

ANEXO V

Primeiro tratamento da entrevista E2

Primeiro Tratamento da Entrevista E2

[Percurso profissional] (...) Sou educadora há seis anos. Tenho acompanhado grupos de crianças entre os 3 e os 5 anos (...).

[Formação inicial referente à expressão plástica] (...) contemplou este domínio [expressão plástica] de forma adequada (...).

[Aprofundamento de conhecimentos acerca do domínio] (...) já senti necessidade saber mais sobre a expressão plástica. Procurando ir a ações de formação, com pesquisas na internet, com o apoio de outras colegas, lendo livros (...).

[Contributos da expressão plástica] (...) Este domínio (...) prevê objetivos de desenvolvimento e aprendizagem das crianças. Dentro dos muitos objetivos de desenvolvimento e aprendizagem deste domínio saliento o desenvolvimento da motricidade fina e o desenvolvimento da criatividade (...).

[Articulação da expressão plástica com as outras áreas de conteúdo e domínios] (...) Está sempre tudo articulado. Por exemplo para trabalhar a matemática posso usar sempre a expressão plástica. Pode-se articular sempre tudo com a expressão plástica: a matemática, a linguagem, as ciências (...).

[Periodicidade de trabalho em expressão plástica] (...) A expressão plástica é das áreas mais trabalhadas em jardim de Infância. (...), posso dizer que trabalho a expressão plástica com uma regularidade diária (...).

[Organização do Espaço relativamente à expressão plástica] (...) Sim, existe sempre uma área dedicada à expressão plástica, com materiais específicos e de fácil acesso ao grupo de crianças (...).

[Organização do grupo nas atividades de expressão plástica] (...) O grupo pode ser organizado em grande grupo, pequeno grupo ou individualmente, depende do trabalho que está a ser realizado e dos objetivos que tenho planificados (...).

[Papel das crianças nas atividades de expressão plástica] (...) A criança é o centro de tudo o que se passa na sala. Tudo é feito e pensado em função da criança. Tudo o que

PROTOCOLO E TRATAMENTO DOS DADOS DA ENTREVISTA E2

lhes proponho parte do gosto e interesse do grupo mas por trás existe um suporte científico que tem como finalidade promover o desenvolvimento e aprendizagem da criança (...).

[Papel do adulto nas referidas atividades] (...) O adulto é um parceiro que proporciona momentos divertidos e, ao mesmo, tempo promove o desenvolvimento e a aprendizagem da criança (...).

[Recursos utilizados nas atividades de expressão plástica] (...) Todos os recursos que estiverem disponíveis. Gosto de promover a maior diversidade possível de materiais e de recursos humanos. (...).

[Técnicas e estratégias de expressão plástica] (...) Procuo utilizar o maior número de técnicas e estratégias que conheço, (...). Procuo sempre diversificar ao máximo o trabalho realizado em sala. Enriquecer e valorizar são objetivos pessoais em relação ao trabalho realizado com o meu grupo (...).

[A expressão plástica nas orientações curriculares e nas metas de aprendizagem] (...) Sim, eu acho que são documentos que abordam suficientemente a expressão plástica (...).

[Consulta dos documentos orientadores para melhorar a sua prática neste domínio] (...) sempre que posso (...).

[Experiências da brochura “As artes no jardim-de-infância”] (...) Sim, já realizei várias experiências referidas na brochura (...).