

Questionário

Dirigido às professoras Elisabete Isabel e Maria João Peixoto

Nota: Este questionário pretende a recolha da opinião das docentes supramencionadas em relação à Unidade de Trabalho “Animação de imagens” desenvolvida pela professora Helena Gomes, com a turma C do 6º ano, da Escola E.B. 2, 3 Infante D. Fernando, no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada.

1- Na sua opinião, este tipo de projeto que tipo de atitudes suscita nos alunos?

A animação de imagens é uma área, que desperta a **curiosidade e a vontade de conhecer** como se faz. Realizar um projeto de imagens em movimento com uma turma é uma bastante enriquecedor, leva os alunos a adquirirem conhecimentos e a explorarem novas técnicas de forma lúdica e criativa. Envolve o domínio de outras áreas disciplinares; Língua Portuguesa, Matemática, HGP, EVT, entre outras, **desenvolvendo no aluno a curiosidade, a vontade de saber mais, envolvendo-o na procura, pesquisa e seleção do essencial**. Desta forma, **desenvolve na criança a capacidade de ser autónoma e naturalmente crítica**.

2- No seu entender, as aulas foram planificadas, de modo a que os alunos vivenciassem experiencias diversificadas?

A Unidade de Trabalho, **foi muito bem planificada**. Houve poucas alterações à planificação inicial. **Muito dirigida à faixa etária e aos interesses dos alunos**, a U.T. levou-os a trabalhar segundo o método de resolução de problemas. **O trabalho de projeto foi muito bem planificado e dirigido pela docente, quase todos os conteúdos da disciplina, estavam implícitos, foram várias as técnicas exploradas, deste modo considero o trabalho realizado, bastante diversificado e envolvente.**

3. No seu entender a interação com novos recursos motivaram os alunos em contexto de sala de aula?

O **projeto é bastante rico nas várias vertentes**; tanto no **envolvimento dos alunos no processo de produção** de uma animação de imagens, **na autonomia dos grupos na produção** de cenários, acessórios e personagens, como **no enriquecimento pedagógico**, onde os alunos foram realizadores e espectadores de uma animação. **O envolvimento com o projeto e com a docente foi excelente.**

4. Até que ponto este tipo de projetos estimula o desenvolvimento de habilidades pessoais, reforçando a autoestima e a valorização da expressão individual?

Considero bastante motivador, a realização de projetos onde todo os alunos participam de forma coesa, desde a ideia inicial até ao produto final. Inicialmente, foi feita uma pesquisa histórica, visual, sonora e documental, em seguida e partindo de um tema, criaram as histórias e os respetivos guiões. A escolha da técnica para a construção das personagens, acessórios e cenários envolveu toda a turma num processo bastante dinâmico e criativo.

A realização técnica, promoveu a autonomia e a criatividade, levando alguns ao perfeccionismo, na apresentação ao meio envolvente existiu uma atitude interventiva, mostrando à comunidade escolar o resultado final.

Apesar de o trabalho ter sido realizado em grupo, todos os alunos se empenharam bastante, demonstrando-o no dia-a-dia. As apresentações que foram feitas deram-nos também a entender que cada elemento de cada grupo, estava muito seguro das aprendizagens realizadas, dando a entender uma forte autoestima. Julgo que todos os alunos se sentiram muito orgulhosos do trabalho individual e conjunto realizado nesta UT.

5. Na perspetiva da docente de EVT, considera este tipo de projeto um desafio motivador?

Como já referi, considero bastante motivador a realização de projetos coletivos, onde todo o grupo participa integralmente, desde o lançamento do tema até ao produto final. Primeiramente realizaram trabalhos de pesquisa e alguns jogos de animação. Pesquisaram sobre a história do cinema de animação e em seguida a partir de um tema, criaram as histórias e os respetivos guiões para facilitar a realização. A escolha da técnica para a construção das personagens, acessórios e cenários envolveu toda a turma num processo bastante dinâmico e criativo. Quando finalmente, fotografaram cena a cena e montaram o filme, os alunos estavam deslumbrados com os resultados obtidos.

6. Considera que os exercícios com técnicas de imagem animada realizados em sala de aula contribuíram para que os alunos se venham tornar espectadores ativos na interpretação das linguagens e modos de produção dos filmes animados.

De uma forma geral, a educação artística contribui para o desenvolvimento da personalidade humana.

Este projeto, inicia-se com a transmissão de conhecimentos da história do cinema de animação, de nomes de grandes homens desta arte e dos vários processos e técnicas para o fazer.

Toda a turma, participou com grande empenho e entusiasmo no projeto de animação. A partir de um tema, criaram uma história, organizaram as cenas segundo um guião, construíram cenários, adereços e personagens, fotografaram cena a cena e montaram o filme.

Assim, o envolvimento e as aprendizagens realizadas, farão certamente com que estes alunos tenham uma outra visão do audiovisual, nomeadamente do cinema de animação, uma vez que conhecem agora, mais de perto a linguagem e a realidade que existe por detrás de um filme animado.

7. Qual a sua opinião acerca da Unidade de Trabalho “Animação de Imagens” a nível de dinâmica em sala de aula; interação dos alunos entre si e com a docente; motivação e interesse.

Este projeto, é bastante motivador nas várias vertentes; o envolvimento dos alunos no processo de produção de uma animação de imagens, a autonomia dos grupos na produção de cenários, acessórios e personagens, o enriquecimento pedagógico como realizadores e espectadores de uma animação. O envolvimento com o projeto e com a docente foi bastante forte, o que tornou o grupo/ turma ainda mais coeso e interessado.

8. Aponte quais considerou serem as fragilidades e pontos positivos mais importantes de toda a Unidade de Trabalho:

O ponto mais frágil, talvez tenham sido algumas mudanças iniciais que tiveram que ser feitas na planificação, devido a uma visita de estudo e uma greve de professores que não estavam contempladas na planificação inicial, mas apesar disso a docente conseguiu sempre de forma confiante reformular a planificação sem causar qualquer dano ao desenvolvimento da U.T.

O ponto mais positivo foi sem dúvida o envolvimento, entusiasmo e dedicação que toda a turma demonstrou com esta U.T.