

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/5jpy-0a79>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluses. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírveda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster La Real, Huelva)

Eduardo Romero Bomba

HUM 838. Universidad de Huelva / eduardorombomba@gmail.com

Timoteo Rivera Jimenez

HUM 838. Universidad de Huelva / tinorivera17@gmail.com

Resumen

La excavación arqueológica realizada en el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster La Real, Huelva), ofrece nuevos datos en el contexto del análisis de la época del Bronce Final en Huelva. Hasta el momento no se habían realizado excavaciones arqueológicas en este hábitat, las cuales aportan nuevas evidencias a lo ya expuesto por las anteriores investigaciones. Los resultados han permitido obtener la secuencia de ocupación a través de su estratigrafía y documentar estructuras habitacionales de este hábitat que podría encuadrarse cronológicamente entre el Bronce Final y el periodo Orientalizante.

Palabras clave

Asentamiento, Bronce Final, estratigrafía, estructuras.

Abstract

The archaeological excavations carried out in the settlement of Cerro de San Cristobal (Almonaster La Real, Huelva), offer new data in the context of the analysis of the Final Bronze Age in Huelva. Until now, no archaeological excavations had been carried out in this habitat, which provide new evidence to what has already been exposed by previous research. The results have allowed us to obtain the sequence of occupation through its stratigraphy and to document habitational structures of this habitat that could be chronologically framed between the Final Bronze Age and the Orientalizing period.

Keywords

Settlement, Late Bronze Age, stratigraphy, structures.

La excavación arqueológica realizada en el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva) ha permitido obtener la secuencia de ocupación y documentar una estructura habitacional. Los resultados obtenidos en la excavación, tanto de su cultura material, como de la estructura habitacional, ofrecen nuevos datos en el contexto del análisis de la época del Bronce Final en Huelva. Hasta el momento no se habían realizado excavaciones arqueológicas en este hábitat y sus resultados aportan nuevas evidencias a lo expuesto por anteriores investigaciones.

El asentamiento se ubica en altura, sobre la zona amesetada del cerro del que toma el nombre, que alcanza hasta la cota 912,70 metros sobre el nivel del mar. Se localiza en una alineación montañosa de altitud media entorno a los 800 metros, que con dirección Noroeste-Sureste, se extiende a todo lo ancho del extremo norte del término municipal de Almonaster la Real. Ello le permite un amplio control territorial de la comarca serrana de Huelva, además de contar con una ubicación estratégica (fig. 1).

La abundante dispersión y la superficie de distribución de materiales permite considerarlo como un hábitat de cierta importancia en el contexto comarcal y provincial. Se constata en una extensión de 5 hectáreas, restos cerámicos que se adscriben mayoritariamente a la fase final de la Edad del Bronce, así como molinos, pulimentados e improntas de cabaña. Estas características permiten considerarlo como un hábitat de cierta importancia en cuanto a densidad de población. En la bibliografía se cita la existencia de manchas circulares que se interpretan como fondos de cabañas (Pérez Macías y Buero Martínez, 1986). No existen evidencias de la presencia de estructuras murarias que pudiesen ser calificadas como defensivas, aunque en otros asentamientos de la comarca están presentes (Gómez Toscano, 1998; Gómez, Romero y Martín, 2001; Hurtado, García y Hunt, 2011; Pérez Macías, 1996; Romero Bomba, 2002), algunos de las cuales han sido excavados: Trastejón (Hurtado y García, 1994; Hurtado, García y Hunt, 2011), Papúa (Hurtado et al. 2011) o Cerro da Forca (Romero y Rego, 2011).

Este yacimiento fue dado a conocer por Juan Aurelio Pérez Macías y M^a Soledad Buero, como resultado de las prospecciones que realizaron por la ejecución de obras en la cumbre del cerro (Pérez Macías y Buero Martínez, 1986). Estos autores señalaban la existencia de 3 estratos: El 1^º formado por la roca madre, el segundo, un nivel de 20 centímetros con material arqueológico de cronología protohistórica y el tercero, con material medieval y/o moderno (Pérez y Bueno, 1986).



Figura 1 – Ubicación del Cerro de San Cristóbal.

Posteriormente, el hábitat fue estudiado por Francisco Gómez Toscano en el contexto del análisis de la época del Bronce Final en Huelva. Gómez Toscano (1997) considera a San Cristóbal como un asentamiento en altura con una única fase de ocupación que se puede datar en la etapa final de la Edad del Bronce. Indica que presenta una importante densidad de ocupación por la abundante dispersión de elementos de superficie. La cultura material le permite inscribirlo en la fase del Bronce Final, previa al periodo Orientalizante, asignándole una cronología entre finales del II milenio a.C. y 800 a.C., rebajando la fecha, propuesta por Pérez y Bueno (1986) de los siglos VIII-VII en base de la semejanza con otros materiales de la provincia onubense y del Bajo Guadalquivir. Tenemos constancia de la realización de sondeos arqueológicos en 2002 debido a la afección por construcción de una antena pero no existe constancia bibliográfica de los resultados de esta intervención.

En 2007 realizamos una intervención arqueológica con motivo de la realización de obras que podrían afectar al registro arqueológico. La actividad estaba basada en una prospección y en la excavación de un sondeo estratigráfico en el área donde se iban a realizar movimientos de tierra. La prospección del yacimiento permitió constatar un edificio de planta circular, ya referido por Pérez y Bueno (1986) que se interpreta como un coso taurino. Se trata de un muro circular, de 1 metro de ancho, al cual se adosa otra construcción de planta rectangular que podría corresponder al toril. Esta plaza de toros estará vinculada a una ermita de la que no se tiene constancia arqueológica aunque si se conoce su existencia de forma documental. El 29 de Julio de 1788, el párroco de Almonaster, Justo Parra Espinosa de los Monteros, respondía al cuestionario que le había remitido el geógrafo real, Tomás López, señalando:

“...No tiene esta villa convento alguno, pero tiene cinco santuarios, o ermitas, extramuros, con los santos y advocaciones siguientes (...) La cuarta está sobre la cima de la célebre montaña o sierra de San Cristóbal, en que se venera el mismo santo. Está distante media legua hacia el norte”.

La excavación consistió en la apertura de un sondeo estratigráfico con unas dimensiones de 7,5 x 3,5 m. El perfil norte del área de excavación es el que presenta una mayor potencia, unos 2 metros, de los que aproximadamente 1 metro corresponde al sustrato geológico. Presenta la siguiente secuencia estratigráfica. Las primeras unidades documentadas, PN-UE0 y PN-UE1, son niveles estériles desde el punto de vista arqueológico. PN-UE0 es la roca madre inalterada, y PN-UE1, un nivel de alteración de esta, pero igualmente carente de materiales arqueológicos. Hacia la zona media del perfil, dispuesto directamente sobre PN-UE1, documentamos un nivel de aproximadamente de unos 50 cts. de potencia, de color marrón rojizo, con restos cerámicos que se encuadran en la etapa del Bronce Final, así como restos de adobe e improntas. Entre los materiales recuperados de este nivel destaca un fragmento de cerámica a mano, correspondiente a un cuenco carenado, decorado exteriormente mediante incisiones conformando triángulos y digitalizaciones; y un fragmento de vaso globular con borde horizontal de sección triangular que presenta carena en los hombros y arranque de asa. Ambos elementos materiales nos permiten datar el nivel en una fase final del Bronce Final. Continuado el orden de disposición estratigráfica, sobre PN-UE2 se disponen dos niveles que deben ser coetáneos. A la derecha, PN-UE3 es un nivel deposicional, conformado por un relleno de color marrón claro, y que presenta restos de cerámica común, realizadas a torno, así como algún fragmento de teja. A la izquierda, se dispone PN-UE4, que si bien presenta el mismo tipo de materiales, responde en cuanto a su composición a un nivel de derrumbe, dado la gran cantidad de piedras de tamaño medio existente en la matriz. Dispuesto sobre PN-UE4 distinguimos un nuevo nivel (PNUE5), conformado por gran cantidad de mampuestos, y que debe responder a un nivel de derrumbe. La diferencia fundamental respecto a PN-UE4 radica en la presencia de restos de cal entre los mampuestos, así como porque las piedras presentan evidencias de escorificaciones. Todo ello nos hace pensar que este nivel pudiera estar relacionado con la presencia de un horno, tal vez de cal, datable indirectamente y por las razones que posteriormente comentaremos en época moderna, a finales del XVI, y principios del XVII. Para finalizar la descripción de la secuencia estratigráfica del perfil norte, nos restan dos niveles deposicionales, PN-UE6 Y PN-UE7, así como una unidad interfacial PN-UI1, y un nivel constructivo PN-UE8. PN-UE6 se dispone sobre PN-UE3, y por tanto debe ser de cronología moderna. Se trata de un nivel sedimentario que presenta materiales de época moderna. Este nivel se vio alterado en época contemporánea mediante PN-UI1, y que se

corresponde con la apertura de una fosa para la construcción de PNUE8, arqueta o pozo ciego de los sanitarios del centro emisor de televisión instalado en la zona. Posteriormente este hueco se ha colmatado con los sedimentos de PN-UE7.

La secuencia estratigráfica documentada en el perfil sur coincide respecto a la que hemos documentado para el perfil norte. En esencia cuenta con una fase correspondiente al Bronce Final, y que viene definida por las unidades PS-UE1, PS-UE2, PS-UE3, PS-UE4 Y PS-UE5. Una fase moderna de ocupación, representada por los niveles PS-UE6, PS-UE7, PS-UE8, y finalmente una fase contemporánea, definida por los niveles y unidades interfaciales PS-UE9, PS-UE-10, PS-UI1 Y PS-UI2. De los distintos niveles destaca en cuanto a su valoración, el nivel PS-UE1. Se interpreta como una estructura constructiva con una cronología entre 1.100 y 700 a.C. Se trata de un estrato conformado por mampuestos, restos de adobe y una matriz de textura arcillosa de color marrón rojizo, dispuesta aproximadamente en la mitad del perfil, asentada sobre el sustrato geológico, y con unas dimensiones de 2,72 metros de longitud, y una anchura media de unos 45 centímetros (fig. 2). Presenta un alzado aproximado de unos 30 centímetros. De su matriz se han recuperado distintos fragmentos de cerámica que no dejar lugar a dudas sobre su cronología.

A la derecha de PS-UE1, documentamos una unidad deposicional, PSUE2, también asentada sobre el sustrato geológico, y conformada a base de un sedimento arcilloso de color negruzco. De este paquete hemos recuperado algunos fragmentos de cerámica donde sobresale una cazuela carenada. A la izquierda de PS-UE1, se documentan dos niveles. PS-UE3, es un nivel conformado por numerosos fragmentos de piedra de tamaño medio, así como restos de adobe, y que interpretamos como derrumbe, tal vez de la propia estructura PS-UE1. No podemos descartar que inserto en el propio derrumbe pudiese continuar la estructura anterior, hacia el interior del perfil. A la derecha del perfil existe un nuevo nivel deposicional, de características similares a PS-UE2, y que igualmente presenta fragmentos cerámicos correspondientes al Bronce Final. Finalmente y respecto a los niveles del Bronce final, sobre PSUE1, y también sobre PS-UE3, se documenta un paquete de características muy similares en cuanto a su composición respecto a PN-UE2, y que denominamos PS-UE5. Siguiendo la secuencia de deposición y cronológica, vendrían los niveles PS-UE6 y PS-UE7, ambos correspondientes a época moderna. El primero es un nivel conformado a base de mampuestos de mediano tamaño, y que podría ser el mismo que documentamos en el perfil norte (PN-UE4). Sobre este nivel se dispone un nuevo nivel, caracterizado por una matriz de tierra negra, y que se caracteriza también por la gran cantidad de fragmentos de tejas existente en el mismo.

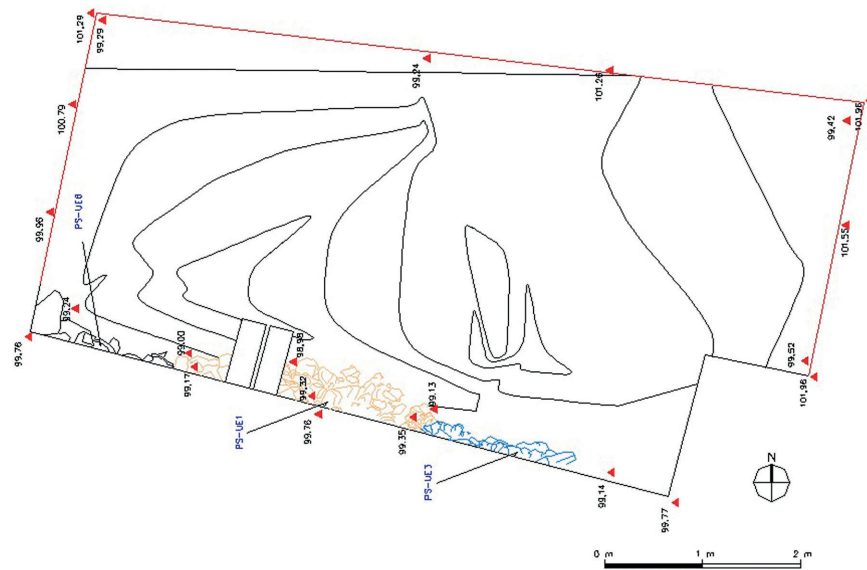


Figura 2 – Planimetría del área de excavación.

Originariamente los distintos niveles descritos hasta el momento, debieron estar cubiertos por PS-UE8, muy similar en cuanto a su matriz a PN-UE6, y de la misma cronología. No obstante este nivel se vio alterado en dos momentos distintos, en primer lugar por PS-UI1, que sirvió para instalar un sistema de tuberías que debía servir para una conducción eléctrica (fig. 3). Esta fosa se rellenó mediante PS-UE9, conformada por arena de río. La excavación de esta fosa afectó también a PS-UE1, PS-UE5, PS-UE6 Y PS-UE7.

La realización del sondeo permitió la documentación de la secuencia deposicional del yacimiento, así como encuadrar cronológicamente sus distintas fases. En este sentido, es posible identificar dos fases de ocupación, una primera, más antigua, que se puede datar en una fase tardía del Bronce Final, en torno a los siglos VIII y VII a.C., a tenor de la cultura material. También hay que destacar la documentación de una estructura de tipo habitacional basada en un zócalo de mampostería que parece, no seguir, los patrones de subestructuras de planta circular de cabañas que se habían documentado en este asentamiento y que son característicos de la fase final de la Edad del Bronce. Tras esta primera fase, se produce un hiatus temporal en la ocupación del cerro San Cristóbal, que volverá a ser un lugar de hábitat en época Moderna, aproximadamente, entre finales del siglo XVI y a lo largo del siglo XVII.



Figura 3 – Imagen de la estructura de mampuestos en el perfil Sur.

En cuanto a los restos cerámicos que se documentaron, hay que resaltar el siguiente material:

- . Fragmento de borde saliente, cuello estrangulado y galbo de cuenco con carena que presenta decoración de impresiones digitadas y línea incisas formando triángulos, pasta negra al interior, castaña al exterior, cocción mixta, degreasante pequeño tamaño (fig. 5, 2). Se documenta en el vecino yacimiento de Monte Romero (Pérez Macías, 1991).

- . Fragmento de vaso globular con borde horizontal de sección triangular que presenta carena en los hombros y arranque de asa, pasta gris al interior, naranja y beige al exterior, degradante pequeño tamaño. Se interpreta como ánfora orientalizante (fig. 4, 8). Se documenta en Monte Romero (Pérez Macías, 1991) y en el estrato X de Niebla (Escacena y Belén, 1991).

- . Fragmento de borde redondeado de cazuela carenada, saliente y galbo con pequeña carena, pasta castaña, degradante pequeño tamaño, alisado (fig. 4, 4);
- . Fragmento de borde recto vaso globular con galbo globular, pasta castaña, abundante degradante pequeño tamaño, alisado (fig. 5, 1);
- . Fragmento de borde y galbo que presenta restos de carena, pasta castaña, abundante degradante pequeño tamaño, alisado (fig. 4, 7);
- . Fragmento de cazuela carenada con borde exvasado y galbo con carena, pasta castaña, degradante pequeño tamaño, alisado (fig. 4, 1);
- . Fragmento de cazuela carenada con borde exvasado y galbo con carena, pasta castaña, degradante pequeño tamaño, alisado (fig. 4, 2).
- . Fragmento de vaso globular con borde exvasado, cuello estrangulado y galbo con carena que presenta decoración de incisiones formando triángulos (fig. 5, 3). Fragmento de cazuela carenada con borde exvasado y galbo con carena, pasta grisácea, degradante pequeño tamaño, bruñida (fig. 4, 3).

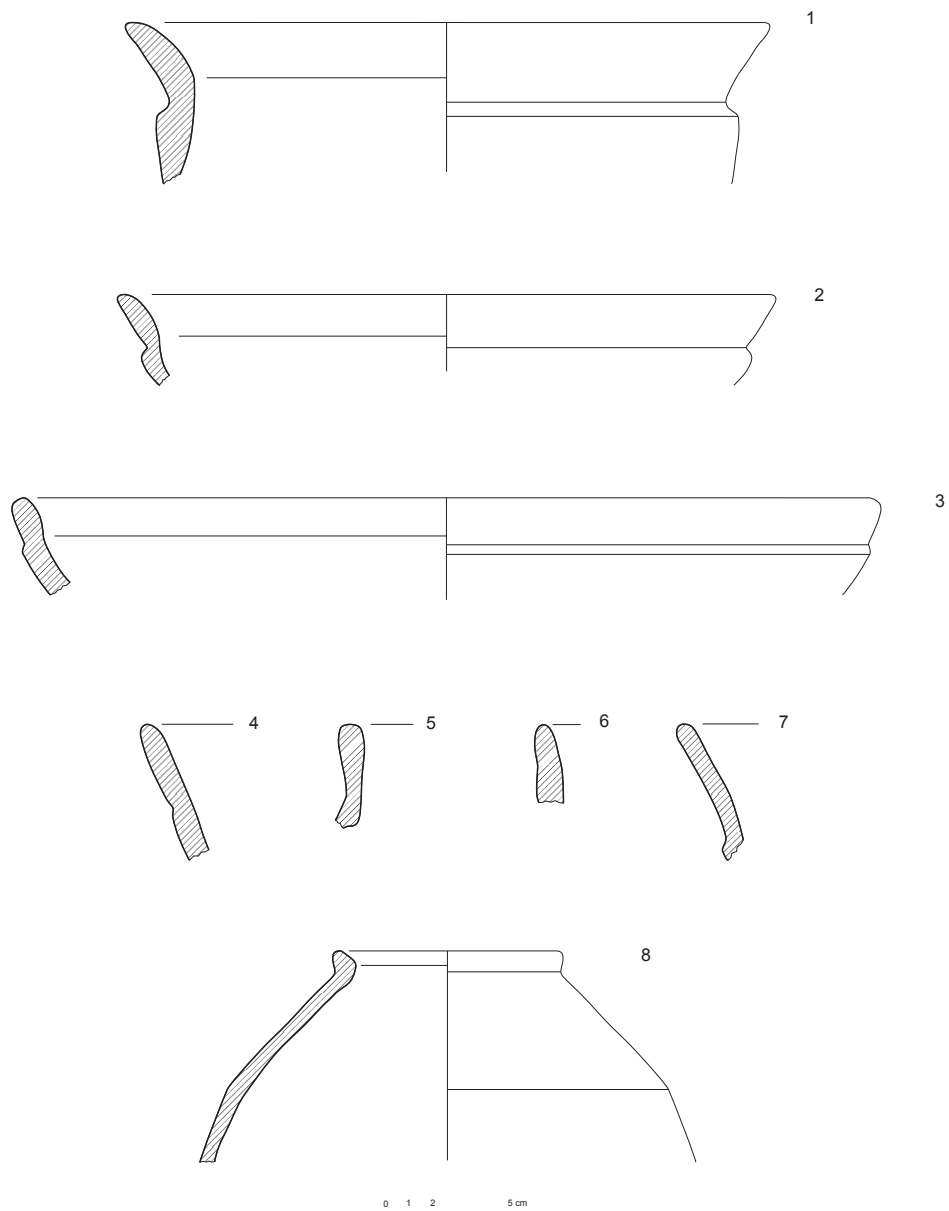


Figura 4 – Materiales cerámicos del Cerro de San Cristóbal.

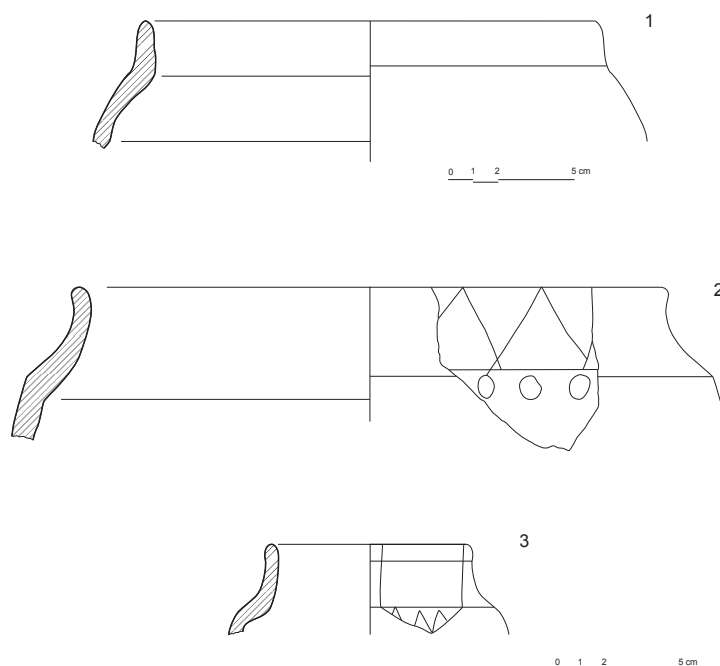


Figura 5 – Materiales cerámicos del Cerro de San Cristóbal.

Una de las cuestiones a resaltar es la posible actividad minero-metalúrgica en este hábitat ya que existen recursos minerales y evidencias de explotación en asentamientos de su entorno, así como también se documenta en los asentamientos de esta época de la comarca serrana de Huelva. Durante la excavación se documentaron escorias en contexto estratigráfico pero no se atribuyen a la fase de ocupación prehistórica. En superficie, se constató la existencia de bolas graníticas o machacadores, posiblemente empleadas en labores metalúrgicas. En el asentamiento se han localizado escorias de horno de producción de cobre (Pérez Macías, 1996), por lo que existen dudas si la actividad minero-metalúrgica se puede atribuir a la fase prehistórica o a la fase de ocupación moderna. Hasta el momento, no tenemos argumentos de evidencias de actividad minero-metalúrgica en contextos estratigráficos para la fase de poblamiento durante el Bronce Final.

Otra circunstancia, presente en los asentamientos del entorno geográfico (Trastejón, Papúa, Bejarano, Cerro da Forca, etc.), es la presencia de fortificaciones. Sobre este tema hay que señalar que la documentación administrativa del inventario del PADA cita sobre este asentamiento:

“En el cerro de mayor altura, en su cumbre, se presentan restos de muros y alteraciones topográficas en forma de talud que pueden corresponder con un recinto fortificado. (...) Así en torno a la curva de nivel de 900 m. de altitud, en los sectores Este, Sur y Oeste, se detectan en diversos tramos, muros de mampostería de piedra de 1,50 m de anchura y poca altura.”

Sobre esta descripción de estructuras de fortificación hay que señalar la ausencia de citas en las investigaciones realizadas anteriormente así como no han sido detectadas durante las prospecciones de la actividad arqueológica. En cambio, sí que documentamos estructuras murarias correspondientes a un coso taurino de Edad Moderna, citado en la documentación textual.

El Cerro San Cristóbal es un asentamiento en altura que le permitió un amplio control visual, así como tuvo una extensión de 5 hectáreas por la meseta de la cumbre, en base de la dispersión de materiales. Es un asentamiento en abierto, sin defensas pasivas y donde se documentan estructuras de planta angular realizadas en mampostería. Se han documentado dos fases de ocupación: de Edad Moderna y otra a finales de la Edad del Bronce. La cultura material presenta elementos ergológicos que permiten su adscripción al Bronce Final, con una cronología de los siglos VIII y VII a.C., pero la decoración digitada y el ánfora nos induce a sopesar una transición al periodo Orientalizante.

Bibliografía

- Escacena, J. L., y Belén, M. (1991). Sobre la cronología del Horizonte fundacional de los asentamientos tartésicos. *Cuadernos del Suroeste*, 2, 9-42.
- Gómez Toscano, F. (1997). *El final de la Edad del Bronce entre el Guadiana y el Guadalquivir*. Huelva, Universidad de Huelva.
- Gómez, F., Romero, E., y Martín, S. (2001). El hábitat prehistórico de Bejarano (Aroche, Huelva). *XV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Aroche, 2001* (pp. 401-411). Huelva, Diputación de Huelva.
- Hurtado, V., y García, L. (1994). Áreas funcionales en el poblado de la Edad del Bronce de El Trastejón (Zufre, Huelva). In J. M Campos Carrasco, J. A. Pérez Macías, F. Gómez Toscano (Eds.), *Arqueología en el Entorno del Bajo Guadiana: actas del Encuentro Internacional de Arqueología del Suroeste* (pp. 239-271). Huelva, Universidad de Huelva, Grupo de Investigación Arqueológica del Patrimonio del Suroeste.
- Hurtado, V., García, L., y Hunt, M. (2011). *El asentamiento de El Trastejón (Huelva): investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el Suroeste de la Península Ibérica*. Sevilla, Junta de Andalucía.
- Hurtado, V., García, L., Mondéjar, P., y Romero, E. (2011). El asentamiento de la Papua II. In V. Hurtado, L. García y M. Hunt (Eds.), *El asentamiento de El Trastejón (Huelva): investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el Suroeste de la Península Ibérica* (pp. 113-137). Sevilla, Junta de Andalucía.
- Pérez Macías, J. A. (1991). La fundición protohistórica de Monte Romero en Almonaster la Real (Huelva). *Cuadernos del Suroeste*, 2, 99-129.
- Pérez Macías, J. A. (1996). *Metalurgia extractiva prerromana en Huelva*. Huelva, Universidad de Huelva.
- Pérez Macías, J. A. y Buero Martínez, M. M. (1986). Noticias preliminares del cerro de San Cristóbal, Almonaster la Real (Huelva). *I Jornadas de Patrimonio de la Sierra de Huelva, Almonaster, 1985* (pp. 49-67). Huelva, Diputación Provincial.
- Romero Bomba, E. (2002). Intervención arqueológica en los hábitats de la Edad del Bronce de la Papúa (Zufre) y La Bujarda (Valdelarco). *Anuario arqueológico de Andalucía 1999, Vol. 3, Tomo 1-Actividades de Urgencia*, 410-413.
- Romero, E. y Rego, M. (2001). El hábitat de la Edad del Bronce de Cerro do Forca (Barrancos, Portugal). *XV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Aroche, 2000* (pp. 423-431). Huelva, Diputación de Huelva.

