

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/hf13-0662>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)

Alba A. Rodríguez Nóvoa

Universidade de Santiago de Compostela; Centre for Urban Network Evolutions (UrbNet); Aarhus University / albarodriguez@cas.au.dk

Ricardo Costeira da Silva

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra; Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra (CEIS20) / rcosteiradasilva@gmail.com

Adolfo Fernández Fernández

Grupo de Estudos de Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio, Universidade de Vigo / Centro de Estudos Interdisciplinares da Universidade de Coimbra / adolfo@uvigo.es

Paulo Botelho

Engobe – Arqueologia e Património Lda. / paulo.botelho@engobe.pt

Fernando P. Santos

Engobe – Arqueologia e Património Lda. / fernando.santos@engobe.pt

Resumen

Una excavación arqueológica realizada en 2017 en el área de la ribera de Faro (Portugal) permitió identificar una fábrica de salazones, integrada en una zona de cariz industrial de la antigua ciudad romana de Ossonoba. Uno de los contextos que permanece sellado está constituido por los niveles de aterrazamiento y amortización de un pozo que habría funcionado junto con el conjunto industrial. Los estratos de colmatación de esta estructura aportaron un conjunto diverso de materiales, cuya relevancia para comprender los ritmos ocupacionales del lugar se pone de relieve en este trabajo. El conjunto de materiales fecha el contexto a finales del siglo IV o inicios del siglo V. Igualmente, se constata la importancia de Faro como centro receptor de cerámicas importadas de la Bética, norteafricanas e incluso mediterráneas.

Palabras clave

Ossonoba, fábrica de salazones, pozo romano, cerámica (siglos IV-V d.C.).

Abstract

A fish salting plant integrated in an industrial area of the ancient Roman city of Ossonoba was identified in an archaeological excavation carried out in 2017 in the riverside area of Faro (Portugal). One of the contexts that remains sealed is constituted by the levels of terracing and amortization of a well that would have functioned together with the industrial complex. The strata of this structure provided a diverse set of materials, whose relevance to understanding the occupational rhythms of the place is highlighted in this work. This set of materials dates the context to the end of the 4th or beginning of the 5th century AD. The importance of Faro as a receiving centre for ceramics imported from Baetica, North Africa and even Mediterranean is also reaffirmed.

Keywords

Ossonoba, fish salting plant, roman well, pottery (IV-V AD).

1. Breve contexto histórico y arqueológico

Ossonoba, localizada sobre la actual capital del Algarve (Faro), fue una de las ciudades portuarias más importantes del sur de la antigua provincia romana de Lusitania. Con orígenes pre-romanos (Arruda et al., 2005), desempeñó siempre un papel relevante en el tráfico mercantil entre el Mediterráneo y el Atlántico dada su localización privilegiada en el extremo occidental del llamado golfo de Cádiz.

A pesar del ímpetu de los trabajos de arqueología preventiva que durante las últimas décadas se han realizado por toda el área urbana de la ciudad (Viegas, 2011, pp. 81-98) son todavía muchas las indefiniciones relativas a su trazado urbanístico y arquitectónico. A pesar de ello, paulatinamente, cruzando toda la información del subsuelo de esta urbe, es posible avanzar hacia una propuesta de reconstitución parcial de la topografía de *Ossonoba* (Viegas, 2011, p. 98, fig. 26; Bernardes, 2014, p. 357, lám. 2; Mantas, 2016, p. 41, fig. 8). El área monumental de la ciudad (Fig. 1), donde se encontraría implantado el foro (actual *Largo da Sé*), centro político administrativo de la capital de *civitas*, estaría ligada a la colina que se encuentra definida por la línea amurallada medieval. La expansión de la ciudad más allá de los límites de su núcleo genético se habría iniciado durante la primera mitad del s. I d.C., aunque la consolidación y definición de su malla urbana se llevará a cabo en la segunda mitad de dicha centuria o incluso durante los inicios del s. II (Bernardes, 2011, pp. 13-14). Será en esta fase cuando la ciudad ocupe la zona de poniente, a lo largo de la ribera, donde proliferará una intensa actividad artesanal e industrial esencialmente dedicada a la explotación y transformación de recursos piscícolas (Bernardes, 2011, pp. 19-20; Bernardes, 2014, p. 357). En este contexto se encuadran los vestigios descubiertos en 2017, en la calle Francisco Barreto, durante una intervención arqueológica preventiva en el ámbito de la construcción de un hotel.

La excavación, que abarcó cerca de 400m², permitió identificar dos fases de ocupación diferenciadas. La fase más reciente se corresponde con una factoría de preparados de pescado



Figura 1 – A - Localización de la intervención en el entramado urbano de la actual ciudad de Faro; B - Área monumental de Ossonoba, donde se localizaría el foro.

compuesta al menos por ocho piletas de salazón organizadas en torno a un patio central (Bernardes et al., 2020, pp. 229-230). De este conjunto fabril, parcialmente excavado, forman también parte otros pequeños compartimentos (algunos con pavimentos en *opus signinum*) articulados entre sí, y un área de combustión donde funcionó un horno destinado a la fabricación de objetos de vidrio.

El análisis preliminar del conjunto cerámico permite centrar la construcción de la fábrica en torno a mediados del s. II d.C. como se pudo comprobar a partir del estudio de los materiales arqueológicos de una fosa cortada por uno de sus muros (Silva et al., en prensa)¹. En los niveles de abandono de la factoría se han recuperado importantes cantidades de vajillas finas tardías y, en menor medida, ánforas importadas. Entre las finas destacan las importaciones africanas sobre otras como lucentes, DSP o LRC. La cronología de estos materiales alcanza los decenios centrales del s. VI (Fernández et al., en prensa)². Sin embargo, la fábrica parece haber sido abandonada en una fecha mucho anterior como lo demuestran los materiales que amortizan las piletas, fechados a inicios del s. V.



Figura 2 – Arriba, vista general del yacimiento con la localización del pozo del que proceden los materiales estudiados. Abajo, detalles del pozo antes (izquierda) y después de la excavación (derecha).

¹ El resultado del estudio cerámico de un contexto previo a la construcción de la fábrica fue presentado en el *Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae* (Sevilla, 2018) y será publicado en sus actas.

² Los resultados del estudio de las vajillas finas tardías importadas ha sido presentado en la *Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (LRCW 7)*, celebrada en Valencia en octubre de 2019.

Presentamos aquí el análisis de los materiales recuperados en un pozo asociado a la fase de uso y especialmente al abandono de la factoría, situado en la parte norte (Fig. 2). Está en relación directa con una pileta o depósito exento de funcionalidad desconocida, que podrá ayudar a definir mejor los ritmos ocupacionales de este complejo industrial.

El pozo [UE 1147], de planta circular, presentaba cerca de 2,40 metros de diámetro de boca y un perfil sub-rectangular (Fig. 3). Las paredes fueron levantadas en mampostería irregular de piedra sin argamasa. La boca del pozo se remata en argamasa de cal y arena. Fue posible profundizar cerca de 4 m de profundidad e identificar tres unidades estratigráficas [UE. 1053, 1046 y 978] en la secuencia del relleno de la fosa. Estos estratos son conformados por sedimentos silto-arenosos, homogéneos, compactos y de un color que oscila entre las tonalidades cenizas, y parecen haber sido depositados sincrónicamente dada la existencia de continuos pegados de piezas constatadas en esos niveles.

Entre el conjunto cerámico exhumado en este contexto se destacan, además de la cerámica común y de cocina, un número considerable de ánforas y de cerámica fina que podrán contribuir a una mejor definición y esclarecimiento de la cronología del abandono de la factoría.

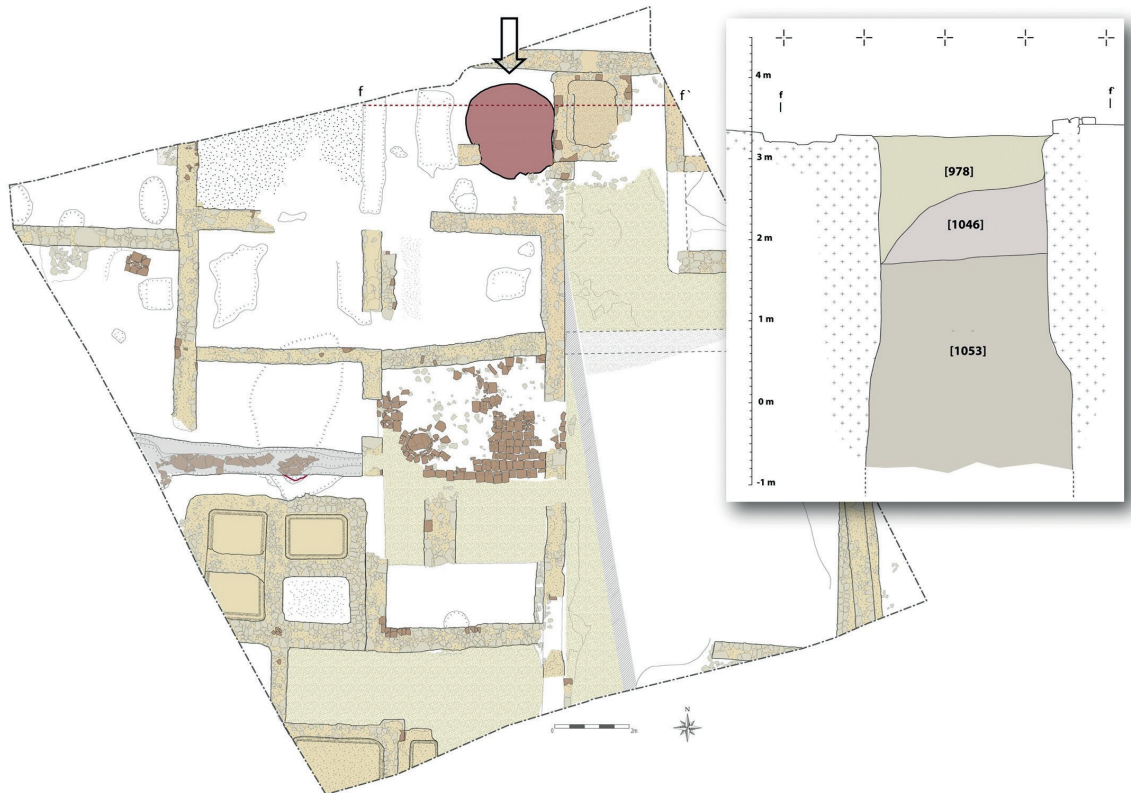


Figura 3 - Localización del contexto analizado (pozo) en planta y su respectivo perfil estratigráfico.

2. Los materiales cerámicos

Metodológicamente, el conjunto cerámico recogido se dividió según clase, producción y tipo específico (en caso de que se pudiese reconocer) de cada fragmento. Posteriormente, se procedió a la contabilización de los individuos siguiendo las indicaciones del protocolo de Sevilla (Adroher Auroux et al., 2016). En estas tres UE se han recuperado un total de 129 fragmentos diagnósticos (bordes, asas y fondos) para un total de 103 individuos entre vajilla fina, ánforas y cerámicas comunes/ de cocina. Es esta última categoría, con 48 individuos, la más abundante, seguida de ánforas (39 individuos) y vajilla fina (16 individuos). Se detecta la presencia de ánforas y vajilla fina con cronologías muy amplias, que van desde mediados del s. I hasta inicios del s. V, fruto sin duda de la naturaleza del contexto: un relleno de amortización de una fosa de la fábrica de salazones.

2.1. Descripción de los materiales por unidad estratigráfica

La UE [1053] se sitúa colmatando el fondo de la fosa. A esta unidad estratigráfica se asociaron 40 fragmentos cerámicos que se corresponderían con 35 individuos. Aparece caracterizada por una presencia importante de contenedores anfóricos, en su mayoría lusitanos aunque también de ánforas béticas del Guadalquivir, béticas de la costa y de importación africana. La mayor parte de los individuos lusitanos pertenecen a la forma Almagro 51C (11 individuos) (Fig. 4, 3-7), pudiéndose también documentar las formas Almagro 50=Keay 22 (2 individuo) (Fig. 4, 1-2) y Martinhal 1 (1 individuo) (Fig. 4, 8). El siguiente grupo en número serían las ánforas béticas, tanto las originarias del Guadalquivir como de provenientes de alfares situados en su costa. Entre el primer grupo aparecen las variantes A/B (1 individuo) (Fig. 4, 10) y C (1 individuo) (Fig. 4, 9) de Almagro 51. A estas, habría que sumar un borde y un pivote de 1 individuo Dressel 20 de las variantes más tardías de la forma (E/F) (Fig. 5, 12). De la costa bética solamente se registra un ánfora posiblemente del tipo Keay 16 (Fig. 4, 11). Por último, cabe destacar la presencia de dos individuos Keay 25A (Bonifay 2004, pp. 118-119) tunecinas (Fig. 5, 13-14).

La cerámica de cocina importada es escasa; solamente aparece una tapadera africana de la forma Hayes 182 (Fig. 5, 15). Las cerámicas comunes importadas son igualmente escasas al detectarse solamente una olla de producción bética (Fig. 5, 19) y un fondo de forma indeterminada (Fig. 5, 18). Las piezas de producción local se caracterizan por las pastas grisáceas, identificándose formas como cuencos (1 individuo) (Fig. 5, 16) y cazuelas/bacines (2 individuos) (Fig. 5, 17). Entre las formas locales, aparecen las ollas (3 individuos) (Fig. 5, 20), bacines (2 individuos), jarras (2 individuos) (Fig. 5, 21) y morteros (1 individuo) (Fig. 5, 22). No aparece asociada a esta unidad estratigráfica vajilla fina. Asociado a esta camada se ha encontrado también un peso de red, relacionado indudablemente ligado a la naturaleza del yacimiento (Fig. 6). En conjunto, las dataciones de estos materiales van desde finales del s. III hasta finales del s. IV (inicios del s. V?).

UE	Clase	Producción	Forma	NºFrag	PC	B	A	P	F	NMI	Fig	
1053	Ánfora	Lusitana	Almagro 50	2	-	2	-	-	-	2	4, 1-2	
			Almagro 51C	11	-	11	-	-	-	11	4, 3-7	
			Martinhal 1	1	-	1	-	-	-	1	4, 8	
		Guadalquivir	Dressel 20	2	-	1	-	-	1	1	5, 12	
			Almagro 51 A/B	1	-	1	-	-	-	1	4, 9	
			Almagro 51 C	1	-	1	-	-	-	1	4, 10	
			Indeterminada	2	-	-	2	-	-	1	-	
			Bética costa	Keay XVI	1	-	1	-	-	-	1	4, 11
			Huelva	Indeterminada	1	-	-	-	-	1	1	-
	Africana	Keay 25/Africana IIIa	2	-	2	-	-	-	2	5, 13-14		
	TOTAL ÁNFORAS				24	-	20	2	2	22		
	Cer. Cocina	Africana	Hayes 182?	1	-	1	-	-	-	1	5, 15	
		Local	Cuenco	1	-	1	-	-	-	1	5, 16	
			Cazuela	2	-	2	-	-	-	2	5, 17	
	TOTAL CER. COCINA				4	-	4	-	-	4		
Cer. Común	Bética	Olla	1	-	1	-	-	-	1	5, 19		
		Indeterminada	3	-	-	-	-	3	1	5, 18		
	Local	Olla	3	-	3	-	-	-	3	5, 20		
		Bacín	2	-	2	-	-	-	2	-		
		Jarra	2	-	2	-	-	-	2	5, 21		
		Mortero	1	-	1	-	-	-	1	5, 22		
TOTAL CER. COMÚN				12	-	9	-	3	10			
TOTAL [1053]				40	-	33	2	5	36			

Tabla 1 - Tabla de contabilización de la UE [1053].



Figura 4 – Materiales de la Unidad Estratigráfica [1053] (I).
 Ânforas. 1. Almagro 50/ Lusitana/ ø: 12 cm; 2. Almagro 50/ Lusitana/ ø: 13 cm; 3. Almagro 51C/ Lusitana/ ø: 11'4 cm; 4. Almagro 51C/ Lusitana/ ø: 9 cm; 5. Almagro 51C/ Lusitana/ ø: 10'1 cm; 6. Almagro 51C/ Lusitana/ ø: 9'4 cm; 7. Almagro 51C/ Lusitana/ ø: 10'5 cm; 8. Martinhal 1/ Lusitana/ ø: 13'6 cm; 9. Almagro 51C/ Guadalquivir/ ø: 10 cm; 10. Almagro 51A/B/ Guadalquivir/ ø: 10 cm; 11. Keay 16/ Bética costera/ ø: 18 cm.



Figura 5 – Materiales de la Unidad Estratigráfica [1053] (II).
 Ánforas. 12. Dressel 20/ Guadalquivir/ \varnothing : 15 cm; 13. Keay 25A/ Africana/ \varnothing : 12 cm; 14. Keay 25A/ Africana/ \varnothing : 12 cm. Cerámica de cocina. 15. Hayes 182/ Cerámica africana de cocina/ \varnothing : 25 cm; 16. Cuenco/ Local/regional/ \varnothing : 21 cm; 17. Cazuela/ Local/regional/ \varnothing : 11'6 cm. Cerámica común. 18. Fondo ind/ Bética/ \varnothing : 4'2 cm. 19. Olla/ Bética/ \varnothing : 27 cm; 20. Olla/ Local/regional/ \varnothing : 12 cm; 21. Jarra/ Local/regional/ \varnothing : 10'6 cm; 22. Mortero/ Local/regional/ \varnothing : 33'6 cm.



Figura 6 – Peso encontrado en la UE [1053].

Sobre la UE 1053 se deposita la UE [1046], que aportó menos material cerámico, 14 fragmentos que corresponderían a 12 individuos. A diferencia de la anterior, encontramos vajilla fina: dos fragmentos de ARS D1, una Ha. 60 (Fig. 7, 1) y un fondo decorado del Style A(ii) probablemente de una Ha. 59 o 61A (Fig. 7, 2). Habría que sumar a estos fragmentos dos fondos de TSH, uno de los cuales provendría de los talleres de Andújar. Las ánforas son escasas: dos individuos béticos, de las formas Almagro 51 A/B y Almagro 51 C, respectivamente, y un asa de producción tunecina para la que no se ha podido asignar la forma. Entre las cerámicas de cocina destaca la presencia una cazuela de cerámica de *Pantelleria*, por lo tanto, de importación mediterránea (Fig. 7, 3). De producción local, se recuperó una olla de pasta grisácea (Fig. 7, 4). Entre la cerámica común, aparece una olla de producción bética (Fig. 7, 5) y otra de los alfares locales (Fig. 7, 6). La cronología propuesta se sostiene sobre las ARS y los tipos anfóricos que nos fechan el depósito entre finales del s. IV e inicios del s. V.

UE	Clase	Producción	Forma	NºFrag	PC	B	A	P	F	NMI	Fig	
1046	Ánfora	Guadalquivir	Almagro 51 A/B	1	-	1	-	-	-	1	-	
			Almagro 51 C	1	-	1	-	-	-	1	-	
		Africana	Indeterminada	1	-	-	1	-	-	1	-	
	TOTAL ÁNFORA				3	-	2	1	-	3		
	Vajilla fina	TSH Rioja?	Indeterminada		1	-	-	-	1	-	1	-
		TSH And.	Indeterminada		1	-	-	-	1	-	1	-
		TSA D1	Hayes 59/61		1	-	-	-	-	1	1	7,2
			Hayes 60		1	-	1	-	-	-	1	7,1
	TOTAL VAJILLA FINA				4	-	1	-	2	1	4	
	Cer. Cocina	Pantellería	Cazuela		1	-	1	-	-	-	1	7,3
		Local	Olla		1	-	1	-	-	-	1	7,4
	TOTAL CER. COCINA				2	-	2	-	-	-	2	
	Cer. Común	Bética	Olla		4	-	2	-	2	-	2	7,5
		Local	Olla		1	-	1	-	-	-	1	7,6
TOTAL CER. COMÚN				5	-	3	2	2	3			
TOTAL [1046]				14	-	8	1	4	1	12	-	

Tabla 2 – Tabla de contabilización de la UE [1046].

Por último, la UE [978] sella la fosa y aporta la mayor cantidad de material, con 75 fragmentos, que corresponderían a 53 individuos. La vajilla fina es más abundante en esta unidad estratigráfica

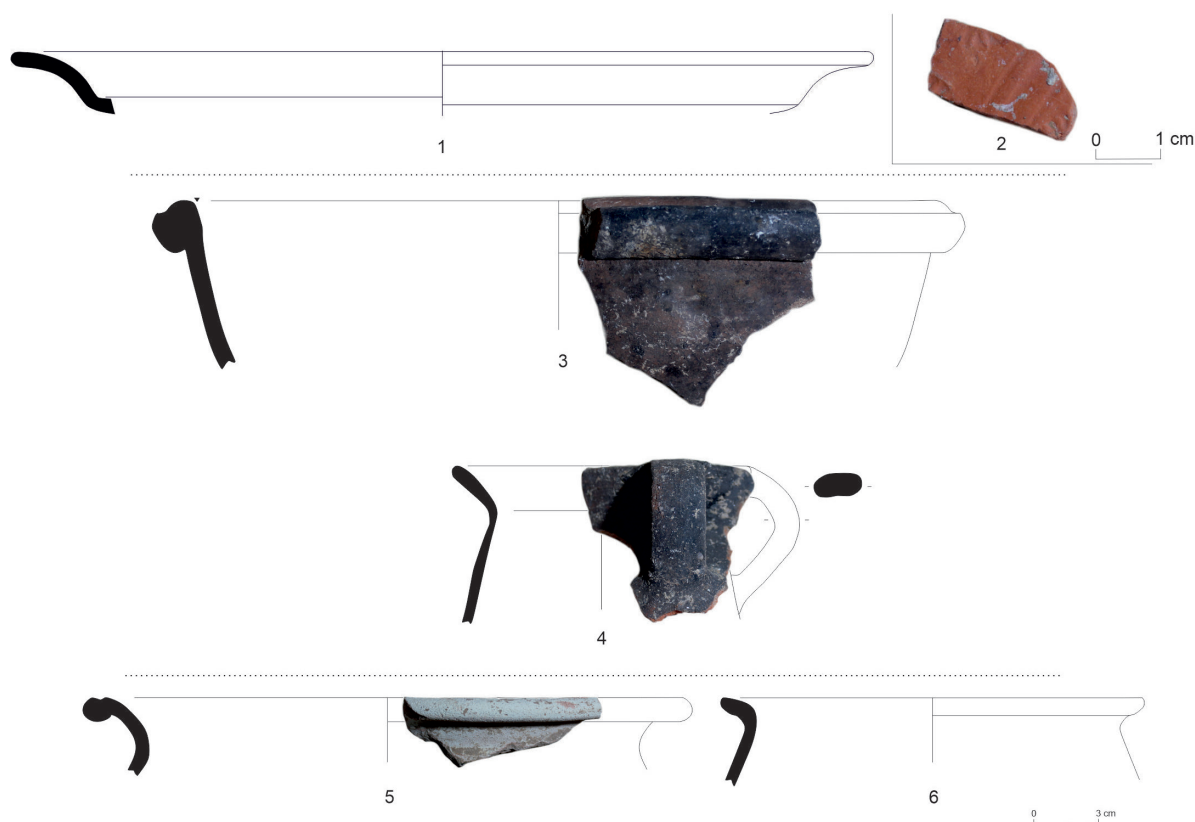


Figura 7 – Materiales encontrados en la UE [1046].

Vajillas finas. 1. Hayes 60/ ARS D1/ \varnothing : 35 cm; 2. Fondo decorado (Hayes 59/61?)/ ARS D1/ \varnothing : \varnothing ? cm. Cerámica de cocina. 3. Cazuela/ Pantellería/ \varnothing : 34 cm; 4. Olla/ Local/regional/ \varnothing : 14 cm. Cerámica común. 5. Olla/ Bética/ \varnothing : 29 cm; 6. Olla/ Local/regional/ \varnothing : 20 cm.

que en las anteriores. Se registra la presencia de las producciones sudgálica (2 individuos), hispánica (3 individuos) y lucente (1 individuo), sin que sea posible identificar los tipos. Entre el grupo africano se recoge una Ha. 50B (ARS C3), así como Ha. 59A (1 individuo) y Ha. 61A (3 individuos) en ARS D1.

Los tipos anfóricos son los mismos que los detectados en las otras unidades estratigráficas, con una elevada presencia de individuos lusitanos. Las formas presentes son Almagro 51C, la más abundante con 5 individuos, junto con la forma Dressel 14 (1 individuo) y Almagro 50=Keay 22 (1 individuo). En el conjunto bético vuelven a aparecer las producciones del Guadalquivir, con tres individuos de las formas Dressel 23, Haltern 70 y Almagro 51A/B, respectivamente, y un ánfora del tipo Beltrán IIB, probablemente de la costa gaditana. Por último, de producción tunecina tendríamos un individuo de la forma Africana II.

Entre la vajilla de cocina, destaca el conjunto de culinarias africanas con presencia de los tipos Ha. 23B (1 individuo) (Fig. 8, 1), Ha. 181 (1 individuo), Ha. 182 (4 individuos) (Fig. 8, 2-3) y 196 (2 individuos) (Fig. 8, 4-5). Las cerámicas de cocina locales/regionales también están presentes, con formas como ollas (2 individuos) y cazuelas (2 individuos) (Fig. 8, 6-7). La cerámica común bética está muy presente, especialmente los cuencos (4 individuos) (Fig. 8, 10) y bacines (2 individuos) (Fig. 8, 8-9). Completarían el conjunto las cerámicas comunes de producción local, de pastas anaranjadas y claras. Entre ellas, podemos distinguir ollas (3 individuos) (Fig. 8, 11-12, Fig. 9, 15), ollas de borde reentrante (1 individuo) (Fig. 8, 13), bacines (4 individuos) (Fig. 9, 16), jarras (1 individuo) (Fig. 8, 14) y un borde de *dolium* (1 individuo) (Fig. 9, 17). En general, los materiales de esta UE se pueden fechar en los decenios finales del s. IV.

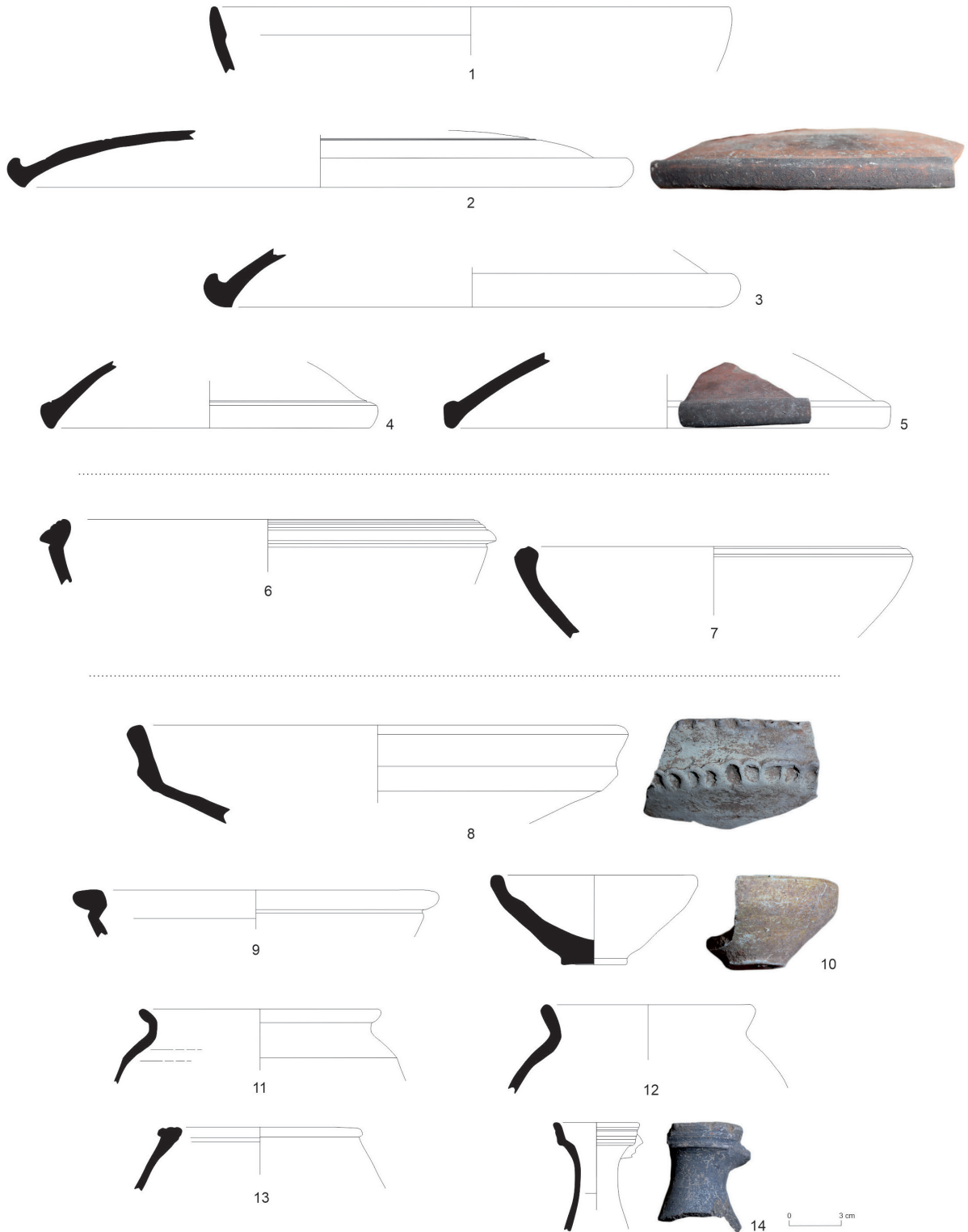


Figura 8 - Materiales encontrados en la UE [978] (I).

Cerámica de cocina. 1. Hayes 23B/ Cer africana de cocina/ ø: 30 cm; 2. Hayes 182/ Cer africana de cocina/ ø: 35 cm; 3. Hayes 182/ Cer africana de cocina/ ø: 31 cm; 4. Hayes 196/ Cer africana de cocina/ ø: 19 cm; 5. Hayes 196/ Cer africana de cocina/ ø: 25 cm; 6. Cazuela/ Local/regional/ ø: 24 cm; 7. Cazuela/ Local/regional/ ø: 23 cm. Cerámica común. 8. Bacín/ Bética/ ø: 29 cm; 9. Bacín/ Bética/ ø: 21 cm; 10. Cuenco/ Bética/ ø: 12 cm; 11. Olla/ Local/regional/ ø: 14 cm; 12. Olla/ Local/regional/ ø: 13 cm; 13. Olla/ Local/regional/ ø: 12 cm; 14. Jarra/ Local/regional/ ø: 5 cm.



Figura 9 – Materiales encontrados en la UE [978] (II).
Cerámica común. 15. Olla/ Local/regional/ ø: 20 cm; 16. Bacín/ Local/regional/ ø: 35 cm; 17. Dolium/ Local/regional/ ø: 13 cm.

UE	Clase	Producción	Forma	NºFrag	PC	B	A	P	F	NMI	Fig	
978	Ánfora	Lusitanas	Dressel 14	1	-	1	-	-	-	1	-	
			Almagro 50/Keay 22	2	-	1	-	-	1	1	-	
			Almagro 51C	13	-	5	7	-	1	5	-	
		Guadalquivir	Indeterminada	2	-	-	-	-	2	1	-	
			Dressel 23	2	-	-	1	-	1	1	-	
			Haltern 70	2	-	1	-	-	1	1	-	
		Bética Costera	Almagro 51 A/B	1	-	1	-	-	-	1	-	
			Beltrán II	1	-	1	-	-	-	1	-	
		Africana	Africana II	1	-	1	-	-	-	1	-	
			Indeterminada	3	-	-	2	-	1	1	-	
	TOTAL ÁNFORAS				28	-	11	10	-	7	14	
	Vajilla fina	TSSG	Indeterminada	8	-	2	-	2	4	2	-	
		TSH	Indeterminada	3	-	-	-	-	3	3	-	
		TS Luzente	Indeterminada	1	-	-	-	-	1	1	-	
		TSA C	Hayes 50	1	-	1	-	-	-	1	-	
		TSA D	Hayes 59A	1	-	1	-	-	-	1	-	
			Hayes 61A	3	-	3	-	-	-	3	-	
	TOTAL VAJILLA FINA				17	-	7	-	2	8	11	
	Cer. Cocina	Africana	Hayes 23B	1	-	1	-	-	-	1	-	
			Hayes 181	1	-	1	-	-	-	1	8,1	
			Hayes 182	4	-	4	-	-	-	4	8,2-3	
			Hayes 196	2	-	2	-	-	-	2	8,4-5	
		Local	Olla	2	-	2	-	-	-	2	-	
			Cazuela	2	-	2	-	-	-	2	8,6-7	
	TOTAL C. COCINA				12	-	12	-	-	-	12	
	Cer. Común	Bética	Cuenco	4	-	4	-	-	-	4	8,10	
			Bacín	2	-	2	-	-	-	2	8,8-9	
			Indeterminada	1	-	1	-	-	-	1		
Local		Olla	3	-	3	-	-	-	3	8,11-12; 9,15		
		Olla b. reentrante	1	-	1	-	-	-	1	8,13		
Local		Bacín	4	-	4	-	-	-	4	9,16		
		Dolium	1	-	1	-	-	-	1	9,17		
Jarra	1	-	1	-	-	-	1	8,14				
TOTAL CER. COMÚN				17	-	17	-	-	-	17		
TOTAL [978]				75	-	47	10	2	15	54		

Tabla 3 - Tabla de contabilización de la UE [978].

2.2. Las clases y producciones cerámicas presentes en el pozo

Si atendemos a las diversas clases presentes en el pozo, la más abundante son las ánforas, con 39 individuos. La producción mayoritaria es la lusitana (22 individuos), especialmente la forma Almagro 51 C, que domina el conjunto con 16 individuos. Otras formas presentes son la Almagro 50 o (con solamente un individuo) Dressel 14 y Martinhal 1. El otro gran grupo son las ánforas de la Bética (12 individuos). Se identifican individuos producidos en los talleres del Guadalquivir (especialmente las formas Almagro 51 a/b y Almagro 51 c), de la costa gaditana e incluso un posible fragmento onubense de forma indeterminada (en la UE 1053). Por último, también están representadas las ánforas tunecinas (4 individuos). Los individuos identificados pertenecen a los tipos Africana II (1 individuo) y Africana IIIa/Keay 25 (2 individuos).

El conjunto de vajillas finas es heterogéneo en cuanto a la procedencia de las piezas. La mayoría de los individuos pertenecen a la producción africana (7 individuos), pero también se recogen fragmentos sudgálicos (2 individuos de forma indeterminada), hispánicos (5 individuos cuya tipología no se ha podido determinar por la alta fragmentación del conjunto) y lucente (1 individuo).

Clase	Producción	Forma	Nº Frag	PC	B	A	P	F	NMI
Ánforas	Lusitania	Dressel 14	1	-	1	-	-	-	1
		Almagro 50/Keay 22	4	-	3	-	-	1	3
		Almagro 51C	24	-	16	7	-	1	16
		Martihal 1	1	-	1	-	-	-	1
		Indeterminada	2	-	-	-	-	2	1
	Guadalquivir	Dressel 20	2	-	1	-	-	1	1
		Dressel 23	2	-	-	1	-	1	1
		Haltern 70	2	-	1	-	-	1	1
		Almagro 51 A/B	3	-	3	-	-	-	3
		Almagro 51 C	2	-	2	-	-	-	2
	Bética Costera	Indeterminada	2	-	-	2	-	-	1
		Beltrán II	1	-	1	-	-	-	1
	Huelva	Keay XVI	1	-	1	-	-	-	1
		Indeterminada	1	-	-	-	-	1	1
	Africana	Africana II	1	-	1	-	-	-	1
		Africana IIIa/ Keay 25	2	-	2	-	-	-	2
		Indeterminada	4	-	-	3	-	1	2
	TOTAL ÁNFORAS			55	-	33	13	9	39

Tabla 4 - Tabla de contabilización de ánforas del pozo.

Clase	Producción	Forma	Nº Frag	PC	B	A	P	F	NMI
Vajilla fina	TSSG	Indeterminada	8	-	2	-	2	4	2
	TSH	Indeterminada	4	-	-	-	1	3	4
	TSH And.	Indeterminada	1	-	-	-	1	-	1
	TS Luzente	Indeterminada	1	-	-	-	-	1	1
	TSA C	Hayes 50	1	-	1	-	-	-	1
		Hayes 59A	1	-	1	-	-	-	1
	TSA D	Hayes 59/61	1	-	-	-	-	1	1
		Hayes 60	1	-	1	-	-	-	1
		Hayes 61A	3	-	3	-	-	-	3
	TOTAL VAJILLA FINA			21	-	8	-	4	9

Tabla 5 - Tabla de contabilización de vajillas finas del pozo.

Centrándonos en las sigillatas africanas, en pasta C aparece un borde de Hayes 50. En producción D, el tipo más frecuente es la Hayes 61A (3 individuos), estando también presentes las formas Hayes 59A, 59/61 y 60.

Las cerámicas de cocina suponen 18 individuos en el conjunto total. La mitad de estos se corresponden con vajilla africana de cocina, de los tipos Hayes 23 (1 individuo), el conjunto de cazuela y tapadera Hayes 181 (1 individuo) y Hayes 182 (5 individuos) y la tapadera Hayes 196 (2 individuos). Debe sumarse a los individuos importados una cazuela producida en la isla de Pantellería. Entre las formas locales, caracterizadas por sus pastas groseras y negruzcas/grisáceas, así como por los restos de haber sido expuestas al fuego que presentan en las superficies exteriores, identificamos ollas (3 individuos), algunas de ellas con asa, cazuelas (4 individuos) y cuencos (1 individuo).

Las cerámicas comunes son la clase más abundante tras las ánforas. La producción bética (11 individuos) aparece con cuencos (4 individuos), ollas (3 individuos) y bacines (2 individuos). Las producciones locales presentan pastas variadas, con coloraciones claras, anaranjadas o amarronadas. La tipología formal es variada, con ollas (8 individuos), bacines (6 individuos), jarras (3 individuos), morteros (1 individuo) y *dolia* (1 individuo).

Clase	Producción	Forma	Nº Frag	PC	B	A	P	F	NMI
Cerámica de cocina	Africana	Hayes 23B	1	-	1	-	-	-	1
		Hayes 181	1	-	1	-	-	-	1
		Hayes 182	5	-	5	-	-	-	5
		Hayes 196	2	-	2	-	-	-	2
	Pantelleria	Cazuela	1	-	1	-	-	-	1
		Olla	3	-	3	-	-	-	3
	Local	Cazuela	4	-	4	-	-	-	4
		Cuenco	1	-	1	-	-	-	1
TOTAL CER. COCINA			18	-	18	-	-	-	18

Tabla 6 – Tabla de contabilización de cerámicas de cocina del pozo.

Clase	Producción	Forma	Nº Frag	PC	B	A	P	F	NMI
Cer. Común	Bética	Olla	5	-	3	-	2	-	3
		Cuencos	4	-	4	-	-	-	4
		Bacín	2	-	2	-	-	-	2
		Indeterminada	4	-	-	1	-	3	2
	Local	Olla	7	-	7	-	-	-	7
		Olla borde reentrante	1	-	1	-	-	-	1
	Local	Jarra	3	-	3	-	-	-	3
		Bacín	6	-	6	-	-	-	6
		Mortero	1	-	1	-	-	-	1
		Dolium	1	-	1	-	-	-	1
TOTAL CER. COMÚN			34	-	30	1	2	3	30

Tabla 7 – Tabla de contabilización de cerámicas comunes del pozo.

3. Conclusiones

Cabe destacar en cuanto a los materiales documentados, la presencia de cerámicas de importación mediterránea como las cerámicas de cocina de Pantellería. Su presencia en Faro refuerza la hipótesis de su importación hacia las costas septentrionales de la península posiblemente acompañando los cargamentos norteafricanos. Es habitual que los productos regionales, tanto las ánforas lusitanas septentrionales como las cerámicas comunes y de cocina dominen el contexto junto a escasas importaciones mediterráneas como las ya mencionadas Pantelleria, a las que unimos los productos norteafricanos: vajillas finas, las cerámicas de cocina y algunas escasas ánforas Key 25 del s. IV. En estos contextos, centrados en los decenios finales del s. IV todavía no se detectan importaciones orientales, como si lo hacen en contextos ligeramente más tardíos ya en un s. V avanzado (Fernández et al., en prensa).

El importante peso de los productos béticos en el contexto algarvío es de sobra conocido (Fernández Fernández et al., 2019; Viegas, 2011) y hay que enmarcarlo dentro de las intensas relaciones económico-comerciales y la cercanía de ambos territorios. No obstante, en este contexto propio del s. IV, las ánforas (especialmente Almagro 51A/B) no son tan abundantes como en contextos precedentes (Fernández Fernández et al., 2019; Silva et al., en prensa) de los siglos I y II d.C. En este caso, las ánforas aparecen acompañadas por un importante conjunto de cerámica común, también muy presente en los contextos de amortización del interior de las piletas de salazón.

A la vista de los datos obtenidos del análisis de los materiales en sus contextos estratigráficos parece claro que el proceso de relleno de la fosa se efectuó mediante la deposición de tierras traídas de otras partes del yacimiento lo que genera la presencia de materiales residuales como las vajillas

finas sudgálicas e hispánicas y algunos contenedores alto imperiales. A pesar de individualizarse tres UE, los materiales recuperados en ellas pegan entre sí y presentan cronologías similares por lo que consideramos que el relleno se produjo en un solo momento. Los materiales datantes, especialmente las ánforas, c. de cocina africanas y ARS C3 y D1 de las diferentes UE nos llevan a fechar la amortización de la fosa en un momento de finales del s. IV, aunque no sería improbable que alcanzase los inicios del s. V. Esta fecha aportada por el pozo coincidiría con el abandono de la fábrica de salazones. Los estudios en marcha sobre los materiales que rellenan las piletas de salazón y otros contextos de abandono (patio, horno de vidrio) nos aportarán datos cronológicos fiables que refuerzan la cronología propuesta para el conjunto aquí presentado.

Bibliografía

- Arruda, A. M., Bargão, P., y Sousa, E. (2005). A ocupação pré-romana de Faro: alguns novos dados. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 8 (1), pp. 177-208.
- Adroher Auroux, A. M., Carreras Monfort, C., Almeida, R. R. de, Fernández Fernández, A., Molina Vidal, J., y Viegas, C. (2016). Registro para la cuantificación de cerámica arqueológica: estado de la cuestión y una nueva propuesta. Protocolo de Sevilla (PRCS/14). *Zephyrus*, 78, pp. 87.
- Bernardes, J. P. (2011). A cidade de Ossonoba e o seu território. *Anais do Município de Faro*, 37, pp. 11-26.
- Bernardes, J. P. (2014). Ossonoba e o seu território: as transformações de uma cidade portuária do sul da Lusitânia. In D. Vaquerizo, J. A. Garriguet y A. León (Eds.), *Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedioevo* (pp. 355-366). Monografías de Arqueología Cordobesa, 20. Córdoba, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba.
- Bernardes, J. P., Botelho, P., Martins, A., y Santos, F. (2020). Ossonoba (Faro, Portugal). In A. Pizzo (Ed.), *La arquitectura doméstica de la Lusitania romana* (pp. 227-232). Mytra, 6. Mérida, Instituto de Arqueología.
- Fernández Fernández A., Silva, R. C., Botelho, P., y Santos, F. (en prensa). Vajillas finas importadas tardoantiguas de los niveles de abandono de la factoría de salazones de la calle Francisco Barreto en Faro (Portugal). *LRCW7, Valencia*, 2019.
- Fernández Fernández, A., Silva, R. C., García Vargas, E., Gonçalves, A. (2019). Los inicios de la ocupación romana de Lagos (Portugal) a partir de un contexto cerámico Julio-Claudio. *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*, 28, pp. 181-202.
- Mantas, V. (2016). Navegação e Portos no Algarve Romano. *Al-'Ulyà. Revista do Arquivo Municipal de Loulé*, 16, pp. 25-51.
- Silva, R. C., Fernández Fernández, A., Botelho, P., y Santos, F. (en prensa). Un contexto anfórico cerrado proveniente de una fosa asociada a la factoría de salazón de la C. Francisco Barreto (Faro, Portugal). *EX BAETICA AMPHORAE II - Conservas, azeite e vinho da Bética no Império Romano. Vinte anos depois, Sevilla*, 2018.
- Viegas, C. (2011). *A ocupação romana do Algarve. Estudo do povoamento e economia do Algarve central e oriental no período romano*. Estudos e Memórias, 3. Lisboa, UNIARQ.



