


«De pequenino se torce o pepino». Os provérbios no jardim de infância.

Maria Helena Horta (horta@ualg.pt)

Nídia Mestre Brás (nidia.bras@gmail.com)



II Encontro Partilhar Leituras – Biblioteca Municipal de Faro
8 de março de 2013

«O mundo precisa de ser lido de várias maneiras» (Serafim, 2012).

- Existem razões mais do que suficientes para «esperar da literatura para crianças uma presença actuante, um movimento ascensional seguro que arrede de uma vez com a possibilidade de atirar para as mãos das crianças “qualquer coisa”, porque para as crianças “qualquer coisinha serve”»

(Rocha, 1984).



Potencialidades do livro como objeto:

- Promove o desenvolvimento da motricidade fina;
- Proporciona o conhecimento de diferentes texturas, imagens e estilos de escrita;
- Potencializa a fruição estética;
- Apela à vertente lúdica;
- Desenvolve a sensibilidade, a criatividade, a imaginação e a fantasia na criança;
- Ajuda-a a procurar, de forma (in)consciente, o verdadeiro sentido da vida;
- (...)
- Através de qualquer livro podemos sempre ir ao encontro das **Orientações Curriculares** – a intencionalidade educativa do educador de infância.



Orientações Curriculares para a educação pré-escolar (ME, 1997)

As Orientações Curriculares constituem um conjunto de princípios para apoiar o educador nas decisões sobre a sua prática, ou seja, para conduzir o processo educativo a desenvolver com as crianças.

Fundamentos das Orientações Curriculares

O desenvolvimento e a aprendizagem como vertentes indissociáveis;

O reconhecimento da criança como sujeito ativo do processo educativo;

A construção articulada do saber;

A exigência de resposta a todas as crianças.

Os objetivos gerais

**Desenvolvimento
curricular**

**A organização do
ambiente educativo**

**A intencionalidade
educativa**

Responsabilidade do educador

**A continuidade
educativa**

As áreas de conteúdo

- Área de formação pessoal e social
- Área de expressão e comunicação
- Área de conhecimento do mundo



Exposição na Biblioteca de Gambelas



Conhecimento do Mundo

A curiosidade natural da criança «é fomentada e alargada na educação pré-escolar através de oportunidades de contactar com novas situações que são simultaneamente ocasiões de descoberta e de exploração do mundo».

(Ministério da Educação, 1997, p. 79)





Pela boca morre o peixe

“Pela Boca morre o Peixe”



Os homens não se medem aos palmos

“Os Homens não se medem aos palmos”



“No melhor pano cai a nódoa”



“Quem feio ama, bonito lhe parece”

Formação pessoal e social

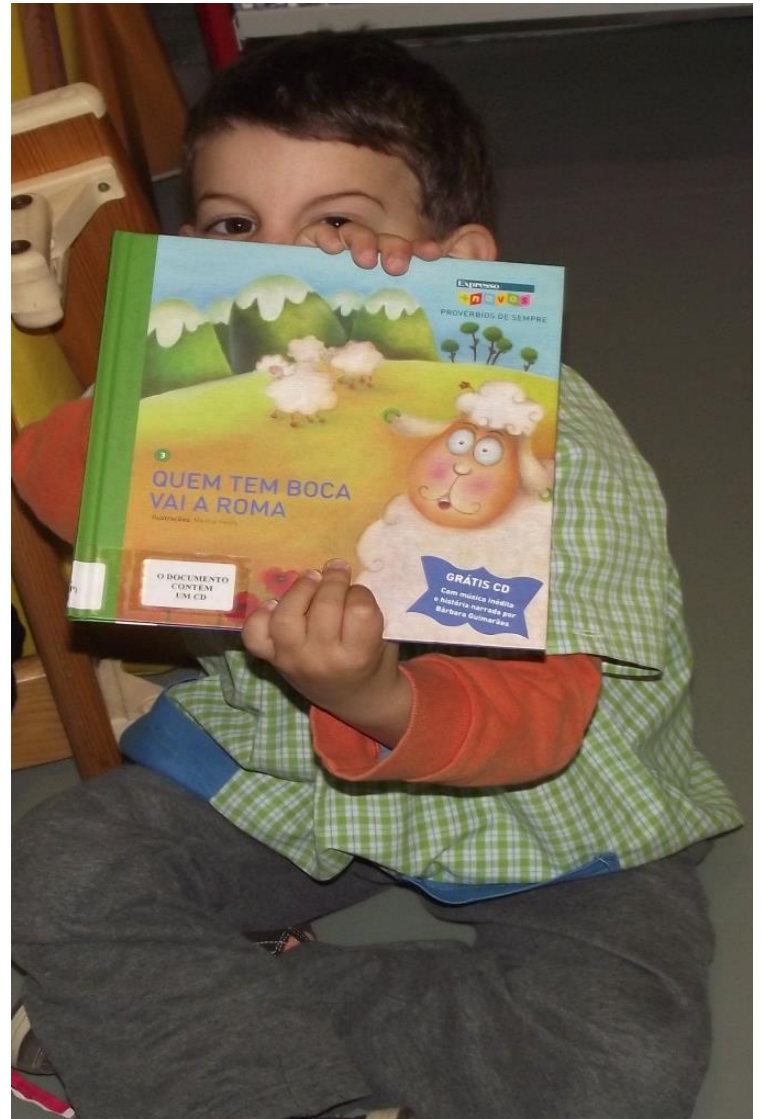
«Esta área corresponde a um processo que deverá favorecer, de acordo com as fases de desenvolvimento, a aquisição de espírito crítico e a interiorização de valores espirituais, estéticos, morais e cívicos».

(Ministério da Educação, 1997, p. 79)



Pesquisa na
Biblioteca
Municipal de Faro







A primeira coisa que nos vem à cabeça quando ouvimos o provérbio:

“Com vinagre não se apanham moscas”

- Mata-moscas;
- Vinagre;
- Azeite;
- Fitas da porta da casa da avó;
- Os mosquitos.

“Filho de Peixe sabe nadar”

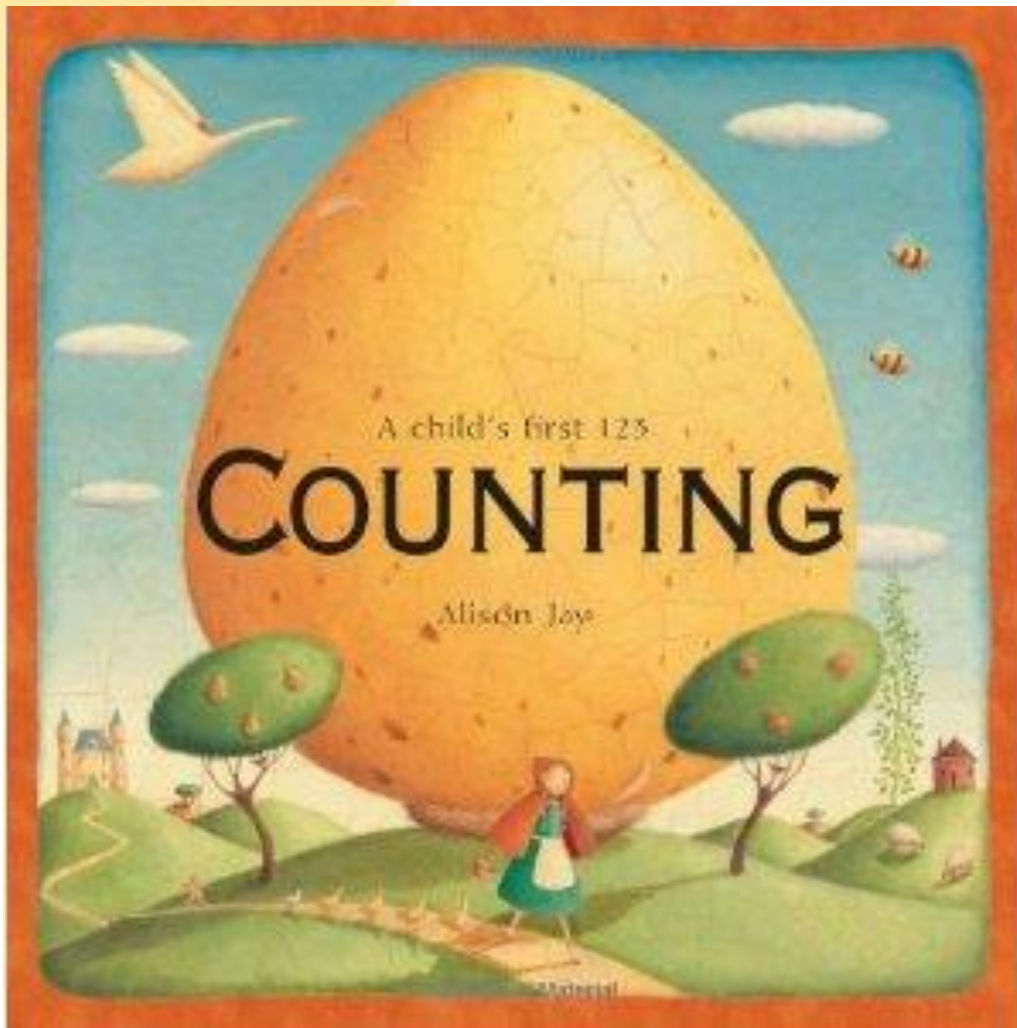
- Peixe;
- O filho do Peixe;
- Mar;
- Nadar;
- Braçadeiras,
- Toalha de praia.

A primeira coisa que nos vem à cabeça quando ouvimos o provérbio:

“O sol quando nasce é para todos”

- O sol;
- A vaca;
- Os sorridentes;
- Os *Pintarolas*;
- Para as senhoras da Biblioteca;
- Para os Livros;
- Para os Pavões.

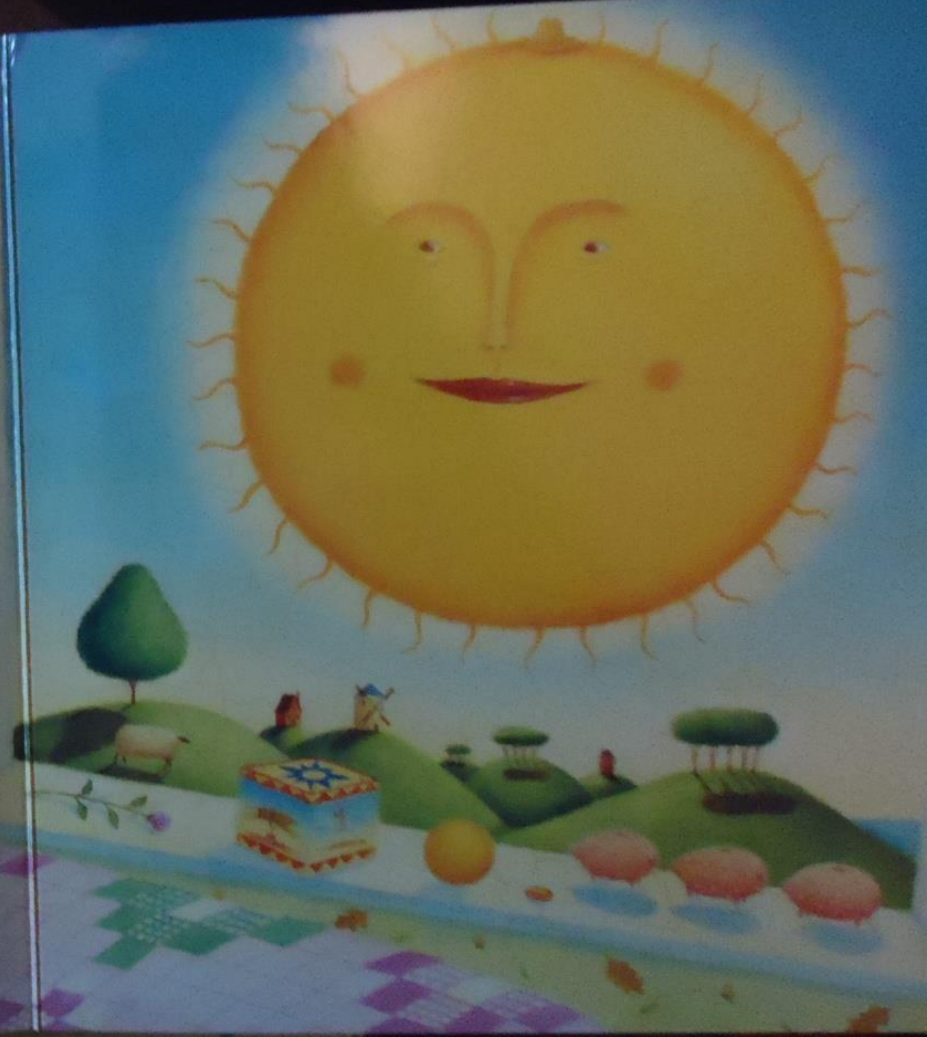
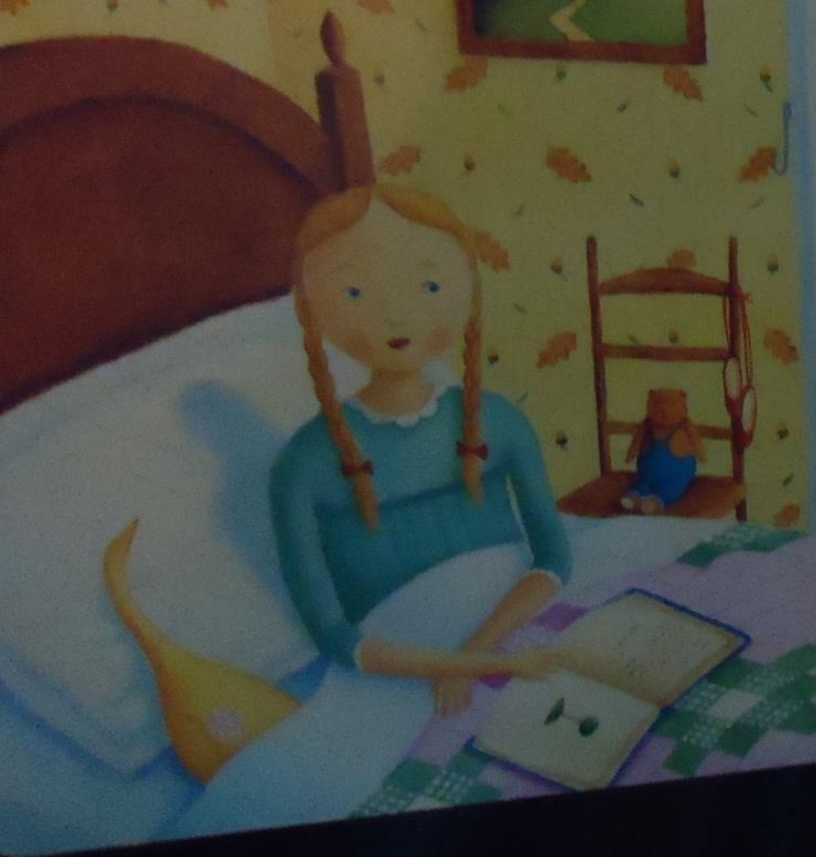




Título: Counting
Autor: Alison Jay
Editora: Templar Book
Data de edição: 2008
Área Temática:
Matemática, Números,
estórias tradicionais



one little
waking...



«O conhecimento e a relação com e mundo social e físico supõe formas de expressão e de comunicação que apelam para diferentes sistemas de representação simbólica que se integram na área de Expressão e Comunicação» (Ministério da Educação, 1997, p. 49), pelo que aqui ressalvamos o apelo à sensibilização de uma língua estrangeira, neste caso, o inglês.





Título: A Árvore

Autor: Iela Mari

Editora: Sá da Costa

Data de edição: 1982

Área Temática: Natureza,
Estações do ano, Tempo, Animais,
Ciclo da vida.



Dia da Família:
Avó Paula (avó do Rodrigo)



Precisamos de alguém que conheça mais provérbios, alguém que saiba tantas coisas como as Árvores...





Dia da Família:
Avó Ilda (avó do André)



Formação pessoal e social

«É na família e no meio sócio-cultural em que vive os primeiros anos que a criança inicia o seu desenvolvimento pessoal e social, constituindo a educação pré-escolar um contexto educativo mais alargado que vai permitir à criança interagir com outros adultos e crianças que têm, possivelmente, valores diferentes dos que interiorizou no seu meio de origem».

(Ministério da Educação, 1997, p. 52)





Título: A árvore das folhas A-4
Autor: Carlos Cano; Carlos Ortin
Editora: Kalandraka
Data de edição: 2005
Área Temática: Natureza,
Estações do ano, Tempo, Ciclo
da vida...



Brincadeira livre

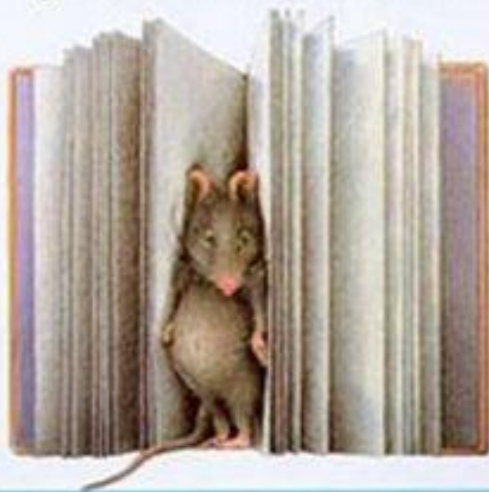
Vamos num avião,
até ao Sol.
É p'ra todos...!

O que é que
estão
a fazer?



MONIQUE FÉLIX

O Ratinho que Morava no Livro



MELHORAMENTOS



Título: O Rato Ratinho que vivia no Livro

Autor: Monique Félix

Editora: Melhoramentos

Data de edição: 1991

Área Temática: Aventura, Desafio, Natureza, Tempo...

Construção de um padrão em folha A4 amarela;

Construção de aviões de Papel com essas mesmas folhas;

Juntar todos os aviões de Papel e construir um Sol...



Domínio da expressão dramática

- Representação de papéis em atividades de jogo simbólico;
- Recriação de experiências imaginárias, com a utilização livre e espontânea dos objetos e do espaço disponíveis, atribuindo-lhes significados múltiplos.

Domínio da matemática

- Construção de noções matemáticas fundamentadas na vivência do espaço e do tempo, tendo como ponto de partida as atividades espontâneas e lúdicas das crianças;
- Utilização de objetos familiares e formas comuns para criar e recriar padrões e construir modelos;
- Desenvolvimento do raciocínio lógico na construção e exploração de padrões;
- Tomada de consciência da sua posição, organização e deslocação no espaço.

Trans e
interdisciplinaridade

Expressão motora

- Localização do seu próprio corpo no espaço, onde vai apreendendo as relações no espaço relacionadas com a matemática;
- Desenvolvimento da motricidade fina ao explorarem a dobragem do papel.

Expressão plástica

- Representação de vivências individuais, temas através de meios de expressão (desenho, dobragem, entre outros meios expressivos).



Título: A gigantesca pequena coisa

Autor: Beatrice Alemagna

Editora: Bags of Books

Data de edição: 2011

Área Temática: Amizade,
Família, Felicidade, Sonhos
Valores...

Muitas vezes o Sol convida os Sorridentes a trabalhar no espaço exterior.




Pintura:
“Num dia feliz”

Domínio da expressão plástica

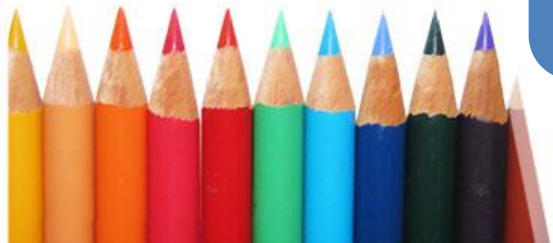
«A expressão plástica implica um controle da motricidade fina que se relaciona com a expressão motora, mas recorre a materiais e instrumentos específicos que são mediadores dessa forma de expressão».

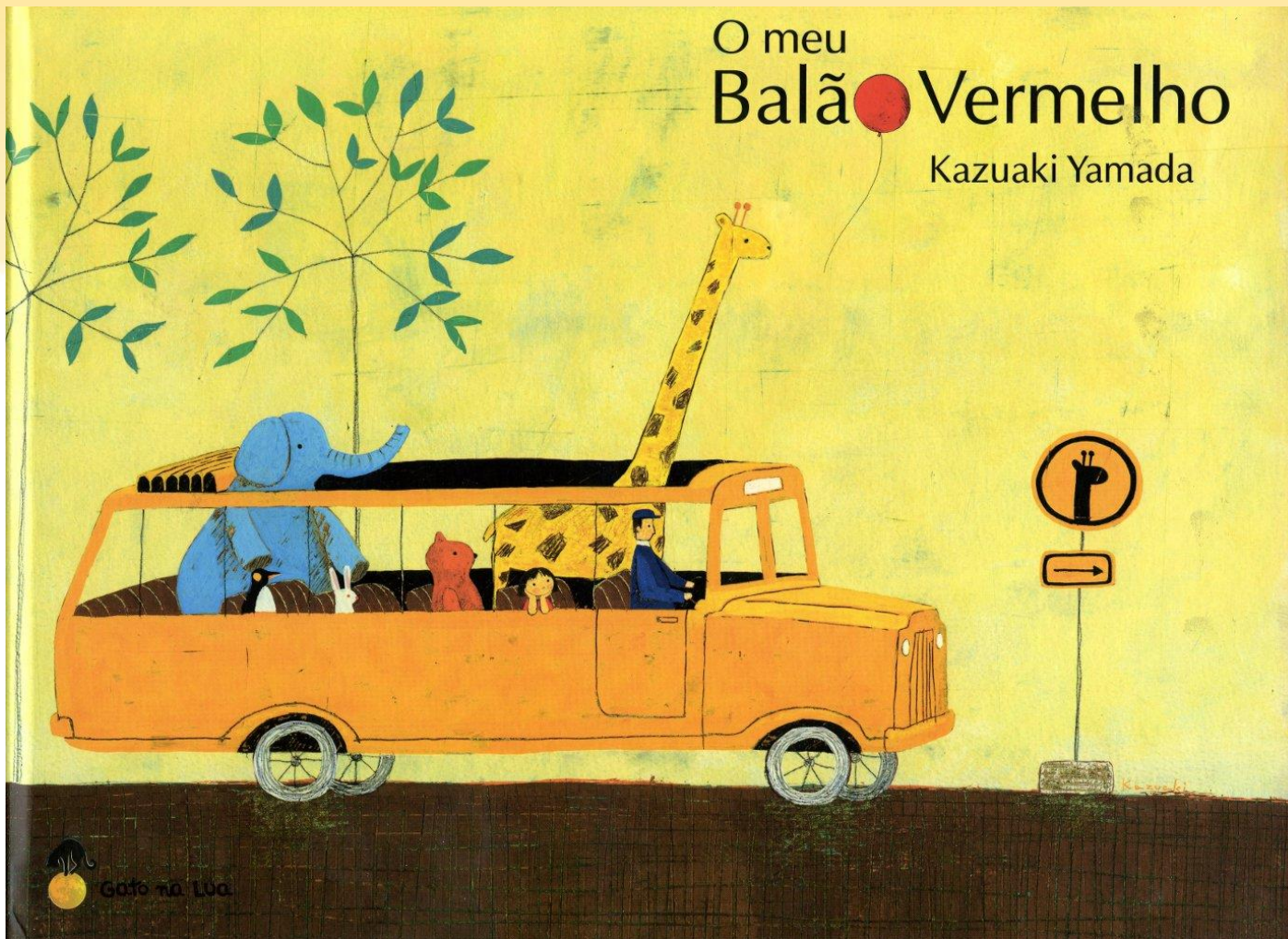
(Ministério da Educação, 1997, p. 61)



«A expressão plástica enquanto meio de representação e de comunicação pode ser da iniciativa da criança ou proposta pelo educador, partindo das vivências individuais ou de grupo».

(Ministério da Educação, 1997, p. 61)





Título: O meu balão vermelho

Autor: Kazuaki Yamada

Editora: Gato na Lua

Data de edição: 2011

Área Temática: Amizade; Animais, Viagem

"Como balão vermelho, e ainda maior que o teu!"



Precisávamos de
saber mais sobre as
ciências, por isso
convidámos...





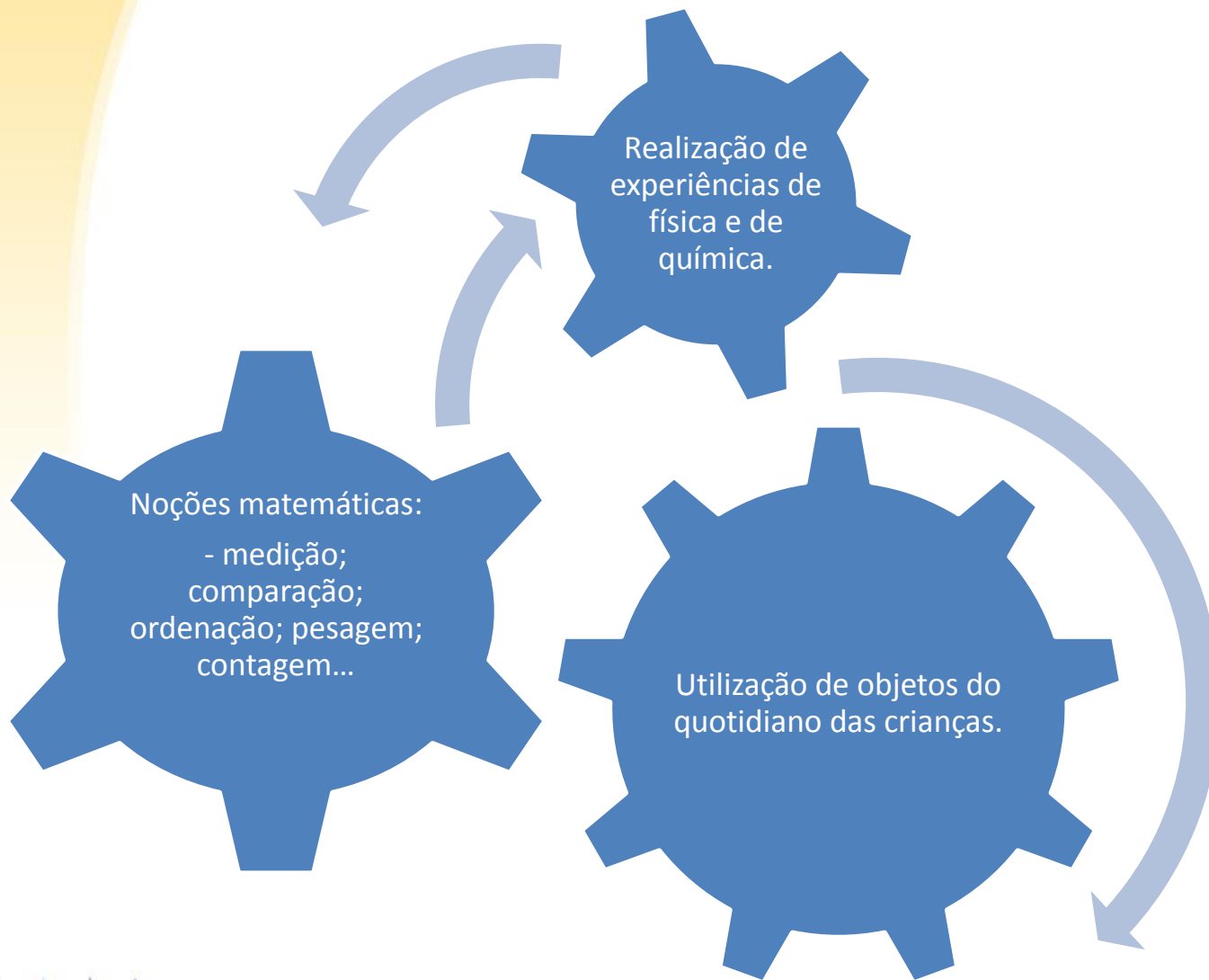


Utilização de um **forno solar** como estratégia para a educação ambiental, respeito e preservação do meio ambiente.

Seguimos uma
receita e fizemos um
bolo de chocolate...



...estiveram
presentes a
matemática, a
linguagem escrita, o
conhecimento do
mundo....





Colocação do bolo no forno solar



Conhecer,
identificar e
descrever as
diferentes
características dos
materiais.



O bolo estava simplesmente uma delícia!!!!





Registámos as diferentes posições da sombra ao longo do dia.

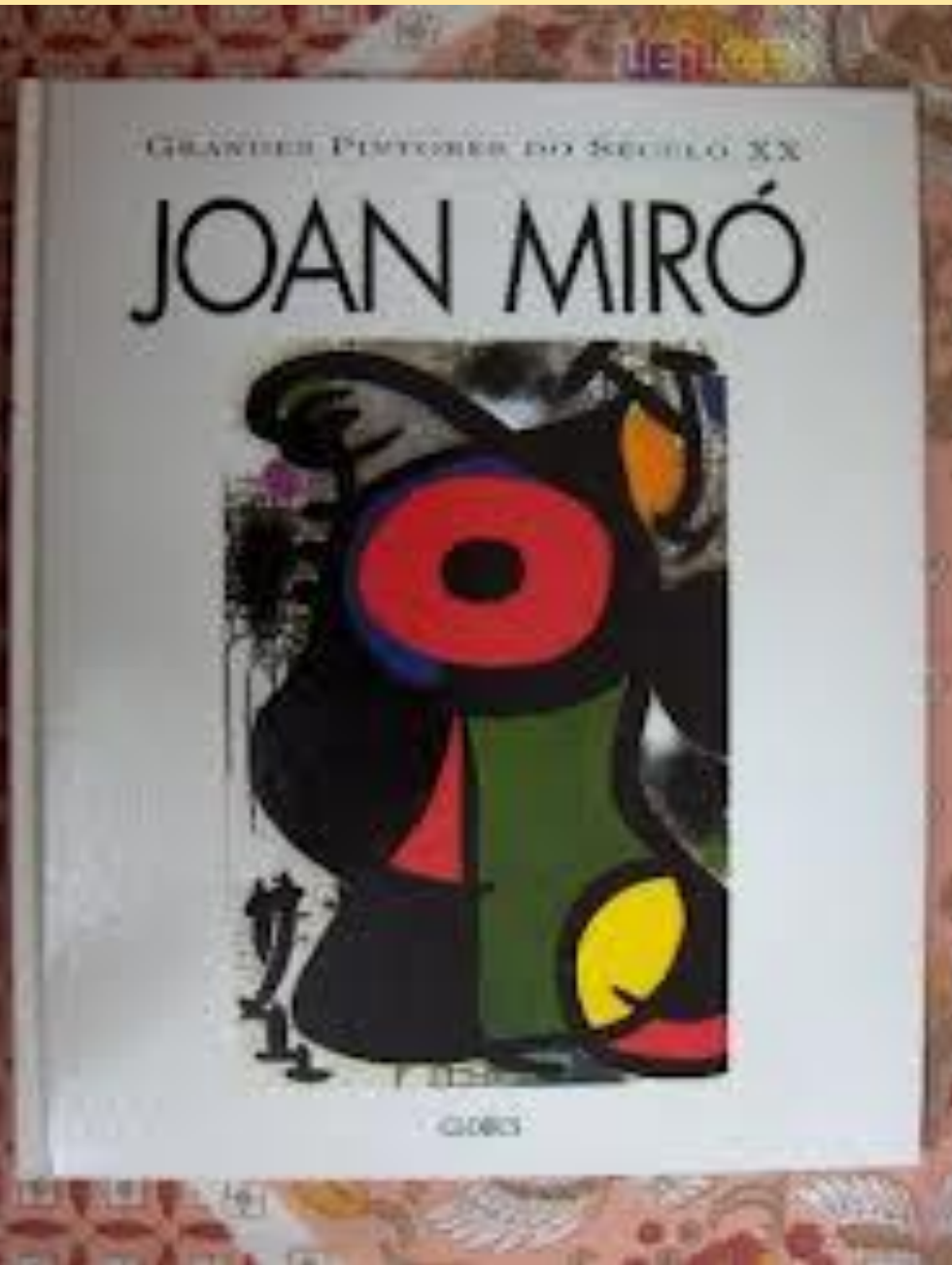


Área do conhecimento do mundo

Existem «meios de explorar os efeitos de luz e de sombra (...) utilizando meios naturais (luz solar) (...) que permitem, por exemplo, explorar a inclinação e o tamanho das sombras nas várias horas do dia, projetar a sombra do próprio corpo e das mãos».

(Ministério da Educação, 1997, p. 81)





Título: Joan Miró

Autor: João Kohl (coord.)

Editora: Globus

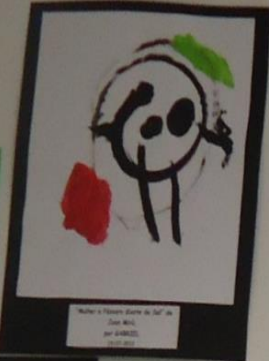
Data de edição: 1994

Área Temática: Arte; Biografia;
Pintura; Surrealismo.

Também nós somos artistas!



Projeto Mulher e Flosser do Sul
2012-2013



A sombra

"Eu tenho uma amiga, a
sombra,
que anda comigo e não fala.
Por mais que eu puxe
conversa,
sempre a marota se cala.
Logo que corro para o sol,
estende-se a sombra no chão.
Pisam-na todos os pés
e senta-se nela o cão.
Salta para trás e para a
frente,
pula para cima, para o lado,
mas parece que está presa
à sola do meu calçado.
Faz tudo aquilo que eu faço:
macaca de imitação!
Até se lhe dou um estalo
me quer dar um safanão.
Eu sou branco, ela é preta,
ando em pé, ela deitada.
Mas nunca nos separamos
até ser noite fechada."

Luísa Ducla Soares

À noite

Quando o sol se vai e é chegada a Lua
O pai corre fechos, persianas,
Vai trancar o portão que dá para a rua.
Depois adormeço, mas os meus sonhos
Não cabem na casa,
E eu saio
Para riscar a noite com um fio de luz,
Cavalgar mistérios até de manhã.

À noite, uma simples brisa

Escancara portas e janelas
E não há chave, fecho ou tranca
Que encerre a porta larga dos meus
sonhos.

Álvaro Magalhães

«Sendo uma das funções do código escrito
dar prazer e desenvolver a sensibilidade
estética, partilhar sentimentos e emoções,
sonhos e fantasias, este é também um meio
de informação, de transmissão do saber e
da cultura» (Ministério da Educação, 1997, p. 70).





Título: A manta

Autor: Isabel Minhós Martins; il.
Yara Kono

Editora: Planeta Tangerina

Data de edição: 2010

Área Temática: Família, Afectos,
Humor, Imaginação, Memória,
Conto, Livro



O sol quando nasce é para todos!