

[Visionamento das fotos]

[Comentários sobre isso. Não transcrito, mas explicado em diário de campo]

E- Então o que é que achaste das fotos?

E7- Boas. Tá fixe.

E- Faz-te lembrar coisas boas ou más?

E7- Boas.

E- Olha e quando disseram que tu ias fazer teatro (já tá a gravar). Olha e quando te disseram que podias fazer teatro tu ficaste feliz?

E7- Fiquei porque gosto de fazer teatro.

E- Ya. E o que é que achas do teatro?

E7- Aa sei lá! [Ri-se]

E- Por exemplo o que é que te faz sentir?

E7- Nada não sinto nada.

E- Não sentes alegria, não sentes tristeza, não sentes...

E7- Alegria.

E- E por exemplo, aa o que é que tu gostas mais, quais são os momentos quando 'tás com o grupo de teatro quais são os momentos que gostas mais, os ensaios, apresentar peças passear...

E7- Os ensaios. E representar também.

E- Porquê, o que é que gostas em cada um desses momentos?

E7- Aa é fixe. [Ri-se]

E- E que sítios é que gostaste mais de apresentar peças? Lembras-te onde é eu apresentámos?

E7- Lembro-me.

E- E qual foi o sítio que gostaste...

E7- A única que gostei foi em Portimão. Porque fizemos tudo bem.

E- E normalmente quando fazes as coisas mal, ou quando fazemos as coisas mal ou ficam menos bem, o que é que sentes?

E7- Não sei.

E- Gostavas de melhorar?

E7- Ya.

E- E o que é eu sentes que aprendeste quando começaste a apresentar até agora, quando fomos por exemplo apresentar a Portimão, o que é que achas que mudou na tua prestação? [breves segundos de silêncio]. Ou achas que é igual, que não mudaste nada?

E7- Não, acho que mudei.

E- Mudaste o quê, por exemplo?

E7- Aa [Silêncio].

E- Antes achas que representavas pior ou melhor do que agora?

E7- Pior.

E- Ee por exemplo, na representação achas que te sentias mais à vontade ou menos à vontade?

E7- Eu sempre me senti à vontade.

E- Sim? E não sentes vergonha ou timidez...

E7- Não.

E- E o que é que tu pensas quando estás a apresentar?

E7- Nada.

E- Pensas só no que 'tás a fazer? E sentes-te concentrada ou desconcentrada?

E7- Concentrada.

E- As divas concentram-se sempre. E o que é para ti o teatro? O que é que significa para ti?

[Breves segundos de silêncio]

E7- É uma coisa boa.

[Breves segundos de silêncio]

E- E por exemplo sentes que é uma forma de falares dos teus problemas ou que é uma forma de representar coisas que não existem... achas que é real o teatro?

E7- É.

E- Sentes que quando há alguma coisa que te preocupa ou que não gostas (por exemplo, nas duas peças que fizemos enquanto Minoria do Ghetto, a dos prédios e da urbanização das rolotes e a do namoro proibido, achas que são reais, identificaste-te com aquilo? Achas que são histórias que têm que ver contigo, de alguma forma?).

E7- Não sei.

E- Não sabes? Então não te lembras da urbanização das rolotes?

E7- Mais ou menos.

E- Era na escola e havia os meninos ricos e os meninos pobres e os meninos ricos faziam tudo para chatear os meninos pobres

E7- Ya.

E- E os professores também os descriminavam. E achas que isso é real? Que são coisas que acontecem? Ou foi inventado por vocês?

E7- Há coisas que acontecem. Acho que sim.

E- E tu alguma vez sentiste isso no teu dia-a-dia?

E7- Não.

E- Nunca sentiste nenhum tipo de discriminação por viveres no bairro?

E7- Nunca.

E- E comentários nem nada, nunca ouviste?

E7- Não.

E- Nem na escola?

E7- Nunca tive problemas nenhuns com os meus colegas.

E- Eeee porque é que vocês escolheram o nome Minoria do Ghetto, para o grupo de teatro?

E7- Sinceramente não sei.

E- Mas achas que é fixe ou não gostas?

E7- É, é um nome giro.

E- Olha e sobre o bairro, o que é que achas do bairro?

E7- [Silêncio]. Hum, o bairro... o que é que eu acho sobre o bairro... [breves segundos de silêncio].

E- Não achas nada, não tens opinião sobre o bairro? Gostas, não gostas...

E7- Gosto.

E- Gostas de viver aqui?

E7- Gosto.

E- E se pudesses mudar alguma coisa no bairro o que é que mudavas?

E7- Sair daqui [ri-se].

E- Gostavas de viver noutra sítio?

E7- Ya.

E- Tipo o quê?

E7- Não sei.

E- E porque é que gostavas de viver noutra sítio?

E7- Era melhor.

E- Humhum. Em que aspetos? Em quê, em que é que era melhor?

E7- Sei lá, fora daqui.

E- E porquê? Por exemplo, há pessoas que não gostam do lixo, há outras que não gostam das confusões...

E7- É isso, tudo.

E- E sentes que os teus vizinhos se metem na tua vida ou não? Ou dás-te bem com toda a gente?

E7- Sim.

E- E quando a Rita e o Henrique se foram embora, como é que te sentiste?

E7- Triste. Eles eram uns bons amigos.

E- E sentes-te revoltada por causa de, porque às vezes acontece não é? Quando o pessoal arma confusões e isso...

E7- Ya.

E- O que é que sentes sobre isso?

[Segundos de Silêncio]

E7- Tipo, penso mal. Porque quando há confusões toda a gente tem que sair daqui.

E- Ya e tu acabas por perder...

E7- ...os amigos.

E- Ya. E quais são as outras regras dos cigano que não gostas? Ou não há mais?

E7- Há. Aa que eu não gosto... das regras todas! Todas mesmo.

E- E tu achas que tu tens, por teres um pai que é não cigano tens uma vida diferente das outras raparigas que são só de famílias ciganas?

E7- Ah eu acho que sim!

E- E em que aspetos por exemplo?

E7- Tipo elas, as ciganas não podem namorar e isso, eu posso né? Mas ainda é muito cedo.

E- Mas achas que se namorasses não te diziam nada?

E7- Os ciganos diziam.

E- Tens sempre essa divisão não é? Metade da família...

E7- É.

E- E isso é pacífico para ti ou achas que não lidas muito bem com isso?

E7- Ah, mais ou menos.

E- E por exemplo tu tens uma boca relação com toda a tua família ou...

E7- Tenho.

E- Sim? Mesmo com a parte não cigana?

E7- Sim.

E- O que é que eu tinha mais... e o que é que tu gostavas de ser quando crescesses?

E7- Ah... [ri-se]. Eu adoro cantar.

E- Ah! Canta, canta, canta!

E7- Não. Tou rouca por isso não dá.

E- Queres ser cantora?

E7- Ya.

E- E imaginas o teu futuro fora do bairro?

E7- Fora do bairro, completamente.

E- E por exemplo gostavas de continuar a estudar ou achas que não?

E7- Quero.

E- E queres porque queres ou queres porque é a resposta que se deve dar?

E7- Não, quero porque quero [ri-se].

E- E a tua mãe também faz força para tu estudares, sempre?

E7- Ya.

E- E tu tens muitas tarefas para fazer em casa às vezes?

E7- Não.

E- No outro dia liguei-te estavas a cuidar dos teus irmãos.

E7- Ah mas isso é quando a minha mãe 'tá na escola.

E- A tua mãe agora anda na escola?

E7- Sim.

E- E é durante o dia?

E7- É das 8h30 às 5.

E- O dia todo?

E7- O dia todo.

E- Caraças.

E7- Dar conta dos meus irmãos e arrumar a casa.

E- Mas é só alguns dias ou todos os dias?

E7- Todos os dias. Mas agora a minha mãe 'tá de férias.

E- Ah, é por isso que ontem andavas a passear.

E7- Claro.

[Rimo-nos]

E- E tu aproveitas não é? E o que é que gostas mais e o que é que gostas menos na tua família?

[Breve silêncio]

E7- Na minha família? Da lei deles.

E- Hum. Isso é o que gostas menos, já me disseste. E o que é que gostas mais?

E7- Sei lá!

E- Olha acabámos.

E7- Já?

E- Sim. Queres mais?

E7- Ah, por mim.

E- Não tenho mais nada para te perguntar, só se quiseres falar mais um bocadinho, há alguma coisa que queiras acrescentar, que gostavas de dizer que não disseste?

E7- Não. Posso ficar aqui?