

Liberdade, Equidade e Emancipação

Livro de Resumos

XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação



SOCIEDADE PORTUGUESA
DE CIÊNCIAS
DA EDUCAÇÃO



U. PORTO
FACULDADE DE PSICOLOGIA
E DE CIÊNCIAS EDUCACIONAIS
UNIVERSIDADE DO PORTO



CATOLICA
INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO EM PSICOLOGIA
E EDUCAÇÃO



P. PORTO

FCSA
SUPERIOR
DE PORTO

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação

Liberdade, Equidade e Emancipação

Online, 10, 11 e 12 de setembro 2020

Coordenação:

Luis Grosso Correia
Tiago Neves

Organização:

Sociedade Portuguesa de
Ciências da Educação

Edição:

Sociedade Portuguesa de
Ciências da Educação
spce.geral@gmail.com

**Fotografia de capa -
autora:**

Marta Azevedo

ISBN: 978-989-95390-2-0

Literacia mediática e inclusão digital

SPCE20-16847 -Plano Nacional de Cinema: uma ferramenta para promover a Literacia mediática e inclusão digital?

João Pinto - Centro de Investigação em Artes e Comunicação, Universidade do Algarve.

Teresa Cardoso - Universidade Aberta, LE@D, Laboratório de Educação a Distância e Elearning.

Ana Isabel Soares - Universidade do Algarve, Centro de Investigação em Artes e Comunicação.

Comunicação Oral

Neste texto, propomos refletir sobre a literacia mediática e inclusão digital no contexto do Plano Nacional de Cinema (PNC). O nosso objetivo é compreender se o PNC pode ser uma ferramenta para o desenvolvimento de tais desígnios, entre outras competências, digitais e sociais, que atualmente são exigidas aos cidadãos. Para tal, convocamos a revisão de literatura encetada no âmbito do projeto de investigação em curso ("Educação, Cinema, Redes Sociais: um estudo sobre o Plano Nacional de Cinema", financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia: SFRH/BD/137359/2018). Os nossos referenciais indicam que, cada vez mais, as tecnologias e a globalização do mundo proporcionam novos estilos de vida, com os media a afastarem-se dos tradicionais meios físicos e a convergirem

para meios online, e a ser mediados por dispositivos eletrônicos, que se tornam quase como prolongamentos do corpo humano. Este cenário torna imprescindível uma preparação adequada do cidadão contemporâneo para a (sobre)vivência numa sociedade altamente mediatizada, que capacite a todos para o acesso a novos meios de comunicação, para a compreensão e a avaliação crítica da informação, e para a criação de conteúdos. A Escola tem a responsabilidade de acompanhar esta evolução e de preparar o indivíduo para novos desafios sociais e profissionais: logo, torna-se fundamental interligar a literacia mediática com o currículo e as atividades escolares. Verificamos que o PNC permite concretizar um trabalho importante em prol da literacia mediática e da inclusão digital, apoiando escolas e professores na realização de atividades transdisciplinares, em que o Cinema surge como recurso mediático. É possível, pois, concluir que o PNC constitui uma ferramenta promotora da literacia mediática e a inclusão digital, contribuindo para o fortalecimento da cidadania digital e de uma sociedade da informação mais inclusiva.

Keywords: Plano Nacional de Cinema, Literacia mediática, Inclusão digital, Educação, Cinema.