</p>	<p><b>1) Lluvia de ideas:</b> Actividades de tiempo libre</p> <p><b>2) Vocabulario:</b> “Juego del tiempo libre”.</p> <p><b>3) Comprensión audiovisual:</b> “¿Al cine o a tomar algo?”</p> <p><b>4) Expresión oral:</b> “¿Qué sueles hacer los fines de semana?”</p> <p><b>5) Producción escrita:</b> Anotación de las respuestas del compañero.</p>	<p>Clase</p> <p>Parejas</p> <p>Individual Clase</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p>	<p>Powerpoint (anexo 1) Ordenador</p> <p>Tarjetas (anexo 2)</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 2) Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A-L-EEy3aH4">https://www.youtube.com/watch?v=A-L-EEy3aH4</a> Ordenador Columnas de sonido</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 4)</p>	<p>Evaluación procesual-observación directa (anexo 3)</p>

2ª SESIÓN – 90 MINUTOS

<p>Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos, para interagir em espanhol.</p> <p>Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades da expressão oral.</p> <p>Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</p> <p>Utilizar e identificar estratégias pessoais da leitura para fomentar a autonomia.</p> <p>Ativar, previamente, à leitura os conhecimentos e experiências socioculturais relacionados com o assunto.</p>	<p>Hablar sobre actividades de tiempo libre.</p> <p>Expresar gustos.</p> <p>Expresar frecuencia.</p> <p>Manifestar preferencia.</p> <p>Dar su opinión.</p> <p>Dar informaciones</p> <p>Preguntar sobre las actividades de tiempo libre.</p>	<p><b>Adverbios y locuciones adverbiales de frecuencia:</b> siempre, a menudo, raramente, a veces, etc.</p>	<p><b>Las actividades de tiempo libre:</b> ir de compras, jugar al fútbol, montar en bibi, etc.</p>	<p>Las actividades de tiempo libre de los jóvenes en general.</p>	<p><b>6) Producción oral:</b> Encuesta sobre el tiempo libre</p> <p><b>7) Comprensión lectora:</b> “Ocio y el tiempo libre: gustos y aficiones.”</p> <p><b>8) Gramática:</b> Adverbios y locuciones adverbiales para expresar frecuencia.</p> <p><b>9) Ejercicios de consolidación:</b> expresar frecuencia.</p>	<p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p> <p>Parejas</p>	<p>Ficha de trabajo (anexo 4)</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 4)</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 4)</p> <p>Ficha de consolidación (anexo 5)</p>	<p>Evaluación procesual-observación directa (anexo 3)</p>
---	---	---	---	---	--	---	---	---

3ª SESIÓN – 45 MINUTOS


<p>Explorar ideias e recolher informação para produzir textos escritos.</p> <p>Definir claramente o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade.</p> <p>Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.</p> <p>Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos, para interagir em espanhol.</p> <p>Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de expressão oral.</p> <p>Chamar a atenção, para conseguir a sua vez de falar.</p> <p>Preparar frases para começar, interromper terminar uma intervenção.</p>	<p>Hablar sobre actividades de tiempo libre.</p> <p>Preguntar sobre las actividades de tiempo libre.</p> <p>Expresar gustos.</p> <p>Expresar frecuencia.</p> <p>Manifestar preferencia.</p> <p>Dar su opinión.</p>	<p>Las actividades de tiempo libre.</p> <p>Adverbios y locuciones adverbiales de frecuencia.</p>	<p>Las actividades de tiempo libre.</p>	<p>Las actividades de tiempo libre de los jóvenes portugueses.</p>	<p><b>10) Tarea final: Encuesta sobre el ocio de los alumnos de la escuela.</b></p> <p>- Elaboración de las preguntas;</p> <p>- Puesta en común entre los grupos;</p> <p>- Elaboración de un cuestionario final</p> <p><b>11) Evaluación de la unidad didáctica.</b></p>	<p>Grupos de 4</p> <p>Clase</p> <p>Clase</p> <p>Individual</p>	<p>Caramelos de diferentes colores</p> <p>Ficha tarea final (anexo 6)</p> <p>Ficha autoevaluación (anexo 7)</p>	<p>Evaluación procesual - observación directa (anexo 3)</p> <p>Autoevaluación de la unidad (anexo 7)</p>
---	--	--	---	--	--	--	---	--

## Plan de clase


Sesión 1 de 3  
45 minutos

### ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividad 0: Contenidos de la clase	Duración
<p>La profesora pasa lista y, posteriormente, los alumnos escriben el resumen.</p> <p><b>Hablar de actividades de tiempo libre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprensión audiovisual:</b> “¿Al cine o a tomar algo?”;</li> <li>- <b>Vocabulario:</b> “Juego del tiempo libre”;</li> <li>- <b>Producción oral y escrita:</b> ¿Qué sueles hacer los fines de semana?</li> </ul>	5 min


Actividad 1: Calentamiento- Lluvia de ideas	Duración
<p><b>1<sup>er</sup> paso:</b> Para introducir el tema del tiempo libre, se proyecta un <i>powerpoint</i> con algunas imágenes y se pide a los alumnos que digan palabras relacionadas con ellas (es un contenido del 10º curso). Se espera que digan palabras como deporte, fútbol, tenis, leer, natación, cine, teatro, etc.</p> <p><b>2º paso:</b> Mientras los alumnos participan, se escriben en la pizarra las palabras.</p> <p><b>3<sup>er</sup> paso:</b> A continuación, se pregunta a los alumnos de qué tema vamos a hablar y se espera que contesten del ocio y del tiempo libre.</p> <p>Se hace una breve puesta en común sobre qué esperan aprender durante esta sesión. Se presentan los contenidos de la sesión y las actividades que los alumnos van a realizar.</p>	10 min
<p><b>Recursos y materiales:</b> <i>Powerpoint</i> (anexo 1), ordenador, proyector, pizarra.</p>	
<p><b>Interacción:</b> profesora- grupo, alumnos-profesora.</p>	<p><b>Destrezas:</b> </p>


Actividad 2: Comprensión audiovisual- “¿Al cine o a tomar algo?”	Duración
<p><b>(Previsualización)</b></p> <p><b>1<sup>er</sup> paso:</b> Con vista a la adquisición del vocabulario, los alumnos juegan al “Juego del tiempo libre”, en parejas, en el que deben asociar la imagen a la actividad de tiempo libre (anexo 2)</p>	10 min
<p><b>2º paso:</b> Se hace la corrección oralmente, en grupo, y los alumnos anotan las actividades de tiempo libre en sus cuadernos.</p> <p><b>(Visualización)</b></p> <p><b>3<sup>er</sup> paso:</b> Se entrega la ficha (anexo 2) y se pide a los alumnos que hagan el ejercicio 2, o sea, tendrán que rellenar una tabla con las actividades de ocio de algunos jóvenes madrileños/as, mientras ven el vídeo.</p> <p><b>4º paso-</b> Se corrige el ejercicio oralmente, en grupo, y se proyecta la corrección en <i>powerpoint</i>.</p>	10 min
<p><b>(Posvisualización)</b></p> <p><b>5º paso-</b> Los alumnos hacen el ejercicio 3 de la ficha (anexo 2). En parejas deben decir a su compañero qué actividades hacen durante el fin de</p>	15 min

semana y, <b>6º paso-</b> Basándose en la interacción oral, anotan, en la tabla, las actividades que practica el/la compañero/a.  Se anotarán las informaciones en la parrilla de observación (anexo 3).	
<b>Materiales:</b> tarjetas (anexo 2) y ficha (anexo 2), ordenador, proyector, columnas de sonido, cuaderno, parrilla de evaluación- observación directa (anexo 3).	
<b>Interacción:</b> alumnos- profesora, parejas.	<b>Destrezas:</b> 

Sesión 2 de 3  
90 minutos



Actividad 0 – Contenidos de la clase	Duración
La profesora pasa lista y, posteriormente, los alumnos escriben el sumario. <b>Comprensión lectora: “Ocio y tiempo libre- gustos y aficiones”. Expresar frecuencia (adverbios y locuciones adverbiales). Ejercicios.</b>  Los alumnos hacen un breve resumen de la clase anterior.	5 min

Actividad 3 – Comprensión lectora “Ocio y tiempo libre: gustos y aficiones”.	Duración
<b>(Prelectura)</b> <b>1º paso:</b> Se distribuye la ficha (anexo 4) y los alumnos hacen el ejercicio 1, o sea, hacer preguntas al compañero de acuerdo con el ejemplo y anotar sus respuestas en la tabla. Esta actividad permite tomar contacto con las expresiones de frecuencia.	15 min
<b>(Lectura)</b> <b>2º paso:</b> Los alumnos leen el texto en silencio y hacen los ejercicios de comprensión (verdadero / falso y respuestas a preguntas) en parejas. <b>3º paso:</b> Los alumnos contestan oralmente y se proyecta la corrección en <i>powerpoint</i> .	25 min
<b>(Poslectura)</b> <b>4º paso:</b> A partir del análisis de las muestras de lengua (ejercicio 3) del anexo 5), los alumnos reflexionan sobre los usos de los adverbios y locuciones adverbiales para expresar frecuencia (ejercicio 3.1) <b>5º paso:</b> Se verifican las respuestas de los alumnos y se anota en la pizarra la respuesta correcta. <b>6º paso:</b> Se les pide que observen la tabla y que hagan las frases en pareja (ejercicio 3.2). <b>7º paso:</b> Los alumnos leen sus frases (una por alumno).	30 min
<b>Recursos y materiales:</b> Ficha de comprensión lectora (anexo 4), ordenador, proyector, <i>powerpoint</i> con correcciones, cuaderno, pizarra.	
<b>Interacción:</b> parejas, alumnos-profesora.	<b>Destrezas:</b> 

Actividad 4 – Los adverbios y locuciones adverbiales de frecuencia		Duración
<p><b>1<sup>er</sup> paso:</b> En parejas, los alumnos hacen los ejercicios de la ficha de gramática (anexo 5).</p> <p><b>2<sup>o</sup> paso:</b> Se corrige oralmente la actividad, y, al mismo tiempo, se proyecta la corrección en <i>powerpoint</i>.</p>		15 min
<p><b>Recursos y materiales:</b> Ficha de gramática (anexo 5), ordenador, proyector, <i>powerpoint</i> con correcciones.</p>		
<p><b>Interacción:</b> individual, parejas, alumnos-profesora.</p>	<p><b>Destrezas:</b> </p>	

Sesión 3 de 3  
45 minutos

Actividad 0 – Contenidos de la clase	Duración
<p>La profesora pasa lista y, posteriormente, los alumnos escriben el resumen.</p> <p><b>Tarea final- Hacer una encuesta sobre las actividades de tiempo libre de los alumnos de la escuela.</b></p> <p>Los alumnos hacen un breve resumen de la clase anterior.</p>	5 min

Actividad 5 – Tarea final- realización de una encuesta sobre el ocio	Duración
<p><b>1<sup>er</sup> paso:</b> Se reparte la ficha de la tarea final (anexo 6) y se les explica a los alumnos cuál es el objetivo de esta ficha.</p> <p><b>2<sup>o</sup> paso:</b> A continuación, los alumnos sacan un caramelo de una bolsa y se juntan los que tengan el mismo color de caramelo (5 grupos de 4 elementos).</p> <p><b>3<sup>er</sup> paso:</b> Cada grupo escribe cinco preguntas para crear una encuesta y formular algunas hipótesis, utilizando expresiones de frecuencia.</p> <p><b>4<sup>o</sup> paso:</b> Los grupos realizan una puesta en común del trabajo realizado y, entre todos, se seleccionan las preguntas para elaborar la encuesta que se pasará a los alumnos de otros cursos de español.</p> <p>En grupos de cuatro, los alumnos aplicarán 10 cuestionarios. Podrán tratar los datos en la clase de matemáticas y exponer los resultados en la escuela para que los otros alumnos lo vean.</p>	35 min
<p><b>Recursos y materiales:</b> Ficha- tarea final (anexo 6), caramelos de diferentes colores.</p>	
<p><b>Interacción:</b> grupos de 4; clase; alumnos –profesora.</p>	<p><b>Destrezas:</b>  </p>

Actividad 6- Autoevaluación	Duración
Los alumnos hacen una reflexión individual sobre las actividades realizadas y rellenan la ficha de autoevaluación.	5 min
<b>Recursos y materiales:</b> Ficha de autoevaluación (anexo 8)	

# **Anexo I. D2**

Fundamentação teórico-metodológica

## Fundamentação teórica-metodológica

### 1. Descrição da sequência

A presente sequência de aprendizagem foi concebida a pensar num grupo de 20 alunos que frequentam o 11º ano de escolaridade do ensino Secundário da Formação Específica, esperando-se que os mesmos, no final do ano letivo, atinjam o nível A.2 do Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas (Conselho de Europa, 2001).

Deste modo, a sequência recai sobre o tema “Os tempos livres, férias, música e cinema”, que representa 10h da carga letiva anual, de acordo com o Programa de Espanhol- nível de iniciação- 11º ano (Fernández, 2002), sendo que serão plasmadas 3 horas concernentes ao subtema “Os tempos livres”.

Assim, em consonância com o previsto no Programa, procurei, em todas as atividades da sequência, conciliar as quatro competências nucleares (compreensão oral, compreensão escrita, expressão oral e expressão escrita), promovendo, em meu entender, a integração efetiva das diferentes competências em situações de teor comunicativo, tendo em conta os interesses, gostos e motivações de alunos deste nível de ensino, como postulam autores como Nunan (2011) e Estaire (2009).

### 2- Tarefa final de sequência

Antes de mais convém referir que uma tarefa final, segundo Estaire (2009), Nunan (2011) e o Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas (Conselho da Europa, 2001) é uma atividade que faz parte da vida diária do indivíduo e pressupõe, inequivocamente, a realização de diferentes tarefas para a consecução de um determinado objetivo.

Por conseguinte, e tendo por base as premissas expostas pelos autores anteriormente referidos, a tarefa final da presente sequência didática consiste na elaboração de um inquérito sobre as atividades de tempos livres da comunidade escolar, que será aplicado a alunos de outras turmas, que também têm como segunda ou terceira língua estrangeira o Espanhol.

Desta forma, num momento inicial, os alunos trabalharão em pequenos grupos (4 elementos) e elaborarão cinco questões de acordo com as directrizes expostas na ficha de trabalho. *A posteriori*, trabalharão em grande grupo, seleccionando as questões que integrarão o inquérito final, fomentando-se, assim, a partilha e o trabalho cooperativo e colaborativo.

Considero tratar-se de uma atividade motivadora para os discentes, uma vez que lhes permite utilizar a língua em situações autênticas de interação verbal, sobre um tema que vai, na minha opinião, ao encontro dos seus interesses e motivações pessoais.

### 3. Objetivos

No final da presente sequência didáctica, os alunos devem ser capazes de:

- Ampliar e consolidar vocabulário relacionado com o tema dos tempos livres;
- Falar nas atividades de tempo livre;
- Conhecer os hábitos dos jovens portugueses e espanhóis, no tocante às atividades de tempo livre;
- Conhecer e utilizar adequadamente advérbios e locuções adverbiais para expressar frequência;
- Expressar frequência/intensidade;
- Interagir oralmente, de acordo com as estruturas apreendidas;
- Manifestar gostos e preferências.

### 4. Conteúdos

- Vocabulário sobre os tempos livres;
- A expressão de frequência (advérbios e locuções preposicionais de frequência).

### 5. Desenvolvimento da sequência

#### 5.1. Sessão 1

##### Atividade 1:

A primeira atividade, que consiste numa chuva de ideias a partir da projeção de imagens relacionadas com os tempos livres (**anexo 1**), tem como finalidade motivar os

alunos para o estudo da temática e, concomitantemente, ativar os seus conhecimentos prévios, já que este conteúdo já foi objeto de estudo no ano anterior (10º de escolaridade, nível I).

#### **Atividade 2:**

Por forma a preparar os alunos para a atividade de compreensão audiovisual, entregar-se-ão cartões para que associem a imagem estilizada à atividade de lazer (**anexo 2**). Alonso (2012a) sustenta que é imperioso introduzir unidades lexicais que estarão presentes no registo audiovisual, para que os aprendentes possam reconhecer essas mesmas unidades e, simultaneamente, compreender a mensagem veiculada no documento. Julgo que desta forma, os alunos não apresentarão dificuldades nas restantes atividades a realizar, pelo facto de se ter criado entre conhecimentos/saberes que detinham e os novos.

#### **Atividade 3:**

Com efeito, durante a visualização do vídeo: ¿Al cine o a tomar algo?, os alunos terão de preencher um quadro com as informações transmitidas pelos jovens madrilenos (**anexo 2**), pretendendo-se, que os mesmos compreendam aspetos específicos do texto. Julgo que é uma atividade interessante para os discentes, uma vez que se trata, sobretudo, de um tema que os interessa e fomentará a motivação e o interesse. Além do mais, os momentos em que podem ouvir falantes nativos são de suma importância, no sentido em que os ajuda a captar características que se prendem com a pronúncia, entoação e outros presentes em atos de fala espontânea. A introdução de um material autêntico com jovens de idades próximas, constitui, ainda, uma mais-valia para o ensino-aprendizagem, uma vez que os alunos se identificam com os intervenientes no apoio audiovisual.

#### **Atividade 4:**

Dando assim continuidade à atividade anterior e com a finalidade de praticar o vocabulário estudado, pedir-se-á aos alunos que, em pares, formulem questões para saber quais as atividades que os colegas fazem no fim de semana (**anexo 2**). Seguidamente, será, então, a vez do outro colega colocar as questões. Com esta

atividade de interação oral, marcadamente, bilateral, pretende-se mobilizar estratégias ao nível da produção oral.

Creio que este momento de interação é importante para que os discentes ponham em práticas estratégias de expressão oral, aquilatando as suas competências em contexto educacional.

#### **Atividade 5:**

A seguir, passar-se-á à prática da expressão escrita, com a redação de frases a partir das informações dadas por ambos os alunos, mobilizando-se, assim, competências ao nível da organização das ideias, estrutura morfosintática e correção ortográfica de enunciados escritos.

Esta atividade funcionará como atividade final de aula, uma vez que são mobilizadas todas as aprendizagens empreendidas durante a sessão. Como referem diversos autores (Nunan, 2011; Estaire; 2009) a aula deve-se focar na ação, i. e., na realização de atividades, que nos permitirão saber, de uma parte, se o aluno adquiriu, efetivamente, competências ao nível das competências trabalhadas e, de outra, se é necessário recorrer a estratégias de compensação, pelo facto de ainda existirem problemas ao nível da aquisição dos saberes fundamentais.

### **5. 2. Sessão 2**

#### **Atividade 6:**

Como forma de introduzir o estudo e, conseqüentemente, a utilização em situações de comunicação da expressão de frequência, iniciar-se-á a presente sessão com um exercício de expressão oral que visa a elaboração de um inquérito sobre a frequência da realização de algumas atividades de ócio (**anexo 4**). Desta maneira, em pares, os alunos formularão, oralmente, questões respeitando o exemplo apresentado, com o objetivo de se ativarem conhecimentos prévios, que estabelecerão uma ponte com os conteúdos a estudar na presente sessão.

Desta forma, alternadamente, os pares, questionarão o companheiro para saber com que frequência/intensidade desenvolvem um conjunto de atividades. Esta abordagem servirá, fundamentalmente, para enlaçar a atividade seguinte de

compreensão escrita, introduzindo-se, paulatinamente, o conteúdo gramatical a estudar.

**Atividade 7:**

Após se ter promovido um momento de interação oral, os alunos lerão em silêncio o texto: “Ocio y tiempo libre: gustos y aficiones” e, uma vez mais, em pares, responderão aos questionários de verdadeiro /falso e de interpretação (**anexo 4**). Pretende-se, portanto, que os discentes sejam capazes de debruçar-se sobre aspetos específicos do texto, interpretando-o e refletindo sobre ele.

**Atividade 8:**

Nas palavras de Alonso (2012a), existem duas formas de abordar o estudo de um conteúdo gramatical, por um lado, de forma implícita, em que a ênfase é dada às atividades da aula e não à gramática, ou seja, esta surge dentro dos conteúdos e é apreendida de uma forma consciente, e, por outro, de forma explícita, quando se trabalha um determinado conteúdo gramatical separadamente, dando-se primazia aos seus usos e formas. Consequentemente, optei, em primeiro lugar, por uma aproximação de teor indutivo, com a introdução de amostras de línguas em todos os documentos, e, somente depois, passei à sistematização das estruturas e à prática das mesmas.

Assim, a partir de uma vasto *corpus* de amostras de língua, o discente terá de preencher um quadro sistematizador com as expressões de frequência. Na minha opinião, os aprendentes não terão dificuldades em fazê-lo, dado que foram confrontados várias vezes com exemplos, tendo-se criado um *input* linguístico, que accionou competências ao nível da compreensão dos conteúdos gramaticais (**anexo 4**).

**Atividade 9:**

Para que exista uma consolidação profícua no respeitante ao conteúdo gramatical estudado anteriormente, os alunos resolverão, em pares, uma ficha de trabalho para que possam refletir sobre as estruturas (**anexo 5**).

É imperioso que o aluno pratique as estruturas gramaticais, quer através de exercícios orais, quer através de exercícios escritos, para que, posteriormente, seja

capaz de utilizar essas mesmas estruturas em situações autênticas de comunicação. Nesse sentido, o professor não pode obliterar nunca que a sua função precípua é munir os alunos de competências que lhe permitam entabular diálogos efetivos, funcionando a escola como o lugar por excelência onde essas competências podem ser devidamente aquilatadas.

### 5. 3. Sessão 3

#### **Atividade 10:** Tarefa final

Iniciar-se-á a presente sessão com o resumo da anterior, por forma a concatenar as várias sessões, no que concerne ao vocabulário aprendido, às estruturas mobilizadas e ao conteúdo gramatical estudado.

Por fim introduzir-se-á a atividade que enceta a tarefa final da sequência didática (**anexo 6**). Quando refleti sobre qual a tarefa final que poderia entrosar devidamente todas os saberes inerentes ao tema dos tempos livres, procurei, por um lado, criar uma dinâmica profícua ao desenvolvimento das competências nucleares enunciadas no Programa, e por outro, propiciar mais oportunidades para que os aprendentes comunicassem em língua espanhol, centrando-se, inequivocamente, o ensino no aluno. Assim como postula Estaire (2009):

[los alumnos] contituyen una excelente fuente de temas para desarrollar en clase, garantizándose así el ajuste entre el tema y sus vivencias, sus preferencias, sus intereses, y en consecuencia, reforzándose las condiciones de un aprendizaje significativo y creándose las bases para un proceso de negociación de la actividad en aula (p. 110).

Por isso a escolha da tarefa final poderá passar pela partilha de opinião entre alunos e professores, com o intuito de adequá-la aos seus gostos e interesses.

Penso que embora a presente atividade final não tenha partido de uma negociação consciente e ponderada entre professor e alunos, por ser uma planificação hipotética para o Ensino Secundário— 11ºano, ela seria, com certeza, bem aceite junto de jovens com idades compreendidas entre os 15 e 17 anos, pois na minha opinião é uma tarefa final motivadora e exequível.

**Atividade 11:**

A presente atividade contempla a autoavaliação da sequência (**anexo 7**). Os alunos aferem o seu desempenho, promovendo-se, invariavelmente, uma consciencialização e responsabilização por parte do aluno, no que toca ao saber-ser, saber-estar e saber-fazer. Dá-se ênfase, primordialmente, à avaliação processual, i. e., que avalia o aluno em cada momento, regulando-se as aprendizagens.

**6. Materiais**

Na presente sequência didática, procurei, fundamentalmente, que os materiais fossem atrativos e se adequassem à faixa etária do público-alvo. A maioria foram elaborados por mim e outros foram adaptados de manuais de Espanhol LE. Quando recorri a materiais autênticos procurei, sempre que possível, adaptá-los para que se adaptassem a jovens que frequentam o 11ºano de escolaridade.

**7. Avaliação**

Como materiais de avaliação, concebi uma grelha de avaliação que congrega diferentes critérios decorrentes da observação direta como a autonomia, o interesse, a participação, o comportamento e outros que permitem ter uma visão processual do desempenho dos alunos no decorrer do ano letivo, numa altura em que as escolas defendem, inequivocamente, a importância da avaliação contínua (**anexo 3**).

Elaborei, ainda, uma ficha de auto-avaliação da sequência didática que, para além de permitir que o aluno avalie o seu desempenho ao longo do percurso, permitirá ao professor aferir a eficácia das suas opções metodológicas, promovendo, sobretudo, a reflexão e a autorregulação do processo de ensino-aprendizagem, por parte dos seus intervenientes— professor e alunos (**anexo 7**).

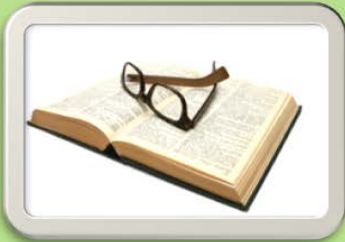
# **Anexo I. D3**

Materiais e recursos didáticos



**11° AÑO DE ESCOLARIDAD**

**TEMA:  
EL TIEMPO LIBRE**



**¿De qué vamos a hablar?**



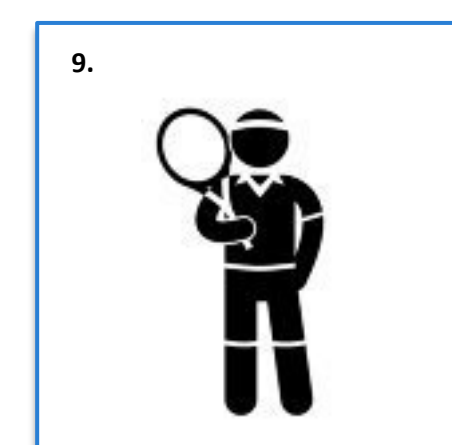
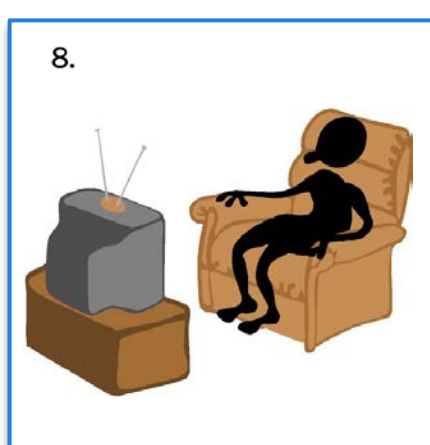
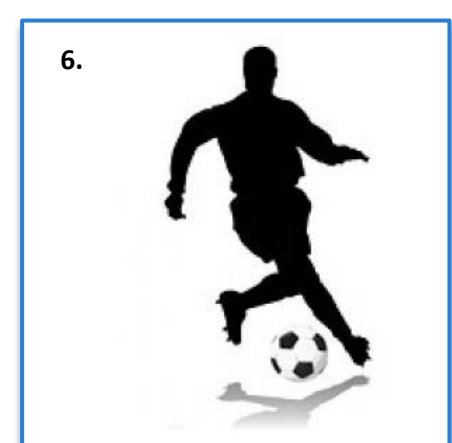
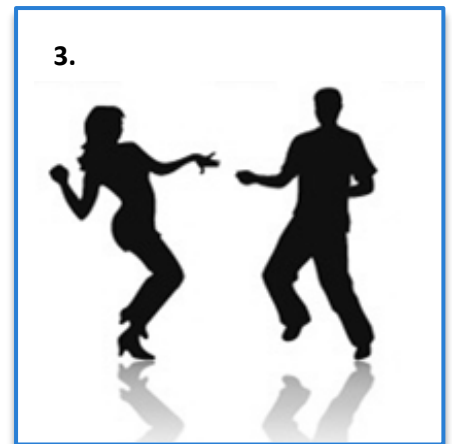
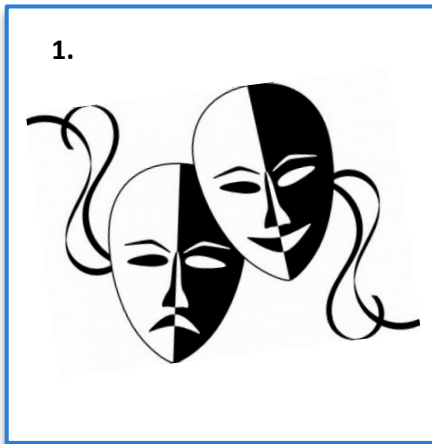
Comprensión  
audiovisual

# Las actividades de tiempo libre

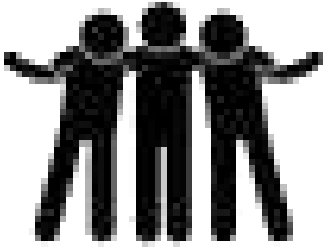


## I. Antes de ver

1. **Relaciona** las imágenes con la actividad de tiempo libre correspondiente:



10.



11.



12.

a) **Ir al cine**b) **Ver la tele**c) **Ir de compras**d) **Jugar al tenis**e) **Jugar al fútbol**f) **Ir al teatro**g) **Navegar por internet**h) **Montar en bici**i) **Salir con los amigos**j) **Leer**k) **Bailar**l) **Escuchar música**



## II. Durante el vídeo



2. **Ve** el vídeo y **anota** lo que los jóvenes madrileños suelen hacer durante los fines de semana:

- <https://www.youtube.com/watch?v=A-L-EEy3aH4>

Viernes por la noche	
Sábado por la mañana	
Sábado por la tarde	
Domingo por la mañana	



## III. Después de ver

3. Y tú, ¿qué sueles hacer los fines de semana? **Coméntalo** con tu compañero y **anota** tus respuestas.

Viernes por la noche-

Sábado por la mañana-

Sábado por la tarde-

Domingo por la mañana-



**Corrección****2.**

<b>Viernes por la noche</b>	<b>Ir al cine y al teatro Ir a tomar algo</b>
<b>Sábado por la mañana</b>	<b>Ir a un museo Hacer deporte: correr, jugar al fútbol, jugar al tenis</b>
<b>Sábado por la tarde</b>	<b>Ir de compras</b>
<b>Domingo por la mañana</b>	<b>Tomar un bocadillo de calamares</b>



Parrilla de evaluación- observación directa

11º		Interés Empeño				Participación/ Colaboración/ Iniciativa				Organización				Responsabilidad				Sociabilidad/ Comportamiento				Autonomía							
	Alumno/a																												
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													
16																													
17																													
18																													
19																													
20																													



Comprensión lectora

# Las actividades de ocio



## I. Antes de leer

1. Pásale esta encuesta a un compañero y **anota** sus respuestas:



¿Tú vas mucho al cine?

Sí, bastantes veces.



	Nunca	Casi nunca	A veces	Bastantes veces	Muchas veces
Bailar					
Viajar					
Tocar un instrumento					
Ir a la playa					
Leer un periódico					
Pasear por el campo					

## II. Durante la lectura

1. Lee el texto siguiente:



# Ocio y tiempo libre: gustos y aficiones

Salir con los amigos es una actividad típica que hacen los jóvenes, **normalmente**, aunque lo que más les gusta a los jóvenes es escuchar música (98%), a lo que le sigue ver la televisión e ir al cine (94%), salir a bares, cafeterías o *pubs* (93%) y escuchar la radio (90%).



5 La mayor oferta televisiva o la distribución de películas en vídeo y DVD no han menguado la afición de los jóvenes por el cine. Ésta es una actividad social y socializadora, en la que hay también importantes componentes lúdicos y de evasión. Salir a tomar algo a bares, terrazas o *pubs* es también sinónimo de reunirse con el grupo de amigos o con la pareja, siendo momentos de intercambio social y relaciones.





10

Si comparamos las actividades que se practican hoy en día con los resultados obtenidos en 1999, podemos observar que las visitas a los museos han descendido más del 10 %, tal como la práctica de deporte, que ha caído 6 puntos (lo que significa que hay casi 340 000 jóvenes deportistas menos). Tres de cada veinte chicos y chicas a los que les gusta el deporte no lo practican, lo cual puede deberse a la falta de voluntad para empezar una actividad física, a dificultades para acceder a las instalaciones deportivas o a la falta de un grupo estable con el que practicar la actividad.

15

También descendieron, aunque menos, la lectura de libros (-2%) y la escucha de programas de radio (-3%). En la lectura se pierden pocos potenciales lectores; casi todos los entrevistados dicen que les gusta y lo hacen, **normalmente**, porque hoy el libro está más presente en los hogares y existen más bibliotecas públicas.

20

Las actividades cuya práctica aumenta en mayor medida son: ver la televisión (+2%) y escuchar música (+2%). Se trata de prácticas que requieren poco esfuerzo personal y que conllevan cierta pasividad. También ha aumentado el interés por ir a bares y a discotecas. Las razones más importantes para salir son: “compartir con los amigos” (65%) y “desconectar de la rutina diaria” (53%).

25

El uso del ordenador está muy extendido. Más del 50% de los jóvenes lo utilizan **todos los días** y del 23% **varias veces por semana**.

Adaptado de *Es-pa-ñol tres pasos- 10º ano iniciação*, Porto Editora, 2012



**2. Di si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) e indica las líneas donde se encuentra la información.**

Afirmaciones		V/F	Línea(s)
a)	La actividad que menos les gusta a los jóvenes es escuchar música.		
b)	Los jóvenes siguen aficionados al cine por el componente de diversión y de entretenimiento.		
c)	Hay jóvenes que no practican deporte, aunque les guste.		
d)	Las prácticas que requieren poco esfuerzo han aumentado en mayor medida.		

**3. Contesta a las preguntas siguientes:**

**3.1.** ¿Cuáles son las actividades preferidas de los jóvenes?

**3.2.** ¿Qué actividades han descendido desde 1999?

**3.2.1.** ¿Por qué?

**3.3.** ¿Por qué razón los jóvenes no practican deporte?



Gramática

# Expresar frecuencia



## II. Después de leer

3. **Observa** los ejemplos del texto:

1. “Salir con los amigos es una actividad típica que hacen todos los jóvenes, **normalmente.**”
2. “Más del 50% de los jóvenes lo utilizan **todos los días** y del 23% **bastantes veces por semana.**”



3.1. Para qué sirven las palabras en negrita:



3.2. **Observa** otros adverbios y expresiones y **haz tres frases** en tu cuaderno utilizándolos.

### Adverbios y locuciones adverbiales de frecuencia

Generalmente

A veces

Casi siempre

Normalmente

Muchas veces

Nunca

Antes

Siempre

Casi nunca

De vez en cuando

Bastantes veces

Una vez por día / semana / mes

Todos/as

los días

las mañanas

los meses

los años

las tardes

las noches



**ASIGNATURA DE ESPAÑOL**

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

Gramática

**Expresiones de frecuencia**  
**Ficha de trabajo**



**¡Vamos a practicar!**

1. **Observa** las imágenes e **indica** la frecuencia de las actividades de Clara, utilizando las expresiones siguientes:

siempre

raramente

a menudo

a veces

dos veces al mes



ir al restaurante



ducharse

Ej.: Clara va al restaurante **una vez a la semana**

a)



ir al médico



pasear por el parque

b)

c)



hacer un pastel



ir al cine

d)

e)

Adaptado de *Espanhol, 7º año, Cuaderno de ejercicios*, Porto, Porto Editora, 2013

Tarea final

## Encuesta



**Tarea:** realizar preguntas para una encuesta sobre las actividades de tiempo libre

### I. Planificación y elaboración de la tarea:

1. **Elaborad** un cuestionario (5 preguntas) para saber cuáles son los hábitos de los jóvenes con relación a las actividades de ocio.

1

2

3

4

5

2. **Poned** vuestra información en común con los otros grupos de la clase, para organizar un cuestionario único.
3. **Cuestionad** a los alumnos de otras clases de español (3 alumnos).



### II. Después de las encuestas:

1. **Haced** una puesta en común de las respuestas dadas.
2. **Elaborad** un gráfico con las respuestas (podéis pedir ayuda a vuestro profesor de matemáticas).

¡Buen trabajo!



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellido: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Clase: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

EL TIEMPO LIBRE



Ficha de autoevaluación de la unidad



	Sim	Por veces	Não
Fui assíduo e pontual.			
Demonstrei empenho na realização das tarefas propostas.			
Participei e interagi, oportunamente, em língua espanhola.			
Sou capaz de falar de atividades de tempos livres.			
Compreendo textos orais sobre a temática dos tempos livres			
Compreendo textos escritos sobre a temática tratada.			
Conheço e utilizo os advérbios e as locuções adverbiais para expressar frequência.			
Construo enunciados escritos, de acordo com a intencionalidade comunicativa.			

O que mais gostei:



O que menos gostei:



Sugestões de melhoria:

¡Gracias!

