

Sensibilización sobre la protección de los mares y océanos

Autores:

Rafael Sumozas Pardo | Francisco B. Gil | Paulo Falcão Alves

email: fgil@ualg.pt

Resumen:

El 8 de junio se celebra el Día Mundial de los Mares y Océanos. Con este motivo, se pidió a los alumnos de magisterio de educación básica que crearan esculturas de tamaño medio hechas con materiales reciclables, muchos de ellos recogidos de playas y arroyos. El resultado fue sorprendente, con la creación de diversos animales marinos y monstruos imaginarios, que se expondrán próximamente en las escuelas para sensibilizar a la comunidad escolar sobre la necesidad de proteger los mares y océanos.

Introducción

El Día Mundial de los Océanos se celebra cada año el 8 de junio. Su objetivo es llamar la atención sobre la importancia de los mares y océanos para la sostenibilidad del planeta y de la humanidad. Las acciones que se llevan a cabo pretenden concienciar a la población sobre el impacto de las acciones humanas en los océanos, principalmente a través de la pesca intensiva y la contaminación por residuos, incluidos los plásticos y la basura en general, y movilizar a la población mundial para conservarlos.

Metodología:

Participación del grupo de alumnos en un acto conmemorativo del Día Mundial de los Océanos. Una muestra de cine de animación cuyo principal objetivo era concienciar sobre los problemas medioambientales y la protección de los mares. Se proyectaron películas de Japón, Letonia, Francia, Portugal e Italia. Viajes a playas y arroyos para recoger plásticos y basura en general. Desarrollo de un proyecto para crear figuras de tamaño mediano y monstruos marinos con materiales reciclables: plástico, latas, cartón, etc.

Resultados y conclusiones:

Los alumnos disfrutaron explorando su creatividad a través de actividades manuales;
La diversificación de actividades dentro y fuera de la escuela estimula el interés por las propuestas de trabajo.
Los resultados fueron muy interesantes, dado que era la primera experiencia de este tipo para la mayoría de los jóvenes.

Cavalo-marinho obra de Bordalo II na UAlg



Baleia-azul com materiais recicláveis

Expressão Plástica e Visual

Docente: Francisco Gil

Discente: Ana Rita Sequeira, a84379

