

APÊNDICES 1

Grelhas de registo de observação – Apresentação da unidade de trabalho

Grelha de Observação	Aula nº 84/85	90 Minutos (2*45)	Data: 6/03/2012			2011/2012	
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Animação de Imagens "Como dar vida às ideias"				Turma 6º C	
Parâmetros a observar	NC	R	PV	QS	S	N/O	
Os alunos mostraram-se interessados na temática apresentada?					X		
Os alunos ficaram motivados com a proposta de trabalho?					X		
Os alunos mostraram-se atentos e concentrados?					X		
Existiu alheamento ou falta de atenção durante a aula?		X					
Os alunos foram participativos colocando questões, fazendo observações e colaborando nas atividades?				X			
Existiu interação entre os alunos com troca de impressões, opiniões e entreajuda?				X			
As reações dos alunos ao longo da aula estiveram de acordo com as expectativas?					X		
Existia algum tipo de conhecimento prévio por parte dos alunos acerca da temática abordada?				X			
A turma no geral demonstrou compreender os conteúdos tratados durante a apresentação da professora?					X		
A turma compreendeu o contexto e objetivo das atividades propostas?				X			
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:	Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente	

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações: A aula decorreu como o previsto. No geral os alunos gostaram da temática a ser abordada, mostrando-se atentos, interessados e participativos. Quanto proposta de trabalho apresentada revelou algum entusiasmo. Um deles disse já ter construído um brinquedo ótico, na escola que tinha frequentado anteriormente.

A Cooperante: _____ A Prof.

Estagiária: _____

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

Grelha de Observação	Aula nº 93/94	90 Minutos (2*45)	Data: 10/04/2012			2011/2012	
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Animação de Imagens - "Como dar vida às ideias"				Turma 6º C	
Parâmetros a observar	NC	R	PV	QS	S	N/O	
Os alunos estiveram atentos e demonstraram interesse nos conteúdos apresentados?				X			
Os alunos participaram ativamente na reflexão oral acerca dos filmes?				X			
Os alunos mostraram-se atentos e concentrados?				X			
Os alunos solicitaram esclarecimento de dúvidas e colocaram questões pertinentes sobre os conteúdos apresentados?			X				
Os alunos demonstraram compreender os conteúdos apresentados?				X			
Os alunos mostraram sentido crítico/reflexivo em relação aos filmes visionados durante a aula?				X			
Demonstraram capacidade de distinguir as diferenças/características dos diversos vídeos apresentados?			X				
Revelaram entusiasmo em saber mais sobre cinema de animação?				X			
Existia algum tipo de conhecimento prévio por parte dos alunos acerca da temática abordada?			X				
Preencheram o questionário com concentração e empenho?			X				
A turma compreendeu o contexto e objetivo das atividades propostas?				X			
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:	Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente	

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações: A aula decorreu como o previsto. Os alunos gostaram das curtas apresentadas, colocando algumas questões pertinentes.

A Cooperante: _____ A Prof. Estagiária:

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

APÊNDICES 2

- Grelhas de registo de observação – Construção do Folioscópio

Grelha de Observação	Aula nº 87/88	90 Minutos (2*45)	Data: 08/03/2012			2011/2012	
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Imagens Animada – “Como dar vida às Ideias”				Turma 6º C	
Parâmetros a observar	NC	R	PV	QS	S	N/O	
Os alunos mostraram-se interessados e empenhados na formulação de ideias para a realização do <i>flipbook</i> ?					X		
Os alunos mostraram-se motivados, empenhados e concentrados na execução do <i>flipbook</i> ?					X		
Os alunos revelaram-se organizados e metódicos na execução dos trabalhos?				X			
Existiu alheamento ou falta de atenção durante a aula?			X				
Existiu interajuda entre os alunos?				X			
Os alunos solicitaram a presença/apoio daas professoras durante a execução do trabalho?				X			
Demonstraram facilidade na utilização /manipulação dos materiais?				X			
A turma revelou criatividade na resolução do problema/atividade proposta, desenvolvendo ideias simples que respeitam o princípio do brinquedo ótico?				X			
A turma compreendeu o contexto e objetivo da atividade proposta <i>Flipbook</i> ?				X			
O exercício foi concluído na sua totalidade?				X			
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da recetividade e interesse dos alunos, foi:	Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa		

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações: Nesta aula os alunos tinham que construir um flipbook, alguns deles não entenderam que era para fazer um movimento simples, como subir - descer, abrir – fechar, o que atrasou a sua conclusão. Penso que da minha parte deveria ter condicionado mais o movimento a realizarem no instrumento ótico, sendo que o objetivo seria criar movimento e não contar uma história. No entanto os alunos mostraram entusiasmo na sua construção. Ficando satisfeitos com o resultado conseguido. O aluno nº 12, Luís, foi o único a não realizar o flipbook, pois disse ter-se esquecido das tiras de papel em casa. No entanto fez os desenho nas folhas de rascunho que a prof. tinha facultado.

A Cooperante: _____ A Prof.

Estagiária: _____

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

APÊNDICES 3

- Grelhas de registo de observação – Visionamento de filmes

APÊNDICES 4

Grelhas de registo de observação – 1ª fase do exercício com técnicas de imagem animada (Pré-produção)

Grelha de Observação	Aula nº 95/96	90 Minutos (2*45)	Data: 12/04/2012			2011/2012	
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Animação de Imagens - "Como dar vida às ideias"				Turma 6º C	
Parâmetros a observar	NC	R	PV	QS	S	N/O	
Os alunos mostraram-se interessados na temática apresentada para construção dos exercícios com técnicas de imagem animada?				X			
Os alunos mostraram-se atentos e concentrados no visionamento do filme?					X		
Existiu alheamento ou falta de atenção durante a exposição do filme?		X					
Os alunos foram participativos colocando questões, fazendo observações sobre a temática escolhida?				X			
As reações dos alunos ao longo da aula estiveram de acordo com as expectativas?					X		
Existia algum tipo de conhecimento prévio por parte dos alunos acerca da temática "25 de abril de 74"?				X			
A turma colocou questões pertinentes acerca da temática apresentada "25 de abril"?			X				
A temática do 25 de abril já tinha sido abordada por outra unidade didática (história) o presente ano letivo?	X						
Existiam elementos da turma que já tinham visionado o filme?			X				
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:	Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente	

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações: A aula decorreu como o previsto. No geral os alunos gostaram da temática a ser abordada, mostrando-se atentos, interessados e participativos. No geral os alunos já tinham sido confrontados com esta temática em anos anteriores. E alguns deles já tinham visto o filme (Biblioteca da escola), não sendo uma temática nova para eles. Não houve por parte dos alunos recusa em trabalhar o tema, tendo surgido logo ideias por parte de alguns alunos.

Os alunos foram informados que na próxima aula deveriam trazer ideias para animar, as quais deveriam apresentar à turma. Alguns alunos iniciaram logo ali esse processo criativo, demonstra em parte os entusiasmos por parte dos alunos. Foi sugerido que poderiam desenvolver as ideias em grupo ou individualmente.

A Cooperante: _____ A Prof. Estagiária:

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

Grelha de Observação	Aula nº 97/98	90 Minutos (2*45)	Data: 19/04/2012			2011/2012
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica	Unidade de Trabalho: Animação de Imagens - "Como dar vida às ideias"					Turma 6º C
Parâmetros a observar	NC	R	PV	QS	S	N/O
Enunciaram ideias representativas da sua compreensão acerca do processo de planeamento do exercício de animação de imagens?				X		
Revelaram respeito pelas opiniões dos outros?				X		
A turma participou ativamente na apresentação das ideias a trabalhar?			X			
Os alunos foram participativos colocando questões, fazendo observações sobre as ideias apresentadas pelos colegas?			X			
Os alunos aceitaram a opinião e sugestões dos colegas em relação às suas ideias?				X		
A formação dos grupos de trabalho foi pacífica?			X			
Foi necessária a intervenção dos docentes para mediar alguns conflitos e dificuldades na formação dos grupos de trabalho?			X			
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:	Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações:

A sugestão feita na aula anterior apenas foi seguida por onze alunos, sendo apenas metade da turma a apresentar ideias para possíveis exercícios. A constituição dos grupos de trabalho realizou-se com pequenos conflitos de interesses, que foram solucionados com a intervenção das professoras.

A turma foi informada que apenas seriam realizados 4 ou 5 animações, daí a obrigatoriedade de escolherem entre todas as melhores ideias. A possibilidade de formarem grupos de trabalho consoante as ideias iam sendo apresentadas e votadas, gerou alguma confusão na constituição dos dois últimos grupos.

Esta situação teria sido evitada se inicialmente tivessem sido formados os grupos e só depois apresentarem sugestões/ideias. Mas o fato de não terem sido formados inicialmente grupos foi para dar a possibilidade de todos os alunos de se expressarem livremente sem os condicionamentos do grupo de trabalho.

Alguns alunos fizeram a observação de não gostarem das ideias que tinham sido apresentadas pelos colegas daí não quererem trabalhar em determinados grupos. No entanto não se verificou por parte desses alunos nenhum esforço em apresentar sugestões. As professoras verificaram que não se tratava da ideia mas sim do grupo constituinte. No entanto foi dado a entender aos alunos que devem fazer um esforço para aprenderem a trabalhar em grupo, com todos os colegas da turma.

A Cooperante: _____ A Prof. Estagiária:

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

Grelha de Observação	Aula nº 99 à 102	90 Minutos (2*45)		Data: 24/04/2012 26/04/2012		2011/2012		
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Animação de Imagens - "Como dar vida às ideias"					Turma 6º C	
Parâmetros a observar		NC	R	PV	QS	S	N/O	
Os alunos compreenderam os objetivos do exercício?					X			
Os alunos conseguiram realizar o exercício com facilidade?					X			
Os alunos realizaram o exercício autonomamente sem a intervenção do professor da disciplina?					X			
O grupo de trabalho soube distribuir tarefas nesta fase do projeto?				X				
Souberam respeitar as ideias e opiniões dos colegas de grupo?					X			
Compreenderam o vocabulário técnico lecionado?					X			
Utilizaram com correção o vocabulário técnico ou específico?				X				
Utilizaram e fizeram referência a mais de um plano?					X			
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:		Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente	

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações:

As aulas decorreram como o previsto, os alunos participaram ativamente na elaboração (desenho e pintura) do *storyboard*.

A Cooperante: _____ A Prof. Estagiária:

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

APÊNDICES 5

- Grelhas de registo de observação – 2ª fase do exercício com técnicas de imagem animada (Produção)

Grelha de Observação	Aula nº 103 à 108	90 Minutos (2*45)		Data: 03/05/2012 08/05/2012 10/05/2012		2011/2012	
	Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Animação de Imagens - "Como dar vida às ideias"				Turma 6º C
Parâmetros a observar		NC	R	PV	QS	S	N/O
Organizaram formalmente espaços tridimensionais?						X	
Todos os elementos do grupo participaram ativamente na elaboração e execução dos cenários?					X		
Revelaram respeito pela opinião dos outros?					X		
Resolveram pacificamente e de forma cordial os desentendimentos entre elementos do grupo?				X			
Cumpriram as tarefas que lhe foram destinadas?					X		
Utilizaram com correção o vocabulário técnico ou específico?					X		
Compreenderam vocabulário técnico lecionado?					X		
Usaram racionalmente instrumentos e ferramentas?				X			
Utilizaram técnicas e instrumentos com correção e sentido de oportunidade?					X		
Construíram estruturas simples de acordo com as especificações pretendidas?				X			
Detetaram problemas e solucionaram sem a intervenção das professoras da disciplina?				X			
Mantiveram comportamentos seguros perante a nocividade de certos materiais?					X		
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:		Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações:
 As aulas decorreram como o previsto, os alunos participaram na sua maioria na construção dos cenários. No grupo 2 a distribuição de tarefas, não foi feita de igual modo. A aluna Cátia foi sem dúvida aquela que se empenhou mais na execução do trabalho. O grupo 3 foi aquele que se empenhou mais na elaboração e construção do cenário, fazendo realçar muitos pormenores que acabaram por valorizar o trabalho final. No geral todos os trabalhos ficaram agradavelmente bem conseguidos tendo em conta o reduzido número de aulas. No entanto tenho consciência que os resultados seriam ainda melhor se todos os elementos do grupo tivessem trabalhado de igual forma e com o mesmo empenho.
 A distribuição de tarefas por vezes deu origem a alguns conflitos dentro dos grupos. Mais uma vez faço referência ao elevado número de elementos dentro do grupo.

A Cooperante: _____ A Prof. Estagiária:

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

APÊNDICES 6

- Grelhas de registo de observação – 3ª fase do exercício com técnicas de imagem animada (Pós-produção)

Grelha de Observação	Aula nº 109 à 116	90 Minutos (2*45)	Data: 15/05/2012 17/05/2012 22/5/2012 24/5/2012			2011/2012	
			Disciplina: Educação Visual e Tecnológica				
Parâmetros a observar		NC	R	PV	QS	S	N/O
Os alunos estiveram atentos e desenvolveram interesse nos conteúdos apresentados?					X		
Solicitaram o esclarecimento de dúvidas e colocaram questões pertinentes?				X			
Revelaram respeito pela opinião dos outros?					X		
Compreenderam a importância do trabalho em equipa e da divisão de tarefas?					X		
Resolveram pacificamente e de forma cordial os desentendimentos entre elementos do grupo?				X			
Cumpriram as tarefas que lhe foram destinadas?					X		
Compreenderam vocabulário técnico lecionado?					X		
Utilizaram com correção o vocabulário técnico ou específico?				X			
Valorizaram o sentido de rigor e precisão na captura de imagens?					X		
Preocupação em seguir os planos mencionados no <i>storyboard</i> ?					X		
O manuseamento de todo o equipamento para captura de imagem foi feito com todas as regras de segurança?						X	
Mostraram facilidade em compreender as ferramentas do <i>software</i> utilizado?						X	
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:		Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações: Nesta fase do projeto as aulas decorreram como o previsto, No geral os alunos mostraram-se empenhados e motivados na captura de imagens. No entanto é de referir que pelo elevado número de alunos no grupo (5/6) houve grupos que não conseguiram gerir as tarefas para que todos estivessem a trabalhar ao mesmo tempo.

Dois dos grupos realizaram a captura de imagem através do *software Claymation Studio 2.0* com uma Webcam e os restantes com máquina fotográfica. Acabando por um dos grupo depois de ver o resultado do trabalho realizado numa aula, preferir fazer também com o *software Claymation studio 2.0*, pois com este software os alunos tinham possibilidades de ver o que estavam realizando quase em tempo real.

Apesar do trabalho ter corrido bem, o elevado número de alunos por grupo, fez com que nem todos tivessem experienciado de igual modo todas as técnicas e tecnologias utilizadas na captura de imagens.

A Cooperante: _____ A Prof. Estagiária:

Legenda: **NC** – Nunca; **R** – Raramente; **PV** – Poucas Vezes; **QS** – Quase Sempre; **S** – Sempre; **N/O** – Não Observado

Grelha de Observação	Aula nº 117 à 120	90 Minutos (2*45)	Data: 29/05/2012			2011/2012	
			31/05/2012				
Disciplina: Educação Visual e Tecnológica		Unidade de Trabalho: Animação de Imagens - "Como dar vida às ideias"				Turma 6º C	
Parâmetros a observar		NC	R	PV	QS	S	N/O
Os alunos estiveram atentos e desenvolveram interesse nos conteúdos apresentados?					X		
Solicitaram o esclarecimento de dúvidas e colocaram questões pertinentes?				X			
Revelaram respeito pela opinião dos outros?				X			
Compreenderam a importância do trabalho em equipa e da divisão de tarefas?				X			
Resolveram pacificamente e de forma cordial os desentendimentos entre elementos do grupo?				X			
Cumpriram as tarefas que lhe foram destinadas?					X		
Compreenderam vocabulário técnico lecionado?					X		
Utilizaram com correção o vocabulário técnico ou específico?				X			
Compreenderam a importância do som na comunicação audiovisual?					X		
Os alunos compreenderam a importância de existir sincronização entre as imagens e entre as imagens e o som?					X		
Seguiram as indicações expressas pelas professoras acerca da edição do vídeo (imagem e som), respeitando as funcionalidades do <i>software</i> utilizado?					X		
Mostraram facilidade em compreender as ferramentas do <i>software</i> utilizado?							
No geral, considera-se que a aula, de acordo com os objetivos e atividades planeadas, bem como ao nível da receptividade e interesse dos alunos, foi:		Insatisfatória	Pouco Satisfatória	Satisfatória	Muito Satisfatória	Bastante Boa	Excelente

(preencher após a aula de 90 minutos)

Observações: Nesta última fase do projeto, os alunos mostraram-se muito empenhados e motivados, as aulas decorreram muito bem, apesar de algumas grandes preocupações para cumprir prazos, os alunos conseguiram concluir os projetos dentro do tempo previsto.

Nesta fase também se verificou que alguns dos elementos dos grupos trabalharam mais com o *software* do que outros, em parte devido ao elevado número de alunos por grupo.

No final de concluídos os exercícios com técnicas de imagem animada, os alunos e professoras manifestaram o seu contentamento.