
Resumo

O presente relatório, intitulado “O Lugar da Expressão Plástica na Prática Educativa dos Educadores de Infância: um estudo de caso” desenvolveu-se no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada (PES), tendo como principal objetivo conhecer o lugar da expressão plástica na prática educativa das educadoras de infância. Procurávamos, com a realização do Relatório da Prática de Ensino Supervisionada, aprofundar conhecimentos e desenvolver competências que nos permitissem uma prática educativa futura com mais qualidade no que toca à intervenção educativa no domínio da expressão plástica.

Tendo em conta o objetivo geral do estudo, recorreremos, em termos metodológicos, em primeiro lugar, à análise documental do Projeto Educativo da Instituição, seguindo-se análise documental dos dois Projetos Curriculares de Grupo (correspondentes a cada uma das salas da instituição). Seguiu-se a realização de uma entrevista semiestruturada a cada uma das duas educadoras cooperantes, tendo os dados obtidos sido sujeitos a análise de conteúdo.

Em síntese, o estudo mostrou, através da análise e interpretação dos dados recolhidos, que as educadoras de infância atribuem importância à expressão plástica nas suas práticas educativas, trabalhando com regularidade este domínio. As duas educadoras afirmam que através deste domínio é possível trabalhar todas as outras áreas de conteúdo e domínios, trazendo vários contributos para o desenvolvimento das crianças.

Palavras-chave: educação pré-escolar; expressão plástica; criatividade; sentido estético; práticas educativas.