

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/3vcb-1c13>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

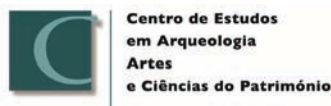
UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].



Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluses. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)

Guillermo Duclos de Navascués
gddn.arqueologia@gmail.com

Resumen

Damos a conocer un grupo de cistas situadas sobre una suave loma en el paraje de La Mina, a escasos 500 m al este del núcleo de población de San Bartolomé de la Torre (Huelva). Se trata de un hallazgo casual por parte del propietario de la finca y cuyos materiales se encuentran depositados en el Museo de Huelva por la Delegación de Cultura.

El yacimiento cuenta al menos con seis cistas distribuidas en dos grupos a escasa distancia uno del otro. En un antiguo majano de esta parcela, y en las que lindan al este y oeste, se observan adicionalmente algunas lajas de grauwaca y pizarra apiladas o reutilizadas como material constructivo, lo que indica la existencia de más estructuras funerarias. En el interior de las cistas no se han documentado restos óseos humanos, un escenario ya advertido en otros yacimientos de estas características en el Suroeste Peninsular. Entre las cerámicas procedentes de estas estructuras destacan dos cuencos carenados con paralelos en otras necrópolis de la provincia de Huelva fechadas en el Bronce Pleno. Adicionalmente, la aparición en superficie de restos de talla de industria lítica, un hacha pulimentada y un molino barquiforme, apuntan la presencia de un hábitat en las inmediaciones al que, de existir, podría vincularse esta necrópolis.

Palabras clave

Edad del Bronce, Provincia de Huelva, cistas, cerámica.

Abstract

We present a group of cist-type tombs located on a low hill in La Mina area, just 500 m east from the town of San Bartolomé de la Torre (Huelva). The cists were discovered by chance by the owner of the plot and the materials were deposited in the Museum of Huelva by the Delegation of Culture.

The site has at least six cists distributed in two groups separated at a short distance from each other. In an old pile of stones from this plot and in those adjoining it to the east and west, some slabs of greywacke and slate are additionally observed stacked or re-used as construction material, which may indicate the existence of another funerary structures. No human bone remains have been documented inside the cists, a scenario already seen in other sites of these characteristics in the Southwest of the Peninsula. Among the ceramics from these structures, two carinated vessels stand out with parallels in other necropolises from Middle Bronze Age in the province of Huelva. Furthermore, the appearance of lithic industry carvings, a polished axe and a boat-shaped mill, point to the presence of a habitat in the vicinity to which, if it exists, this necropolis could be linked.

Keywords

Bronze Age, Huelva, cist-type tombs, ceramics.

1. Introducción

En este trabajo damos a conocer un conjunto de materiales asociados a un grupo de cistas inéditas en San Bartolomé de la Torre (Huelva), municipio que se enmarca en el espacio de transición entre la Tierra Llana de Huelva y la comarca del Andévalo (Fig. 1). Los materiales proceden de una finca de 21.153 m² localizada a escasos 500 m al este de la población, en un entorno de suelos calizos y un paisaje dominado por suaves elevaciones del terreno y arroyos de poca entidad (Fig. 1).

Se tiene noticia de este yacimiento por primera vez en 2016 como consecuencia de una serie de hallazgos casuales por parte del entonces propietario de la parcela “Huerta La Mina” durante el desarrollo de unas labores agrícolas. Estas remociones de tierra supusieron el desmonte completo de seis cistas — según el testimonio del propietario —, siendo sus materiales posteriormente recogidos por la Delegación de Cultura y depositados en el Museo de Huelva. De aquí que la información reunida se limite a la descripción de unos materiales procedentes — en un principio — del interior de las cistas, así como de posteriores hallazgos fortuitos en superficie.



Figura 1 – Ubicación de San Bartolomé de la Torre en la provincia de Huelva (izquierda) y la finca “Huerta La Mina” (derecha).



Figura 2 – Vista general de la finca “Huerta La Mina”.



Figura 3 – Lajas de grauvaca y pizarra localizadas en un antiguo majano de la finca (izquierda) y, ya en la finca vecina, apoyadas contra el lindero oeste (derecha).

Durante nuestra visita a la parcela se nos refirió por parte del dueño que, de las seis cistas, cinco se encontrarían en la zona más elevada, en el tercio norte, manteniendo una distancia de 10 a 20 m entre ellas. La sexta se situaría a unos 150 m al sur de las anteriores, en cuyo entorno aparecieron dos lajas aisladas adicionales. Las seis cistas presentarían una orientación aproximada Este-Oeste.

Sobre el terreno identificamos además otras cuatro lajas, dos de ellas apiladas en un antiguo majano de calcarenitas en la misma parcela, y otras dos en la vecina del oeste, descansando contra un poste del lindero. En la casa de aperos de la finca limítrofe al este observamos una última laja reaprovechada como coronación de un poyete adosado a su fachada sur.

2. Descripción de los materiales

El estudio de las lajas que conformaban las cistas desmanteladas se ha visto limitado a una revisión general del conjunto debido a su apilamiento en el lugar de almacenaje y a la falta de medios para manipularlas. Por este motivo no hemos podido comprobar la existencia o no de grabados o pigmentos.

Hemos contabilizado un total de 32 lajas, en su mayoría elaboradas en grauvaca y ocasionalmente pizarra, con formas rectangulares a excepción de una cuadrangular. Las dimensiones varían entre 0,83 y 1,15 m de longitud y 0,50 y 0,76 m de anchura, con la excepción de dos piezas: la primera rectangular, más alargada, que alcanza 1,60 de longitud, mientras que la segunda, cuadrangular y de mayores dimensiones, cuenta con 1,30 m de longitud y 1,11 m de anchura. El grueso de estas lajas oscila entre 6 y 12 cm. Varios ejemplares presentan huellas de tallado en alguna de sus caras y también marcas de arado.

El resto de los materiales depositados en el Museo de Huelva consiste en un grupo reducido de cerámicas e industria lítica que, sin embargo, son suficientes para aproximarnos de forma general al yacimiento. El registro cerámico es el siguiente:

- Cuenco con carena baja, cuerpo superior con perfil cóncavo, fondo convexo y borde almendrado (Figs. 5.1, 6.1). Está elaborado a mano y cocido en atmósfera oxidante. El desengrasante es fino y la superficie se encuentra alisada, con 17,4 cm de diámetro en la boca y una altura de 6,8 cm.



Figura 4 - Lajas de grauvaca y pizarra que conformaban las cistas dismanteladas en 2016. En algunas caras se observan marcas de tallado, huellas de arado y una posible cazoleta.

- Cuenco con carena baja, cuerpo superior con perfil cóncavo, ligeramente menos acusado que el anterior, fondo convexo y borde redondeado (Figs. 5.2, 6.2). Está elaborado a mano y cocido en atmosférica reductora. El desengrasante es muy fino y la superficie presenta un bruñido muy cuidado que le otorga un aspecto brillante. Tiene 14,2 cm de diámetro en la boca y una altura de 4,9 cm. Hemos identificado varias incisiones oblicuas bajo el borde, muy lavadas, que podrían pertenecer a una decoración perdida casi por completo (Fig. 7).

- Vaso hemisférico con borde recto y mamelón (Figs. 5.3, 6.3). Está elaborado a mano y cocido de forma irregular en atmósfera oxidante. El desengrasante es de tamaño medio y la superficie presenta un ligero alisado.

- Vaso hemisférico con borde recto (Figs. 5.4, 6.4). Está elaborado a mano y, al igual que el ejemplar anterior, presenta una cocción irregular en atmósfera oxidante. El desengrasante es de tamaño medio y no se aprecia tratamiento de la superficie.

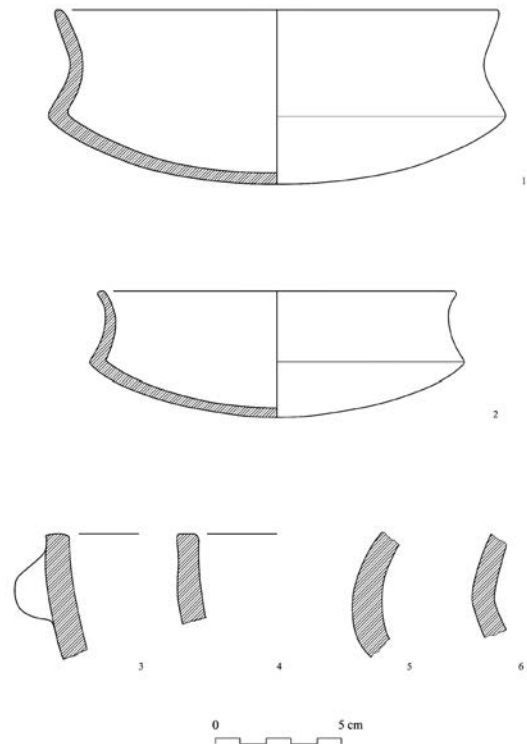


Figura 5 - Cerámicas depositadas en el Museo de Huelva. Cuenco carenado de cocción oxidante (1), reductora (2) y vasos hemisféricos (3-6).



Figura 6 – Cerámicas depositadas en el Museo de Huelva. Cuenco carenado de cocción oxidante (1), reductora (2) y vasos hemisféricos (3-6).

- Dos galbos de posibles vasos hemisféricos de borde entrante (Figs. 5.5-6, 6.5-6). Están elaborados a mano y cocidos en atmósferas reductoras. El desengrasante es de tamaño medio-grueso y no se aprecian tratamientos de la superficie.

El propietario nos mostró además un pequeño conjunto de cerámicas muy rodadas (Fig. 8) que había recogido durante posteriores labores de desbroce. Todos los fragmentos pertenecen a vasos hemisféricos o globulares elaborados a mano con cocciones irregulares en atmósferas oxidantes o reductoras. Los desengrasantes son de tamaño fino, medio y grueso, según el caso, y algunos ejemplares presentan la superficie alisada.

En cuanto a los útiles de piedra, encontramos un hacha pulimentada de calcarenita que ha perdido el filo debido a una fractura antigua (Fig. 9.1). Conserva una longitud de 8,1 cm, altura de 5,3 cm y anchura o grosor de 3,3 cm. A este grupo también pertenece una pequeña pieza discoidal de grauvaca, con 4,6 cm de longitud, 4,1 cm de anchura y 1,4 cm de grosor (Fig. 9.2). Se nos comunicó la existencia de otra pieza similar, con un acabado más cuidado que, según el propietario de la finca, encontró en el interior del cuenco carenado de cocción oxidante (Figs. 5.1, 6.1). También por nuestra parte constatamos la aparición en superficie de restos de talla de industria lítica, e identificamos un molino barquiforme (Fig. 9.3), una piedra moledora y una posible mano de mortero seccionada longitudinalmente, todo ello en un majano situado al sur de la finca.



Figura 7 - Detalle de las líneas incisas bajo borde en el cuenco carenado de cocción reductora.



Figura 8 - Cerámicas recogidas durante posteriores labores de desbroce. Fotografías cedidas por el propietario.



Figura 9 - Material lítico depositado en el Museo de Huelva. Hacha pulimentada (1), ficha discoidal (2) y molino barquiforme (3).

3. Consideraciones sobre el yacimiento

Debido a la naturaleza fortuita de los hallazgos y a la ausencia de intervención con metodología arqueológica, solo podemos avanzar unas primeras reflexiones a partir de los materiales mencionados.

La cantidad de 32 lajas que hemos contabilizado en el depósito de la Delegación de Cultura es coherente con el número informado de 6 cistas desmanteladas en 2016. Sin embargo, la presencia adicional de lajas similares en esta parcela y en las que lindan al este y oeste, señala a la existencia de más estructuras que las detectadas hasta la fecha, y una extensión para la necrópolis que supera — como cabría esperar — la de esta finca.

Sobre la organización espacial de estos contextos funerarios, los trabajos en necrópolis como las de Atalaia, en Ourique, (Schubart, 1968), Becerrero, en Almonaster la Real, Castañuelo, en Aracena, y Las Mesas¹, en Gibraleón (Del Amo, 1975) interpretan la coexistencia de agrupaciones de cistas dentro de un mismo yacimiento como reflejo o continuación *post mortem* de la organización social del grupo humano que habitaban esos entornos (Schubart, 1974, p. 369s; Del Amo, 1993, p. 171). En nuestro caso, la distribución de las cistas podría indicar la convivencia de dos asociaciones, la primera al norte, con cinco estructuras, y una segunda a 150 m al sur. Sin embargo, ante su limitado número y la presencia sobre el terreno de varias lajas aisladas como consecuencia de antiguas remociones, debemos esperar a que futuros hallazgos confirmen esta faceta del yacimiento.

Por otro lado, un aspecto a resaltar de estas necrópolis es, en determinados ámbitos geográficos, la ausencia parcial o total de restos óseos en el interior de las cistas. Desde un primer momento estos escenarios se justificaron por la descomposición de los huesos como consecuencia de la acidez del terreno (Schubart, 1965, p. 75s), mientras que otros autores han atribuido esta ausencia al uso de las cistas como cenotafios, espacios destinados a la colocación de ofrendas y no necesariamente al enterramiento de individuos (Del Amo, 1993, p. 176). Sin embargo, y a favor del primer argumento, estudios arqueométricos posteriores en necrópolis como La Traviesa, en Almadén de la Plata, (García, 1997, p. 627-629) y Carrascoso, en Higuera de la Sierra (Romero y Rivera, 2010, p. 263s), evidenciarían el papel fundamental del medio ácido en la desintegración de los restos óseos. De momento, para el yacimiento objeto de este trabajo contamos únicamente con el testimonio del propietario, quien asegura no haber hallado — o haber pasado por alto — evidencias osteológicas en el interior de las estructuras.

El registro cerámico asociado a estas cistas de La Mina, aunque escaso, es suficiente para establecer algunas relaciones con otras necrópolis del entorno. Según testimonio del propietario, los dos cuencos carenados aparecieron cada uno en una cista, en posiciones excéntricas dentro de las mismas, junto a una de las paredes que delimitaban estas estructuras. También se nos ha referido un tercer ejemplar de características presuntamente idénticas al cuenco de cocción reductora (Figs. 5.2, 6.2) que, sin embargo, no se conservó debido al deterioro sufrido durante el desmontaje de la cista que lo albergaba.

Los dos ejemplares depositados en el Museo de Huelva recuerdan en sus formas a las *taças* tipo Atalaia (Schubart, 1975, p. 34-40), características de la necrópolis portuguesa homónima, las cuales cuentan con gran presencia entre los ajuares de contextos funerarios del Bronce Pleno en todo el Suroeste Peninsular. Los paralelos más cercanos a los cuencos carenados de La Mina se encuentran en necrópolis como Becerrero (Del Amo, 1975, lám. 100, 3 y lám. 109, 1), Castañuelo (Del Amo, 1975, lám. 119, 1), San Salvador, en Puerto Moral (Pérez Macías, 1990, p. 312), y Beas (Del Amo, 1975, lám. 121) o, ya en tierras extremeñas, Las Palomas, en Villafranca de los Barros, (Gil-Mascarell et al., 1986, p. 25, fig. 7.1.1), El Piojo, en Ribera del Fresco, (Gil-Mascarell et al., 1986, p. 29, fig. 9.7.1), Los Villares, en Feria (Gil-Mascarell et al. 1986, p. 29, fig. 9.8.2), y Las Arquetas, en Fregenal de la Sierra (Enríquez y Carrasco, 1995, p. 128, fig. 10.A1-19). La amplitud de este registro en contextos funerarios contrasta, sin embargo, con su escasa presencia en poblados coetáneos a esas manifestaciones, como son los

¹ Las Mesas, localizada a 7 km, es, hasta ahora, la necrópolis de cistas más cercana a esta finca, aunque su ajuar apunta a una mayor antigüedad que La Mina (Del Amo, 1975, p. 157-158).

hábitats de La Solana IIA, en el Castillo de Alange, (Pavón, 1993: 162, fig. 3) y Mesa de Setefilla I, en Lora del Río (Aubet Semmler et al. 1983, p. 58, fig. 18).

A partir de estas correlaciones es posible asignar una primera cronología a las cistas de La Mina para que, lejos de ejercer como datación absoluta, sirva de punto de partida a contrastar en futuros trabajos. De esta forma, debido a la similitud con el ajuar cerámico de los yacimientos de nuestro ámbito geográfico, fechamos esta necrópolis entre el 1500 y 1300 a.C., coetánea de Becerrero y Castañuelo. Aunque estos dos últimos yacimientos se adscriben a un mismo horizonte cronocultural, las particularidades observadas en sus ajuares atribuyen a Becerrero (Del Amo, 1975, p. 169-172) junto a La Gomera (Pérez Macías y Ruiz, 1986, p. 68-72) y La Puente, ambas en Corteconcepción, una datación ligeramente anterior respecto a Castañuelo y La Papúa, esta última en Zufre (Pérez Macías, 1997, p. 25). Sobre este aspecto, a causa del reducido número de materiales disponibles en La Mina, solo podemos apuntar su mayor proximidad cronológica al grupo de Castañuelo, en el que los cuencos carenados de similar factura son más numerosos que en Becerrero. Por otro lado, en los ajuares de este último se han hallado jarros con asas, ausentes en Castañuelo y La Mina.

Finalmente, la presencia de útiles de piedra en superficie señala la posible existencia de un hábitat al que se vincularía esta necrópolis de cistas. Aunque no son habituales en contextos funerarios del Bronce Pleno, restos de talla de industria lítica han sido documentados en algunas necrópolis como Becerrero (Del Amo, 1975, p. 150) o Las Arquetas (Enríquez y Carrasco, 1995, p. 107), y también los encontramos en poblados como El Trastejón, en Zufre (Hurtado et al., 2011, p. 94). Más definitorios de un eventual poblamiento en las inmediaciones son el hacha pulimentada, útil también presente en El Trastejón (Hurtado et al., 2011, p. 95, fig. 2.67) y Mesa de Setefilla (Aubet Semmler et al., 1983, p. 58 fig. 18.18), y en especial el molino barquiforme, elemento registrado en poblados como Cerro Salomón, en Niebla, y Castillo del Cuerno, en Zalamea la Real (Pérez Macías et al., 2019, p. 130, 133), cuya presencia no se explica en un contexto exclusivamente funerario.

En todo caso, esta necrópolis de cistas en el paraje de La Mina constituye la primera evidencia arqueológica del II milenio a.C. en el municipio de San Bartolomé de La Torre, cuya ocupación conocida hasta la fecha se retrotrae hasta el III milenio a.C., manifestada mediante el dolmen de Cabezo de las Palmas (Pérez Núñez, 1975), situado también en las proximidades de la población. De igual forma contribuye a completar el registro funerario de este periodo en el Suroeste Peninsular, resultado un hallazgo especialmente significativo para la comarca del Andévalo, región que hasta la fecha cuenta con una menor representación de estas manifestaciones culturales en comparación con otras regiones vecinas, como la Sierra de Aracena.

Agradecimientos

Al Dr. Juan Aurelio Pérez Macías, profesor de la Universidad de Huelva, por ponernos en conocimiento de estos materiales, así como por el apoyo y consejos recibidos.

Al propietario de la finca, por su buena disposición al facilitarnos el acceso y ofrecernos su testimonio.

Bibliografía

- Aubet Semmler, M. E., Serna González, R., Escacena Carrasco, J. L., y Ruiz Delgado, M. M. (1983). *La Mesa de Setefilla. Lora del Río (Sevilla). Campaña de 1979*. Excavaciones Arqueológicas en España, 122. Madrid, Ministerio de Cultura, Subdirección General de Arqueología y Etnografía.
- Del Amo y de la Hera, M. (1975). Enterramientos en cista de la provincia de Huelva. In M. Almagro Basch (Ed.), *Huelva. Prehistoria y Antigüedad* (pp. 109-182). Madrid, Ed. nacional.
- Del Amo y de la Hera, M. (1993). Formas y ritos funerarios en las necrópolis de cistas del Suroeste Peninsular. *Spal*, 3, 169-182.

- Enríquez Navascués, J. J., y Carrasco Martín, M. J. (1995). Las necrópolis de cistas de "Las Arquetas" (Fregenal de la Sierra, Badajoz) y otros restos de necrópolis de cistas en las estribaciones occidentales de la Sierra Morena extremeña. *Spal*, 4, 101-129.
- García Sanjuán, L. (1997). Segunda intervención de urgencia en la necrópolis de la edad del bronce de La Travesía (Almadén de la Plata, Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993. Vol. III, 619-634.
- Gil-Mascarell Boscá, M., Rodríguez Díaz A., Enríquez Navascués, J. J. (1986). Enterramientos en cistas de la Edad del Bronce en la Baja Extremadura. *Sagvntum, Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 20, 9-41.
- Hurtado Pérez, V., Barrionuevo Contreras, F. J., Quirós Esteban, C. A., y Mondéjar Fernández de Quincoces, P. (2011). El asentamiento de El Trastejón. Registro estratigráfico y artefactual. En L. García Sanjuán, M. A. Hunt Ortiz y V. Hurtado (Eds.), *El asentamiento de EL Trastejón (Huelva). Investigaciones en el marco de los procesos sociales y culturales de la Edad del Bronce en el Suroeste de la Península Ibérica* (pp. 31-104). Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- Pavón Soldevilla, I. (1993). La Solana del Castillo de Alange. Un yacimiento de la Edad del Bronce en la cuenca media del Guadiana. *Spal*, 2, 147-168.
- Pérez Macías, J. A. (1990). Dos cistas en San Salvador. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1987, III, 311-313.
- Pérez Macías, J. A. (1997). Anotaciones sobre el Bronce del Suroeste. Necrópolis de cistas en el entorno del embalse de Aracena. *Huelva en su Historia*, 6, 6-30.
- Pérez Macías, J. A., Macías Fortes, R., y Rabadán Vázquez, M. (2019). Notas sobre la Edad del Bronce en El Andévalo (Huelva, España). *digitAR. Revista Digital de Arqueología, Arquitectura e Artes*, 6, 122-139.
- Pérez Macías, J. A., y Ruiz Delgado, M. M. (1986). Nuevas necrópolis de cistas en la provincia de Huelva. *Huelva en su Historia*, 1, 67-81.
- Pérez Núñez, E. (1975). Sepultura de cúpula de San Bartolomé de la Torre. In M. Almagro Basch (Ed.), *Huelva. Prehistoria y Antigüedad* (pp. 104-108). Madrid, Ed. nacional.
- Romero Bomba, E., y Rivera Jiménez, T. (2010). Carrascoso (Higuera de la Sierra, Huelva). El registro arqueológico de un enterramiento en cista. En *Actas de XXII Jornadas de Patrimonio de la Comarca de la Sierra, Higuera de la Sierra, Huelva* (pp. 259-268). Huelva, Diputación de Huelva, Servicio de Publicaciones.
- Schubart, H. (1965). Atalaia. Uma necrópole da Idade do Bronze no Baixo Alentejo. *Arquivo de Beja*, XXII, 7-136.
- Schubart, H. (1974). La cultura del Bronce en el suroeste peninsular. Distribución y definición. *Miscelánea arqueológica XXV: Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias [1947-1971]* (pp. 65-95). Barcelona, Diputación Provincial. Instituto de Prehistoria y Arqueología.
- Schubart, H. (1975). *Die Kultur der Bronzezeit im Südwesten der Iberischen Halbinsel*. Madrider Forschungen 9. Berlín, Walter de Gruyter.



