

## **Projeto “Alegria e Empatia”**

Este projecto tem como objetivo desenvolver atividades lúdicas e de expressão, jogos e festejar as efemérides do Plano Anual de Atividades de modo a promover a interação positiva, convívio natural e socialização de crianças surdas e alunos normo-ouvintes da turma da sala 12.

No âmbito do Projeto “Alegria e Empatia” foram implementadas várias atividades de Expressão Artística com os alunos surdos e ouvintes que compunham o grupo do 4º ano, com as idades compreendidas entre os 10 e os 13 anos. Estas atividades foram propostas com o intuito de construir em coletivo uma pequena coreografia, com movimentos corporais dentro do tema “piratas a brincar na beira do mar”, obedeciam a alguns critérios e forma de organização conforme o Plano das atividades de expressão. As atividades decorreram de 14 de março de 2007 a 12 de junho, às terças e quartas-feiras, no horário das 8h30 às 9h15, antes de iniciarem as atividades letivas.

No dia 21 de Março propôs-se a visualização de um DVD com dança expressionista. Após essa visualização foi sugerido que cada aluno se movimentasse livremente pela sala, dançando livremente, criando movimentos orgânicos pessoais enquanto ouviam uma música. Os alunos eram livres para conjugar formas de expressão corporal já exploradas anteriormente com novas configurações concebidas por si. Numa outra atividade os alunos foram convidados a trazer música do seu gosto e a expressarem-se livremente no sentido de elaborarem uma pequena coreografia em grupo. Os alunos surdos apesar de revelarem alguma dificuldade em adequar os movimentos ao ritmo da música, mostraram sempre mais vontade e participaram ativamente. Os alunos ouvintes cooperavam, pareciam satisfeitos em executar alguns movimentos de expressão corporal em grupo, mas não revelavam intenção de criar uma atividade conjunta com os surdos.

A docente que lecionava, as atividades letivas, nesta turma verificou que os alunos começaram a mostrar-se mais concentrados nas aulas após fazerem os exercícios de expressão artística pela manhã. Os dois alunos ouvintes, com mais problemas ao nível do comportamento, embora não colaborassem ativamente nas atividades de

expressão corporal, contribuíam com interesse e bom desempenho na construção de vários adereços e materiais específicos para o desfile de Carnaval e para a apresentação na festa do final do ano letivo.

Como as atividades foram continuadas, semanalmente, de março até ao final do ano letivo, houve alguns alunos do 1º ano que, quando chegavam mais cedo à escola, também participavam nestes exercícios, revelando sempre muito interesse nos movimentos de expressão e dança propostos.

### **Plano das atividades de expressão - Projeto Alegria e Empatia**

Plano genérico das atividades do Projeto Alegria e Empatia

<b>Tempo</b>	<b>Atividade</b>	<b>Recursos</b>
5 min	Exercícios de aquecimento: Começar com movimentos das mãos, estender aos braços, pescoço, abdómen, pernas e pés, imprimir algum ritmo.	Músicas variadas dentro do estilo clássico
30 min	Realização da ação principal: Exercícios de expressão corporal ou dança (às vezes com mais orientação, outras vezes com mais improvisação); Exploração de movimentos rítmicos no espaço, para a frente, para trás, ao lado, acima e abaixo, com música associada.	CD – Sons da Natureza (ondas, vento, chuva, animais...) CD – Yan Tiersen
10 min	Relaxamento: Exploração de movimentos cooperativos, com os alunos dispostos em círculo, fazer alongamento, fazer vocalizações e o despertar os sentidos conscientemente.	CD Cores da Natureza