

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/c68d-pm96>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

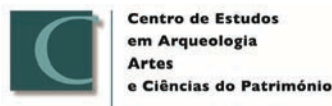
UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].



Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluses. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacula Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)

Leonor Rocha

Universidade de Évora/ Departamento de História. Investigadora CEAACP/ UALg - UIBD/ ARQ/ 0281/ 2020 – FCT
lrocha@uevora.pt

Resumo

O elevado número de monumentos megalíticos funerários erigidos no Alentejo entre o 4º e 3º milénios a.C., com os seus tumulus mais ou menos imponentes, seria certamente um elemento marcante nestas paisagens pouco humanizadas razão pela qual teria de, necessariamente, atrair a atenção das populações que os construíram mas, também, das gerações vindouras que, até ao século XXI, os foram percebendo de diferentes formas: uns compreenderam e respeitaram as suas funções e memórias, outros, pelos mais variados motivos, violaram e destruíram estes espaços.

No decurso das últimas décadas temos vindo a intervir um conjunto de monumentos megalíticos que comprovam esta complexa realidade, o uso e (re)uso destes espaços, mas, também, nalguns casos, a sua destruição. A Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora), intervencionada em 2019, veio abrir ainda mais os horizontes de análise em torno desta temática.

Palavras-chave

Megalitismo Funerário, Alentejo, Pré-história Recente, Período Romano, Período Visigótico.

Abstract

The high number of megalithic funerary monuments erected in the Alentejo between the 4th and 3rd millennia BC, with their more or less imposing tumulus, would certainly be a striking element in these poorly humanized landscapes, which is why it would necessarily have to attract the attention of the populations that built them, but also the generations to come who, until the 21st century, perceived them in different ways: some understood and respected their functions and memories, others, for the most varied reasons, violated and destroyed these spaces.

Over the last few decades, we have been working on a set of megalithic monuments that prove this complex reality, the use and (re)use of these spaces, but also, in some cases, their destruction. The Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora), which was intervened in 2019, opened even more the horizons of analysis around this theme.

Keywords

Funerary Megalithism, Alentejo, Recent Prehistory, Roman period, Visigothic period.

“El entorno rige la vida humana: la latitud y altitud, la conformación del terreno y el clima determinan la vegetación que, a su vez, condiciona la vida animal. Y todo ello en conjunto determina cómo y dónde ha vivido el hombre. O al menos así fue hasta hace muy poco tiempo”.

Renfrew e Bahn, 1993, p. 203.

1. O meio natural

A atual paisagem alentejana apresenta-se bastante diversificada e com profundas diferenças entre o Norte e o Sul, o Este e o Oeste, condicionada naturalmente pela geologia, relevo, solos e clima. Em termos gerais, encontra-se em melhor estado de conservação natural na metade norte desta região, que corresponde essencialmente ao distrito de Portalegre, menos afetado no decurso do séc. XX por grandes projetos hidroagrícolas e imobiliários pelo que, conseqüentemente, teve os seus terrenos menos afetados pela agricultura intensiva, regadios e construções. Continuamos assim a poder encontrar, nesta área, rendilhados de montados mais ou menos abertos, de azinho e sobreiros, olivais antigos e no limite norte, junto ao Tejo, o carvalho-negral e os castanheiros; em algumas áreas de altimetrias mais elevadas, como por exemplo, a Serra de Briços, de Sousel, de Monfurado e a de S. Mamede (que com 1025 metros é a elevação mais alta a Sul do Tejo) ainda se conseguem identificar manchas da típica vegetação mediterrânica, com matos e matagais mais ou menos cerrados de estevas, medronheiros, rosmaninho, alecrim, murta, espargos, entre outras. A serra d'Ossa, o segundo ponto mais elevado do Sul de Portugal (653m) integrou este ecossistema seminatural até à década de 50 do século XX, altura em que foi transformada na maior mancha eucaliptal do país, tendo os seus habitats e biótopos naturais sido quase integralmente destruídos.

A área onde se localiza a anta da Murteira de Cima, na Herdade das Murteiras, apresenta ainda uma paisagem natural bem conservada, devido ao seu uso agropecuário, que se concilia com um montado muito bem preservado.

2. O contexto arqueológico

Os vestígios arqueológicos existentes na Herdade das Murteiras são constituídos por um interessante conjunto de monumentos funerários, com arquiteturas simples e evoluídas e, também, áreas de povoamento, o que indicia uma ocupação deste território, de forma mais ou menos contínua, entre o Neolítico antigo até ao Neolítico final/ Calcolítico (Rocha, 2005). Paisagisticamente trata-se de uma área que apresenta uma modelação moderada, com alguns pontos mais elevados onde emergem abundantes afloramentos graníticos, alguns deles com formas muito interessantes e sugestivas, como as que se encontram no povoado neolítico das Murteiras.

Os monumentos funerários identificados até ao presente, apontam para duas fases de construção/utilização, uma no Neolítico médio, abrangendo as fases iniciais deste tipo de arquiteturas funerárias, mais simples (sepulturas das Hortinhas), e a segunda, no Neolítico final, representada pelos monumentos de média dimensão (antas da Murteira de Baixo 1 e 2 e anta da Murteira de Cima) que se encontram num bom estado de conservação (Rocha, 2015).

3. A Anta da Murteira de Cima

A anta da Murteira de Cima foi publicada por Georg Leisner (Leisner, 1949, p. 59; Est.1, nº 3) sendo a arquitetura apresentada, nessa altura, bastante similar à atual. No entanto, não existe qualquer referência às evidências de violação existentes nos finais do séc. XX, uma vez que este investigador refere que o “chão atual” estaria “mais alto que o nível superior do tumulus” (Leisner, 1949, p. 59). Volvido cerca de meio século a câmara deste monumento já apresentava uma grande depressão

no centro existindo, no lado SE da mamoa, um amontoado de terras onde se visualizavam alguns materiais arqueológicos.

Estas evidências conduziram a que, no âmbito de um projeto de valorização do património desta Herdade, a Fundação Eugénio d'Almeida (doravante designada apenas pela sua sigla – FEA) realizasse, em 2007, algumas ações sobre o conjunto megalítico. Este trabalho, coordenado pela signatária, tinha, no caso da anta da Murteira de Cima, previsto realizar ações pontuais de conservação que passavam pela crivagem das terras resultantes da violação e, por outro, preencher a depressão existente na câmara, de modo a assegurar a estabilidade estrutural do monumento e a sua valorização (Rocha, 2015). Foi no decurso destes trabalhos que se identificou uma estrutura no lado Norte da mamoa, junto aos esteios de corredor/ câmara e que agora se intervencionou (Fig. 1).



Figura 1 – Planta da anta da Murteira de Cima (sgd. Leisner, 1949, p. 59; Est.1, nº 3, adaptado).

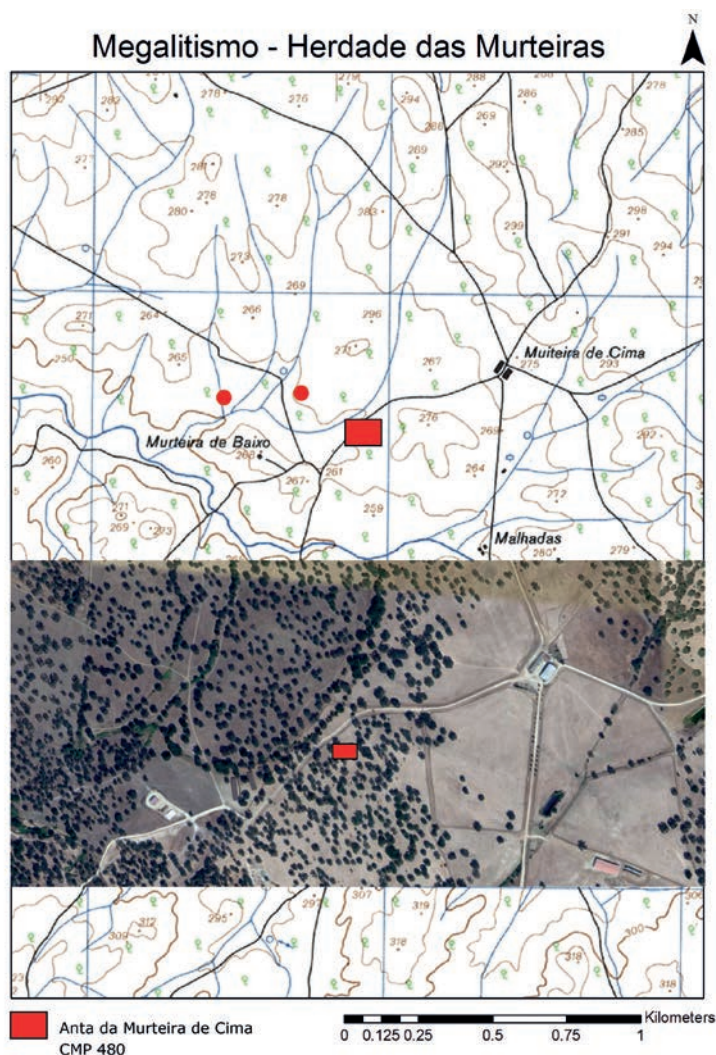


Figura 2 – Localização da Anta da Murteira de Cima na CMP 480 e ortofotomapa.

As evidências existentes à superfície, apontavam para uma provável estrutura definindo um espaço quadrangular com cerca de 2 m de lado, com algumas lajes em cutelo e aflorar. Atendendo à sua localização, considerou-se que poderia corresponder a uma construção funerária de cronologia indefinida apesar da existência de algum material de construção romano na área (nomeadamente um fragmento de tegulae), nos sugerir uma cronologia romana.

Em termos geográficos, o monumento localiza-se no concelho de Évora, freguesia de Torre de Coelheiros, com as coordenadas geográficas: 38°23'44.81"N/ 7°52'48.26"W , na Carta Militar de Portugal, folha 480 (Fig. 2).

3.1. A intervenção

Estes novos trabalhos tinham por objetivo caracterizar a estrutura identificada em 2007 e inseriam-se numa nova ação da FEA, de limpar os monumentos associados ao roteiro arqueológico da Herdade das Murteiras, criado em 2008, para além de se supervisionar a colocação de sinalética contextual e turística que estava já em mau estado de conservação devido à ação de fenómenos atmosféricos (calor) e bio naturais (javalis) de forma a permitir melhorar as condições de acolhimento dos visitantes.

Assim, a escavação da Anta da Murteira de Cima, realizada em 2019, foi inserida no âmbito do projeto que a signatária tem em curso no Alentejo, "PIPA-Megalitismo Funerário Alentejano III (MFA III)" e na ação de "Valorização do Património Megalítico e Paisagístico" através da operação "Valorização, Promoção e Desenvolvimento do Património Histórico e Cultural de Évora e Região Envolvente", cofinanciado pelo Programa Alentejo 2020, promovida pela FEA.

A implantação privilegiada da anta da Murteira de Cima permitiu obter uma ligação a rede geodésica nacional e a elaboração da topografia¹ (Fig.3).



Figura 3 – Levantamento topográfico da Anta da Murteira de Cima e ortofotomapa.

¹ Trabalho realizado pelo topógrafo Rui Amaro da empresa Tangentes e Distâncias, Lda,

Os primeiros trabalhos realizados consistiram na limpeza da vegetação arbustiva (realizada por trabalhadores da FEA) e rasteira existente sobre a mamoa, na área a intervencionar. Em função dos elementos visíveis à superfície (Fig. 4) foi estabelecida uma quadrícula retangular que abrangia toda a estrutura pétreia secundária, com 2m x 4m, num total de 8m².

Após a limpeza da vegetação iniciou-se a escavação² da camada superficial [0] que se apresentava bastante solta, com abundantes raízes e restos de musgo. A remoção desta unidade permitiu, desde logo, clarificar os contornos desta estrutura secundária e, apesar de numa primeira fase esta ainda não ser completamente perceptível, no geral, percebia-se a provável existência de duas sepulturas retangulares alinhadas com o corredor da anta, de forma paralela.

Sob a [0] foram registadas três novas unidades; a [1], no topo Oeste, mas exterior à estrutura, com terras acastanhadas com raízes e por vezes bastante compacta (quadrado H7); a [2], definida na metade Norte do quadrado H6, claramente exterior a esta estrutura mas onde se recolheu um fragmento de tijolo muito espesso (romano); a [3], que corresponde ao interior da Sepultura 1 que se encontra muito danificada devido à ação das raízes e fenómenos de erosão que conduziram à destruição do limite Norte da mesma.

A mamoa [4] foi identificada no quadrado H7. Apresenta terras amarelas, muito compactas misturadas com pedras de média a pequena dimensão.



Figura 4 – Aspetto da estrutura após limpeza e marcação da quadrícula.

3.2. Unidades Estratigráficas

[0] – Camada de terra superficial, humosa, com abundantes raízes de diferentes volumetrias e restos de musgo. De tonalidade acastanhada era pouco compacta, desagregando-se facilmente. Definia-se em toda a área.

[1] – Camada subjacente à [0] que se definiu no Quadrado H7. Apresentava terras castanhas claras, mais compactas, com escassas pedras e ainda algumas raízes.

² Participaram nesta escavação Hugo Rainho (aluno de Arqueologia da UÉ), Paula Morgado e Joaquina Babau, estas de forma pontual.

[2] – Camada de terras soltas, de tonalidade castanho-amarelado, com pedras miúdas e muitas raízes, subjacente à [0]. Identificada no Quadrado H6, na metade Norte e num pequeno canto no lado Oeste - no exterior da estrutura. Identificou-se um grande fragmento de tijolo espesso (romano).

[3] – Camada e terras acastanhadas, com raízes e algumas pedras miúdas. Quadrado H6, metade Sul, no interior da Sepultura 2, subjacente à [0].

[4] – Mamoá. Camada de terras amareladas, mais compacta, mas com problemas de bioturbação que produzem pequenas bolsas mais acastanhadas e mais soltas. Algumas pedras de pequena dimensão. Subjacente à [1] no quadrado H7.

[5] – Corresponde ao interior da Sepultura 1. Com terras acastanhadas, soltas, apresentava abundantes raízes. Subjacente à [2]. Restos osteológicos completamente destruídos.

[6] – Corresponde ao interior da Sepultura 2. Terras acastanhadas, soltas, sem pedras. Apresenta menos raízes, mas as de maior dimensão correm ao longo da sepultura, diretamente sobre o afloramento [8]. O espólio recolhido encontrava-se quase na sua base.

[7] – Corresponde ao espaço entre as duas sepulturas. Apresentava terras mais avermelhadas com pedras miúdas, incluindo pequenos fragmentos de xisto e algumas pequenas raízes. Não foi escavada em profundidade.

[8] – Camada que deve corresponder ao afloramento, nesta área. Constituída por rocha em desagregação envolta em terras muito avermelhadas. Desagregava-se com facilidade. Identificada sob a [5] e [6].

3.3. As sepulturas

Atribuíram-se os números 1 e 2 às sepulturas seguindo uma sequência de Norte para Sul. Estas apresentavam-se sensivelmente de forma paralela, orientadas no sentido Este-Oeste, com um espaçamento [7] de 0,70m na parte mais larga (Este) e 0,35m na parte mais estreita (Oeste). Sem coberturas.

A base das duas sepulturas apresentava a mesma realidade, uma camada que parece corresponder ao substrato geológico [8], que se desagregava com muita facilidade.

Sepultura 1

A escavação do interior da Sepultura 1 [5] revelou abundantes raízes, restos de ossos completamente desfeitos e também alguns pequenos fragmentos de cerâmica de roda, de pastas alaranjadas.

Em termos estruturais, esta sepultura encontrava-se muito danificada do lado Norte devido à ação de raízes dos arbustos existentes e da pendente da mamoá. O lado Sul tinha quatro esteios conservados e a pedra/esteio de fundo, *in situ*. Para além dos esteios, existia ainda, deste lado, pequena fiada de pedra miúda/média junto ao topo dos esteios na [7]. Três dos esteios são de rocha xistoide e dois de rocha granitoide. O menos espesso é o que se encontra a Este (0,13m) e os restantes variavam entre os 0,20m e os 0,40m.

Medidas. Comprimento provável: 2m; largura provável: 0,40m; altura pelo interior: 0,30m.

Sepultura 2

A escavação da Sepultura 2 [6] permitiu verificar que esta se encontrava melhor preservada, tanto em termos estruturais como da conservação do espólio. Possuía nove finos esteios *in situ* (cinco em rocha granitoide e quatro em rocha xistoide). Do lado Oeste e Norte existiam também fiada de pequenas pedras, junto aos esteios, similar às identificadas na Sepultura 1. Faltava um esteio junto à cabeceira (NW) e outro na base (NE). Os espaços entre esteios foram preenchidos por pequenas pedras (Fig.6).

Foi identificado, do lado da cabeceira, a Oeste, um jarro em cerâmica praticamente inteiro (Fig. 7), a 0,18m do esteio de cabeceira, no lado SW e, um conjunto de 10 contas de colar em âmbar associadas a um pendente em metal (Fig.8), a cerca de 0,05m, no lado NW.

Medidas. Comprimento: 1,88m; largura cabeceira: 0,43m; largura na base: 0,41m.



© Leonor Rocha

Figura 5 - Pormenor dos esteios no lado Sul da Sepultura 1.



© Leonor Rocha

Figura 6 - Pormenor da colmatação das juntas, entre dois esteios da Sepultura 2.



Figura 7 – Pormenor do jarro da Sepultura 2, no decurso da escavação.



Figura 8 – Colar recolhido na Sepultura 2.

4. Resultados Finais

As intervenções realizadas no conjunto de monumentos megalíticos funerários da Herdade das Murteiras (Rocha, 2015) atestam uma ocupação reiterada deste espaço, durante um longo período de tempo que se inicia no Neolítico médio, com as sepulturas das Hortinhas, continua durante o Neolítico final/ Calcolítico nas antas da Murteira de Baixo 1 e 2 e na da Murteira de Cima, permanece na 1ª Idade do Ferro com a reutilização da sepultura protomegalítica da Hortinha 1 e termina com a construção de duas sepulturas na mamoa da Anta da Murteira de Cima, no período tardo romano.

A estrutura destas sepulturas, em forma de caixa retangular é compatível com uma deposição em decúbito dorsal, ou seja, um ritual de inumação, comprovado pelos escassos vestígios osteológicos identificados na Sepultura 1.

O espólio recolhido no decurso desta escavação integra o conjunto de oferendas funerárias típicos deste período, por um lado as oferendas funerárias, aqui representada pelo pequeno jarro de cerâmica e, por outro, os objetos de adorno, com o colar de contas de âmbar e o pequeno pendente metálico. Infelizmente o mau estado dos restos osteológicos existentes não nos permitiu obter uma datação de C14, por falta de colagénio³. Pese embora as restrições existentes, a tipologia destas sepulturas, conjugadas com o espólio recolhido apontam, sumariamente, para uma única cronologia, no período tardo romano (séc. VI-VII). O estudo físico químico⁴ do espólio recolhido, nomeadamente o âmbar e o metal, poderão permitir afinar esta cronologia, num futuro próximo.



Figura 9 – Vista geral das sepulturas no final da escavação.

³ Os escassos ossos recolhidos foram enviados para o Beta Analytic mas não tinham colagénio. Esta tentativa de datação foi financiada pela DPGC, no âmbito do *Apoio Financeiro Extraordinário Projetos de Investigação Plurianual em Arqueologia, DGPC/ 2021*.

⁴ As contas de colar e o metal recolhido aguardam análise no Laboratório HERCULES através do mesmo financiamento.

Em termos gerais, as necrópoles do período tardo romano (alto medieval, visigótico ou suevo-visigótico, dependendo da perspetiva dos autores), tem já um longo historial de investigação, existindo um conjunto significativo de publicações, umas mais específicas, outras de análise mais global, mas que no seu conjunto nos permitem integrar as sepulturas da anta da Murteira de Cima, neste universo cronológico (Alves et al, 2013; António e Reis, 2008; Arezes, 2010; Cardoso e Cardoso, 1995; Rocha, 2015, 2016; Rocha e Mirão, 2018; Tente e Carvalho, 2015). No caso da anta da Murteira de Cima trata-se, evidentemente, da construção de um pequeno núcleo de sepulturas num espaço que se reconhece como funerário, em espaço rural, provavelmente associadas ao sítio de Casqueiro 4 (CNS26341) ou Casqueiro 2 (CNS26339) localizados a cerca de 1 km a NE, identificados com cronologia romano/medieval, no Portal do Arqueólogo.

Bibliografia

- Alves, C., Costeira, C., Estrela, S., Serra, M., e Porfírio, E. (2013). Necrópole tardo antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo-Alentejo, Portugal). In J. Jiménez Ávila, M. Bustamante, e M. García Cabezas (Eds.), *VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Vila Franca de los Barros, 4-6 de Octubre 2012)* (pp. 1930-1966). Villafranca de los Barros, Ayuntamiento de Villafranca de los Barros.
- António, J., e Reis, M. P. (2008). Necrópole tardo-antiga de Alter do Chão: resultados preliminares. In N. Bicho (Ed.), *Hispania Romana. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular (Faro, 14-19 de Setembro de 2004)* (pp. 353-366). Faro, Universidade do Algarve / Centro de Estudos de Património, Departamento de História, Arqueologia e Património.
- Arezes, A. (2010). *Elementos de adorno alto medievicos em Portugal (séculos Va VIII)*. [Tese de Doutoramento, Faculdade de Letras da Universidade do Porto]. Repositório Aberto da Universidade do Porto. <<https://hdl.handle.net/10216/56093>>
- Cardoso, G., e Cardoso, J. (1995). A necrópole tardo-romana e medieval de Ataíde (Cascais). Estudo Preliminar. *Atas da IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica* (pp. 407-414). Barcelona, Universidad de Barcelona / Institut d'Estudis Catalans, Institut - Secció Històrico-Arqueològica.
- Gonçalves, V. S., Treinen-Claustre, F., Arruda, A. M., e Zammiti, J. (1983-1984). Anta dos Penedos de S. Miguel (Crato). Campanha 2 (21). *Clio/Arqueologia, nº 1*, 225-227.
- Oliveira, J. (1998). *Monumentos Megalíticos da Bacia Hidrográfica do Rio Sever*. Lisboa, Edições Colibri.
- Oliveira, J. (2006). *Património Arqueológico da Coudelaria de Alter e as primeiras comunidades agropastoris*. Lisboa, Edições Colibri.
- Rocha, L. (2015). The Funerary Megalithic of Herdade das Murteiras (Évora, Portugal): the (re) use of the spaces. In L. Rocha, P. Bueno-Ramírez, e G. Branco (Eds.) *Death as Archaeology of Transition: Thoughts and Materials* (pp. 221-230). BAR International Series 2708. Oxford, Archaeopress.
- Rocha, L. (2016). Percorrendo antigos [e recentes] trilhos do Megalitismo Alentejano. In A. C. Sousa, A. Carvalho, e C. Viegas (Eds.), *Terra e Água. Escolher Sementes, invocar a Deusa. Estudos em Homenagem a Victor S. Gonçalves* (pp. 167-177). Estudos & Memórias nº 9. Lisboa, UNIARQ-Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.
- Rocha, L., e Mirão, J. (2018). Novos dados sobre o megalitismo de Mora: a Anta do Pequito Velho (Mora, Portugal). *Scientia Antiquitatis, nº2/2018*, 3-22.
- Tente, C., e Carvalho, A. F. (2015). Sepulturas e necrópoles alto-medievais na investigação arqueológica portuguesa: metodologias, problemáticas e perspetivas. *Arqueologia Medieval, nº 8*, 125-144.

