

ANEXO V

Pré-categorização da entrevista E2

Pré-categorização da Entrevista E2

Unidades de sentido

1. [Percurso profissional] (...) Sou educadora há seis anos (...).
2. (...) Tenho acompanhado grupos de crianças entre os 3 e os 5 anos (...).
3. [Formação inicial referente à expressão plástica] (...) contemplou este domínio [expressão plástica] de forma adequada (...).
4. [Aprofundamento de conhecimentos acerca do domínio] (...) já senti necessidade saber mais sobre a expressão plástica (...).
5. (...) Procurando ir a ações de formação (...),
6. (...) com pesquisas na internet (...),
7. (...) com o apoio de outras colegas(...),
8. (...) lendo livros (...).
9. [Contributos da expressão plástica] (...) Este domínio (...) prevê objetivos de desenvolvimento e aprendizagem das crianças (...).
10. (...) Dentro dos muitos objetivos de desenvolvimento e aprendizagem deste domínio saliento o desenvolvimento da motricidade fina e o desenvolvimento da criatividade (...).
11. [Articulação da expressão plástica com as outras áreas de conteúdo e domínios] (...) Está sempre tudo articulado (...).

PROTOCOLO E TRATAMENTO DOS DADOS DA ENTREVISTA E2

12. (...) Por exemplo, para trabalhar a matemática posso usar sempre a expressão plástica (...).
13. (...) Pode-se articular sempre tudo com a expressão plástica: a matemática, a linguagem, as ciências (...).
14. [Periodicidade de trabalho em expressão plástica] (...) A expressão plástica é das áreas mais trabalhadas em jardim de Infância (...).
15. (...) posso dizer que trabalho a expressão plástica com uma regularidade diária (...).
16. [Organização do Espaço relativamente à expressão plástica] (...) Sim, existe sempre uma área dedicada à expressão plástica (...).
17. (...) Com materiais específicos (...)
18. (...) de fácil acesso ao grupo de crianças (...).
19. [Organização do grupo nas atividades de expressão plástica] (...) O grupo pode ser organizado em grande grupo (...),
20. (...) pequeno grupo (...)
21. (...) individualmente (...)
22. (...) depende do trabalho que está a ser realizado (...)
23. (...) dos objetivos que tenho planificados (...).
24. [Papel das crianças nas atividades de expressão plástica] (...) A criança é o centro de tudo o que se passa na sala (...).
25. (...) Tudo é feito e pensado em função da criança (...).

26. (...) Tudo o que lhes proponho parte do gosto e interesse do grupo (...)
27. (...) mas por trás existe um suporte científico que tem como finalidade promover o desenvolvimento e aprendizagem da criança (...).
28. [Papel do adulto nas referidas atividades] (...) O adulto é um parceiro que proporciona momentos divertidos (...)
29. (...) e, ao mesmo tempo, promove o desenvolvimento e a aprendizagem da criança (...).
30. [Recursos utilizados nas atividades de expressão plástica] (...) Todos os recursos que estiverem disponíveis (...).
31. (...) Gosto de promover a maior diversidade possível de materiais (...)
32. (...) e de recursos humanos. (...).
33. [Técnicas e estratégias de expressão plástica] (...) Procuo utilizar o maior número de técnicas e estratégias que conheço, (...).
34. (...) Procuo sempre diversificar ao máximo o trabalho realizado em sala (...).
35. (...) Enriquecer e valorizar são objetivos pessoais em relação ao trabalho realizado com o meu grupo (...).
36. [A expressão plástica nas orientações curriculares e nas metas de aprendizagem] (...) Sim, eu acho que são documentos que abordam suficientemente a expressão plástica (...).
37. [Consulta dos documentos orientadores para melhorar a sua prática neste domínio] (...) sempre que posso (...).

38. [Experiências da brochura “As artes no jardim-de-infância”] (...) Sim, já realizei várias experiências referidas na brochura (...).