

Anexo I. B

**Hablar del pasado
(8ºano)**

Anexo I. B1

Planificação de sequência de
aprendizagem

Planificación Sumativa de Español

Orientadores da Prática Pedagógica Supervisionada

Professora Doutora Mercedes Rabadán Zurita

Dr. Carlos Mangas

Unidad didáctica: “Hablar del pasado”



Alumna: Sofia Mestre Mendes

Nº: 7942

Marzo, 2014

Unidad didáctica

Unidad 6: “Hablar del pasado”

Alumna: Sofia Mestre Mendes

Número de sesiones previstas: 3 (90mns + 45mns + 90mns)

Fechas: 13 de marzo (90mns)

18 de marzo (45mns)

20 de marzo (90mns)

Destinatarios: Grupo 8ºD

Nivel de lengua: A1/A2

Nº Alumnos: 22



Tarea final: Contar una anécdota de la infancia

Objetivos generales (Ministério da Educação, Programa de Espanhol do Ensino Básico- 3º ciclo, 1997, p. 9):

- Adquirir as competências básicas de comunicação na língua espanhola:
 - Compreender textos orais e escritos, de natureza diversificada e de acessibilidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
 - Produzir, oralmente e por escrito, enunciados de complexidade adequada ao seu desenvolvimento linguístico, psicológico e social;
- Utilizar estratégias que permitam responder às suas necessidades de comunicação, no caso em que os seus conhecimentos linguísticos e/ou seu uso da língua sejam deficientes;
- Valorizar a língua espanhola em relação às demais línguas faladas no mundo e apreciar as vantagens que proporciona o seu conhecimento;
- Conhecer a diversidade linguística de Espanha e valorizar a sua riqueza idiomática e cultural;
- Aprofundar o conhecimento da sua própria realidade sociocultural através do confronto com aspetos da cultura e da civilização dos povos de expressão espanhola;
- Desenvolver a capacidade de iniciativa, o poder de decisão, o sentido de responsabilidade e da autonomia;
- Progredir na construção da sua identidade pessoal e social, desenvolvendo o espírito crítico, a confiança em si próprio e nos outros e atitudes de sociabilidade, de tolerância e de cooperação.

Objetivos específicos:

- Hablar de hechos pasados;
- Conocer los usos y formas del pretérito imperfecto de indicativo;
- Contar anécdotas de la infancia.

Tabla de Contenidos

OBJETIVOS DE PROCESO (Ministério da Educação, 1997, Programa de Espanhol 3º ciclo, p. 12-20)	CONTENIDOS				ACTIVIDADES	INTERACCIÓN	MATERIALES / RECURSOS	EVALUACIÓN
	Funcionales	Gramaticales	Léxicos	socioculturales				
1ª SESIÓN – 90 MINUTOS								
<p>1) 4) Participar em conversas sobre o quotidiano e nas decorrentes das diversas atividades de aprendizagem na sala de aula.</p> <p>1) 4) Produzir mensagens adequadas à situação e ao interlocutor.</p> <p>2) Compreender, globalmente, textos escritos.</p> <p>2) Extrair informações específicas.</p> <p>2) Inferir, através do contexto, o significado dos termos desconhecidos.</p> <p>4) Escrever pequenos textos narrativos,</p>	<p>Identificar el tema de la unidad.</p> <p>Identificar objetos antiguos.</p> <p>Hablar sobre el pasado.</p> <p>Justificar opciones.</p> <p>Describir su infancia.</p>		<p>Objetos del pasado (máquina de escribir, televisión, lámpara, casete, teléfono, etc).</p>	<p>Diferencias entre el pasado y el presente (hábitos, alimentación, etc.)</p> <p>La infancia</p>	<p>1) Calentamiento: <i>Puzle “Objetos del pasado”.</i></p> <p>2) Comprensión lectora: “Los niños de ahora...”</p> <p>3) Comprensión auditiva: “¿Qué hacías cuando tenías quince años?”</p>	<p>Grupos de tres Clase</p> <p>Parejas</p> <p>Individual</p>	<p><i>Puzles (anexo 1)</i> <i>Powerpoint</i></p> <p>Ficha de trabajo (anexo 2) <i>Powerpoint</i> (anexo 3)</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 4) <i>Powerpoint</i> (anexo 3)</p>	<p>Evaluación processual-observación directa (anexo 5)</p>

<p>descriptivos e expositivos.</p> <p>1) 2) 4) Comprender globalmente as mensagens orais procedentes de diferentes fontes.</p> <p>1) 2) 4) Identificar os elementos mais importantes da mensagem previamente dada.</p>	<p>Expresar gustos y preferencias.</p> <p>Dar su opinión.</p> <p>Escribir textos de acuerdo con el tema.</p>				<p>4) Producción escrita y oral: “Cuando yo era niño”.</p>	<p>Parejas</p> <p>Grupo</p>	<p>Ficha de trabajo (anexo 4)</p>	<p>Evaluación de la expresión escrita (anexo 6)</p>
<p>2ª SESIÓN – 45 MINUTOS</p>								
<p>4) 5) Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguísticos como instrumento de controlo e autocorreção, com o fim de melhorar a eficácia comunicativa das produções próprias e compreender os outros.</p>	<p>Hablar del pasado.</p> <p>Expresar acciones en pasado.</p>	<p>El pretérito imperfecto de indicativo (usos y formas)</p>		<p>La infancia</p> <p>Recuerdos del pasado</p>	<p>5) Pretérito imperfecto de indicativo: usos y formas</p> <p>6) Juego: “Parchís Verbal”</p>	<p>Grupo</p> <p>Grupos de cuatro</p>	<p>Ficha de trabajo (anexo 7)</p> <p>Juego (anexo 8)</p>	<p>Evaluación processual-observación directa (anexo 5)</p>

3ª SESIÓN – 90 MINUTOS

<p>1) 2) 4) Comprender globalmente as mensagens orais procedentes de diferentes fontes</p> <p>4) 5) Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o novo sistema linguísticos como instrumento de controlo e autocorreção, com o fim de melhorar a eficácia comunicativa das produções próprias e compreender os outros.</p> <p>4) 5) Contrastar a língua materna com a estudada.</p>	<p>Hablar del pasado</p> <p>Contar anécdotas de su infancia.</p> <p>Describir situaciones de la infancia.</p>	<p>El pretérito imperfecto de indicativo (usos y formas)</p>		<p>La infancia</p>	<p>7) Ficha de trabajo: Pretérito imperfecto de indicativo</p> <p>8) Comprensión lectora: “En una noche de otoño.”</p> <p>9) Tarea final: Producción oral y escrita- “Contar una anécdota”.</p> <p>10) Autoevaluación.</p>	<p>Individual</p> <p>Grupo Parejas</p> <p>Grupos de cuatro Grupo</p> <p>Individual</p>	<p>Ficha de trabajo (anexo 9)</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 10) <i>Powerpoint</i> (anexo 11)</p> <p>Ficha de trabajo (anexo 10)</p> <p>Ficha de autoevaluación de la unidad (anexo 12)</p>	<p>Evaluación processual-observación directa (anexo 5)</p> <p>Evaluación de la expresión escrita (anexo 6)</p> <p>Autoevaluación de la unidad (anexo 12)</p>
--	---	--	--	--------------------	--	--	---	--


Plan de clase

Sesión 1 de 3


90 minutos

ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividad 0: Contenidos de la clase	Duración
La profesora pasa lista y, posteriormente, los alumnos escriben el resumen: Unidad 6: Hablar de la infancia: - Lectura y comprensión del texto: “Los niños de ahora”; - Comprensión auditiva del texto: “Cuando yo tenía quince años”; - Producción oral y escrita: “Cuando yo era niño...”.	5min

Actividad 1: Calentamiento- Puzle- “Recuerdos del pasado”	Duración
1^{er} paso: Se informa a los alumnos que, en grupos de tres, van a descubrir el tema de la unidad a partir de varios <i>puzles</i> . Tendrán que montarlos y descubrir el objeto, el mueble o el aparato que está destacado. A continuación, se pregunta a los grupos qué elemento han descubierto, cuál es su función, si han visto alguno y si se utiliza en el presente. Al final, se les enseña una línea cronológica y se espera que los alumnos sean capaces de usar la forma verbal para relacionar los elementos al pasado. Se hace una breve puesta en común sobre qué esperan aprender durante esta sesión y se presentan los contenidos que se van a trabajar en la clase.	12min
Materiales: ordenador, proyector, <i>puzles</i> (anexo1), parrilla de observación directa (anexo 5).	
Interacción: grupo; alumnos-profesora.	Destrezas: 

Actividad 2: Comprensión lectora del texto: “Los niños de ahora”	Duración
Prelectura 1^{er} paso: Se reparte la ficha de trabajo (anexo 2) y los alumnos contestan oralmente a las preguntas de calentamiento para introducir el tema de la infancia.	5min
Lectura 2^o paso: Se explica a los alumnos que en el texto existen comparaciones entre la infancia de una persona mayor y la infancia de los niños de ahora. Los alumnos leen el texto, contestan un cuestionario sobre sinónimos y rellenan una tabla para comparar el pasado con el presente.	12min
3^{er} paso: Se corrige la actividad oralmente y, al mismo tiempo, se proyecta la corrección en <i>powerpoint</i> (anexo 3).	5min



<p>la vez, cada alumno cuestiona al otro y anota las respuestas en la tabla. También anotará sus propias respuestas.</p> <p>2º paso: Se le pedirá a algunos alumnos que compartan con el grupo los datos de su infancia. (Al final, se recoge el ejercicio para su corrección).</p>		8min
<p>Recursos y materiales: Ficha de trabajo (anexo 4), Parrilla de observación directa (anexo 5), parrilla de evaluación de la expresión escrita (anexo 6).</p>		
<p>Interacción: parejas; alumno-grupo.</p>	<p>Destrezas:</p>	


Sesión 2 de 3

45 minutos

Actividad 0: Contenidos de la clase	Duración
<p>La profesora pasa lista y, posteriormente, los alumnos escriben el resumen: Hablar del pasado: - Usar el pretérito imperfecto de indicativo. Juego: “Parchís verbal”.</p> <p>Se hace un breve resumen de la clase pasada.</p>	5min


Actividad 5: Usos y forma del pretérito imperfecto de indicativo	Duración
<p>1º paso: Se pregunta a los alumnos si se acuerdan de lo que aprendieron en la clase pasada, en particular cuáles fueron los verbos utilizados en la última actividad.</p>	2min
<p>2º paso: Se entrega la ficha de trabajo (anexo 7) y, a partir del análisis de ejemplos retirados de los textos estudiados en la clase anterior “Ahora los niños” y “Cuando yo tenía quince años”, los alumnos deducen que es lo que expresan las formas verbales, observando también las expresiones que exigen el uso de ese tiempo verbal.</p>	3min
<p>3º paso: A partir de las muestras de lengua se, deducen las terminaciones del pretérito imperfecto que faltan en el ejercicio y, seguidamente, se pide a los alumnos que hagan el ejercicio para completar.</p>	5min
<p>4º paso: Se corrige el ejercicio oralmente y por escrito en <i>powerpoint</i> (anexo 8).</p>	3min
<p>5º paso: Se llama la atención para los tres verbos irregulares que ya aparecieron en las muestras de lengua.</p>	
<p>Materiales: Ficha de trabajo (anexo 7), ordenador, proyector, <i>powerpoint</i> (anexo 8).</p>	


Interacción: profesora-alumnos; grupo-profesora	Destrezas:  
---	--



Actividad 6: Juego- “Parchís verbal”		Duración
1^{er} paso: Para practicar el pretérito imperfecto de una forma lúdica se forman grupo de cuatro y se entrega el juego del parchís, tablero, piezas, dados y tarjetas con las soluciones (anexo 9). Se explican las reglas y se les da 15 minutos para jugar.		22min
2^o paso: Al final se verifican quiénes son los ganadores y se les entrega una medalla.		2min
Materiales: Tablero de parchís, piezas, dados, tarjetas con las soluciones, reglas (anexo 9).		
Interacción: profesora-grupo; grupos de cuatro.	Destrezas: 	

Sesión 3 de 3
90 minutos

Actividad 0: Contenidos de la clase	Duración
La profesora pasa lista y, posteriormente, los alumnos escriben el resumen: Hablar del pasado: - Usar el pretérito imperfecto de indicativo: ejercicios; - Lectura y comprensión del texto: “Una noche de otoño”; - Producción oral y escrita: contar una anécdota. Se hace un breve resumen de la clase pasada.	5min

Actividad 6: Ficha de trabajo- El pretérito imperfecto de indicativo	Duración
1^{er} paso: Para repasar los usos y las formas del pretérito imperfecto se entrega a los alumnos la ficha de trabajo (anexo 10), para que realicen los ejercicios prácticos en parejas.	8min
2^o paso: Se corrige el ejercicio oralmente y por escrito en <i>powerpoint</i> (anexo 11).	5min
Materiales: Ficha de trabajo (anexo 10), ordenador, proyector, <i>powerpoint</i> (anexo 11).	
Interacción: parejas; grupo-profesora.	Destrezas: 

Actividad 8: Comprensión lectora: “En una noche de otoño...”		Duración
<p>Prelectura 1^{er} paso: Se entrega la ficha de trabajo (anexo 12) y se les adelanta la anécdota que van a leer. A partir de la observación de imágenes se les suscita el interés por el tema del texto, además de prepararlos para su contenido.</p> <p>Lectura 2^o paso: En parejas, los alumnos leen el texto y responden al cuestionario de interpretación.</p> <p>3^{er} paso: Se confirman las hipótesis presentadas al inicio sobre la historia del texto y se corrigen las respuestas del segundo ejercicio oralmente y por escrito en <i>powerpoint</i>.</p>		<p>5min</p> <p>10min</p> <p>8min</p>
<p>Materiales: Ficha de trabajo (anexo 12), ordenador, proyector, <i>powerpoint</i> (anexo 11)</p>		
<p>Interacción: grupo-profesora; Individual.</p>	<p>Destrezas: </p>	

Actividad 9: Tarea final- producción oral y escrita: “Contar una anécdota”		Duración
<p>1^{er} paso: De acuerdo con el ejemplo de David, los alumnos escriben dos sucesos de su infancia en las tarjetas. A continuación, en grupos de cuatro, los alumnos comparten una de las anécdotas con el resto de la clase.</p> <p>2^o paso: Los alumnos redactan la anécdota, siguiendo los puntos que están en la ficha.</p> <p>3^{er} paso: Se les pedirá a algunos alumnos que compartan su anécdota con la clase. (Al final, se recogen los textos para evaluación),</p>		<p>15min</p> <p>15min</p> <p>10min</p>
<p>Materiales: Ordenador, proyector, ficha de trabajo (anexo 13).</p>		
<p>Interacción: grupo-profesora; grupos de cuatro; grupo.</p>	<p>Destrezas:  </p>	

Actividad 10: Autoevaluación		Duración
<p>Los alumnos hacen una reflexión individual sobre los trabajos realizados y rellenan la ficha de autoevaluación de la unidad.</p>		<p>5min</p>
<p>Materiales: Ficha de autoevaluación (anexo 14)</p>		
<p>Interacción: alumnos-profesora</p>		

Anexo I. B2

Fundamentação teórico-metodológica

Fundamentação teórico-metodológica

1. Descrição da sequência

A sequência sumativa apresentada denomina-se “Hablar del pasado” e pretende debruçar-se sobre estudo do pretérito imperfeito do indicativo, conteúdo gramatical a trabalhar neste ano de ensino de acordo com o Programa de Língua Espanhola para este nível (Ministério da Educação, 1997).

Será apresentada nos dias 13, 18 e 20 de março, no grupo do oitavo ano de escolaridade da turma D, que no final do ciclo deverá ter atingindo o nível A.2 do Quadro Europeu de Referência para as Línguas.

Dado que me foi dada liberdade para selecionar o conteúdo temático a estudar, decidi optar por explorar o tema da infância por considerar que seria interessante para os aprendentes, e, a meu ver, estaria intimamente ligado com as suas experiências e vivências pessoais. Antes de começar a planificação da sequência, equacionei trabalhar outros temas como: os jogos tradicionais, os tempos livres, sugestões apresentadas na maioria dos manuais de espanhol, todavia, após uma profunda reflexão, considerei que não seriam tão interessantes e não envolveriam emocionalmente o aprendente, o primeiro tema por não se adequar aos gostos dos alunos que preferem as tecnologias, e o segundo, por já ter sido tratado no 7º ano de escolaridade.

2- Tarefa final de sequência

A tarefa final consiste na elaboração de um pequeno texto escrito, no qual os alunos relatarão, utilizando para o efeito o tempo verbal estudado, algumas histórias engraçadas que lhes tenham ocorrido, à semelhança do exemplo apresentado na compreensão escrita do enunciado: “En una noche de otoño...”. Como nos diz Estaire: “la tarea final actuará, pues, como pivote o punto de referencia para cada una de las tareas que conformen la unidad” (p. 38).

Desta forma, primeiramente, os alunos, em grupos de quatro, compartilharão as histórias com os colegas e só depois as redigirão. Pretende-se, assim, tendo em conta as experiências/vivências dos alunos, promover a práticas das componentes

escrita e oral, ao mesmo tempo, que se incide, particularmente, num conteúdo gramatical que os mesmos devem dominar durante o presente ano letivo.

3. Objetivos

No final da presente sequência didática, os alunos devem ser capazes de:

- Conhecer e utilizar léxico relacionado com o tema da infância;
- Ampliar e consolidar o vocabulário sobre o tema da infância;
- Comparar hábitos e vivências passadas e presentes;
- Conhecer e utilizar o pretérito imperfeito do indicativo para expressar ideias passadas;
- Manifestar e justificar opiniões;
- Relatar fatos e histórias passadas.

4. Conteúdos

- Vocabulário relacionado com o tema da infância;
- Usos e formas do pretérito imperfeito do indicativo.

5. Desenvolvimento da sequência

5.1. Sessão 1

Atividade 1

A presente sessão de noventa minutos foi apresentada no dia 13 de março. A primeira atividade, de abertura da aula, pretende, por um lado, apresentar a temática e os conteúdos que serão estudados, durante a leção da sequência, e, por outro, despertar a curiosidade e o interesse dos alunos pelo tema.

Desta forma, os aprendentes serão organizados em grupos de quatro alunos e terão de montar um *puzzle* entregue, a fim de descobrir o objeto escondido (**anexo 1**). Estes representam objetos antigos, a saber: a lâmpada a petróleo, a máquina de escrever, a televisão, o automóvel, o telefone fixo com fios, a *cassette*, a máquina fotográfica e o ferro de passar, todos eles ultrapassados por novas tecnologias, mais práticas e funcionais.

Por conseguinte, após a reconstituição do *puzzle*, cada grupo dirá qual o objeto encontrado e qual a sua função. Pretende-se sobremaneira criar um espaço de

partilha, sendo que todos os alunos poderão opinar e trocar impressões de acordo com o tema. Finalmente, pretender-se-á que os alunos cheguem ao tema da unidade que é a infância, o que a meu ver não será árduo, por se terem introduzido vários elementos que levam a essa conclusão.

Considero o *corpus* de imagens apresentará levará a que os alunos reflitam sobre o tempo dos seus pais e avós, o que será assaz importante na mobilização de conhecimentos prévios fundamentais para atividades seguintes.

Privilegiei o trabalho em grupo, não só nesta atividade, mas também nas seguintes, porque considero que fomenta o espírito crítico dos aprendentes e facilita a aquisição de estratégias. Segundo Estaire (2009), el trabajo en parejas o en pequeño grupo es central en un enfoque que considera la comunicación como fuerza motriz del aprendizaje (p. 97).

Atividade 2:

No seguimento da aula, passar-se-á, então, à atividade de compreensão escrita do texto intitulado: “Los niños de ahora...”, no qual se estabelece um paralelo entre os hábitos dos jovens de agora e dos jovens de antigamente (**anexo 2**). A tarefa de pré-leitura consistirá numa reflexão, e conseqüente, seleção de respostas no concernente aos hábitos dos pais e avós dos alunos, partilhando-se oralmente as suas vivências. Pretende-se que os aprendentes sejam capazes de aquilatar estratégias ao nível da produção oral, o que se operacionalizará, desta feita, com a partilha de opiniões entre o grupo-turma. O Programa para este nível de ensino (Ministério, 1997) reconhece a importância do aluno “satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação” e de “compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo” (p. 15).

Ativados os conhecimentos prévios dos alunos, seguir-se-á o momento de leitura do texto em silêncio, de forma individual. Logo, em trabalho de pares, os alunos confirmarão, de uma parte, as respostas dadas no exercício de pré-leitura e, de outra, responderão ao questionário de verdadeiro/falso, completando, em simultâneo, o quadro sistematizador, por forma a compreender aspetos mais específicos do enunciado. Seguir-se-á a correção que será feita a partir das intervenções do grupo, sendo que aparecerão em *powerpoint* sugestões de respostas (**anexo 3**).

Atividade 3:

Com o intuito de fornecer mais amostras de língua, para além das incluídas no texto, os alunos terão de associar um álbum de fotos do protagonista do texto escrito às diferentes descrições explanadas (**anexo 3**). Para além de ser uma atividade de associação que, normalmente, motiva os alunos, introduz diversas formas verbais no pretérito imperfeito do indicativo, quer de verbos regulares, quer de verbos irregulares. Além do mais, dá pistas aos alunos para a tarefa final de aula, fomentado que revivam também aspetos relacionados com a sua infância.

De seguida, segue-se um exercício de compreensão auditiva, cujo tema vem no seguimento do abordado na sessão anterior (**anexo 4**). Uma vez mais, cumprindo as diretrizes defendidas por vários autores como Estaire (2009), antes de se proceder à audição do enunciado, os alunos terão de tentar adivinhar as atividades que a Marta e as suas amigas faziam quando eram jovens. Assim, antes da atividade de compreensão oral, propriamente dita, os aprendentes selecionarão na ficha algumas atividades de tempos livres, estabelecendo-se, quer a devida contextualização com a unidade anterior, quer a ativação dos conhecimentos necessário à compreensão do enunciado. Logo, e como defende Alonso (2012a), o texto será escutado duas vezes, a primeira para que os alunos verifiquem se as atividades de tempos livres, selecionadas durante a pré-atividade, estão de acordo com as informações do texto, e a segunda, para que respondam a um questionário de escolha múltipla que recai sobre os aspetos mais importante do texto.

Na minha opinião, os aprendentes não terão dificuldades em desenvolver a atividade, uma vez que a ativação prévia dos seus conhecimentos ajudá-los á a fazê-lo.

Atividade 4:

A última atividade da primeira sessão, que engloba todos os saberes e conhecimentos inerentes ao tema da sequência, pretende que indutivamente os discentes comuniquem no sentido de partilhar alguns momentos da sua infância (**anexo 4**). Assim, elaborei um quadro que explana os parâmetros que os alunos devem relembrar, além de apresentar exemplos de estruturas que poderão utilizar. Deste

modo, oralmente e por escrito, os aprendentes terão de articular frases, referindo-se a aspetos como a alimentação, a amizade, os jogos e outros.

Dado que não seria pedagógico introduzir o estudo dos usos e formas do tempo verbal, pretérito imperfeito do indicativo, na primeira sessão, considere que este tipo de abordagem poderia ser um ponto de partida para que num momento de interação os alunos os reproduzissem, acrescentando as informações pessoais pertinentes.

5. 2. Sessão 2

Atividade 5:

A presente sessão de 45 minutos foi apresentada no dia 18 de março e tem por objetivo trabalhar o conteúdo gramatical nuclear da sequência, que consta da do Programa para este nível de ensino.

Em primeiro lugar, e tendo em vista dar apresentar mais exemplos de formas verbais conjugadas no pretérito imperfeito do indicativo, os alunos observarão e analisarão as estruturas apresentadas que englobam diversas formas verbais conjugadas no pretérito imperfeito do indicativo, retirados tanto do suporte escrito (“Los niños de ahora...”), como do suporte oral (“Cuando tenía quince años”) estudados na sessão anterior (**anexo 7**).

Desta maneira, a partir dos exemplos, os discentes devem selecionar a opção que consideram correta, quanto ao uso dessas amostras de língua. Penso que não será difícil para os alunos, uma vez que o tempo verbal apresenta muitas similitudes com a língua portuguesa e, além do mais, a grande profusão de amostras contribuirá, inequivocamente, para a sua assimilação/ *input*.

Posto isto, preencherão o quadro sistematizador das terminações e conjugações, para que tenham, desta feita, o apoio escrito para futuras consultas.

Julgo que a forma como apresentarei o conteúdo gramatical está bem concatenada com a restante aula, pois primei pela apresentação de uma vasto *corpus* de amostras e concebi uma ficha sistematizadora que a meu ver é clara, sucinta e de fácil completamento. Para além disso, as intervenções dos alunos serão acompanhadas com a apresentação de um *powerpoint*, que a meu ver, é um trunfo no tocante à motivação e à aquisição efetiva das aprendizagens.

Atividade 6:

A fim de continuar a trabalhar a gramática de forma indutiva, elaborei um jogo de parchís de verbos (**anexos 8A, B e C**), que aporta á aula um momento lúdico de partilha saudável entre os discentes. Este operacionalizar-se-á em grupos de quatro, sendo que, os alunos praticarão as estruturas estudadas, imprimindo-se mais dinamismo à aula, uma vez que serão os alunos os sujeitos centrais da ação pedagógica, cabendo ao professor um papel mais passivo de facilitador/orientador das aprendizagens.

Desta forma, elaborei dados com as pessoas gramaticais, um tabuleiro de parchís/ludo que engloba verbos regulares e irregulares (seleccionados e vermelho) e cartões com a conjugação dos diversos verbos presentes no tabuleiro.

Devo referir que conceber a presente atividade não foi fácil. Tive por um lado de utilizar as TIC, nomeadamente o *photoshop*, para elaborar os materiais, e, por outro, foi premente assegurar-me que o jogo seria exequível em contexto educativo.

Embora, a atividade se revestisse de grande complexidade no que concerne à sua planificação e aplicação, penso que será muito bem aceite pelos alunos, dado que é motivadora e divertida. Sublinho ainda o papel medular que o aluno adotará, deixando ao professor o papel de observador e orientador. Este é sem dúvida o que se pretende numa aula de língua e, creio, desta forma, ter ido ao encontro das metodologias mais atuais ao nível do ensino das LE.

5. 3. Sessão 3**Atividade 7:**

A presente sessão, de noventa minutos, prevista para o dia 23 de março, terá como ponto de partida o corpus de exemplos apresentados nos enunciados das sessões anteriores, passando-se à exploração do conteúdo gramatical catalisador de todos os rumos e opções metodológicas que estiveram na base da minha sequência. Segundo o explanado na ficha, concebida para o efeito, os alunos identificarão, oralmente, os usos do pretérito imperfeito do indicativo, assim com as terminações de cada um das pessoas gramaticais. Em meu entender, os aprendentes não terão dificuldades, dado o *input* linguístico a que foram expostos nas últimas sessões.

Após ser feita a sistematização no tocante ao tempo verbal, consolidar-se-ão as aprendizagens com a resolução de uma ficha de trabalho, que será posteriormente

corrigida (**anexo 9**). De destacar que as respostas dadas pelos alunos serão, paulatinamente, acompanhadas com o apoio visual— *powerpoint*, o que facilitará a sua correção por parte do grupo.

Atividade 8:

A presente atividade antecede a tarefa final da sequência e engloba a leitura e compreensão de um texto intitulado: “En una noche de otoño”. Uma vez mais, os discentes terão de compreender e interpretar aspetos gerais e específicos do texto, que se operacionalizará, tendo em conta a estrutura tripartida enunciada por Alonso (2012b). Inicialmente, os alunos tentarão desvendar a ação da história cómica (pré-leitura), para só depois passarem à resolução de algumas questões de interpretação, em pares. A meu ver, pelo facto de serem ativados conhecimentos prévios, a partir da “leitura” das imagens, não será difícil para os aprendentes responder ao questionário apresentado.

Atividade 9: Tarefa final

A tarefa final da sequência surge, assim, no contexto da temática desenvolvida, no sentido de promover o uso de formas verbais conjugadas no pretérito imperfeito do indicativo. Visto que não seria possível conceber uma tarefa que apenas incluisse a utilização deste tempo verbal, o professor cooperante, em sessões anteriores, lecionará o pretérito perfeito para que a tarefa final possa ser aplicada, pois não é possível referir-nos a situações passadas sem recorrermos ao uso de estruturas que não estejam nestes dois tempos verbais.

Por conseguinte, como já referi atrás, os alunos terão de contar histórias do seu passado aos colegas e, posteriormente, fixá-las em suporte escrito. Na minha opinião, esta tarefa final cumpre o exposto por Estaire (2009) e Nunan (2011), uma vez que é motivadora, interessante e implica o aluno para a sua realização. Penso, ainda, que está devidamente encadeada com os restantes momentos da aula e da sequência, destacando-se por imprimir unidade e coesão ao processo de ensino-aprendizagem. Nas palavras de Estaire (2009), “la construcción de la competencia comunicativa de los alumnos en todas sus dimensiones; está centrado en la acción y en desarrollo de la capacidad de los alumnos de realizar cosas a través de la lengua” (p. 4), o que, em meu

entender, se observa com esta sequencialização de tarefas comunicativas e de apoio linguístico.

6. Materiais

Todos os materiais são originais, sendo que muito poucos foram adaptados de manuais ou outros livros, e foram pensados, respeitando a finalidade e a faixa etária dos discentes. Na minha opinião, são atractivos visualmente e exploram as diferentes competências enunciadas no Programa de Espanhol (Ministério da Educação, 1997). A sua elaboração foi morosa e árdua, contudo julgo que o produto final foi bem conseguido, ultrapassando as minhas expectativas iniciais.

7. Avaliação

Tal como noutras sequências que elaborei, dei primazia à avaliação processual, que pretende aferir as dificuldades sentidas pelos alunos, reformulando e readaptando as estratégias, mediante a sua prestação. Assim sendo, concebi uma grelha de observação direta, uma grelha de avaliação da expressão escrita e uma ficha de autoavaliação da sequência.

A grelha de observação direta, como o próprio nome indica, é um documento que afere os aspetos comportamentais e permite, que num momento posterior ao da leção, o professor se aperceba de forma contínua do desempenho dos seus alunos. Poderá, desta forma, dar-lhes *feedback*, por forma a conseguir melhorias no que concerne as suas atitudes e comportamentos.

A grelha de avaliação da expressão escrita pretende registar o desempenho dos aprendentes ao nível das componentes pragmáticas e linguística. A mesma foi elaborada pelo Departamento de Línguas da Escola, onde realizei a minha PPS. Depois de corrigidos os textos e introduzidos os dados nas grelhas, será partilhada como o professor cooperante, para a verificação da avaliação obtida por cada discente.

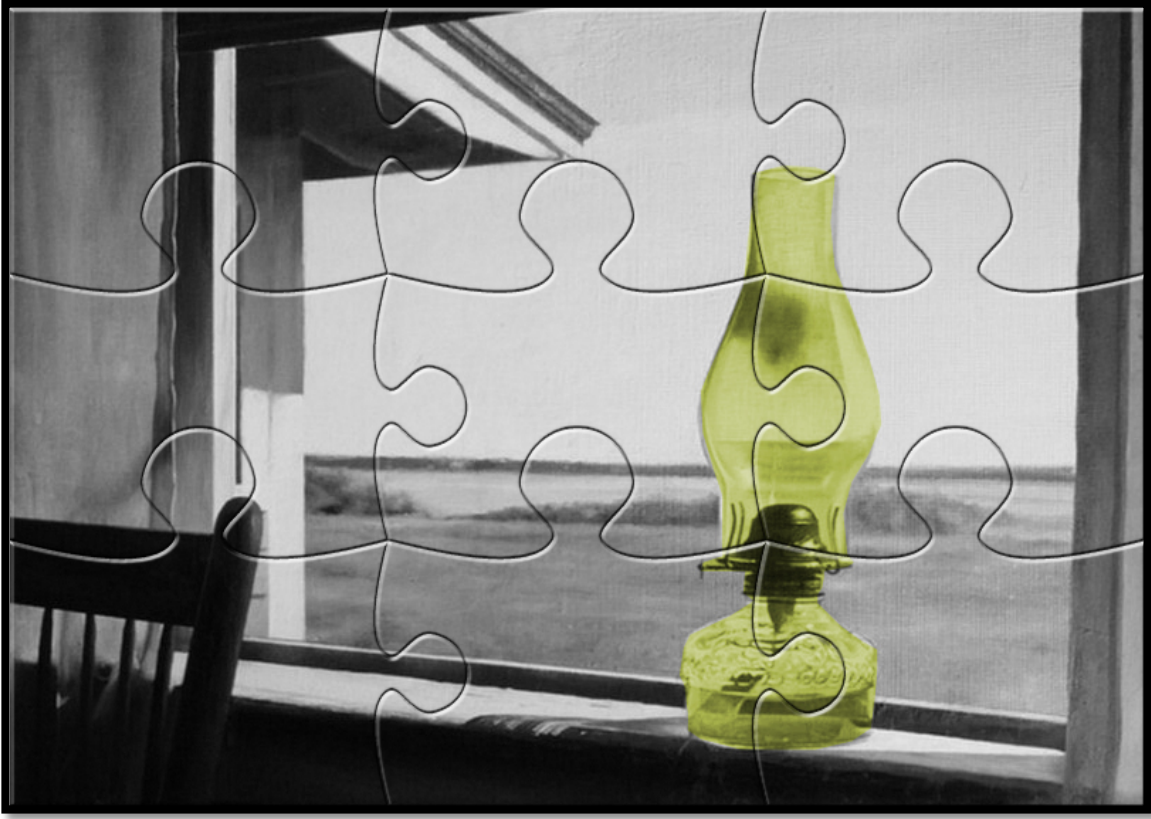
Por último, a grelha de autoavaliação da sequência, concatena duas funções distintas. Por um lado, permite que o aluno se questione e reflita sobre o seu desempenho, dúvidas e saberes; por outro, constitui o testemunho vivo da ação pedagógica do professor, uma vez que avalia a eficácia das opções tomadas junto dos

alunos. Nessa perspectiva, cabe então ao professor analisar os dados e direccionar o ensino-aprendizagem, para que esteja cada vez mais de acordo com os seus principais intervenientes, aportando ao ensino da língua estrangeira inúmeras vantagens e mais-valias.

Anexo I. B3

Materiais e recursos didáticos

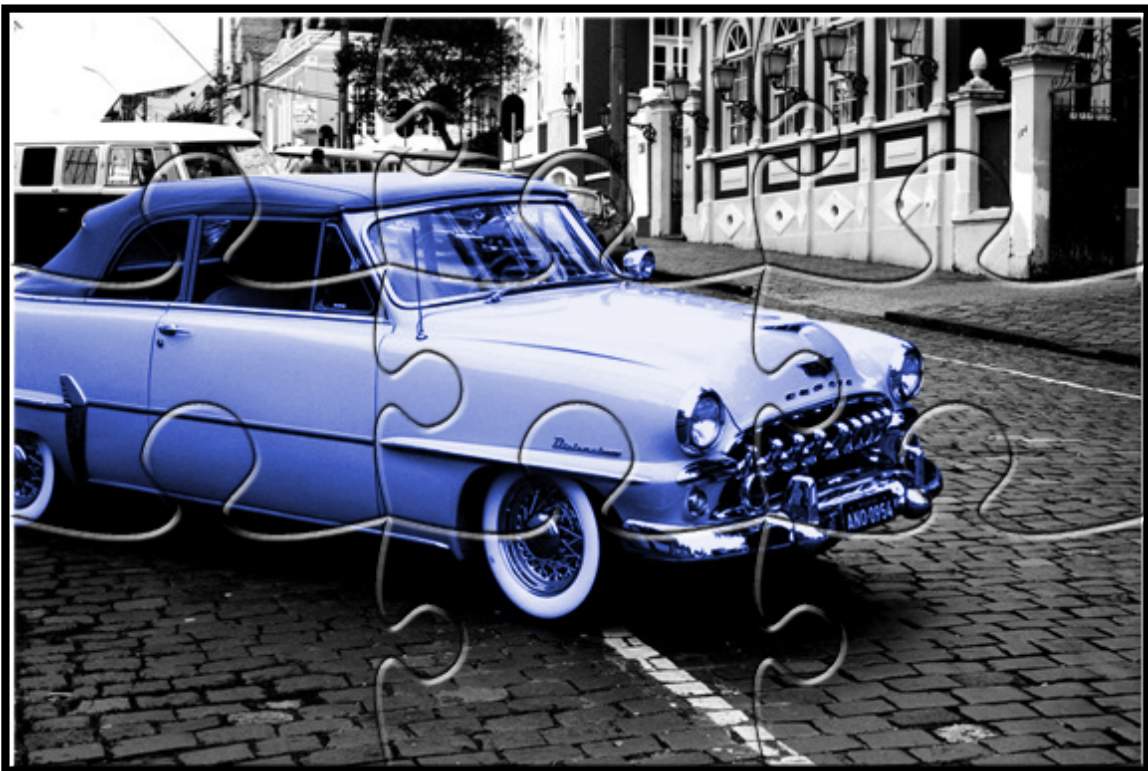
Puzzles

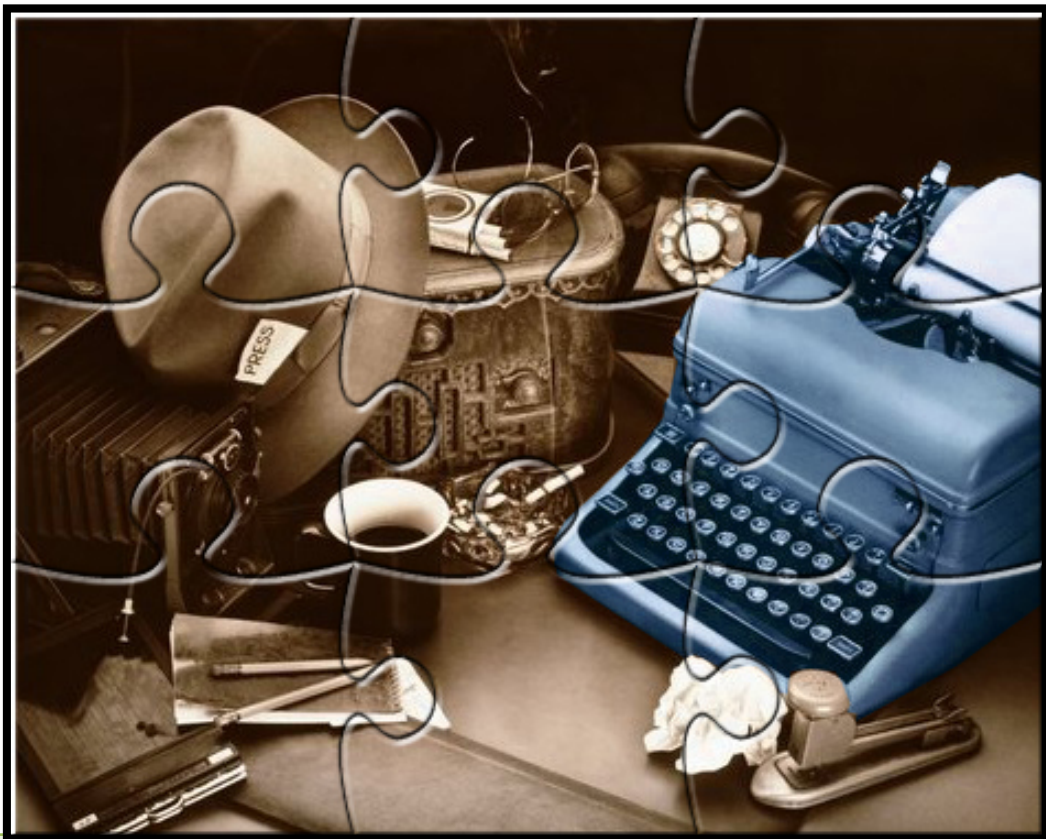


Anexo 1

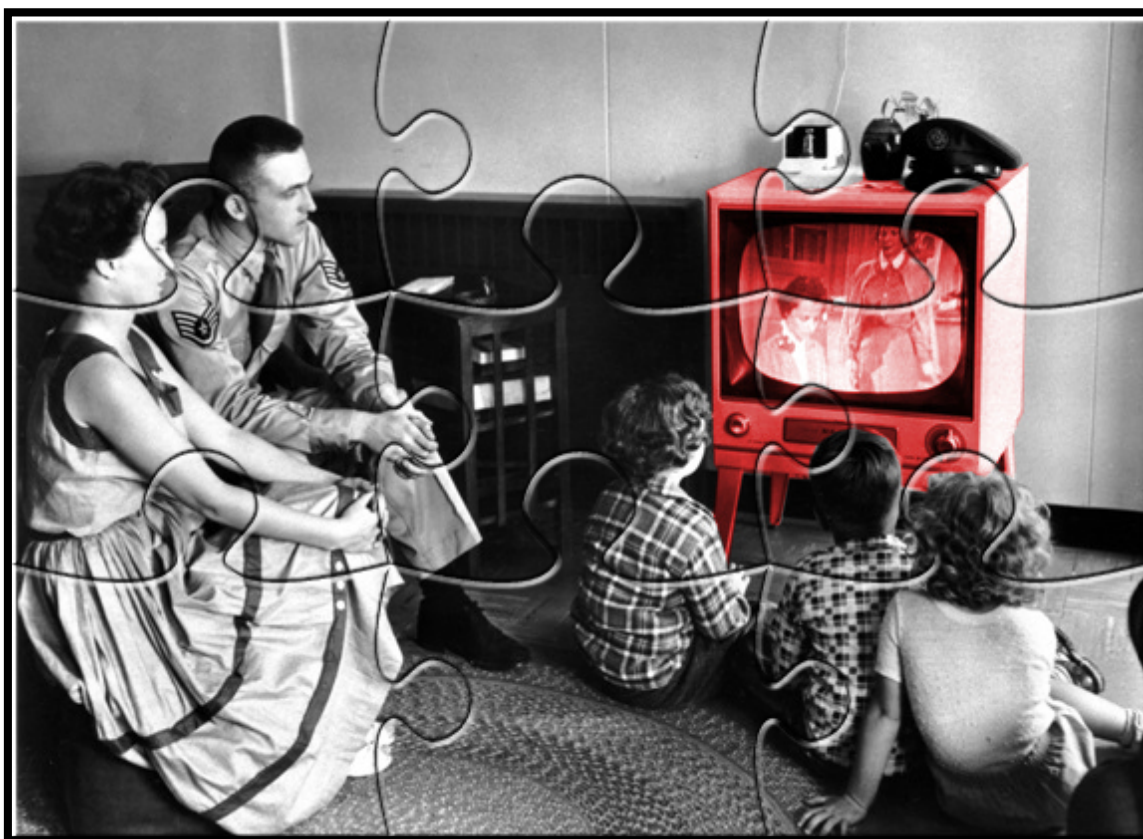


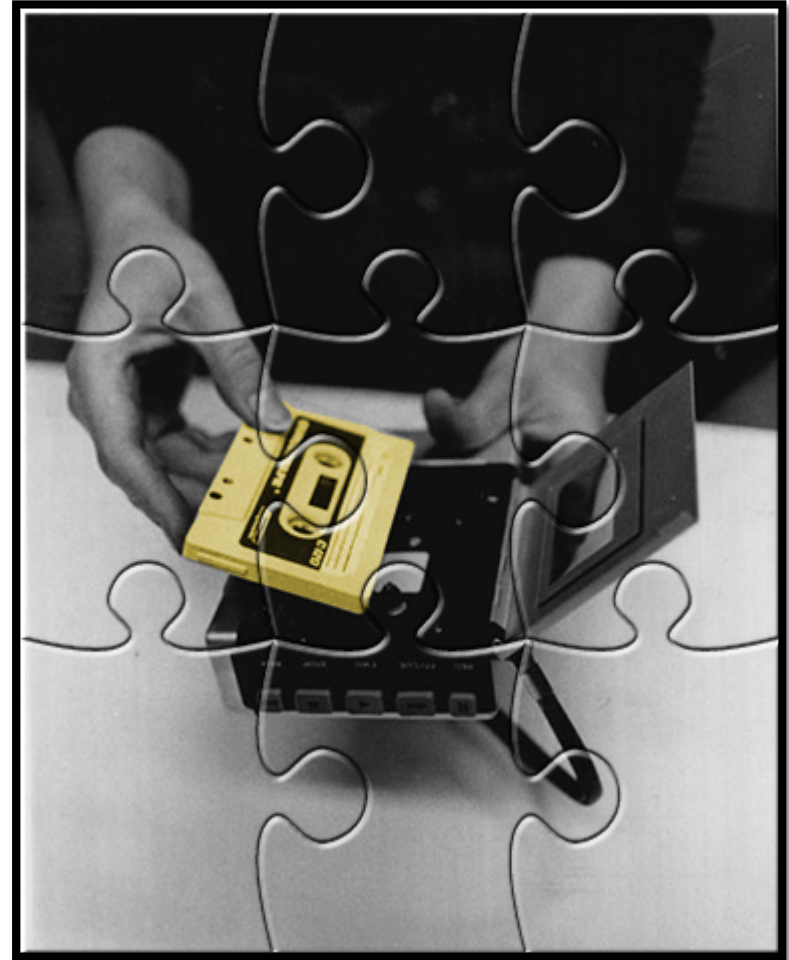
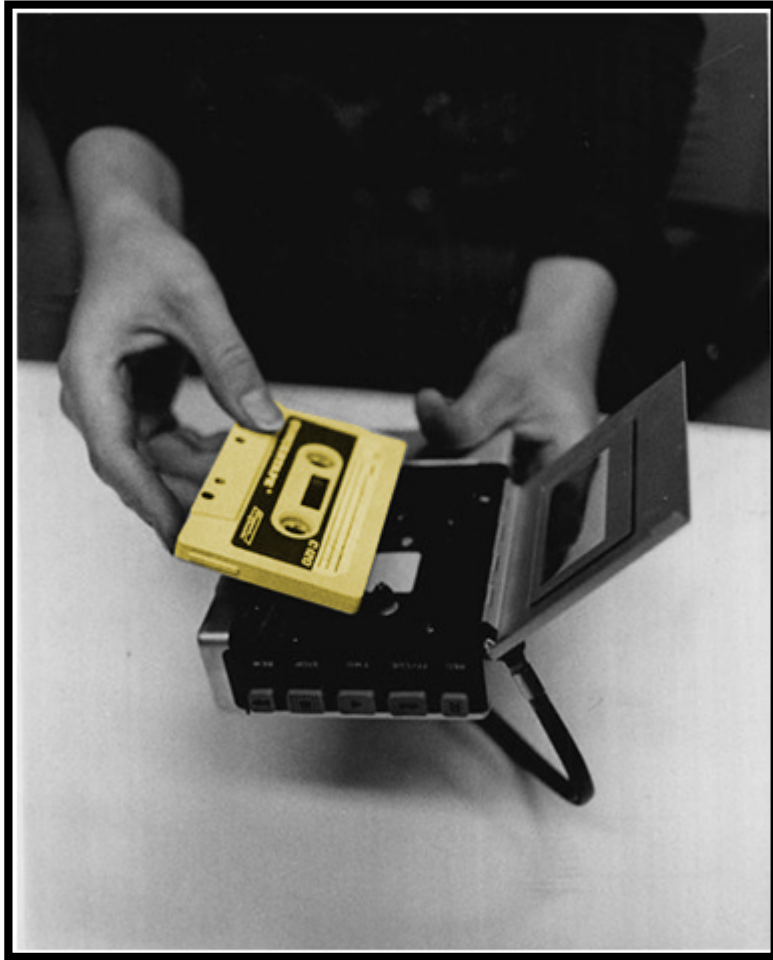
Anexo 1











Anexo 1



Anexo 1

**ASIGNATURA DE ESPAÑOL**Nombre: _____ Apellido: _____
Fecha: _____ Curso: _____ Clase: _____ N° _____Comprensión
lectora**Hablar del pasado****I. Antes de leer**1. ¿Qué sabes sobre la **infancia** de tus **padres**? ¿Y de tus **abuelos**?

1.1. Marca tus opciones:

¿Dónde se jugaba?

En casa

En la calle

¿Qué se comía?

Comida saludable

Comida poco saludable

II. Durante la lectura

2. Lee el texto en el que el señor López, un señor mayor, habla de los niños de ahora y de cuando él era niño.

2.1. Comprueba tus opciones de la cuestión 1.1.

**Los niños de ahora...**

No entiendo a los niños de ahora. Yo tengo tres nietos. Pedro de trece años, Carmen de nueve y Enrique de cuatro. Como estoy en casa paso las tardes con ellos y, aunque quiero muchísimo a mis nietos, la verdad es que no los entiendo: lo tienen todo, pero dicen que se aburren. Los mayores, Pedro y Carmen, hacen deporte dos días a la semana. Los demás días al salir del colegio me piden dinero para comprar golosinas; se las comen y después no meriendan. Les encanta comer hamburguesas y perritos calientes con patatas fritas. ¡Qué peligro para la salud! En casa, hacen los deberes y estudian. Cuando terminan, ven un rato la tele o juegan con el ordenador, pero yo no los veo nunca jugar con otros niños ni con sus propios juguetes. El pequeño, Enrique, se pasa todo el día a ver la tele.

Recuerdo que, cuando yo **era** pequeño, sí que me **divertía** mucho, porque los niños de entonces **sabíamos** jugar. Yo **vivía** en un pueblo y, en aquella época, no nos **quedábamos** todo el día en casa encerrados. Cuando **salíamos** del colegio **íbamos** corriendo a casa, **dejábamos** la mochila,

merendábamos pan con aceite y azúcar, y nos **íbamos** a la calle a jugar. Me **divertía** muchísimo con mis amigos. Allí **estábamos** hasta que se **hacía** de noche y ya no **veíamos** nada; es que, cuando yo era pequeño, en mi pueblo, no **había** farolas en las calles. La comida **era** siempre muy tradicional. Mi abuela **cocinaba** muy bien y, todas las semanas, cuando **iba** a su casa, me **preparaba** platos exquisitos. ¡Qué tiempos aquellos! ¡Cómo han cambiado las cosas!

Adaptado de Y, *Ahora, la gramática.*

Vocabulario:

I. 7- Perrito caliente- (s.m.) bocadillo con una salchicha.

I. 19- Farolas- (s. f.) farol grande para el alumbrado público (port. poste de iluminação).

2.2. Di si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	AFIRMACIONES	V/F	Líneas (s)
1	El señor López no trabaja y está con sus nietos por las tardes.		
2	El señor López les compra golosinas después del colegio.		
3	A Enrique no le gusta ver la tele.		
4	Antes los niños no jugaban y tenían que estudiar.		
5	En la opinión del señor López, las cosas ahora son muy diferentes.		

2.3. Rellena la tabla de acuerdo con las informaciones del texto.



	Antes los chicos	Ahora los chicos
Alimentación		
Ocupación del tiempo libre		



III. Después de leer

El álbum de fotos...



3. El señor López enseña a sus nietos el álbum de fotos de cuando era niño.

3.1. **Observa las fotos y relacónalas** con el comentario correcto.

1

¡Mirad! Aquí está Alfonso. Siempre llevaba gafas y el pelo corto. Estudiaba mucho y sacaba las mejores notas.

2

Aquí están Marta y Olivia. Siempre estaban juntas, parecían hermanas e incluso decían que se parecían, tenían el mismo pelo, los mismos ojos, los mismos gustos. ¡Qué guapas!

3

Aquí está Felipe. Era un niño travieso. Hablaba en las clases y la profesora lo castigaba. Besaba a las chicas siempre que tenía la oportunidad.

Alicia y Ana eran muy amigas. Todos los días, montaban en bici. Eran muy simpáticas, pero muy tímidas.

4

5

Pedro comía mucho y, por eso, todos los días le dolía la barriga. Le encantaba comer carne con arroz. Todos los años su abuela le hacía un pastel de chocolate para su cumpleaños. ¡Qué suerte!

Mónica y Penelope eran muy simpáticas y extrovertidas. Se divertían mucho juntas y los sábados les gustaba ir a la biblioteca.

6

a)



b)



c)



f)



d)

e)

Corrección de los ejercicios

2.2. Di si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	AFIRMACIONES	V/F	Líneas (s)
1	El señor López no trabaja y está con sus nietos por las tardes.	V	2,3
2	El señor López les compra golosinas después del colegio.	V	5,6
3	A Enrique no le gusta ver la tele.	F	10,11
4	Antes los niños no jugaban y tenían que estudiar.	F	12,13
5	En la opinión del señor López, las cosas ahora son muy diferentes.	V	21

2.3. Rellena la tabla de acuerdo con las informaciones del texto.

	Antes los chicos	Ahora los chicos
Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> - Merendaban pan con aceite y azúcar. - Comían platos tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comen golosinas. - Les encanta comer hamburguesas y perritos calientes.
Ocupación del tiempo libre	<ul style="list-style-type: none"> - Iban a la calle a jugar. - Se divertían mucho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca juegan con otros niños ni con sus propios juguetes. - Hacen deporte dos días a la semana. - Hacen los deberes y estudian. - Ven la tele y juegan al ordenador. - Se quedan en casa encerrados.



Comprensión lectora

“Ahora los niños...”



Corrección de los ejercicios

2.1.

	V/F	Líneas (s)
1	V	2, 3
2	V	5, 6
3	F	10, 11
4	F	12, 13
5	V	21

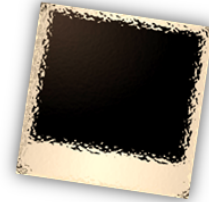
2.3.

Alimentación

Ocupación del tiempo libre

Antes los chicos	Ahora los chicos
<ul style="list-style-type: none">- Merendaban pan con aceite y azúcar.- Comían platos tradicionales.	<ul style="list-style-type: none">- Comen golosinas.- Les encanta comer hamburguesas y perritos calientes.
<ul style="list-style-type: none">- Iban a la calle a jugar.- Se divertían mucho. 	<ul style="list-style-type: none">- Nunca juegan con otros niños ni con sus propios juguetes.- Hacen deporte dos días a la semana.- Hacen los deberes y estudian.- Ven la tele y juegan al ordenador.- Se quedan en casa encerrados.

El álbum de fotos



1. a)

4. c)

2. f)

5. b)

3. d)

6. e)

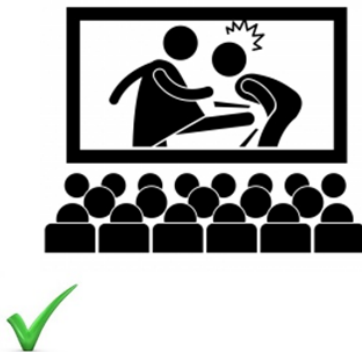
Comprensión auditiva

“Cuando tenía quince años”



Corrección de los ejercicios

2.



3

A. 1

D. 3

B. 2

E. 2

C. 2

F. 3



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: _____ Apellido: _____

Fecha: _____ Curso: _____ Clase: _____ N° _____

Comprensión
auditiva

¿Qué hacías cuando tenías quince años?



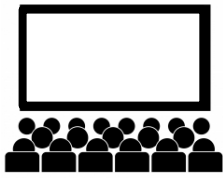
I. Antes de escuchar



1. Marta, una amiga del señor López, recuerda lo que solía hacer con sus amigas cuando tenían quince años.

1.1. De las actividades siguientes, **marca las tres** que crees que Marta y sus amigas hacían.

1



2



3



4



5



II. Escuchar

PRIMERA AUDICIÓN

2. Escucha y **comprueba** tus hipótesis.



SEGUNDA AUDICIÓN

3. Escucha y **señala** las respuestas correctas.

A. Las chicas **hacían** los deberes...

- 1... Todos los días.
- 2... Todas las semanas.
- 3... Nunca.

B. Por la tarde se **quedaban...**

- 1... en la calle.
- 2... en el parque.
- 3... en la casa de Marta.

C. **Tenían** clase de inglés...

- 1... 3 veces por semana
- 2... 2 veces por semana
- 3... 1 vez por semana.

D. **Iban** a nadar...

- 1... los sábados.
- 2... los martes.
- 3... los miércoles

E. Casi siempre, **iban** a bailar...

- 1... los miércoles.
- 2... los sábados.
- 3... los domingos.

F. Casi todos los domingos, **iban...**

- 1... a la biblioteca.
- 2... al teatro.
- 3... al cine.

3.1. **Compara tus respuestas** con las de tu compañero.

Cuando yo era niño/a...



Ahora te toca a ti...

4. Haz preguntas a tu compañero para saber algunos datos de su infancia:

¿Cómo eras físicamente?

¿Qué te gustaba comer?

¿Cómo era tu carácter?

¿Cómo se llamaba tu mejor amigo?
¿Cómo era?

¿Qué hacías en tu tiempo libre

4.1. Rellena la tabla de acuerdo con las respuestas de tu **compañero**:



Yo/Él
Era...
Tenía...
Llevaba...

Yo/Él
Era...

Yo/Él
Comía...
Me/ le gustaba(n)

Yo/Él
Hacía...
Practicaba...

Él
Se llamaba...
Era...

	Tu compañero	Yo
Descripción física		
Carácter		
Alimentación		
Ocupación del tiempo libre		
Mejor amigo(a) (nombre, algunas características)		

4.2. De acuerdo con tus respuestas, **rellena** ahora con **tus** informaciones.

¡Buen trabajo!

Transcripción de la audición

¿Qué hacías cuando tenías quince años?

¿Os acordáis de cuándo teníamos quince años? ¡Qué bien nos lo pasábamos! Bueno, lo pasábamos muy bien, pero también teníamos bastante que estudiar ¿no os acordáis? Yo creo que todos los días pasábamos casi dos horas en casa haciendo los deberes después de clase. Es verdad. Pero casi siempre después quedábamos en el parque para charlar un rato. Sí, me acuerdo y tres días a la semana íbamos a clase de inglés ¿no? No. Íbamos dos días a la semana, no tres ¿no te acuerdas? Las clases eran los martes y jueves. Tienes razón. ¿Y un día a la semana íbamos a nadar, no? Sí, sí, solíamos ir los miércoles. ¿Y os acordáis de lo que hacíamos los fines de semana? Sí, sí. Los sábados por la tarde casi siempre íbamos a bailar ¿no? A la discoteca, aquella. ¿Cómo se llamaba? "El Jardín", se llamaba "El Jardín". Es verdad. Y casi todos los domingos, íbamos al cine. Sí, sí...

Corrección de los ejercicios



3.

A	B	C	D	E	F
1	2	2	3	2	3



8º D

Parrilla de avaliação observação directa

Alunos	Interés Empeño			Participación/ Colaboración/ Iniciativa			Organización			Responsabilidad			Sociabilidad Comportamiento			Autonomía		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		



Evaluación de la producción escrita

Categorias a avaliar		Competência Pragmática					Competência Linguística					Total
Nº	Nomes	55%					45%					100%
		N5	N4	N3	N2	N1	N5	N4	N3	N2	N1	
		55	44	33	22	11	45	36	27	18	9	
1	Adriana Tomás											
2	Ana Sofia Guerreiro											
3	Bruno Chumbinho											
4	Duarte Cruz											
5	Enzo Jacinto											
6	Eveline Cardoso											
7	Gonçalo Silva											
8	Gonçalo Santos											
9	Inês Cadete											
10	Inês Correia											
11	Inês António											
12	Inês Gonçalves											
13	Jaime Matos											
14	Jessica Gertrudes											
15	Joana Mendonça											
16	Joana Romão											
17	Joana Negrier											
18	João Lobo											
19	Laura Gonçalves											
20	Marta Belbute											
23	Oriana Piedade											
25	Rita Filipe											



Descritores/ Critérios Específicos de Classificação da Expressão Escrita ESPANHOL

Competência Pragmática		
N5	Escreve um texto desenvolvendo o tópico de forma coerente. Utiliza mecanismos de coesão, como, por exemplo, conectores e concordância nominal e verbal, com alguma eficácia, construindo um texto simples que corresponde a uma sequência linear de informações. Respeita os limites de palavras indicados.	55
N4		44
N3	Escreve um texto argumentativo, desenvolvendo o tópico de forma coerente, na generalidade. Utiliza alguns mecanismos de coesão, como, por exemplo, conectores simples, de forma nem sempre eficaz, construindo um texto simples que corresponde ainda a uma sequência linear de informações. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	33
N2		22
N1	Escreve um texto muito simples mas que evidencia características de um texto argumentativo. Aborda o tema de forma genérica, podendo desenvolver o tópico de forma pouco coerente. Escreve expressões e frases simples, estruturando deficientemente o texto e podendo revelar falta de coesão. Pode não respeitar os limites de palavras indicados.	11

Competência Linguística *		
N5	Utiliza recursos linguísticos suficientes e, geralmente, adequados ao tipo e à temática do texto que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão. Pode ainda revelar alguma influência da língua materna, por exemplo, na organização sintáctica, na escolha de vocabulário, na grafia ou na pontuação, que não causa incompreensão. Utiliza vocabulário simples mas suficiente e, geralmente, adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloções. Revela bom domínio do vocabulário elementar, cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo. Utiliza, com correcção, estruturas simples, não cometendo de forma sistemáticos erros gramaticais elementares, que causam incompreensão. A ortografia é suficientemente precisa para não afetar a inteligibilidade do texto.	45

	A pontuação é geralmente adequada.	
N4		36
N3	<p>Utiliza recursos linguísticos ainda limitados e, por vezes, pouco adequados, recorrendo a padrões frásicos elementares e revelando algumas dificuldades na transmissão de informação precisa.</p> <p>Utiliza vocabulário elementar limitado, mas ainda suficiente, para se exprimir, podendo cometer erros.</p> <p>Utiliza, com correção, estruturas simples, mas ainda comete alguns erros gramaticais elementares de forma sistemática, sem que isso impeça, na generalidade, a compreensão.</p> <p>Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas podem ocorrer, por vezes, imprecisões que afetam a inteligibilidade do texto.</p> <p>A pontuação é geralmente adequada.</p>	27
N2		18
N1	<p>Utiliza recursos linguísticos básicos e, geralmente, insuficientes ou desadequados ao tipo e à temática do texto.</p> <p>Utiliza, com pouco controlo, um repertório de palavras ou expressões memorizado.</p> <p>Utiliza estruturas elementares, cometendo erros gramaticais de forma sistemática que causam, frequentemente, incompreensão.</p> <p>Revela algum conhecimento das convenções ortográficas, mas as incorrecções que causam incompreensão são frequentes.</p> <p>A pontuação é, frequentemente, desadequada ou insuficiente.</p>	9

*A competência linguística só será avaliada se o aluno tiver tratado o tema proposto, situando-se o seu texto, pelo menos no NÍVEL 1 da competência pragmática.



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: _____ Apellido: _____
Fecha: _____ Curso: _____ Clase: _____ Nº _____



1. **Fijate** en lo que dicen el señor López y Marta de su infancia.

- 1- ¿Os acordáis de cuando teníamos quince años?
- 2- Pero casi siempre quedábamos después en el parque.
- 3- Yo me divertía mucho.
- 4- (Mi abuela) me preparaba platos exquisitos.

¿Qué expresan?

2. **Elige la opción** correcta:

- a) Acciones o situaciones habituales del pasado.
- b) Acciones o situaciones que tienen lugar en el momento en que se habla.
- c) Acciones o situaciones posteriores al tiempo en que se habla.



El pretérito imperfecto

3. A partir de los ejemplos, **completa los huecos**:

Formación del pretérito imperfecto regular

Verbos terminados en ...	Terminaciones
-ar	-aba, -abas, _____, -_____, -abais, -aban
-er	-_____, -ías, -ía, -_____ -íais, -ían
-ir	

Practicamos:

	CANTAR	BEBER	VIVIR
Yo	Cant_____	Beb_____	Viv_____
Tú	Cant_____	Beb_____	Viv_____
Él/ella/usted	Cant_____	Beb_____	Viv_____
Nosotros	Cant_____	Beb_____	Viv_____
Vosotros	Cant_____	Beb_____	Viv_____
Ellos/ellas/ustedes	Cant_____	Beb_____	Viv_____

¡OJO!

La 1ª y la 3ª personas del singular tienen la misma forma

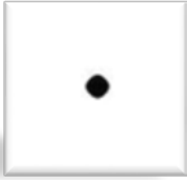
Pretérito imperfecto irregular

SER	era	eras	era	éramos	erais	eran
IR	iba	ibas	iba	íbamos	ibais	iban
VER	veía	veías	veía	veíamos	veíais	veían

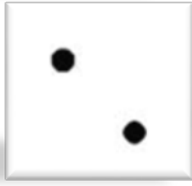
¡OJO!

Solo existen 3 verbos irregulares

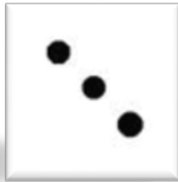
Yo



Tú



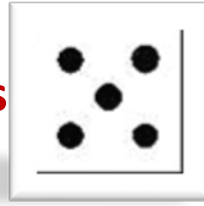
Él



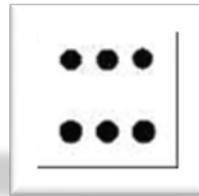
Nosotros



Vosotros



Ellos



Parchís verbal



Reglas:

- 1- Todos los jugadores inician el juego con las fichas en sus respectivas casas. Antes de iniciar la partida, cada jugador lanzará el dado. El jugador que obtenga el número más alto comienza y, a continuación, el jugador a su derecha.
- 2- Los jugadores podrán sacar una ficha de **casa** sólo cuando obtengan un 6. Esta acción es obligatoria.
- 3- Seguidamente, el jugador podrá mover las fichas que tiene en juego lanzando el dado. Está obligado a avanzar una de las fichas tantas casillas como indique el dado si es posible.
- 4- Si está en una casilla con verbo, debe jugar el dado de las personas gramaticales para que conjugue el verbo en la persona que salga. Los compañeros confirmarán la respuesta con las soluciones.
- 5- Si el jugador está en una casilla verbal y su respuesta está correcta, deberá avanzar 6 casillas. Sin embargo, si la respuesta está mal deberá retroceder 3 casillas.
- 6- Además, el jugador puede comer la ficha de su adversario cuando caiga en la misma casilla. La ficha del jugador adversario retornará a casa.

Parchís verbal



Reglas:

- 1- Todos los jugadores inician el juego con las fichas en sus respectivas casas. Antes de iniciar la partida, cada jugador lanzará el dado. El jugador que obtenga el número más alto comienza y, a continuación, el jugador a su derecha.
- 2- Los jugadores podrán sacar una ficha de **casa** sólo cuando obtengan un 6. Esta acción es obligatoria.
- 3- Seguidamente, el jugador podrá mover las fichas que tiene en juego lanzando el dado. Está obligado a avanzar una de las fichas tantas casillas como indique el dado si es posible.
- 4- Si está en una casilla con verbo, debe jugar el dado de las personas gramaticales para que conjugue el verbo en la persona que salga. Los compañeros confirmarán la respuesta con las soluciones.
- 5- Si el jugador está en una casilla verbal y su respuesta está correcta, deberá avanzar 6 casillas. Sin embargo, si la respuesta está mal deberá retroceder 3 casillas.
- 6- Además, el jugador puede comer la ficha de su adversario cuando caiga en la misma casilla. La ficha del jugador adversario retornará a casa.

Parchís verbal

(Pretérito imperfecto)

2 a 4 jugadores

Materiales:

- 12 piezas (3 azules, 3 verdes, 3 amarillas, 3 rojas)
- 1 tablero en forma de cruz de 68 casillas (numeradas y con verbos en infinitivo).
- 1 dado de 1 a 6
- 1 dado con las personas gramaticales.
- Soluciones – cartas con los verbos en pretérito imperfecto)

Objetivo del juego:

Cada jugador debe desplazar sus fichas y ser el primero que mueva las tres piezas de su color desde el punto de partida o **casa** y la **meta** antes que los otros jugadores.

Reglas:

1- Todos los jugadores inician el juego con las fichas en sus respectivas casas. Antes de iniciar la partida, cada jugador lanzará el dado. El jugador que obtenga el número más alto comienza y, a continuación, el jugador a su derecha.

2- Los jugadores podrán sacar una ficha de **casa** sólo cuando obtengan un 6. Esta acción es obligatoria.

3- Seguidamente, el jugador podrá mover las fichas que tiene en juego lanzando el dado. Está obligado a avanzar una de las fichas tantas casillas como indique el dado si es posible.

4- Si está en una casilla con verbo, debe jugar el dado de las personas gramaticales para que conjugue el verbo en la persona que salga. Los compañeros confirmarán la respuesta con las soluciones.

5- Si el jugador está en una casilla verbal y su respuesta está correcta, deberá avanzar 6 casillas. Sin embargo, si la respuesta está mal deberá retroceder 3 casillas.





6- Además, el jugador puede comer la ficha de su adversario cuando caiga en la misma casilla. La ficha del jugador adversario retornará a casa.

Fin del juego:

- Cada ficha entra en la casilla **meta** con un número exacto de casillas obtenido con el dado. Si el número no es exacto, tendrá que retroceder las casillas que le faltan hasta conseguir entrar.

- Gana el jugador que ponga más fichas en la casilla **meta**.

Tablero:

	52	51	50 PONER	
	53 HACER		49	
	54		48	
	55 SALIR		47 VIAJAR	
	56 SALIDA		46	
	57		45 VIVIR	
	58 DECIDIR		44	
	61	60	59	
	CORRER 62	CONTRAR	43	
	63		42 VENIR	
	64		41	
	65 IR		40 JUGAR	
	66		39 SALIDA	
	67		38	
	68		37 ESTAR	
	1 LLEVAR		36	
			35 QUERER	
10 SENTIR	9	25 SER	26	27 TRABAJAR
11		24		28
12		23 PASEAR		29
13 VER		22 SALIDA		30
14		21 PREFERIR		31 BEBER
15 ESCUCHAR		20		32
16	17	18		33
				34
				36
				37
				38
				39
				40
				41
				42
				43
				44
				45
				46
				47
				48
				49
				50
				51
				52

Trabalho realizado por Sofia Mestre Mendes 2014

Soluciones:

VERBOS EN-AR

ESCUCHAR
PASEAR
TRABAJAR
ESTAR
JUGAR
VIAJAR
CONTAR
LLEVAR

Escuchar

Yo escucha -**aba**
Tú escuch - **abas**
Él escuch - **aba**
Nosotros escuch - **ábamos**
Vosotros escuch - **abais**
Ellos escuch - **aban**

VERBOS EN-ER

BEBER
VOLVER
QUERER
PONER
HACER
CORRER
CONOCER
COMER

Beber

Yo beb - **ía**
Tú beb - **ías**
Él beb - **ía**
Nosotros beb - **íamos**
Vosotros beb - **íais**
Ellos beb - **ían**

VERBOS EN-IR

SENTIR
PARTIR
PREFERIR
VENIR
VIVIR
SALIR
DECIDIR
DECIR

Sentir

Yo sent - **ía**
Tú sent - **ías**
Él sent - **ía**
Nosotros sent - **íamos**
Vosotros sent - **íais**
Ellos sent - **ían**

Verbo IR

Yo **iba**
Tú **ibas**
Él **iba**
Nosotros **íbamos**
Vosotros **ibais**
Ellos **iban**

Verbo SER

Yo **era**
Tú **eras**
Él **era**
Nosotros **éramos**
Vosotros **erais**
Ellos **eran**

Verbo VER

Yo **veía**
Tú **veías**
Él **veía**
Nosotros **veíamos**
Vosotros **veíais**
Ellos **veían**



“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Cervantes



“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Cervantes



“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Cervantes



“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Cervantes



“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.”

Cervantes



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: _____ Apellido: _____
Fecha: _____ Curso: _____ Clase: _____ N° _____

Gramática

El pretérito imperfecto
Ejercicios de consolidación



¡Vamos a practicar!

1. Relaciona y forma frases:

1- Cuando **yo** estudiaba en la universidad, ...

a) ...**jugaba** al fútbol.

2- Hace unos años, **tú**...

b) ...**iban** a la iglesia.

3- Antes, **él**...

c) ...**ayudabais** a María en el restaurante.

4- Cuando trabajábamos en Madrid, **nosotros**...

d) ...**ibas** a trabajar en coche.

5- Todas las tardes, **vosotros**...

e) ...**salíamos** de casa muy temprano.

6- Todos los domingos, **ellos**

f) ...**vivía** en Barcelona.

2. Pon los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto:

a) Cuando Felipe y Pablo _____ (ser) jóvenes, _____ (llevar) pantalones de flores y _____ (escuchar) música hippie.

b) Carolina _____ (ser) muy independiente de pequeña. _____ (ducharse) sola, _____ (hacerse) la cama, _____ (prepararse) el desayuno e _____ (ir) sola al instituto.

c) Cuando _____ (nosotros, vivir) en España, _____ (ir) a Salamanca todos los años.

d) Antes, tú _____ (tener) que ir al río para buscar agua.

e) Todas las noches, vosotros _____ (ir) a la discoteca para bailar.

f) Cuando _____ (yo-tener) ocho años, _____ (ver) muchos dibujos animados.

Corrección de los ejercicios

1	2	3	4	5	6
a)	d)	f)	e)	c)	b)

2.

- a) Cuando Felipe y Pablo **eran** jóvenes, **llevaban** pantalones de flores y **escuchaban** música hippie.
- b) Carolina **era** muy independiente de pequeña. **Se duchaba** sola, **se hacía** la cama, se preparaba el desayuno e **iba** sola al instituto.
- c) Cuando **vivíamos** en España, **íbamos** a Salamanca todos los años.
- d) Antes, tú **tenías** que ir al río para buscar agua.
- e) Todas las noches, vosotros **ibais** a la discoteca para bailar.
- f) Cuando tenía ocho años, **veía** muchos dibujos animados.



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: _____ Apellido: _____

Fecha: _____ Curso: _____ Clase: _____ N° _____

Comprensión lectora

En una noche de otoño...

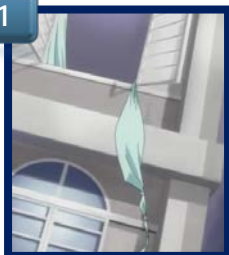


I. Antes de leer

1. David cuenta a Margarita una **anécdota** que le pasó en una noche oscura de otoño.

1.1. A partir de las imágenes, **adivina** lo que ocurrió. **Coméntalo** con el grupo.

1



2



3



4



II. Durante la lectura

2. Lee la **anécdota** y **confirma** las hipótesis.

¡OJO!
Una **anécdota** es una historia corta y real que narra un incidente interesante o entretenido.

Todas las noches, cuando **tenía** ocho años, sin que mi madre lo supiera, **saltaba** por la ventana y me **sentaba** en el jardín mirando las estrellas. **Era** una noche de otoño muy, muy oscura. **Hacía** mucho frío y viento, **había** mucha niebla y no **veía** nada. Sin embargo, **oía** un sonido extraño muy, muy cerca... **Tenía** mucho miedo, pero decidí averiguar lo que pasaba. Entonces, de repente, me choqué contra un monstruo muy grande que **tenía** los dientes negros, los ojos amarillos y unos brazos muy largos que **querían** prenderme. ¡Qué gran susto! Conseguí huir, pero durante diez días no dormí por miedo. Nunca **miraba** por la ventana, porque **sabía** que el monstruo me **esperaba**... Solo diez años después, descubrí que no **era** un monstruo... **Era** un árbol que **tenía** las hojas amarillas... ¡Qué tonto **era**!

5
10

3. **Contesta** a las **preguntas** siguientes:

- 2.1. ¿Qué hacía David todas las noches? _____

- 2.2. ¿Qué tiempo hacía en aquella noche? _____

- 2.3. ¿Por qué se asustó? _____

Una historia especial...

Tarea final

Contar una anécdota de la infancia

Ahora te toca a ti...



4. Recuerda algunas **anécdotas** pasadas y **compártelas** con tus compañeros.

¡OJO! Mira el ejemplo de David.

Quando era niño pensaba que un árbol era un monstruo.

• Para que te inspires, puedes hablar de...

- Un suceso en un viaje / en la escuela / en las vacaciones;
- Una situación con tus amigos / tu familia;
- Un suceso divertido / memorable / inolvidable.

¡OJO!

Suceso=acontecimiento



4. Ahora **redacta** algunas de las anécdotas que has compartido:

No te olvides de...

- 1- Indicar que edad tenías;
- 2- Indicar el lugar donde estabas;
- 3- Indicar las personas con quienes estabas;
- 4- Describir la situación;
- 5- Decir por qué te acuerdas de la situación.



¡Buen trabajo!



Agrupamento de Escolas Padre João Coelho Cabanita
3º ciclo do Ensino Básico- 8º ano
Asignatura de Español

Unidad 6

Hablar del pasado



Profesora: Sofia Mendes

Pretérito imperfecto de indicativo

Verbos regulares:

Verbo- cantar**ar** **Radical-** cant **+ terminaciones**

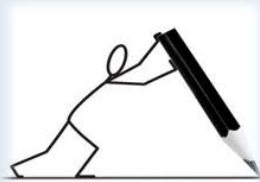
Verbos terminados en ...	Terminaciones
-ar	-aba, -abas, -aba, -ábamos, -abais, -aban



Pretérito imperfecto de indicativo

Verbos regulares:

Verbos terminados en ...	Terminaciones
-er -ir	-ía, -ías, -ía, -íamos -íais, -ían



Ejemplos:

	CANTAR	BEBER	VIVIR
Yo	Cant aba	Beb ía	Viv ía
Tú	Cant abas	Beb ías	Viv ías
Él/ella/usted	Cant aba	Beb ía	Viv ía
Nosotros	Cant ábamos	Beb íamos	Viv íamos
Vosotros	Cant abais	Beb íais	Viv íais
Ellos/ellas/ustedes	Cant aban	Beb ían	Viv ían

Verbos irregulares:

Ser
Ir
Ver



SER	era	eras	era	éramos	erais	eran
IR	iba	ibas	iba	íbamos	ibais	iban
VER	veía	veías	veía	veíamos	veíais	veían



Corrección de los ejercicios

1.

1	2	3	4	5	6
a)	d)	f)	e)	c)	b)





2.

1.	a) eran / llevaban / escuchaban
2.	b) era / se duchaba / se hacía / se preparaba / iba
3.	c) vivíamos / íbamos
4.	d) tenías
5.	e) ibais
6.	f) veía

En una noche de otoño



2.

2.1. Todas las noches, David saltaba por la ventana y se sentaba en el jardín mirando las estrellas.

2.2. Hacía mucho frío y viento, había mucha niebla y no se veía nada

2.3. David se asustó, porque pensaba que un árbol era un monstruo.



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: _____ Apellido: _____

Fecha: _____ Curso: _____ Clase: _____ Nº _____

Hablar en pasado



Ficha de autoevaluación de la unidad

	Sim	Por vezes	Não
Fui assíduo e pontual.			
Demonstrei empenho na realização das tarefas propostas.			
Participei oralmente em língua espanhola.			
Compreendo textos orais sobre a temática do pasado			
Compreendo textos escritos sobre a temática tratada			
Sou capaz de descrever oralmente ações no passado.			
Sou capaz de narrar por escrito ações no passado			
Conheço e sei utilizar o pretérito imperfeito do indicativo			

O que mais gostei:

O que menos gostei:

Sugestões de melhoria:

Anexo I. B4

Reflexão crítica pós-ação

Reflexão crítica pós-ação

As presentes sessões formativas foram lecionadas nos dias treze, dezassete e vinte de março de dois mil e catorze e tiveram como tema a unidade seis do oitavo ano: “Hablar del pasado”.

As sessões tiveram como destinatários os alunos da turma D do oitavo ano de escolaridade e estiveram presentes a professora orientadora da Universidade do Algarve, Professora Doutora Mercedes Rabadán Zurita, o professor cooperante, Dr. Carlos Mangas, e a minha colega de estágio, Elisabete Gonçalves.

No respeitante à sequência apresentada, que teve início às catorze horas do dia 13 de março de 2014, considero que foi bem estruturada, com materiais apelativos e conducentes à promoção do interesse dos alunos, de acordo com a conceção cognitivista/construtivista que norteia a metodologia por tarefas. Inobstante, alguns dos materiais apresentaram pequenas falhas que tive, posteriormente, de corrigir antes das respetivas sessões, sendo que de futuro deverei estar mais atenta para que situações semelhantes não ocorram.

Dei início à primeira sessão com a elaboração do sumário e com a chamada. Disse então aos aprendentes que iriam descobrir o tema da unidade a partir da elaboração de uns *puzzles*, uma vez que estes apresentavam objetos que os ajudariam a identificar a temática a abordar. Desta forma, agrupei os alunos e os mesmos reconstituíram os *puzzles*, identificando o objeto em questão assim como a sua utilidade. Penso que a atividade foi bastante motivadora para os alunos, pois para além do seu carácter lúdico, permitiu-lhes que interagissem oralmente de uma forma desbloqueada e autónoma. Julgo que a selecção criteriosa das imagens e a atividade lúdica foram uma mais-valia para que esta atividade decorresse de uma forma bastante positiva. Para tal foi necessário que trabalhasse as imagens em *Photoshop* o que se revestiu de maior complexidade. De acordo com Gonzalez (2008) há que usar os avanços tecnológicos para melhorar e favorecer positivamente o contexto de ensino-aprendizagem, e, por essa razão, penso ter tomado um opção metodológica bastante profícua para a aprendizagem. Considero, assim, que o esforço foi bastante gratificante, pelo facto de se tratar de uma atividade original e, acima de tudo,

motivadora, que promoveu o interesse e empenho dos alunos, o que, de acordo com Estaire (2009), é fundamental para que os aprendentes se sintam envolvidos no processo de ensino-aprendizagem.

Seguidamente, e a fim de dar início ao tema da infância, distribuí a primeira ficha de compreensão da leitura que possibilitaria o contacto com as mostras de língua no pretérito imperfeito do indicativo, tempo verbal norteador de toda a minha planificação. A meu ver, dei as instruções de uma forma clara e promovi a interação entre o grupo. Os alunos não demonstraram dificuldades na realização das tarefas e procedeu-se à correção oral escrita dos exercícios através da projeção das respostas. Nesse sentido, articulei devidamente os diferentes passos da atividade, sendo que a pré-tarefa permitiu a compreensão do tema a abordar tal como defende Ballester (2000) “las actividades de lectura pretenden intervenir en la activación y construcción del conocimiento previo del lector para facilitarle el acceso al texto” (pág 68). Os alunos participaram oralmente e realizaram as atividades sem demonstrar dificuldades, sendo que os auxiliei e estive disponível para todas as eventuais dúvidas que pudessem surgir.

A atividade de compreensão auditiva, que se seguiu, facultou que, uma vez mais, o contacto dos aprendentes com situações nas quais se utilizariam formas no pretérito imperfeito do indicativo. A atividade decorreu de acordo com a minha planificação, já que estes foram capazes, com duas audições, de, por um lado, verificar as hipóteses apresentas na pré-tarefa e, por outro, de responder a um questionário de escolha múltipla. Na opinião de Koster (1991), “Escuchar es una actividad extremadamente compleja” (p. 5) e, por esse motivo, considero que as duas audições foram uma opção metodológica acertada para o tratamento do apoio auditivo a estudar.

Ao nível da metodologia aplicada, penso que esta atividade introduziu e facilitou a realização da produção oral e escrita que se seguiria e que teria por base as mesmas estruturas verbais. Por conseguinte, introduzi a atividade de produção oral e escrita na qual os alunos teriam de interagir com o colega debruçando-se sobre aspetos específicos da sua infância. Este exercício funcionou como uma tarefa final de aula, para que se verificassem as aprendizagens adquiridas durante a sessão. Assim sendo, os alunos, realizaram uma entrevista ao colega, utilizando, inconscientemente,

estruturas no pretérito imperfeito. Na minha opinião, a atividade reforçou e ampliou o uso das formas verbais, tendo os alunos realizado a tarefa com motivação e empenho. O material que elaborei foi, do meu ponto de vista, um dos principais motivos pelos quais a atividade decorreu sem problemas, já que estava bem estruturada, clara e facilitava tanto a produção oral como a escrita. Havia, inicialmente, pensado em colocar as formas verbais em cartões, contudo, por considerar que seria confuso, optei por inseri-las na ficha de trabalho, o que se traduziu numa estratégia adequada e profícua.

Depois de aferidos os dados recolhidos, e de forma a terminar a aula, alguns alunos compartilharam os dados de infância com o grupo. Verifiquei que utilizaram convenientemente as formas verbais, o que veio demonstrar a eficácia das estratégias postas em prática.

De uma forma geral, penso que a sessão estava bem organizada e considero que introduzi, adequadamente, todos os momentos planificados. Todavia, destaco o facto de ter de rever mais vezes os documentos a entregar, para que os mesmos não contenham falhas ao nível da ortografia e/ou da sintaxe.

A segunda sessão teve lugar no dia dezassete de março às quinze horas e trinta minutos e teve a duração de quarenta e cinco minutos.

Após a elaboração do sumário, comecei por pedir aos alunos que resumissem a sessão anterior, para, de seguida, dar início ao estudo do pretérito imperfeito do indicativo. Estes relembrou, facilmente, as estruturas estudadas e foram capazes de associá-las ao passado. Assim sendo, pedi, em primeiro lugar, aos aprendentes que preenchessem os espaços com as amostras de língua apresentadas para, seguidamente, conjugarem os verbos em -ar e -er/-ir, de acordo com as terminações. No que toca aos verbos irregulares, selecionei amostras de línguas das atividades anteriores e pedi que fossem os alunos a identificá-las, a fim de descobrirem os verbos irregulares. A ficha que elaborei no sentido de trabalhar o pretérito imperfeito estava bem organizada e era clara na apresentação dos conteúdos, no entanto, na minha opinião, esta atividade, embora bem direcionada ao nível dos objetivos que se pretendiam atingir, poderia ter sido mais comunicativa. Penso que, dada a dificuldade que se prende com a lecionação dos conteúdos gramaticais, nem sempre é fácil que as estratégias se ancorem apenas na metodologia por tarefas e na abordagem

comunicativa, já que a turma apresenta um desempenho fraco e um desinteresse pelas atividades em geral.

Aquando da planificação desta sequência didáctica refleti bastante em como poderia fazer com que os alunos praticassem a gramática sem que se tornasse demasiadamente monótono ou tradicional. Por essa razão, elaborei um jogo do parchís, também em *Photoshop*, no qual introduzi verbos que teriam de ser conjugados de acordo com a pessoa gramatical. Esta atividade lúdica permitiu a interação em grupo e, em simultâneo, a prática das formas verbais. Para que a atividade fosse, acima de tudo, focada no aluno, elaborei materiais de apoio como soluções para a conjugação dos verbos, para que a correção fosse da sua responsabilidade, deixando ao professor o papel de observador e orientador. No final, entreguei aos vencedores de cada grupo um marcador alusivo à língua espanhola com uma citação de Cervantes e penso ter terminado a aula de forma adequada. Inicialmente, havia pensado entregar uma medalha aos vencedores, mas pelo facto de ser pouco funcional e significativo como prémio, optei por elaborar os marcadores.

A terceira sessão teve lugar no dia dezassete de março às quinze horas e trinta minutos e teve a duração de quarenta e cinco minutos.

Dei início à aula com uma recapitulação dos conteúdos gramaticais lecionados na sessão anterior. Não obstante, havia pensado pedir apenas um breve resumo aos alunos, mas considerei, posteriormente, que poderia ser insuficiente e decidi elaborar um *powerpoint* que sistematizasse toda a informação relevante. Desta forma, e a partir das intervenções dos aprendentes, procedi à revisão dos aspetos estudados e alertei para as questões mais pertinentes no que concerne à conjugação dos verbos e às particularidades dos verbos irregulares. Distribuí, então, a ficha de trabalho para que os alunos consolidassem as aprendizagens, tendo-se procedido, em seguida, à sua correção. Verifiquei que os alunos não revelavam dificuldades na resolução dos exercícios, o que veio realçar a utilidade prática da atividade de revisão anteriormente aplicada.

A atividade seguinte pretendia introduzir as *anécdotas*, abrindo-se caminho, desta forma, para a tarefa final da sequência. Com o intuito de encetar a compreensão da leitura do texto, pedi aos alunos que, de acordo com as imagens apresentadas, antecipassem a ação da história. As respostas dadas vieram ao encontro das minhas

expectativas e, dando continuidade à minha planificação, pedi aos alunos que realizassem o questionário de compreensão de texto. A meu ver, forneci instruções claras e geri de forma correta a atividade, quer antes da leitura, quer durante.

A tarefa final da sequência pretendia que os alunos partilhassem algumas *anécdotas* da infância e, depois as registassem na ficha distribuída para o efeito. Esclareci devidamente o que pretendia com a atividade e auxiliiei os alunos, todavia, pelo facto de os alunos não terem abordado com o professor cooperante o pretérito indefinido, tive de prestar um apoio mais personalizado a cada um deles. Aquando da definição e preparação da minha tarefa final, o professor havia-me informado que lecionaria o pretérito indefinido do indicativo, o que, por falta de tempo, acabou por não acontecer. Não obstante, ajudei os alunos nas dúvidas, tentando que utilizassem adequadamente o pretérito imperfeito. Embora estivesse receosa pelo facto de os alunos não terem estudado o pretérito indefinido, tempo de suma importância para a escrita de *anécdotas*, fiquei satisfeita com o resultado, visto que os alunos redigiram as histórias e, alguns deles, compartilharam-nas oralmente com o grupo.

De forma a finalizar a sequência didática entreguei a ficha de autoavaliação, que incidia sobre os aspetos mais importantes da minha prática lectiva e, ainda, sobre as competências adquiridas pelos aprendentes. Verifiquei que os alunos gostaram das estratégias aplicadas e das atividades realizadas, o que demonstra que a minha ação se desenvolveu de uma forma positiva.

Futuramente, terei de corrigir os erros de ortografia e/o sintáticos para que a minha prestação se aproxime, cada vez mais, do irrepreensível.

Em guisa de conclusão, creio que, no decurso destas três sessões, adotei uma postura adequada e penso ter cativado os alunos, já que estes demonstraram motivação, empenho e interesse na realização das tarefas propostas ao longo das sessões.

Anexo I. B5

Trabalhos produzidos pelos alunos

ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: Paula Manguado Apellido: Felipe
Fecha: 20-03-2014 Curso 8º D

Una historia especial...

Tarea final

Contar una anécdota de la infancia

Ahora te toca a ti...



4. Recuerda algunas **anécdotas** pasadas y **compártelas** con tus compañeros.

¡OJO! Mira el ejemplo de David.

Cuando era niño pensaba que un árbol era un monstruo.

• Para que te inspires, puedes hablar de...

- Un suceso en un viaje / en la escuela / en las vacaciones;
- Una situación con tus amigos / tu familia;
- Un suceso divertido / memorable / inolvidable.



Suceso=acontecimiento



4. Ahora **redacta** algunas de las anécdotas que has compartido:

Yo tengo doce años (cuando) perdí mi hermana. Estábamos en el patio y yo entré corriendo a su frente, pero la pata se le cayó y mi hermana fue derriba para trás, no pudo hacer nada. Pasado muy tiempo ella volvió de otro hospital, me enseñaron y ahora me andamos en el patio.

No te olvides de...

- 1- Indicar que edad tenías;
- 2- Indicar el lugar donde estabas;
- 3- Indicar las personas con quienes estabas;
- 4- Describir la situación;
- 5- Decir por qué te acuerdas de la situación.



ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Nombre: Inés Apellido: Antonio
 Fecha: _____ Curso 0

Una historia especial...

Tarea final

Contar una anécdota de la infancia

Ahora te toca a ti...



4. Recuerda algunas **anécdotas** pasadas y **compártelas** con tus compañeros.

¡OJO! Mira el ejemplo de David.

**Quando era niño
pensaba que un árbol
era un monstruo.**

- Para que te inspires, puedes hablar de...
 - Un suceso en un viaje / en la escuela / en las vacaciones;
 - Una situación con tus amigos / tu familia;
 - Un suceso divertido / memorable / inolvidable.

¡OJO! Suceso=acontecimiento



4. Ahora **redacta** algunas de las anécdotas que has compartido:

*Quando yo tenía diez años, yo estaba en el fórum con mi amigo y mis
 padres. Después yo y mi amigo estábamos pusiendo y pasabamos por una
 tienda de videojuegos y la puerta estaba cerrada y yo fui corriendo para
 jugar con ella y bati con la cabeza en la puerta.*

- No te olvides de...**
- 1- Indicar que edad tenías;
 - 2- Indicar el lugar donde estabas;
 - 3- Indicar las personas con quienes estabas;
 - 4- Describir la situación;
 - 5- Decir por qué te acuerdas de la situación.



¡Buen trabajo!

Una historia especial...

Tarea final

Contar una anécdota de la infancia

Ahora te toca a ti...



4. Recuerda algunas anécdotas pasadas y compártelas con tus compañeros.

¡OJO! Mira el ejemplo de David.

Cuando era niño pensaba que un árbol era un monstruo.

• Para que te inspires, puedes hablar de...

- Un suceso en un viaje / en la escuela / en las vacaciones;
- Una situación con tus amigos / tu familia;
- Un suceso divertido / memorable / inolvidable.



4. Ahora redacta algunas de las anécdotas que has compartido:

¡OJO!

Suceso=acontecimiento

Cuando yo tenía seis años y estaba en mi casa nueva, ~~yo iba~~ todas las noches a la cocina beber agua. Una noche, yo iba a beber agua cuando he visto la sombra de una mujer y ~~he~~ tuve miedo. Corrite muy alta. La sombra ~~hugaba~~ ^{grito} también. Después yo percibi que era mi madre, pero aun tengo miedo. Cuando voy a la cocina por la noche.

No te olvides de...

- 1- Indicar que edad tenías;
- 2- Indicar el lugar donde estabas;
- 3- Indicar las personas con quienes estabas;
- 4- Describir la situación;
- 5- Decir por qué te acuerdas de la situación.

