

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/a32v-y718>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva

Juan Manuel Garrido Anguita

Grupo de Investigación PAIDI HUM-262.

Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba / z02gaanj@uco.es

José C. Martín de la Cruz

Grupo de Investigación PAIDI HUM-262.

Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba / chlmacrj@uco.es

Resumen

Contra la explicación que hace de Huelva solo un puerto relacionado con la presencia de los fenicios, se presenta un escaso grupo de materiales arqueológicos hallados en las últimas décadas, fabricados a mano, que podrían fecharse desde el último cuarto del II Milenio a.C. Estos elementos formarían parte de la fase final de la Prehistoria reciente occidental temporalmente alejada de la paradigmáticamente colonización fenicia de Occidente. El hallazgo descontextualizado de un fragmento del horizonte Cogotas I del Cabezo de la Esperanza, otro procedente de las escombreras de la marisma y el cuenco con decoración Cogotas I de la tumba en Cueva de la Cancela en la Peña de Arias Montano, en cuyo ajuar aparecen cerámicas carenadas del Bronce Final apoyarían esta cuestión.

Las cronologías absolutas aportadas por yacimientos del Guadalquivir, así como las reflexiones de especialistas meseteños sobre la diversa casuística que presenta la presencia de cerámicas con decoración propia de Cogotas I, permiten una valoración relativa pero razonable del interés de estas decoraciones en territorio onubense. Además, los hallazgos recientes de tumbas del II milenio en las excavaciones del Plan Parcial 8, refuerzan las propuestas de Francisco Gómez Toscanos, relacionadas con su Horizonte Formativo del Bronce Final.

Palabras clave

Cerámica Local, Cogotas I, Huelva, Suroeste España, Península Ibérica.

Abstract

Against the explanation that presents Huelva as a port which is only related to the presence of the Phoenicians, we present a small group of hand-made archaeological materials found in recent decades, which could be dated from the last quarter of the II Millennium BC. These elements would form part of the final phase of Western Recent Prehistory, temporarily removed from the paradigmatically Phoenician colonization of the West. The decontextualized finding of a fragment of the Cogotas I horizon of the Cabezo de la Esperanza, another from the slag heaps of the marsh and the bowl with Cogotas I decoration from the tomb in Cueva de la Cancela in the Peña de Arias Montano in whose trousseau appear ceramics Late Bronze fairings would support this point. The absolute chronologies provided by Guadalquivir sites, as well as the reflections of Meseta specialists on the diverse casuistry presented by the presence of ceramics with decoration typical of Cogotas I, allow a relative but reasonable assessment of the interest of these decorations in the territory of Huelva. In addition, the recent findings of tombs from the II millennium in the excavations of Partial Plan 8, reinforce the proposals of Francisco Gómez Toscanos, related to his Formative Horizon of the Late Bronze Age.

Keywords

Local Pottery, Cogotas I, Huelva, South West Spain, Iberian Peninsula.

1. Introducción

Si hacemos una revisión historiográfica de las secuencias estratigráficas y hallazgos arqueológicos en el territorio circundante a Huelva como puede ser la depresión del Valle del Guadalquivir durante el tránsito del II y I milenio A.C., podemos observar la existencia de una población previa al Bronce Final, en muchos casos evidenciada por materiales cerámicos de estilo Cogotas (Fig. 1).

En la parte más oriental del valle bético, encontramos el yacimiento de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén), donde se documentan cerámicas tipo Protocogotas I (Contreras, Nocete y Sánchez, 1990, p. 259). La cronología que propusieron sus investigadores, también como probable abandono del yacimiento (Beta-167226: 3300 ± 70 b. p. (cal 1 sigma) 1670-1500 A.C) (Contreras et al., 2001, p. 33), podría tener un problema debido a la muestra de vida larga obtenida de vigas de madera. Con cautela se indica que el límite de antigüedad no sobrepasaría el 1500 A.C. (Contreras, 2000, p. 70).

En Setefilla (Lora del Río, Sevilla) encontramos un problema distinto, en este caso aparecen cerámicas del horizonte Cogotas I en los estratos XV y XIV (Aubet et al., 1983), vinculadas a las dataciones radiocarbónicas de las muestras I-11,070 del estrato XIV (3520±95 b. p.= 1570 a.C.) y I-11,069 (3470±95 b. p.= 1520 a.C.) de la base del estrato XIII, correspondientes a la Fase I del asentamiento que calibradas proporcionan una cronología para el estrato XIV de 1859 A. C. y para el estrato XIII de 1799 A. C., que creemos excesivamente antiguas para el valle del Guadalquivir, incluso proponiéndolas como Protocogotas (Castro et al., 1996, p. 164, nota 219). Las primeras dataciones radiocarbónicas de Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba) para contextos estratigráficos donde aparecen cerámicas tipo Cogotas I, oscilaban entre el 1350 y el 1100 cal A.C. (Martín de la Cruz, 1989), aunque las últimas seriaciones (Llanete 1/A.1.4/UE.2, 3254±34 = Cal BC 1486: cal BC 1450/ Llanete 1/A.1.4/UE.2, 3090±31 Cal BC 1427: cal BC 1273) parecen remontar la fecha más antigua hasta el 1450 cal A.C. (Garrido Anguita, 2017).

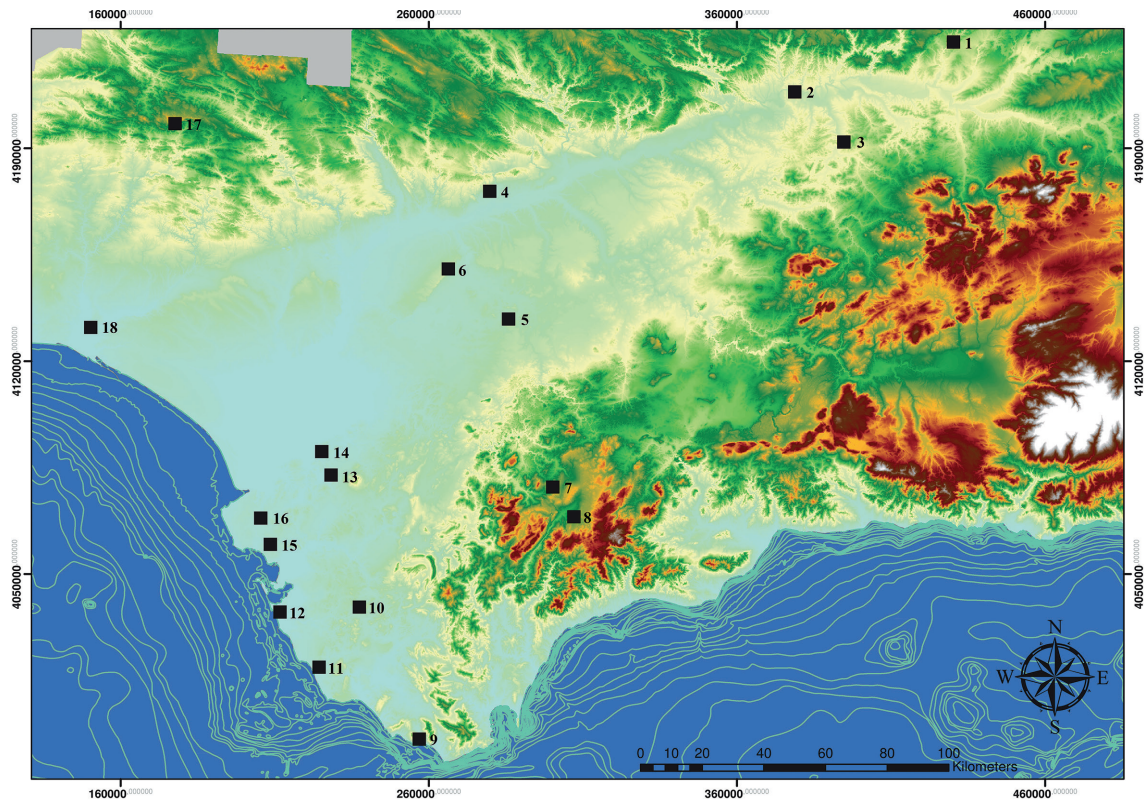


Figura 1 – Yacimientos de Andalucía Occidental con cerámicas de Cogotas I: 1. Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén); 2. Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba); 3. Cerro de los Alcores (Porcuna, Jaén); 4. Mesa de Setefilla (Lora del Río, Sevilla); 5. Montemolín (Marchena, Sevilla); 6. El Picacho (Carmona, Sevilla); 7. Acinipo (Málaga); 8. Ronda (Málaga); 9. Los Algarbes (Tarifa, Cádiz); 10. Monte Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz); 11. Los Algarrobillos (Conil de la Frontera, Cádiz); 12. La Marquina B (San Fernando, Cádiz); 13. Haza de la Torre (Jerez de la Frontera, Cádiz); 14. Lebrija (Sevilla); 15. Pocito Chico (Puerto de Santa María); 16. Campín Bajo (Puerto de Santa María, Cádiz); 17. Alajar (Huelva); 18. Huelva.

En la estratigrafía de Monte Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz), Escacena y Frutos (1985) a partir de la datación del estrato III del Corte A (BE-82/A5 3310±80 = 1360 a.C.) proponen una atribución cultural de Bronce Medio, elevando la cronología por calibración a 1604 cal med. ANE. En dicho contexto estratigráfico se documentaron también cerámicas decoradas de estilo Cogotas (Ramos et al., 2016), que también creemos demasiado antiguas.

Sin cronologías que las apoyen, se documentan cerámicas del Horizonte Cogotas I, en el Cerro de Los Alcores (Porcuna, Jaén), apareciendo en la fase VI asociados a materiales del Bronce Avanzado (Arteaga, 1985, p. 283). En una excavación de urgencia en el Cerro del Castillo (Lebrija, Sevilla), se encuentran estas cerámicas en niveles de remoción de estratos superiores (Quirós y Rodrigo, 2001, p. 1028), asociándose al estrato III de la Calle Alcazaba (Caro, Acosta y Escacena, 1986, p. 172) y al estrato V de Huerto Pimentel (Tejera, 1985, p. 94; 106, fig 12:59; Lam. VII:3-4). En los niveles 12 y 11 del estrato VI del corte CA-80/B del Picacho (Carmona, Sevilla), vinculados a una fase antigua del Bronce Final anterior al horizonte que denominan "Clásico" (Amores y Rodríguez, 1984-1985, p. 74; Pellicer y Amores, 1985, p. 115. fig. 44; 116. fig. 45). En los niveles E-19 y E-20 del corte E del yacimiento de Montemolin (Marchena, Sevilla), se propone el siglo IX a.C. para la presencia de decoraciones de Cogotas I (Chaves y De la Bandera, 1981, p. 381). En el ángulo NE del yacimiento de Acinipo, (Aguayo et al., 1989, p. 310-311), contextualizadas a principios del siglo VIII a.C. (Padial, 1999, p. 52). En una excavación de urgencia en la Plaza Duquesa de Parcent (Ronda, Málaga), en los últimos niveles del sondeo 1 también aparecieron restos de cerámicas tipo Cogotas, situándolas en los niveles prehistóricos (Aguayo, Carrilero y Padial, 2001, p. 425). En la sepultura 8 de la necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz), la descripción que hace Posac de dos fragmentos cerámicos pertenecientes a la misma pieza con líneas paralelas en zigzag entre las que hay un reticulado muy fino (Posac, 1975, p. 115-116), nos recuerda a las formas decorativas de la cultura de Cogotas.

A todos estos que hay que sumar los hallazgos de Campín Bajo (Puerto de Santa María, Cádiz) (Gutiérrez, Ruiz y López, 1993), Haza de la Torre (Jerez de la Frontera, Cádiz) (Ramos y González, 1992, p. 71), Pocito Chico (Puerto de Santa María, Cádiz) (Ruiz y López, 1997), La Marquina B (San Fernando, Cádiz) y Los Algarrobbillos (Conil de la Frontera, Cádiz) (Ramos et al., 2016).

2. Bases para un Horizonte Formativo. El caso de Huelva

En 2008, Francisco Gómez Toscano publicaba un artículo sobre Cerámicas del Bronce Final en Huelva (1200-600 a.C.), en el que defendía la existencia de una fase anterior, formativa, de lo que genéricamente conocíamos como Bronce final en el Cabezo de San Pedro (Blázquez et al., 1970, 1979) o como fase I y II, a partir de la secuencia obtenida en la campaña de 1978 (Ruiz Mata, Blázquez y Martín de la Cruz, 1981). Con posterioridad y con apoyo en la documentación obtenida en San Bartolomé de Almonte (Ruiz Mata y Fernández Jurado, 1986), Ruiz Mata mejoró su propuesta tipológica incorporando una fase I/II que significaba los primeros contactos con los fenicios, y que con la fase I, preferencia y la II, orientalizante, etiquetaba el "tiempo" tartésico entre los siglos IX y VII a.n.e. (Ruiz Mata, 1995, p. 266).

El exhaustivo conocimiento de la arqueología onubense de Paco Gómez, tanto de las actividades de urgencia, de las programadas dentro de proyectos, así como de los contactos con personas interesadas que recogían materiales arqueológicos procedentes de vertederos de determinadas obras en zonas especialmente sensibles y que eran entregadas en el Museo Arqueológico provincial, todo ello le proporcionó información sutil para proponer la existencia de un horizonte previo al Bronce Final I, que denominó Horizonte Formativo, remontando sus comienzos al 1200 a.C. (Fig. 2).

Los elementos de contrastación empírica eran débiles, lo constituían un conjunto de cerámicas procedentes de una excavación en el Cabezo de la Esperanza (Área Tres, corte A-1) realizada a mediados de los años setenta (Belén, Fernández-Miranda y Garrido, 1978), que aparecían perfectamente separados por paquetes de diferente color y características, que les hacía parecer estratigrafías de ocupación aparente y debidamente ordenadas. Sin embargo, en un trabajo anterior (Gómez, Beltrán y Rastrojo, 2007) planteaba: "que esos paquetes estratigráficos que en su momento debieron consolidarse en el marco de un proceso histórico, ahora están desplazadas hacia las tierras

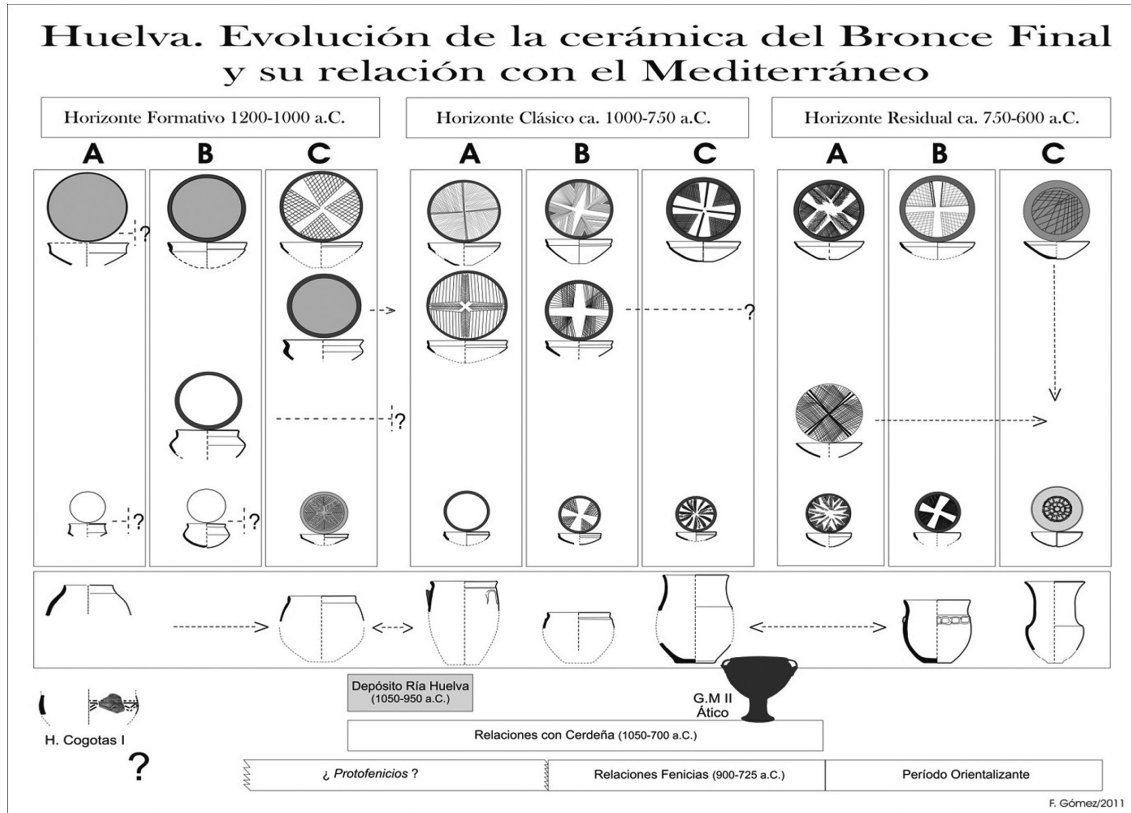


Figura 2 - Tipología de la cerámica del Bronce Final en Huelva con la integración de diversos hallazgos y la cronología relativa propuesta (Gómez, 2007, fig.6).

más bajas como resultado de un proceso de erosión y desplazamientos por las laderas de mayor pendiente, depositadas en similares o diferentes procesos naturales o antrópicos y, finalmente, acumulados, sedimentados en claras estratigrafías superpuestas, pero preparados para un nuevo ciclo de movilización y dispersión. Este ciclo pudo ser muy corto, puesto que su posición nunca quedó fosilizada o estable, sino que siempre estuvo sujeta a procesos idénticos sucedidos y repetidos en el tiempo, incluso en un mismo día, generalmente en períodos de fuertes lluvias, y también en procesos puramente antrópicos” (Gómez, Beltrán y Rastrojo, 2007, pp. 163-166).

De esta excavación extrajo un conjunto de materiales a mano de los niveles I-II muy bien bruñidos, acompañadas por otras dos piezas muy toscas de apariencia panzuda del Nivel III más profundo, que muestran las características de una fase de transición entre mediados del II Milenio y los inicios de lo que estamos considerando como Horizonte Formativo del Bronce Final de Huelva (Gómez, 2007, fig. 4:3-4 y fig.5) equivalente al Bronce Reciente A de Martín de la Cruz (1984-1985).

Por Francisco Gómez Toscano, también tenemos constancia “ de la recogida de un fragmento del Horizonte Cogotas I procedente de las escombreras de la marisma de Huelva, y que lógicamente fue depositado en su día por nosotros en el Museo Provincial de Huelva “.

En el artículo citado también mostraba un fragmento del Horizonte Cogotas (Gómez, 2007, Figura 4: 5), pero además, procedentes de una recogida del Cabezo de la Esperanza según informe de la, que en su día, fuera directora del Museo Provincial Juana Bedia García, , los fragmentos 6-7 de la misma figura¹ confirman la existencia en Huelva, y en ese cabezo, de población del II Milenio a.C.

Las formas recogidas en la figura 2 y las que aparecen en la figura 3, en el Horizonte Formativo, son frecuentes en los contextos locales asociados a Cogotas I de Llanete de los Moros, y la distribución de hallazgos en el valle del Guadalquivir y desembocadura (Fig. 4) sugieren que también

¹ Los dibujos de esa figura proceden de la digitalización de la presentada en su informe.

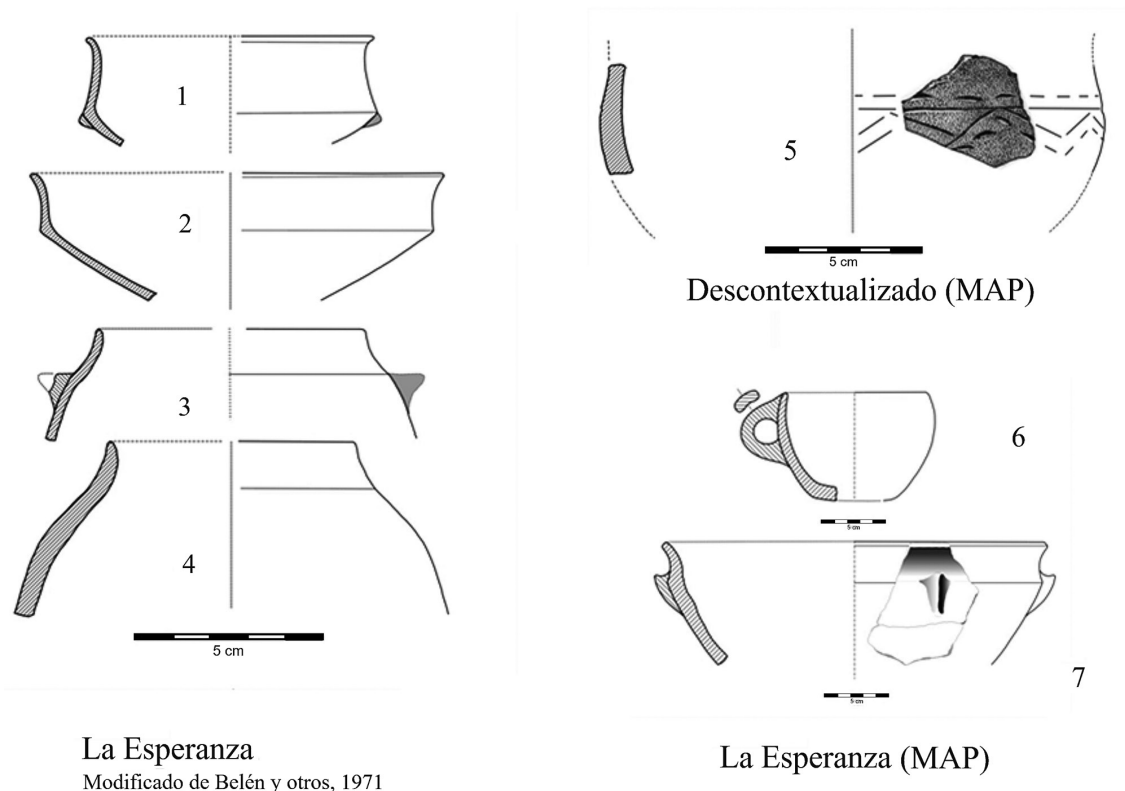


Figura 3 – (1-4) Cerámicas antiguas del Cabezo de La Esperanza (modif. de Belén et al., 1978); (5) Cuenco con decoración del tipo Cogotas I (MAP); (6-7); Taza y Cazuela a mano hallados en el Cabezo de la Esperanza y depositadas en Museo Provincial. (Gómez y Mederos, 2018, p. 122. Fig. 5).

en Huelva hubo población asociada cronológicamente a los contextos con Cogotas I, a pesar de que las evidencias sean escasas. Pero sin duda los hallazgos más contundentes para demostrar la existencia de una población durante el segundo milenio a.n.e., son los enterramientos individuales procedentes del Plan Parcial 8, del yacimiento La Orden-Seminario (Huelva), que corresponden a la fase 2, fechada entre 2300-1900 cal. BC. (Linares Catela y Vera Rodríguez, 2021, p. 83), con ajuares cerámicos y morfología de enterramientos algo diferentes del Bronce del Suroeste (Martínez y Vera, 2014) como también ocurre en tierras del sur extremeño (Pavón Soldevila, 1995), sin embargo, será en la secuencia entre finales del II milenio hasta época turdetana, bien documentada en La Orden-Seminario donde se contextualiza el Horizonte Formativo (Gómez, 2014, 148. Fig. 6) (Fig. 4).

Desde una perspectiva histórica y medioambiental, no parece probable que una ocupación continuada desde mediados del IV milenio en el estuario Tinto-Odiel, con su potencial de recursos, haya dejado de ser habitada, aunque no la conozcamos bien por falta de investigación. Y la relación, desde entonces entre Papa Uvas y la Orden-Seminario debió formalizarse a partir de este último como lugar central (Martín de la Cruz y Jabalquinto Expósito, 2018, p. 131) “formando parte de un mismo territorio continuo en términos económicos, medioambientales y políticos en el que también se incorporarían poblados y necrópolis como el Tejar” (Vera et al., 2010, p. 218).

Es cierto que conocemos mal gran parte del II milenio en las tierras cercanas al estuario, aunque existen evidencias consistentes en las Tierras Llanas para documentar una densa población desde finales del II milenio (Gómez et al., 2014, p. 140-142) por lo que no deberíamos descartar la existencia de comunidades asentadas en el entorno, que se visibilizan ya con conjuntos materiales que reconocemos como Bronce Final, pero en este caso con formas arcaicas acompañadas por fragmentos con decoración de Cogotas I, lo que Gómez propone como Horizonte Formativo.

Otras evidencias más lejanas tenidas en cuenta son las procedentes de la tumba en la Cueva de la Cancela, de la Peña de Arias Montano (Alajar) (Fig. 5), en cuyo ajuar aparece un cuenco con decoración de Cogotas I (Gómez et al., 1992).

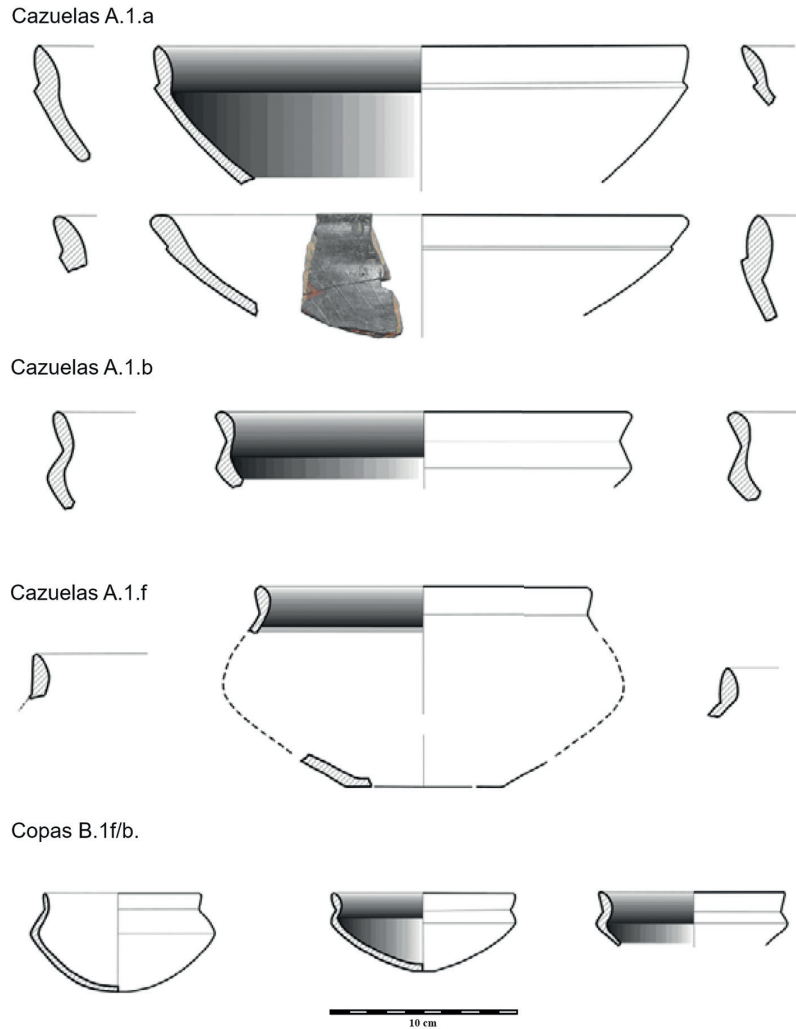


Figura 5 – Cerámicas enterramiento de Peña Arias Montano (Alajar, Huelva). Fuente: Gómez, 1992, pp. 51-52).

La presencia de este tipo decorativo, indica el final de las tradiciones del Bronce del Suroeste relacionadas con el Horizonte Odivelas-Santa Vitoria (Schubart, 1974), como también se observa en corte 3 de la Umbría (Fase II) de Castillo de Alange, con una cronología de 3080 ± 90 B.P que en fechas calendáricas se fecharía en torno al 1130 ± 90 , y que calibrada a 2 sigmas marcaría un intervalo entre 1518-1043 Cal. BC. (Pavón Soldevila, 1995, p. 93, Apéndice I), Pero su tendencia media central estaría sobre 1285 cal med ANE.

La existencia en el valle del Guadiana extremeño de un yacimiento, el Carrascalejo, con un claro horizonte de Protocogotas (Enríquez Navascués y Drake García, 2007) (3320 ± 35) BP, con una cronología calendárica 1380 ± 35 , que calibrada a dos sigmas marcarían un intervalo entre 1690-1510 cal. BC, la estación de Castillo de Alange, y el recientemente conocido Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva) (Romero Bomba y Rivera, 2021, p. 22) indicarían una segunda y seguramente más importante entrada de las influencias de la Cultura de Cogotas I por el norte de la provincia onubense.

3. Epílogo

Poco más podemos añadir, solo el reconfortante apoyo a una de las propuestas y defensas más vehementes de Paco Gómez, sobre la existencia previa de población, al menos desde el último cuarto del II milenio, a la presencia fenicia.

Y con relación a una cada vez más extendida Cultura de Cogotas, en particulares *facies* del Bronce extremeño y andaluz, que demuestran la existencia de poblaciones bien asentadas, al menos desde mediados del II milenio a.C., inmersas en redes de contactos tanto por rutas fluviales como terrestres. Pero, en el caso de aquellos materiales claramente alóctonos, es imprescindible la necesidad de construir sólidas bases de datos analíticos con el fin de determinar los complejos procesos de comercio, movilidad, aculturación, imitación de estas características formas y decoraciones, que junto con las tradiciones locales mantenidas a lo largo del II milenio, están en la base de los orígenes culturales y morfológicos del Bronce Final, y en palabras de Paco "Ahora ya no puede negarse que el asentamiento de Huelva tuvo suficiente vigor poblacional desde el II milenio a.C., ...y la larga y pausada formación de la sociedad del Bronce Final..."

Bibliografía

- Aguayo, P., Carrilero, M., Martínez, G., Afonso, J. A., Garrido, O., y Padial, B. (1989). Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Ronda La Vieja (*Acinipo*). Campaña 1988. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1988, II Actividades Sistemáticas*, 309-314.
- Aguayo, P., Carrilero, M., y Padial, B. (2001). Excavación arqueológica de urgencia en la plaza Duquesa de Parcent de Ronda (Málaga), 1997. *Anuario arqueológico de Andalucía 1997, III*, 422-428.
- Amores, F., y Rodríguez Hidalgo, J. M. (1984-1985). Cogotas en Carmona y panorama general sobre este fenómeno en Andalucía Occidental. *Mainake*, 6-7, 73-88.
- Arteaga, O. (1985). Excavaciones arqueológicas sistemáticas en el Cerro de Los Alcores (Porcuna, Jaén). Informe preliminar sobre la campaña de 1985. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1985, II*, 279-288.
- Aubet, M^a. E., Serna, M. R., Escacena, J. L., y Ruiz Delgado, M. M^a. (1983). *La Mesa de Setefilla. Lora del Río (Sevilla). Campaña de 1979*. Excavaciones Arqueológicas en España, 122. Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte.
- Belén, M., Fernández Miranda, M., y Garrido, J. P. (1978). Los orígenes de Huelva. *Huelva Arqueológica*, 3, 5-375.
- Blázquez, J. M., Luzón, J. M., Gómez, F., y Clauss, K. (1970). *Las cerámicas del Cabezo de San Pedro*. Huelva Arqueológica, 1. Huelva, Diputación Provincial de Huelva.
- Blázquez, J. M., Ruiz-Mata, D., Remesal, J., Ramírez, J. L., y Clauss, K. (1979). *Excavaciones en el Cabezo de San Pedro (Huelva). Campaña de 1977*. Excavaciones Arqueológicas en España, 102. Madrid, Ministerio de Cultura.
- Caro, A., Acosta Martínez, P., Escacena Carrasco, J. L. (1986). Informe sobre la prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en el solar de la Calle Alcazaba (Lebrija-Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, II*, 168-174.
- Castro Martínez, P. V., Lull, V., y Micó, R. (1996). *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares*. BAR International Series, 652. Oxford, British Archaeological Reports.
- Chaves Tristán, F., y De la Bandera, M. L. (1981). La cerámica de "boquique" aparecida en el yacimiento de Montemolin (Marchena, Sevilla). *Habis*, 12, 375-382.
- Contreras Cortés, F., Nocete Calvo, F., y Ruiz Sánchez, M. (1990). Segunda campaña de excavaciones en el Yacimiento de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén). *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987, II*, 252-261.
- Contreras Cortés, F., (coord.) (2000). *Proyecto Peñalosa: Análisis histórico de las comunidades de la Edad del Bronce del Piedemonte Meridional de Sierra Morena y Depresión Linares-Bailén*. Arqueología Monográfica, 10. Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Contreras Cortés, F., Cámara, J. A., Moreno, A., y Aranda, G. (2001). Las sociedades estatales de la Edad del Bronce en el Alto Guadalquivir (Proyecto Peñalosa. 2ª Fase). V Campaña de Excavaciones. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2001, II*, 24-38.
- Enríquez Navascués, J. J. (2007-2008). Campo de hoyos con cerámicas protocogotas en la cuenca media del Guadiana: el Carrascalejo, Badajoz. *Veleia. Revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas*, 24-25(2), 909-924.

- Enríquez Navascués, J. M., y Drake García, B. (2007). *El campo de hoyos de la edad del Bronce del Carrascalejo (Badajoz)*. Memorias de Arqueología Extremeña, 7. Mérida, Junta de Extremadura.
- Escacena Carrasco, J. L., y De Frutos Reyes, G. (1985). Estratigrafía de la Edad del Bronce en el Monte Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz). *Noticiario Arqueológico Hispano*, 24, 7-90.
- Garrido Anguita, J. M. (2017). *El Sur de la Península Ibérica y el Mediterráneo Occidental: relaciones culturales en la segunda mitad del II milenio a.C.* Oxford, Archaeopress Publishing LTD.
- Gómez, F., Álvarez, G., y Borja, F. (1992). Depósito funerario del Bronce en el travertino de Alájar (Huelva). La cavidad AL-24-Geos. *Cuadernos del Suroeste*, 3, 43-55.
- Gómez, F., Beltrán, J. M., y Rastrojo, J. (2007). La conformación del sitio arqueológico de Huelva. Procesos naturales y actividad humana. *Spal*, 16, 155-172.
- Gómez, F. (2007). Cerámicas del Bronce Final en Huelva (1200-600 a. C.): nueva tipología para explicar su amplitud cronológica. *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología*, 16, 85-100.
- Gómez, F., Beltrán, J. M., Batanero, D., y Vera, J. C. (2014). El Bronce Final en Huelva. Una visión preliminar del poblamiento en su ruedo agrícola a partir del registro arqueológico de La Orden-Seminario. *Complutum*, 25(1), 140-159.
- Gómez, F. y Mederos, A. (2018). La reanudación de los intercambios entre el Mediterráneo Oriental y el Occidental después de la crisis del siglo XII AC. Un fragmento de cerámica a torno pintada del Heládico/Minoico Final III C en Huelva (1150-1050 AC). *CuPAUAM*, 44, 115-131.
- González, F., Serrano, L., y Llombart, J. (2004). *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a.C.)*. Madrid, Editorial Biblioteca Nueva.
- Gutiérrez, J. M., Ruiz, J. A., y López, J. J. (1993). El yacimiento arqueológico de Campín Bajo. Su enmarque en el poblamiento de Andalucía Occidental y el Guadalquivir durante el tránsito del II al I milenio. Una propuesta de interpretación (II). *Revista de Historia de El Puerto*, 11, 11-35.
- Linares Catela, J. A., y Vera Rodríguez, J.C. (2021). La cronología de la necrópolis de La Orden-Seminario (Huelva). Temporalidades de la actividad funeraria en las sepulturas del III milenio cal BC. *Trabajos de Prehistoria*, 78(1), 67-85.
- Martín de la Cruz, J. C. (1984-85). Problemas en torno a la definición del Bronce Tardío en Andalucía Occidental. *CuPAUAM*, 1, 205-215.
- Martín de la Cruz, J. C. (1989). El Bronce en el Valle Medio del Guadalquivir. In Aubet Semmler, M.^a E. (Coord.), *Tartessos: Arqueología Protohistórica del Bajo Guadalquivir* (pp. 121-143). Sabadell, AUSA.
- Martín de la Cruz, J. C., y Jabalquinto Expósito, M.^a I. (2018). Los moluscos marinos en la dieta alimentaria de Papa Uvas (Aljaraque. Huelva). In P. Campos Jara (Ed.), *Arqueología y Territorio en la provincia de Huelva: Veinte años de las Jornadas de Aljaraque (1998-2017)* (pp. 103-142). Huelva, Diputación Provincial de Huelva, Servicio de Publicaciones.
- Martínez, M. J., y Vera, J. C. (2014). Los enterramientos de la Edad del Bronce del yacimiento de La Orden-Seminario (Huelva). Rituales funerarios y diferenciación sexual en la transición del tercer al segundo milenios cal a.C. en Andalucía Occidental. *Huelva Arqueológica*, 23, 11-46.
- Pavón Soldevilla, I. (1995). Bases estratigráficas para una revisión cronológica del Bronce del Suroeste: El Corte 3 de La Umbría del Cerro del Castillo de Alange (Badajoz). In J. J. Enríquez Navascués y A. Rodríguez Díaz (Coord.), *Homenaje a la Dra. D^a Milagro Gil Mascarell Boscà* (pp. 81-96). Extremadura Arqueológica, 5. Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones Junta de Extremadura, Consejería de Cultura.
- Padial, B. (1999). *La producción alfarera pre y protohistórica del asentamiento de Ronda La Vieja (Málaga). Aspectos tecnológicos y sociales*. Universidad de Granada, Granada.
- Pellicer, M., y Amores, F. (1985). Protohistoria de Carmona. Los cortes estratigráficos Ca-80/A y Ca-80/B. *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 22, 57-189.
- Posac, C. (1975). Los Algarbes (Tarifa). Una necrópolis de la Edad del Bronce. *Noticiario Arqueológico Hispánico. Prehistoria*, 4, 87-119.
- Quirós, C. A., y Rodrigo, J. M. (2001). Excavación arqueológica en el cerro del Castillo (Lebrija, Sevilla). *Anuario arqueológico de Andalucía 1998, III* (2), 1022-1031.
- Ramos Muñoz, J., y González Rodríguez, R. (1992). Prospección arqueológica superficial en el término municipal de Jerez de la Frontera, Cádiz. Campaña 1990. *Anuario arqueológico de Andalucía 1990, II*, 64-75.

- Ramos, J. (Coord.) (2008). *La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz. Aproximación al estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, tribales- comunitarias y clasistas iniciales*. Arqueología Monografía. Sevilla, Junta de Andalucía.
- Ramos Muñoz, J., Pérez Rodríguez, M., Domínguez Bella, S., Vijande Vila, E., y Cantillo Duarte, J. J. (2016). Las evidencias arqueológicas de las sociedades clasistas iniciales en Conil de la Frontera en el contexto de la Banda Atlántica de Cádiz. In J. Ramos Muñoz, J. J. Cantillo Duarte y E. Vijande Vila (Coord.), *Las sociedades prehistóricas y la arqueología de Conil en el contexto de la banda atlántica de Cádiz* (pp. 135-166). Málaga, Pinsapar.
- Romero Bomba, E., y Rivera, T. (2021). Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real). *Libro de resúmenes XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular* (p. 22). Loulé, Câmara Municipal de Loulé.
- Ruiz Gil, J. A., y López Amador, J. J. (2001). La intervención de urgencia de 1997, en el yacimiento de Pocito Chico, El Puerto de Santa María, Cádiz. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1997, III*, 88-115.
- Ruiz Mata, D., y Fernández Jurado, J. (1986). *El yacimiento metalúrgico de época tartésica de San Bartolomé de Almonte (Huelva)*. Huelva Arqueológica, 8. Huelva, Diputación Provincial.
- Ruiz Mata, D., Blázquez, J. M., y Martín de la Cruz, J. C. (1981). Excavaciones en el Cabezo de San Pedro (Huelva). Campaña de 1978. *Huelva Arqueológica*, 5, 149-316.
- Ruiz Mata, D. (1995). Las cerámicas del Bronce Final. Un soporte tipológico para delimitar el tiempo y el espacio tartésico. In *Tartessos 25 años después (1968-1993)* (pp. 265-313). Jerez de la Frontera, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Schubart, H. (1974). La cultura del Bronce en el sudoeste peninsular. Distribución y definición. *Miscelánea Arqueológica*, 2, 345-370.
- Tejera, A. (1985). Excavaciones arqueológicas en El Huerto Pimentel (Lebrija, Sevilla). *Noticario Arqueológico Hispánico*, 26, 87-116.



