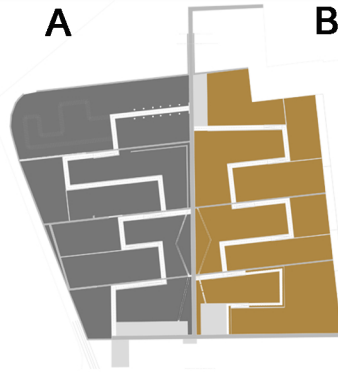


# I PAESAGGI DI RADICE PURA

CONTENUTI PROGRAMMATICI E DI DISEGNO

## PAESAGGI DELLA SICILIA

L'area dedicata al paesaggio siciliano è stata studiata con l'intento di ricreare i principali paesaggi siciliani, ordinati alle varie quote dell'area a seconda della loro altitudine. In ogni paesaggio si contrappongono i "biotopi", specifici di ogni paesaggio naturale, e piccole aree rappresentative dell'attività produttiva agricola.



## PAESAGGI ESOTICI

I paesaggi esotici, singolari nella loro composizione si organizzano esaltandone aspetto scultoreo, grafico e scenografico.



### PAESAGGIO DEL VULCANO

Elenco di piante da disporre per strutturare il bordo de paesaggi (con altezze e massa variabile)

#### Alberi

Castanea sativa  
Pistacia terebinthus  
Quercus ilex  
Quercus pubescens  
Quercus suber

#### Arbusti

Asphodelus microcarpus  
Cytisus villosus  
Genista aetnensis  
Euphorbia rigida  
Rosa canina  
Spartium junceum

Elenco di piante che si dispongono secondo una maglia geométrica mettendo in risalto la singolarità

Vitis vinifera



Paesaggio del vulcano



Paesaggio del vulcano

### PAESAGGIO DEI TEMPLI

Elenco di piante da disporre per strutturare il bordo de paisaggi (con altezze e massa variabile)

#### Alberi

Arbutus unedo  
Punica granatum  
Ceratonja siliqua  
Laurus nobilis

#### Erbacee

Opuntia ficus-indica (commestibile)  
Pistacia lentiscus  
Strelitzia augusta

#### Arbusti

Callistemon citrinus  
Myrtus communis ugni molinae

Elenco di piante che si dispongono secondo una maglia geométrica mettendo in risalto la singolarità

Olea europae  
Prunus dulcis



Paesaggio dei templi

### PAESAGGIO DEGLI AGRUMI E DELLE PIANTE AROMATICHE

Elenco di piante da disporre per strutturare il bordo de paesaggi (con altezze e massa variabile)

Citrus medica 'Cedro'  
Citrus myrtifolia 'chinotto'

#### Aromatiche e medicinali

Alberi  
Caryophyllis aromaticus  
Cinnamomum camphora  
Myristica fragrans  
Piper nigrum

#### Arbusti

Capsicum frutescens  
Lavandula angustifolia  
Lippia citriodora  
Lippia nodiflora  
Rosmarinus officinalis  
Rosmarinus officinalis 'postratus'

#### Erbacee

Anethum graveolens  
Artemisia absinthium  
Artemisia dracunculoides  
Brassica alba  
Coriandrum sativum  
Foeniculum vulgare  
Melissa officinalis  
Mentha piperita  
Ocimum basilicum  
Origanum vulgare  
Origanum majorana  
Petroselinum crispum  
Pimpinella anisum  
Salvia officinalis  
Thymus vulgaris

#### Commestibili

Alberi  
Cercis siliquastrum 'Alba'  
Sorbus aria  
Erbacee  
Bellis perennis  
Chrysanthemum segetum  
Parietaria officinalis  
Papaver rhoeas

#### Profumate

Alberi  
Cananga odorata  
Mimosa comùn

#### Arbusti

Jasminum grandiflorum  
Lavandula stoechas

#### Erbacee

Carthamus tinctorius

Elenco di piante che si dispongono secondo una maglia geométrica mettendo in risalto la singolarità

Citrus fortunilla margarita (kumquat)  
Citrus mitis (citrofortunella microcarpa)  
Citrus paradisi (pompelmo)  
Citrus reticulata (mandarino)  
Citrus reticulata Clementine  
Citrus tangelo (mapo)  
Citrus aurantium (arancio amaro)  
Citrus limon (limone)  
Citrus sinensis (arancio)



Paesaggio della piana

### PAESAGGIO FLUVIALE

Elenco di piante da disporre per strutturare il bordo dei paesaggi (con altezze e massa variabile)

#### Alberi

Alnus cordata  
Fraxinus angustifolia  
Sambucus nigra

#### Arbusti

Salix purpurea  
Salix pedicellata  
Tamarix gallica

#### Erbacee

Ampelodesma mauritanica  
Eupatorium cannabinum  
Euphorbia characias  
Saponaria officinalis  
Sedano d'acqua  
Solanum dulcamar  
Verónica acquatica  
Cyperus papyrus

Elenco di piante che si dispongono secondo una maglia geométrica mettendo in risalto la singolarità

#### Alberi

Populus nigra



Paesaggio fluviale

In ogni ambito il paesaggio è espressione delle dinamiche naturali da una parte, e delle azioni antropiche dall'altra, trasposte nel progetto mediante un disegno a momenti organico, e a momenti geometrico.

Il rapporto fra uomo e paesaggio emerge anche attraverso un altro livello di lettura: in ogni giardino vengono messe in evidenza, a scopo ludico-didattico, le possibili interazioni con le attività umane.

ORGANICO = PAESAGGIO NATURALE GEOMETRICO = PAESAGGIO ANTROPIZZATO

