

Inquerito 4

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema "A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos".

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

A

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema "**A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos**".

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

3

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema "**A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos**".

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 7 Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 6 Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 7 Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 7 Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 6 Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 7 Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ 7 Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ 7 Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ 7 Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ 7 Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ 7 Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ 6 Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ 5 Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ 7 Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ 7 Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ 7 Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ 4 Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ 6 Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ 6 Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ 7 Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ 7 Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **"A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos"**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro Professora
 Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

- Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro
 Assistiu a algumas actividades
 Participou na organização e implementação das actividades
 Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 6 Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 7 Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 7 Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 7 Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 7 Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 7 Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ 7 Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ 7 Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ 7 Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ 7 Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ 7 Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ 7 Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ 6 Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ 7 Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ 6 Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ 6 Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ 6 Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ 7 Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ 6 Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ 7 Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ 7 Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **"A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos"**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro alunos

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro alunos

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ X Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ X Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ X Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ X Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ X Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ X Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **"A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos"**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim (Como espectadora)

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **“A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos”**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

Docente que trabalha na Unidade de Surdos

Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos

Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos

Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro

Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António

Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Σ _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Σ _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Σ _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **“A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos”**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro _____

- Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ 5 _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ 3 _____ Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ 6 _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **“A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos”**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **"A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos"**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 6 Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 5 Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 7 Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 6 Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 4 Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 7 Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ 7 _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ 6 _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **“A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos”**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

- 1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente
- 11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.
 concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **“A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos”**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro _____

- Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2º ciclo 3º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ 5 _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ 5 _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ 4 _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ 3 _____ Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ 6 _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ 5 _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **“A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos”**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ X _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ X _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ X _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ X _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ X _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ X _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **"A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos"**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação CONVIDADO A ASSISTIR A APRESENTAÇÃO FINAL DO ANO LECTIVO

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

- Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro
 Assistiu a algumas actividades
 Participou na organização e implementação das actividades
 Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

- concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 7 Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 7 Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 7 Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 7 Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 7 Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 7 Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada _____ 7 Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada _____ 7 Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada _____ 7 Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada _____ 7 Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada _____ 7 Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada _____ 7 Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada _____ 7 Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada _____ 7 Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada _____ 7 Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada _____ 7 Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada _____ 7 Totalmente

(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada _____ 7 Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada _____ 7 Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada _____ 7 Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada _____ 7 Totalmente

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema **"A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos"**.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação "Piratas a brincar na beira do mar", no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
 Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
 Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
 Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
 Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
 Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Outra situação FOI CONVIDADA A ASSISTIR A APRESENTAÇÃO DO FILME ANO LECTIVO

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro

Assistiu a algumas actividades

Participou na organização e implementação das actividades

Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _____ 7 _____ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.

Nada ___ 7 ___ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

(3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

(7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

(8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

(9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;

Nada ___ 7 ___ Totalmente

(10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.

Nada ___ 7 ___ Totalmente