**APÊNDICE 2 - O Digital no Contexto do Quadro Europeu de Referência do Setor do Património Cultural**

| Ano | Atores/Instituição | Denominação | Área de atuação | Referência ao Digital | Contexto da Referência | Âmbito da referência | Digital associado à Educação |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1954 | Conselho da Europa (COE) | Convenção Cultural Europeia (Paris) | Cultura | | | | |
| 1975 | Conselho da Europa (COE) | Carta Europeia para o Património Arquitetónico (Amesterdão) | Património Construído | | | | |
| 1985 | Conselho da Europa (COE) | Convenção para a Salvaguarda do Património Arquitetónico da Europa (Granada) | Património Construído | | Necessidade de promover políticas de informação e sensibilização - Artigo 15.º; Possibilidades oferecidas no domínio da identificação, investigação, intervenção e gestão - Artigo 17.º | Suporte Técnico; Investigação; Gestão | |
| 1991 | Conselho da Europa (COE) | Recomendação sobre a Proteção do Património Arquitetónico do Século XX (Estrasburgo) | Património Construído | | Recomendação de estabelecer inventários sistemáticos para a identificação do património - Artigo 1.º | Suporte Técnico; Acesso; Gestão; Investigação | |
| 1992 | Conselho da Europa (COE) | Convenção Europeia para a Proteção do Património Arqueológico [Revista] (La Valleta) | Património Arqueológico | | | | |
| 2000 | Conferência Internacional sobre Conservação | Carta de Cracóvia 2000 sobre os Princípios para a Conservação e Restauro do Património Construído | Património Construído | X | Necessidade do recurso a técnicas modernas, da criação de bancos de dados, da utilização de sistemas de informação e utilização de técnicas de apresentação virtual - Ponto n.º 5 | Suporte Téncico; Acesso | |
| 2000 | Conselho da Europa | Convenção Europeia da Paisagem (Florença) | Paisagem | | | | |
| 2005 | Conselho da Europa | Convenção-Quadro Relativa ao Valor do Património Cultural para Sociedade (Faro) | Património Cultural | X | Importância no reforço do acesso ao património e seus benefícios - Artigos 14.º e 15.º | Suporte Técnico; Acesso; Investigação | X |
| 2009 | I Foro sobre Economía del Patrimonio Cultural | Carta de Bruxelas sobre o Papel do Património Cultural na Economia e para a Criação de uma Rede Europeia de Reconhecimento e Difusão | Património Cultural | X | Reconhecimento do impulso das tecnologias aplicadas à conservação, restauro, difusão e gestão - Ponto n.º 5 | Suporte Técnico; Investigação; Gestão | |
| 2015 | Conselho da Europa | Declaração de Namur sobre o Património Cultural no Século XXI | Património Cultural | X | Implementação da estratégia em linha com a atual contribuição da tecnologia digital nas mais diferentes áreas abarcadas - Linhas orientadoras da estratégia anexas à declaração | Suporte Técnico; Acesso; Gestão; Investigação; Economia; Desenvolvimento Sustentável | X |
| 2016 | Conferência Internacional sobre o Património Cultural em Face das Ameaças e dos Desafios Contemporâneos. Programas e Planos de Ação | Recomendação de Cracóvia para a Proteção do Património Cultural | Património Cultural | | | | |
| 2017 | Parlamento Europeu e Conselho da União Europeia | Decisão sobre o Ano Europeu do Património Cultural | Património Cultural | X | Reconhecimento da dimensão digital do património e do meio digital como potenciador no acesso e gestão - Ponto n.º 7 e Artigo 2.º | Património Digital; Acesso; Gestão | X |
| 2018 | Fórum Económico Mundial | Declaração de Davos | Património Construído | | | | |
| 2020 | CGLU - Comissão de Cultura & Roma Capitale | Carta de Roma | Cultura | X | Como fonte de inovação para o acesso à cultura e inclusão - pp. 11 | Acesso | |
| 2021 | Conferência do Porto Santo | Carta do Porto Santo | Cultura e Democracia Cultural | X | Importância do território digital como espaço para o exercício da democracia cultural - p. 9; Promoção de competências digitais de forma a contribuir para o acesso e participação - p. 12. | Democracia Cultural; Acesso | X |