

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/e2kt-kr11>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares

Bruna Ramalho Galamba

Mestranda em Arqueologia, Universidade Nova de Lisboa - FCSH / bruna.r.galamba@gmail.com

Resumo

A Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar, em Portimão, apesar de ser visitada por milhares de pessoas anualmente, em virtude de constituir um acesso à Praia da Rocha, nunca havia sido profundamente estudada. Este monumento militar, construído no século XVII, sofreu a ação de quatro terremotos ao longo da sua história, sendo sempre alvo de obras de reconstrução, e no século XX, começou a sofrer profundas alterações de adaptação ao turismo. Todas estas mudanças na sua morfologia e tipologia de materiais, deixaram a sua marca na fortaleza, sendo que a Arqueologia da Arquitetura constitui o melhor método de as analisar. Este artigo constitui a primeira apresentação dos resultados obtidos, ainda que preliminares, em virtude da dissertação de mestrado que decorre sobre este local.

Palavras-chave

Arqueologia da Arquitetura, Arqueologia Militar, fortaleza abaluartada, Algarve.

Abstract

The Fortress of Santa Catarina de Ribamar, in Portimão, despite being visited by thousands of people annually, as it provides access to Praia da Rocha, had never been deeply studied. This military monument, built in the 17th century, suffered the action of four earthquakes throughout its history, being always the target of reconstruction works, and in the 20th century, it began to undergo profound changes in adapting to tourism. All these changes in its morphology and material typology left their mark on the fortress, and the Archaeology of Architecture is the best method of analysing them. This article is the first presentation of the results obtained, albeit preliminary, due to the master's dissertation that is taking place about this site.

Keywords

Archaeology of Architecture, Military Archaeology, Bastion Fortress, Algarve.

1. Introdução

A Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar encontra-se numa falésia sobranceira à Praia da Rocha, e é um importante marco histórico-cultural para a comunidade portimonense. Construída no século XVII, em data incerta (as fontes apontam a sua conclusão para 1633 ou posterior a 1640) (PT/TT/CC/2/364/00141), a sua função era defender o importante porto de Vila Nova de Portimão de piratas e corsários que visavam lesar a então União Ibérica (Callixto, 1991, p. 114). No local, existia apenas a Ermida de Santa Catarina de Ribamar, em honra da Santa Catarina de Alexandria.

A Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar é caracterizada por dois meios-baluartes, com um orelhão bem definido em cada um, e uma cortina central, onde se encontra a porta de pedras almofadadas. Esta zona era ladeada por um fosso seco, que era transposto, primeiro por uma ponte levadiça, e posteriormente por uma ponte dormente. Já dentro do recinto, é possível observar dois lanços de escadas de acesso a cada meio-baluarte, a Ermida de Santa Catarina de Ribamar a Este, mais a Casa do Capitão, e a Oeste os quartéis da guarnição. Ao centro deste recinto, denominado por “Praça Alta”, encontra-se o poço que abastecia os residentes, e mais para sul, já à beira da falésia, encontrava-se a “Praça Baixa”, de onde é possível observar a totalidade da costa, deste a baía de Lagos até à Ponta do Altar.

No século XVIII, esta fortaleza conseguiu resistir à força de três fortes terremotos. O primeiro fez-se sentir em 1719, com epicentro perto de Vila Nova de Portimão e arruinou grande parte da zona ribeirinha. Não se encontrou danos descritos para a fortaleza neste ano. O segundo viria a acontecer em 1722, com estragos significativos relatados para esta vila, mas nada referente à fortaleza foi encontrado (ANPC, 2010, p. 33). Já em 1731, uma forte tempestade inundaria a fortaleza e obrigaria os residentes a terem de ser realojados (Torre do Tombo, Gazeta 22 de Fevereiro de 1731).

O que é certo, é que a fortaleza chega a 1754 num estado de ruína parcial, apesar de tradicionalmente se atribuir a destruição deste monumento ao Terramoto de 1755 (PT/TT/MR/1/70, folha nº 16). A zona dos quartéis, já previamente danificados, ficavam inabitáveis com o abalo, e só três anos depois se procedeu à realização de pequenos remendos na ermida e na Casa do Capitão. Só em 1794, após intensiva prospeção e obras levadas a cabo pelo Coronel José de Sande Vasconcelos, é que a fortaleza estava reerguida e apta para continuar em funções por mais umas décadas (PT-GEAEM/DIE-4017 _ II-2-21A-105).

Contrariamente ao que era conhecido, a fortaleza não foi desativada em meados do século XIX e vendida em hasta pública, por ser obsoleta e incapaz de servir na defesa face aos novos desafios (como defende Valdemar Coutinho, 1991 e 2001). A Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar foi alvo de várias inspeções neste período e foi sempre considerada essencial na defesa do rio Arade, e foi sempre alocado um considerável investimento para continuar em funções, especialmente em 1864 (PT/AHM/DIV/3/09/88/22, Folha nº 2). No século XX, a fortaleza começaria a sofrer algumas alterações para acolher a Guarda Fiscal, o Instituto de Socorro a Náufragos e a Capitania do Porto de Portimão (8-Nov.-1912 PT/DIE/RGP/PM001/PTM[T-85/2A]). Em 1940, o Ministério da Guerra entrega a fortaleza ao Ministério das Finanças e, por concessão, a Câmara Municipal de Portimão e a sua comissão de turismo, começaram a alterar o espaço de forma a acomodar uma cafetaria e um restaurante (Direcção do S.O.P. Militares em Évora, 18-Jan.-1940 PT/DIE/RGP/PM001/PTM[T-85/2A]; PT-DGEMN:DSID-001/008-0909/2 SIPA TXT.01619339). É neste período que vários elementos de cariz militar são preenchidos, ocultados e até destruídos. Em 1977, a fortaleza foi classificada como Imóvel de Interesse Público (Diário da República, decreto nº 129 de 29 de Setembro de 1977).

Atualmente, verifica-se que as crises económicas e pandémicas deixaram o espaço sem qualquer tipo de uso, e vulnerável ao constante desgaste natural e vandalismo. Apesar de estar incluída no Projeto Revive, nenhuma tentativa de concessão foi tomada (Eusébio, 2017). Em 2018, a fortaleza teve de ser intervencionada de emergência, pois existia um risco iminente de queda de alguns paramentos (Eusébio, 2018).

Em 2020, a Câmara Municipal de Portimão entrou em negociações com o atual proprietário, a Administração dos Portos de Sines e do Algarve, para reaver a gestão do monumento. Assim sendo, encomendaram um levantamento à empresa 3D Modelling Studio. Esse mesmo levantamento originou a dissertação de mestrado em arqueologia, entregue em fevereiro de 2022. Este artigo decorre da comunicação realizada no XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular, em 23

de outubro de 2021, mantendo exatamente os dados e resultados encontrados até então que, portanto, diferem da versão final do estudo.

Ou seja, este estudo tem como principal objetivo a identificação de todas as Unidades Estratigráficas Murárias (doravante chamadas de UEM) e os seus diversos contextos não identificados por UEM, mas identificáveis por via da evolução do edificado (com base nas inspeções e plantas). Portanto, identificar cada alteração realizada na fortaleza, os seus materiais e a sua cronologia.

2. Metodologia

O estudo deste edificado começou com uma intensiva recolha de informação nos arquivos, nomeadamente no Arquivo Histórico Militar, no Gabinete de Estudos Arqueológicos da Engenharia Militar e no Arquivo Nacional da Torre do Tombo. É muito difícil tentar compreender um local sem um estudo prévio, por muito breve que seja.

Nestes locais foi possível recolher relatórios, relatos, orçamentos e também as plantas do sítio. As plantas e os relatórios de obras e inspeções foram o ponto de partida para entender a evolução espacial da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar.

A segunda parte do estudo deste edificado foi realizada no local, com o registo das várias UEM que compõem a Fachada Principal, que é a única parcela da fortaleza que possui a alvenaria exposta, sendo assim possível identificar os vários contextos de construção, destruição e reconstrução. As UEM's foram todas identificadas numa ficha conceptualizada para esse fim, tendo sido baseada em outros modelos presentes em dissertações de mestrado em Arqueologia, nomeadamente na de Márcio Beatriz, de 2014.

Assim sendo, procurou-se identificar todos os elementos construtivos, funcionais e decorativos nessa porção da fortaleza, os seus materiais e aparelhos de construção. Assim, tornou-se possível atribuir também uma baliza cronológica a cada UEM.

Conseguiu-se, portanto, perceber as relações de anterioridade, posterioridade e contemporaneidade entre as várias UEM's, tal como, com recurso às plantas e relatórios se conseguiu perceber a evolução espacial do edificado, e assim oferecer a primeira perspetiva arqueológica deste monumento.

3. Resultados Preliminares

Este estudo permitiu a dividir, provisoriamente, a evolução da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar, em seis fases, que correspondem de grosso modo a cada século da sua existência.

Ou seja, a Fase 1 corresponde ao século XVI, a Fase 2 corresponde ao século XVII, a Fase 3 corresponde ao século XVIII, a Fase 4 corresponde ao século XIX, a Fase 5 corresponde ao século XX e, por fim, a Fase 6 corresponde ao século XXI.

Começando então pela Fase 1 (Fig. 1), corresponde unicamente à existência da Ermida de Santa Catarina de Ribamar, que, de acordo com os relatos, já existia em 1573, quando D. Sebastião visitou o Algarve. Este templo caracteriza-se por uma planta longitudinal (6x4,5 m), com orientação Sudoeste-Noroeste, de nave única sem uma capela-mor diferenciada.

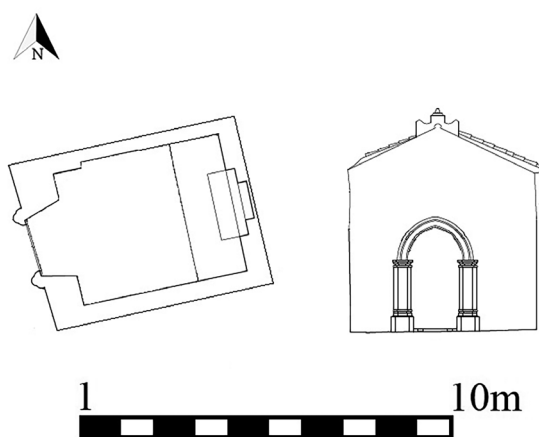


Figura 1 – A Ermida de Santa Catarina de Ribamar, na sua configuração original (proposta para o século XVI). Desenho base: 3D Modelling Studio, 2020. Desenho final: B.R.Galamba, 2021.

Existe apenas uma entrada, caracterizada por um portal com arco quebrado com 3m de altura voltado a Sudoeste e com pilares robustos e compostos.

A Fase 2 (Fig. 2) caracteriza-se pela construção da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar, no período compreendido entre 1630 e pós-1640. A ermida foi englobada nesta nova construção e deu então, o seu nome à fortaleza.

A nova construção caracteriza-se pela fachada de 30 m com a presença de dois meios-baluartes (Este e Oeste) e uma cortina, voltados a Norte, onde se pode verificar a alvenaria de base, de pedra com ligação de areia e cal, a entrada de cariz monumental, e a presença de três bocas-de-fogo em cada meio-baluarde, voltadas para a entrada do recinto. Ainda, é possível observar-se um aparelho de silhares de calcário e argamassa de cal e areia nas quatro arestas da fachada (dois cunhais e dois orelhões). Conseguiu-se então determinar que 14 das 30 UEM's identificadas na Fachada Norte eram caracterizantes deste período (sendo que duas UEM's correspondem a outras, sendo o universo total de 28 UEM's).

A rodear esta fachada, existia um fosso seco, agora remetido ao contexto negativo, e era trespassado por uma ponte (primeiro uma movente e depois uma dormente), do qual já não restam vestígios, tendo em conta o que se conseguiu observar e estudar.



Figura 2 – Fase 2. A Fachada Norte (composta por 5 paramentos) da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar com os elementos propostos para o século XVII e a planta proposta para o mesmo período com o traçado hipotético a laranja. Desenho base: 3D Modelling Studio, 2020. Desenho final: B.R.Galamba, 2021.

Já dentro do recinto, é possível verificar dois lanços de escadas, para aceder aos meios-baluartes, e um poço na Praça Alta. A Este é possível observar-se a ermida e a Casa do Capitão, e a Oeste, os quartéis da guarnição. Por fim, uma parede divisória entre as Praças que atualmente já não existe a original e apenas resta uma obra do século XX.

O século XVIII, ao qual se atribuiu a Fase 3 (Fig. 3), refere-se apenas à construção de um anexo junto ao extremo Sul dos quartéis da guarnição, não possuindo, portanto, qualquer UEM identificável na Fachada Principal.

Após o terramoto de 1755, a fortaleza, que já apresentava problemas, viu o agravamento dos mesmos. Com a ação do Coronel José de Sande Vasconcelos, assistiu-se, à primeira grande reforma da estrutura e dos seus espaços. Não se conseguiu detetar qualquer alteração na fachada principal, apesar dos registos darem conta de que as obras também foram realizadas nas cortinas. Pode-se pôr a questão de os remendos posteriores terem coberto o trabalho feito nesta intervenção.

Estas grandes obras possibilitaram que a fortaleza chegasse ao século XIX (Fig. 4) em condições ideais para continuar as suas funções. Contudo, o desgaste originado pelos elementos (como a chuva, a maresia, o vento e o sol), levou a uma nova obra em 1864, que tentou colmatar falhas na Fachada Principal e fechou uma das bocas-de-fogo e, ao que tudo indica, ter-se-á tentado rebocar parte da fachada. Identificou-se, portanto, apenas 3 UEM'S passíveis de serem atribuídas ao este século, tendo em conta a sua localização, material e aparelho de construção. Ao longo da segunda metade deste século, assistiu-se à adaptação do extremo Sul da Casa do Capitão a um jardim interior, e os quartéis da guarnição foram divididos para acomodar a Guarda Fiscal e a Capitania do Porto de Portimão, o que levou à abertura de mais duas portas.

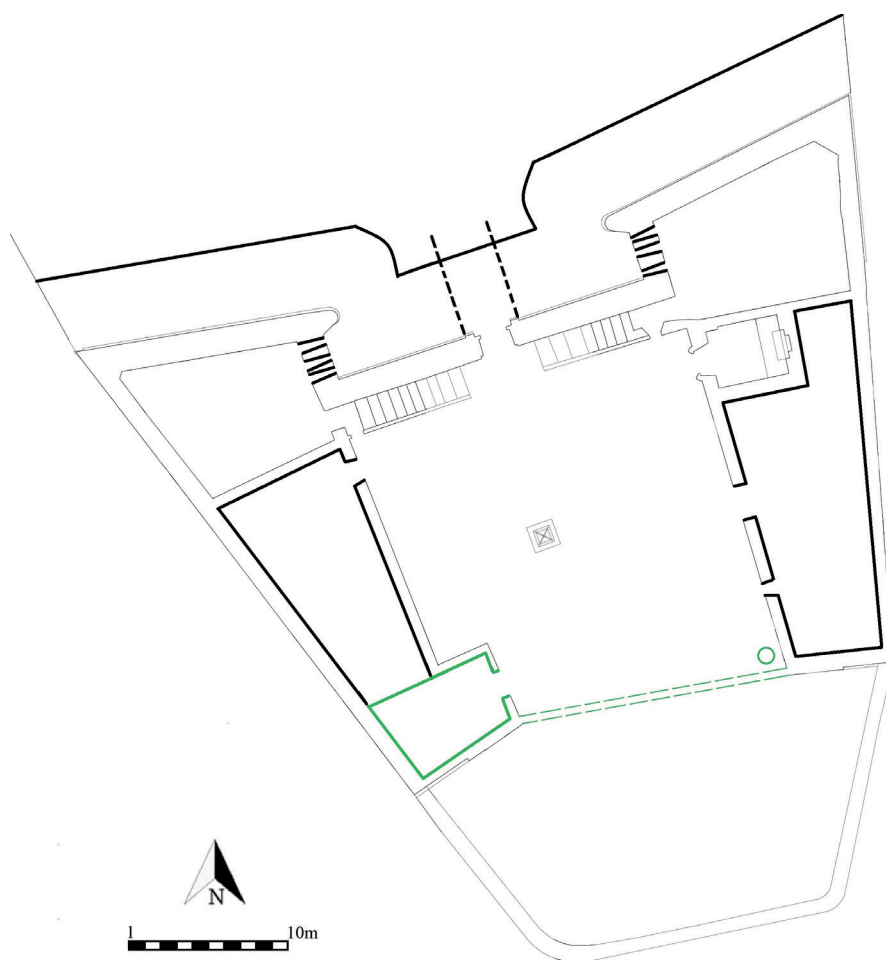


Figura 3 – Fase 3. Planta proposta para a Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar no século XVIII, com o traçado hipotético a verde.

Desenho base: 3D Modelling Studio, 2020. Desenho final: B.R.Galamba, 2021.

A Fase 5 é atribuída ao século XX (Fig. 5). A Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar continua a ser alterada para acomodar novas entidades que aqui precisam se instalar, como o Instituto de Socorro a Náufragos, pautando-se pelo reaproveitamento do anexo construído no século XVIII para as suas instalações. As grandes mudanças começam a partir de 1940, altura pela qual o Ministério de Guerra entrega o monumento ao Ministério das Finanças. Em 1941 dava-se por aterrado o fosso e dois anos depois, a fortaleza entra num processo de conversão para o turismo.

Na Fachada Principal, identificaram-se 10 UEM's, no qual é possível observar que se fecharam três das bocas-de-fogo com grades de cimento, a entrada monumental foi reforçada com quatro silhares de calcário e vários trechos da fachada foram reforçados com cimento e argamassas, especialmente nos meios-baluartes.

O meio-baluarde Oeste é transformado em cozinha, perdendo assim a sua função defensiva e de armazém, e os quartéis a Oeste são transformados em restaurante e uma parte dos quartéis manteve-se sobre tutela da Capitania do Porto de Portimão. O antigo anexo do século XVIII, que fora décadas antes as instalações do Instituto de Socorro a Náufragos, foi transformado em casas de banho públicas.

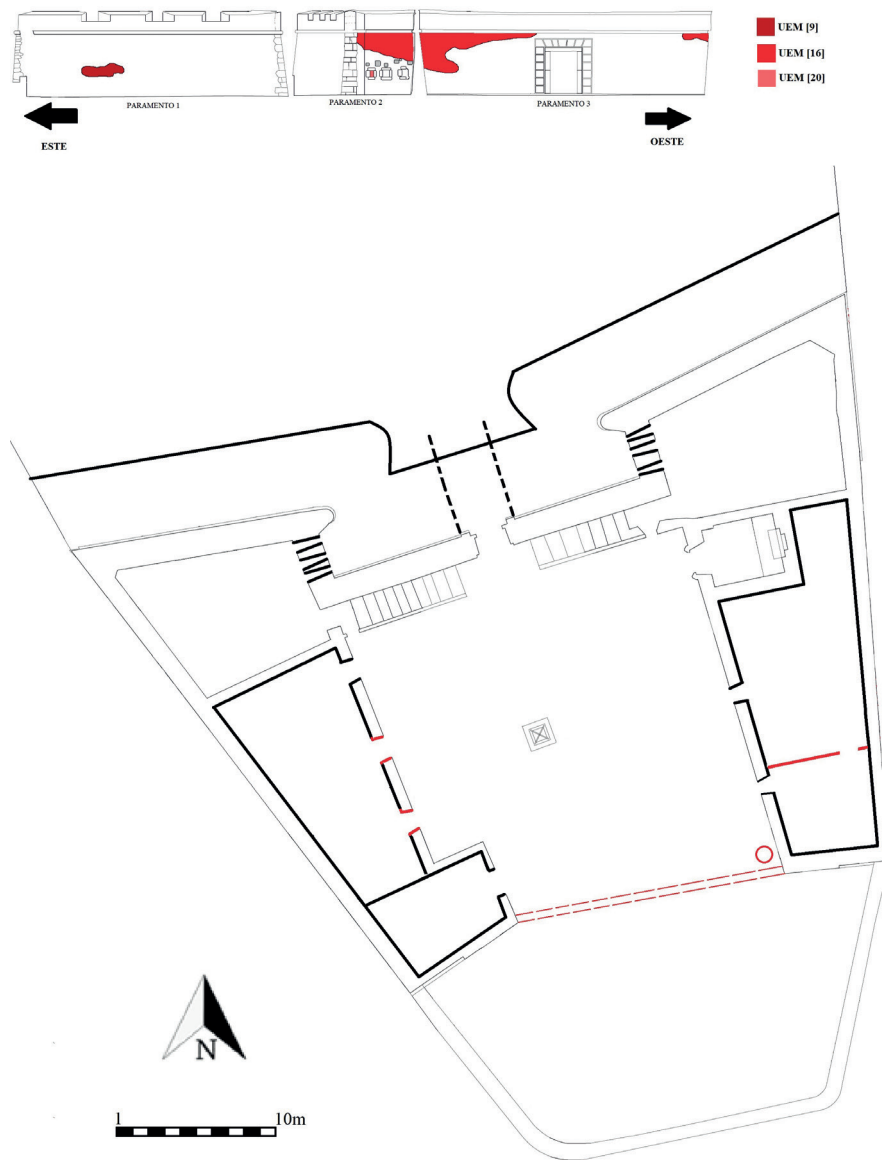


Figura 4 – Fase 4. A Fachada Norte, composta por 3 paramentos, com os elementos propostos para esta fase e a planta proposta para a Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar no século XIX, com o traçado hipotético a vermelho. Desenho base: 3D Modelling Studio, 2020. Desenho final: B.R.Galamba, 2021.

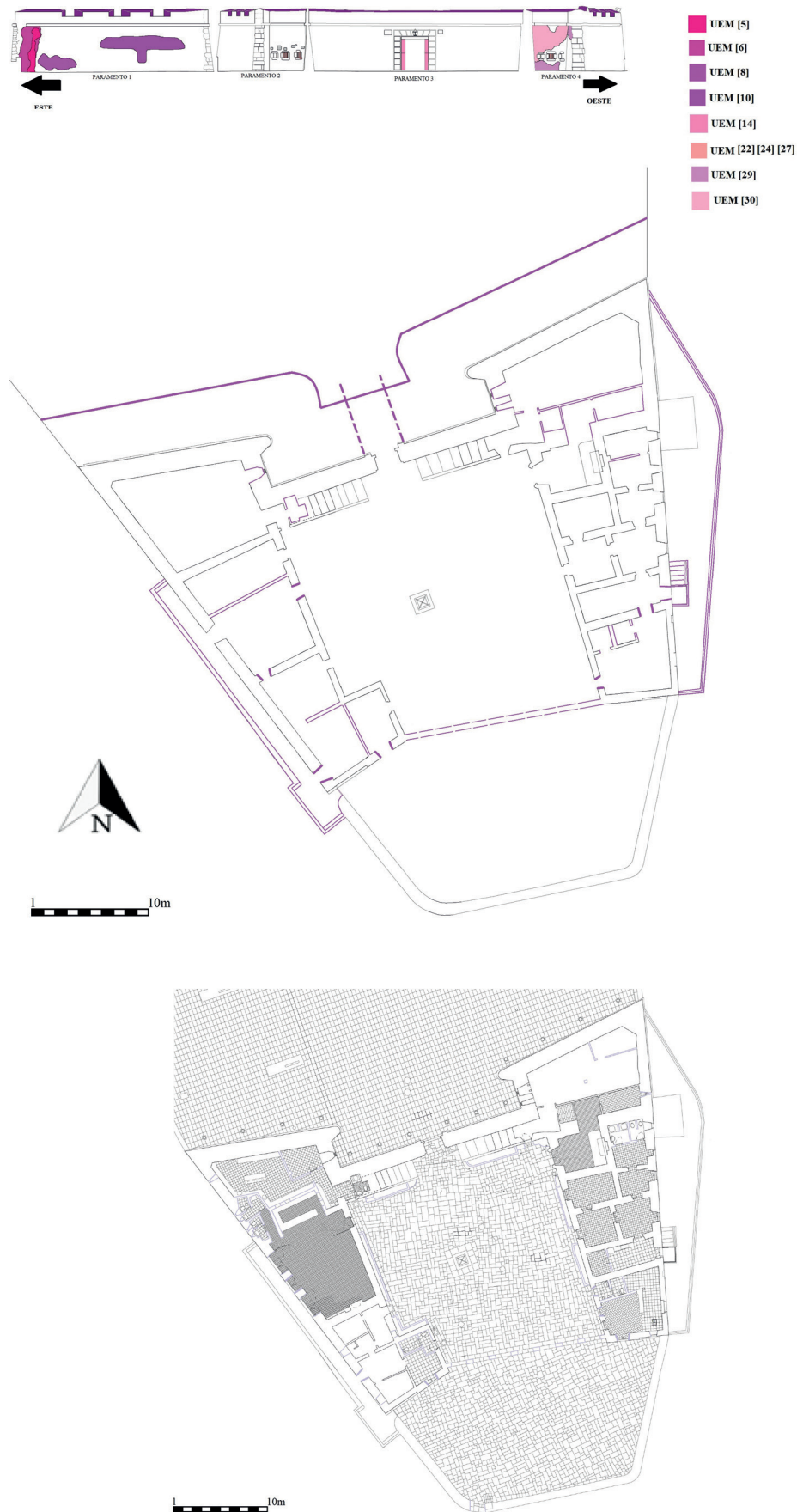


Figura 5 – Fase 5. A Fachada Norte com os elementos propostos para esta fase. Em baixo é possível ver, à esquerda a planta proposta de 1900 a 1940 com o traçado hipotético a roxo e a planta atual da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar no século XX. Desenho base: 3D Modelling Studio, 2020. Desenho final: B.R.Galamba, 2021.

Já no lado oposto, o posto da Guarda Fiscal manteve-se até 1982, altura pelo qual foi abandonado, e no extremo Sul dessas instalações, inaugurou-se uma cafetaria.

Já no exterior, foram remodeladas as escadas de acesso ao piso superior dos meios-baluartes, e foram construídos diversos canteiros de flores, que hoje se mantêm em muito mau estado de conservação. Ainda, uma arcada foi construída a dividir a antiga Praça Alta da Praça Baixa, em substituição de uma parede do século XVII.

Por fim, a Fase 6 corresponde ao século XXI (Fig. 6). Tem-se notado, ao longo das últimas duas décadas, que a fortaleza tem sofrido um abandono progressivo, não sendo, atualmente, nada mais do que um acesso à Praia da Rocha e à marinha. Esse mesmo abandono é pautado pela falta de investimento na sua conservação.

Em 2018, a Fachada Principal estava em risco de ruir, e justificou-se uma intervenção de emergência a rondar os 20 mil euros. Como é possível observar-se pela Figura 6, 8 grandes trechos nos paramentos foram alvo de restauro, o que corresponde a uma só UEM.

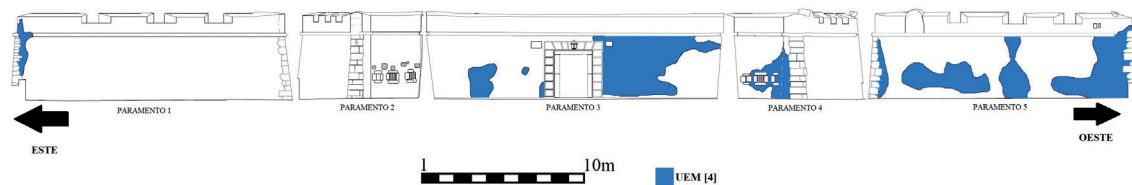


Figura 6 – Fase 6. A Fachada Norte da Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar com os elementos propostos para o século XXI. Desenho base: 3D Modelling Studio, 2020. Desenho final: B.R.Galamba, 2021.

4. Considerações Finais

A Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar, até à data de início da dissertação da autora, em 2020, nunca havia sido aprofundadamente estudada. Existiam algumas menções, alguns pequenos estudos por via de comparação com outros monumentos semelhantes, mas a investigação do seu passado e as suas alterações de forma ativa, não existia.

Neste congresso, foi possível apresentar os resultados preliminares da investigação. Esses dados provinham da análise das UEM's encontradas e qual a relação entre elas, e de uma intensiva análise das plantas e dos relatórios das inspeções, de forma a poder localizar mudanças na configuração da fortaleza.

Assim sendo, foi possível identificar um total de 30 UEM's (apesar de apenas 28 serem consideradas), respondendo assim ao principal objetivo do estudo. O material e aparelho construtivo de cada uma e a relação entre todas as UEM'S, possibilitou determinar cronologias e o seu objetivo. Apesar de na altura se ter conseguido individualizar UEM's e atribuir cronologias, as relações de anterioridade, posterioridade e contemporaneidade ainda estavam a ser estudadas e a Matriz de Harris estava a ser elaborada.

Apesar de se ter equacionado a realização de sondagens parietais, tal não foi possível realizar no decorrer do mestrado. Sem muito espaço para dúvidas, essas sondagens teriam, não só oferecido mais dados, teriam respondido a perguntas que até hoje não tenho resposta.

Seria de um interesse extremo a realização das sondagens parietais na fortaleza, especial nos segmentos de união da ermida com a fortaleza, e da união da fortaleza com o anexo construído no século XVIII, pois imensos contextos estão ocultados pelo reboco e até por betão armado. Considero que seria essencial a realização de uma sondagem de diagnóstico, na zona onde se encontraria o fosso, de forma a se determinar a conexão entre o fosso, as fundações da fortaleza e as alvenarias.

Bibliografia

- ANPC (2010). *Estudo do Risco Sísmico e de Tsunamis do Algarve*. Carnaxide, Autoridade Nacional de Proteção Civil.
- Callixto, C. P. (1991). *Castelos e Fortificações Marítimas do Concelho de Lagoa*. Faro, Algarve em Foco.
- Coutinho, V. (1991). *Castelos, Fortalezas e Torres*. Faro, Algarve em Foco.
- Coutinho, V. (2001). *Dinâmica Defensiva da Costa do Algarve: do Período Islâmico ao Século XVIII*. Portimão, Instituto de Cultura Ibero-Atlântica.
- Decreto nº129/77 de 29 de Setembro que classifica a Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar como IIP. Diário da República.
- Eusébio, J.C. (2017). Fortaleza ao abandono vai ser concessionada, *Correio da Manhã*. Publicado a 1 de abril. <<https://www.cmjornal.pt/portugal/cidades/detalhe/fortaleza-ao-abandono-vai-ser-concessionada>>
- Eusébio, J. C. (2018). Fortaleza na Praia da Rocha está a ser alvo de obras, *Correio da Manhã*. Publicado a 9 de abril. <<https://www.cmjornal.pt/portugal/cidades/detalhe/fortaleza-na-praia-da-rocha-esta-a-ser-alvo-de-obras>>
- Arquivo Histórico Militar:
PT/AHM/DIV/3/09/88/22. Reconhecimento a Diversos Fortes do Algarve. Pós-1864.
- Direção de Infraestruturas do Exército:
PT/DIE/RGP/PM001/PTM[T-85/2A]. Processo do Forte de Santa Catarina, Prédio Militar nº1 de Portimão
- Gabinete de Estudos Arqueológicos da Engenharia Militar:
PT-GEAEM/DIE-4017_II-2-21A-105. Planta e seções da Fortaleza de S. Catherina da barra de Portimão reedificada.
- Sistema de Informação para o Património Arquitetónico:
PT-DGEMN:DSID-001/008-0909/2. Processo administrativo do Forte de Santa Catarina. Disponível online no SIPA. Os documentos são identificados pela extensão TXT.
- Torre do Tombo:
PT/TT/CC/2/364/00141. Cópia das Diligências feitas pessoalmente pelo Dr. Francisco Soares de Albergaria, Corregedor da Comarca, pelo Capitão Mor de Vila Nova de Portimão, pelo Sargento Mor, e pelos Três Capitães de Infantaria Nela Existentes, em Cumprimento de Ordem Régia emanada pelo Tribunal do Governo de Portugal e do Mandado do Governador do Reino do Algarve. 20 de Julho de 1633.
PT/TT/MR/1/70. Visita às Fortalezas e Praças do Reino do Algarve, pelo Respectivo Governador e Capitão General. 1754.
Torre do Tombo, Gazeta 22 de Fevereiro de 1731.



VORA

