

Antes do Cinema...

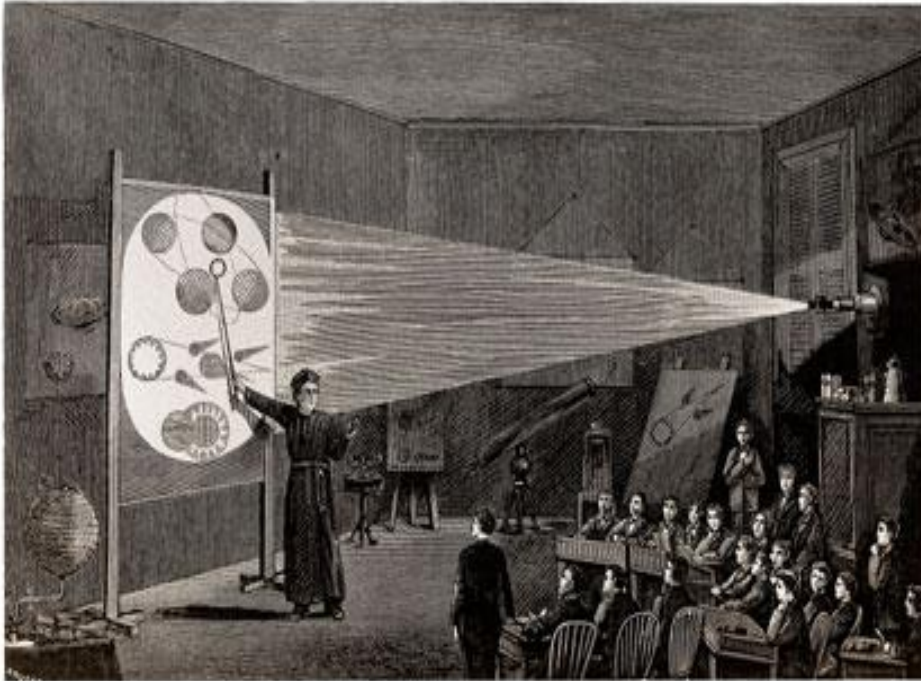
Marionetas de Sombras

Conta-se que há muitos anos atrás, o Imperador Chinês Wu-Ti ficou destruído com a morte da sua jovem esposa. Para animar o seu amo, os criados desenharam a silhueta da esposa num cartão, recortaram, e projectaram a sombra através de um lençol. Nasciam assim as sombras chinesas.



Lanterna Mágica

No século XVIII, Athanasius Kircher projectou imagens numa parede a partir de uma caixa de madeira.







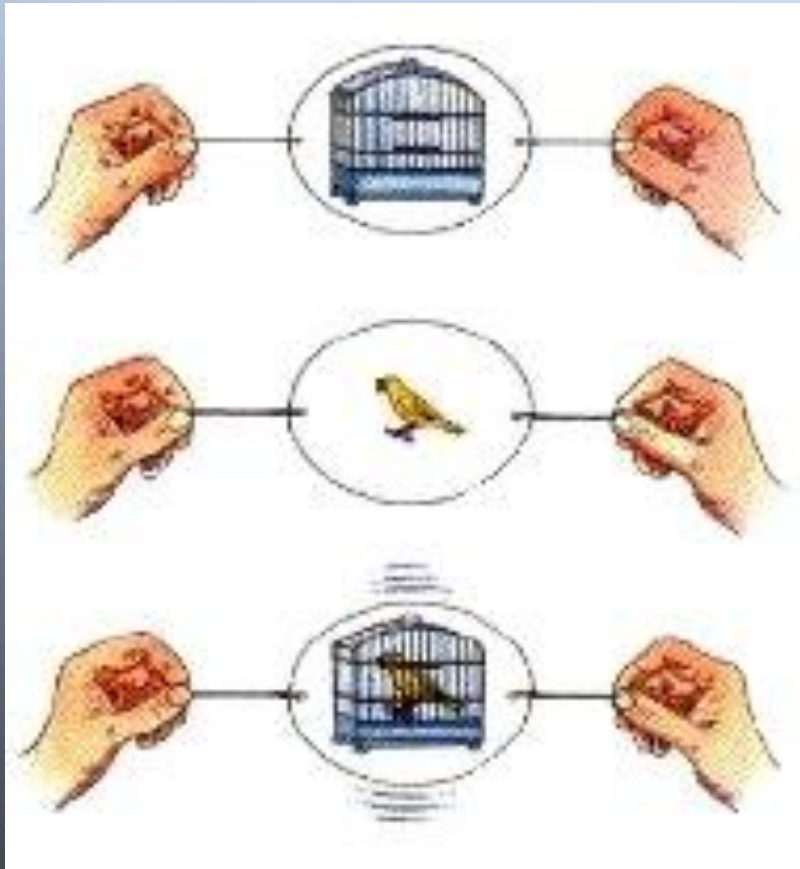
As imagens de mundos distantes e de sonho fascinavam os espectadores...



As lanternas tornaram-se muito populares entre as crianças, na época.



| ICEBEAR J JACKDAW



Quando o disco gira com velocidade, as duas imagens parecem misturar-se frente aos nossos olhos.

Fenacistocópio

Em 1832, Joseph Plateau inventou este instrumento, que consiste em vários desenhos sobre um círculo de cartão. Ele mostrou assim que os nossos olhos misturam as imagens quando estas estão em movimento.



Zootrópio, ou *A Roda da Vida*

Em 1834, William Horner inventa o zootrópio. Uma sequência de desenhos é colocada no interior de um cilindro, que, quando gira, dá a ilusão de movimento.



Praxinoscópio

Em 1877, Émile Reynaud inventou este instrumento. A única diferença em relação ao zootrópio são os espelhos colocados no interior, que reflectem os desenhos.



