

APÊNDICE 3 - Plano de Ação Inicial do Projeto MI.MOMO.FARO

Cronograma	Atividade	Descrição	Objetivo	Recursos
Novembro de 2020	Ação de Formação	Arranque da Ação de Formação professores, acreditada pelo CCPFC, em parceria com o Centro de Formação Ria Formosa	Capacitar os docentes no uso do Minecraft: Education Edition enquanto ferramenta pedagógica na exploração de diferentes conteúdos e do património construído.	Formadores: Marco Neves e Miguela Fernandes, em articulação com o Centro de Formação Ria Formosa.
Final de Janeiro – Início de Fevereiro	Apresentação/Lançamento público do projeto	Apresentação e lançamento do projeto nos canais do Município de Faro e Faro 2027	Divulgação	Equipa CMF e Faro 2027
Fevereiro	O que é património cultural? O que é a Arquitetura Modernista?	Desenvolver com os alunos a temática do Património Cultural e da Arquitetura Modernista através de uma aula/apresentação da temática em contexto de sala de aula (com a possibilidade de se realizar online).	Permitir aos alunos entrar em contacto com a realidade patrimonial e com a temática da Arquitetura Modernista, através da dinamização do espírito da Convenção de Faro.	Apresentação em formato digital com recurso a metodologias ativas - Técnicos da CMF
Março	Visita Guiada	Visita guiada ao eixo entre o Mercado Municipal e a Escola Secundária João de Deus, classificado como CIM, e/ou outros pontos de arquitetura moderna do concelho (Estoi/Praia de Faro)	Permitir aos alunos o conhecimento in loco dos edifícios que vão trabalhar em Minecraft, apreendendo e relacionando-se com a dimensão do espaço urbano.	Equipa CMF e arquiteto(s) da cidade/região.
Março	Conversas com arquitetos*	Conversas com os arquitetos Gonçalo Vargas, Ricardo Agarez, Teresa Valente e Patrícia Malobbia sobre a Arquitetura Modernista, os seus métodos, soluções, linguagens e influências.	Promover a partilha de experiências e conhecimentos entre profissionais da área.	Arquitetos da região
Abril (antes da pausa letiva da Páscoa)	Workshop de Fotografia e Vídeo	Workshop de Fotografia e Vídeo com partilha das noções básicas e potencialidades dos smartphones na captura de imagens. Prevê-se que possa ser uma ferramenta para a realização da atividade «Maratona Fotográfica».	Fornecer noções básicas de utilização dos smartphones e outros equipamentos na produção de conteúdos.	Fotógrafo/Videógrafo. Possibilidade de contactar com alguém na área dos conteúdos digitais, para produção de conteúdos em plataformas como Instagram ou TikTok.
Abril (durante a pausa letiva)	Maratona Fotográfica: Arquitetura Modernista de Faro	Maratona de Fotografia sobre a Arquitetura Modernista de Faro, com a duração de um prazo de duas semanas/um mês, tendo por base os conhecimentos adquiridos no workshop. Os alunos devem procurar explorar a cidade de forma autónoma, em busca de edifícios modernistas. Devem ser definidos um limite de fotografias a ser submetidas à maratona, que podem dar origem a uma exposição. A avaliação desta atividade deve fazer parte de um dos critérios de avaliação do projeto final.	Partindo à sua descoberta, deve permitir aos alunos envolverem-se de forma mais direta com o património modernista da cidade, ao mesmo tempo que se aproximam desta.	Poderão fazer uso dos <i>Instaguides</i> do Hotel Modernist ou de guias especificamente criados para o efeito no âmbito do projeto.
Abril (durante a pausa letiva)	A Arquitetura Modernista em Vídeo	Produção de um vídeo de curta duração sobre a Arquitetura Modernista de Faro com base nos conhecimentos adquiridos no workshop.	Promover um olhar atento à Arquitetura Modernista e a produção de conteúdos que espelhem a visão dos alunos sobre este património.	Poderão fazer uso dos <i>Instaguides</i> do Hotel Modernist ou de guias especificamente criados para o efeito no âmbito do projeto.
Abril	Conversa com residentes do eixo*	Partilha de histórias e vivências entre os residentes do eixo e os alunos.	“O património faz-se de pessoas e vivências”. Potenciar o contacto com a realidade vivida na arquitetura modernista e aproximar a comunidade local ao projeto.	Residentes do eixo

Maio	Arquitetura Modernista na relação com a Arte	Iniciativa que poderá ter a parceria do Serviço Educativo do Museu Municipal de Faro ou ser desenvolvida pela equipa do projeto, com o intuito de explorar o potencial artístico e plástico da arquitetura modernista, tomando o património como inspiração para a criação contemporânea.	Promover o entendimento do património cultural como fonte de inspiração para a criatividade contemporânea e o desenvolvimento sustentável, através do valor que as novas gerações lhe somam.	Equipa do Serviço Educativo Museu Municipal de Faro; Faro2027 e diversos materiais para desenvolver a atividade. Possibilidade de estabelecer parcerias com artistas locais para a realização de workshops.
Maio	O Modernismo e a Europa	Encontrar arquiteturas e linguagens similares e distintas na Arquitetura Modernista noutros países europeus, potenciando o conhecimento do património comum da Europa. Prevê-se uma ligação a Kaunas2022 que está a trabalhar o Movimento Moderno.	Potenciar o entendimento do conceito de <i>Património Comum da Europa</i> e o contacto com outras realidades a nível europeu, estimulando uma cultura de paz e de respeito pela diversidade cultural.	Estabelecer o contacto com Kaunas2022 e cedência de materiais digitais de outras geografias europeias.
Junho	Sessão de encerramento do projeto	Sessão de encerramento do projeto, pública, com uma breve apresentação dos mundos Minecraft e dos conteúdos a ele associados, produzidos no decorrer do projeto, bem como a partilha de experiências entre alunos, docentes, parceiros e promotores.	Apresentar os resultados finais do projeto e celebrar a participação de todos na iniciativa, fazendo um balanço final.	Espaço adequado, com definição de um Júri e de critérios de avaliação que permitam a atribuição de prémios.**

Legenda:

Ações efetuadas
Ações não efetuadas

*Esta iniciativa acabou por adaptar-se e integrar o ciclo de mesas redondas desenvolvido nas redes sociais de Faro 2027.

**O concurso previsto acabou por não se efetivar, atendendo às constantes mudanças e adaptações impostas pelo contexto pandémico.