

## Relatório da Prática de Ensino Supervisionada

“A Música Programática como contributo no processo de desenvolvimento e aprendizagem da criança em idade Pré-Escolar”

Teresa Sofia Mestre Bordeira Casinha

### ERRATA

<b>Páginas</b>	<b>Linhas</b>	<b>Onde se lê:</b>	<b>Deve ler-se:</b>
iii	4	Índice Gráficos	Índice de Gráficos
iii	14	A representação da música na vida quotidiana das crianças	A representação da música na vida quotidiana da criança
iii	18	<i>Le Carnaval des Animaux</i> de Saint-Saëns	<i>Le Carnaval des Animaux</i> de Camille Saint-Saëns
iii	19	Parte II – Estudo de Caso Capítulo IV - Metodologia	Parte II - Metodologia
iv	13	Capítulo V	Capítulo IV
1	23	(DOMINGOS, 2012, p.21	(DOMINGOS, 2012, p.21).
3	24	Linguagem oral e Abordagem à Escrita	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita
5	23	as canções	das canções
6	9	a memória	da memória
16	18	para concretização	para a concretização
15	1	Parte II – Estudo de Caso Capítulo IV - Metodologia	Parte II - Metodologia
18	21	semiestrutura	semiestruturada
21	10 e 11	Realizei a análise dos dados da em duas partes.	Realizei a análise dos dados em duas partes.
21	15 e 16	respectivos	respetivos
24	1	Capítulo V	Capítulo IV
28	4	parece com carro	parece com um carro
32	13	agudo	agudos
32	31	ouvira	ouviram

32	37	tudo	tu
33	7	a	na
38	22	padrões rítmicos	os padrões rítmicos
45	16	têm	tem