

PLANOS DE AULA

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)			
6º Ano	Turma: C	Sala: 9	Horário: 13.10/14.40 h
Lições Nºs 103 e 104			Data: 13/04/2012

Sumário:

Apresentação. Preenchimento da ficha de identificação do aluno. Entrega dos objetivos (do professor) e das competências (a adquirir por parte do aluno). Entrega da planificação das fases da unidade de trabalho - teatro de sombras. Fase introdutória sobre a unidade de trabalho. Pesquisa e debate sobre o tema: "O que entendes por teatro de sombras?".

Competências:
<ul style="list-style-type: none">- Conhecer conceitos e terminologias das Artes Visuais.- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar- Ser participativo, cooperante e interessado.
Estratégias:
<ul style="list-style-type: none">- Clarificar com os alunos os objetivos do professor e as competências a adquirir por parte dos alunos (desenvolver o sentido de responsabilidade dos alunos).- Entregar a planificação das fases do trabalho (para os alunos habituarem-se a fazer uma gestão do tempo - anexar ao caderno diário da disciplina).- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo).- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
Conteúdos:
<ul style="list-style-type: none">- O Conceito de Teatro de Sombras.
Recursos:
<ul style="list-style-type: none">. Portáteis / Internet. Manual escolar.. Ficha de apoio (planificação da unidade).
Atividade a desenvolver:
<ul style="list-style-type: none">. Preenchimento da ficha de identificação do aluno.

- . Leitura do documento onde constam os objetivos do professor e as competências que se pretende que o aluno adquira.
- . Pesquisa e Debate sobre o tema: "O que entendes por teatro de sombras?"

Observações:

Os alunos mostraram-se motivados pela proposta de trabalho apresentada. O debate foi dinâmico. Os grupos de trabalho, os seus elementos procuraram respeitar a opinião dos colegas.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 10.30/12.00 h

Lições Nºs 105 e 106

Data: 18/04/2012

Sumário:

Breve historicidade sobre o teatro de sombras.

Explicação do funcionamento e da linguagem do teatro de sombras.

Amostragem de exemplos (vídeos).

Entrega de uma ficha de apoio.

Competências:

- Conhecer conceitos e terminologias das Artes Visuais.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Motivar os alunos para aulas de cariz de exposição/apresentação (motivar os alunos através da utilização das tecnologias das TIC, na apresentação dos conteúdos, através

de imagens e vídeos).

- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.

Conteúdos:

- Teatro de sombras.
- Marionetas de sombras.

Recursos:

- . Portátil / Internet (mostragem de imagens e vídeos)
- . Videoprojetor
- . Manual escolar
- . Marionetas de sombras
- . Ficha de apoio

Atividade a desenvolver:

- . Experimentação através da manipulação de marionetas de sombras.

Observações:

Os alunos mostraram estar atentos à visualização dos vídeos e à exposição do professor. O entusiasmo demonstrado pelos alunos ao manipularem duas marionetas deixa antever uma grande motivação da sua parte em começar a vertente prática do trabalho.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições N^{os} 107 e 108

Data: 20/04/2012

Sumário:

Projeto teatro de sombras: entrega de fotocópias com lendas do Algarve. Leitura de lendas do Algarve e seleção de uma história (lenda). Formação de grupos de trabalho. Caracterização das personagens e dos cenários da lenda.

Competências:
<ul style="list-style-type: none"> - Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar. - Ser participativo, cooperante e interessado. - Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
Estratégias:
<ul style="list-style-type: none"> - Motivar os alunos para aulas de pesquisa (motivar os alunos através da utilização das tecnologias das TIC). - Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização). - Fomentar a autonomia do aluno. - Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas. - Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
Conteúdos:
<ul style="list-style-type: none"> - Lendas do Algarve: interpretação da narrativa (a ação, as personagens intervenientes na ação, a caracterização das personagens).
Recursos:
<ul style="list-style-type: none"> . Portáteis / Internet . Fotocópias de lendas do Algarve.
Atividade a desenvolver:
<ul style="list-style-type: none"> . Leitura de lendas do Algarve. Seleção de uma lenda. Interpretar a narrativa. . Pesquisa na internet e em livros sobre imagens da época que ajudem a caracterizar as personagens e os cenários referentes à lenda.
Observações:
<p>A parte da interpretação da lenda foi assegurada pela professora da biblioteca (professora de Língua Portuguesa). Os alunos, de uma forma geral, mostraram-se empenhados e motivados.</p>

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições Nºs 109 e 110

Data: 27/04/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: caracterização das personagens e dos cenários. Elaboração do *storyboard*. Esboços das personagens e dos cenários relativos à lenda "A Moura Encantada de Salir" (estudo de desenhos de perfil das personagens e dos cenários efetuados através da linha de contorno).

Competências:

- Conhecer conceitos e terminologias das Artes Visuais.
- Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.
- Desenvolver o sentido de apreciação estética.
- Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Motivar os discentes através de atividades manuais estimuladoras da resolução de problemas.
- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- A Forma - elementos da forma: a linha.
- Comunicação - códigos visuais: Banda desenhada/*Storyboard*.
- Representação do corpo humano: desenho de personagens de perfil, através da linha de contorno.
- Espaço: representação do espaço: desenho dos cenários.

Recursos:
<ul style="list-style-type: none"> . Bloco de papel cavalinho A3. . Lápis grafite HB e 2B, borracha branca. . Canetas de feltro. . Régua.
Atividade a desenvolver:
<ul style="list-style-type: none"> . Esboços das personagens e dos cenários relativos à lenda "A Moura Encantada de Salir". . Elaboração do <i>storyboard</i>.
Observações:
<p>Os alunos em termos gerais mostraram aptidões para o desenho. Os alunos da turma apresentaram alguma criatividade na elaboração dos desenhos. O aluno nº 16 apresentou algumas dificuldades.</p>

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)			
6º Ano	Turma: C	Sala: 9	Horário: 10.30/12.00 h
Lições Nºs 111 e 112		Data: 02/05/2012	

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: execução rigorosa das marionetas de sombras (personagens) e dos cenários. Através de moldes transpor para a cartolina preta.

Competências:
<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes. - Desenvolver o sentido de apreciação estética.

- Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Motivar os discentes através de atividades manuais estimuladoras da resolução de problemas.
- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

Trabalho: Produção e organização - Técnicas de trabalho: medir, traçar, dobrar, cortar, recortar, meio-corte, vazamento, agrafar e colar.

Trabalho: Higiene e segurança.

Recursos:

- . Cartolina preta.
- . Lápis grafite HB, borracha branca, pastel branco ou giz.

Atividade a desenvolver:

- . Representar de forma rigorosa na cartolina preta a silhueta das marionetas de sombras (personagens) e cenários relativos à lenda "A Moura Encantada de Salir".

Observações:

Durante a elaboração da atividade os discentes mostraram-se empenhados e motivados.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições Nºs 113 e 114

Data: 04/05/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: recorte das marionetas de sombras e dos cenários. Abrir alguns vazamentos e colorir parte das marionetas e dos cenários com papel celofane.

Competências:

- Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.
- Desenvolver o sentido de apreciação estética.
- Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Motivar os discentes através de atividades manuais estimuladoras da resolução de problemas.
- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

Trabalho: Produção e organização - Técnicas: recortar, vazamento e colar.
Trabalho: Higiene e segurança.

Recursos:

- . Cartolina preta.
- . Papel celofane
- . Cola, tesoura e x-ato.

Atividade a desenvolver:

- . Recorte das marionetas de sombras e dos cenários relativos à lenda "A Moura

Encantada de Salir". Aplicar papel celofane em algumas marionetas.

Observações:

Alguns alunos demonstraram dificuldades na aplicação da técnica do vazamento (abrir espaços vazios no interior das marionetas).

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições Nºs 115 e 116

Data: 11/05/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: articular algumas marionetas utilizando ataches e aplicar as varetas nas marionetas (arames auxiliares de manipulação das marionetas).

Competências:

- Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.
- Desenvolver o sentido de apreciação estética.
- Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:
<ul style="list-style-type: none"> - Motivar os discentes através de atividades manuais estimuladoras da resolução de problemas. - Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização). - Fomentar a autonomia do aluno. - Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas. - Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos. - <i>Feedback</i> do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.
Conteúdos:
<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho: Produção e organização - Técnicas: cortar, furar e colar. - Trabalho: Higiene e segurança.
Recursos:
<ul style="list-style-type: none"> . Ataches. . Arame. . Cola e fita-cola, tesoura e x-ato.
Atividade a desenvolver:
<ul style="list-style-type: none"> . Articular algumas marionetas utilizando ataches e aplicar as varetas (arames auxiliares de manipulação das marionetas).
Observações:
Os alunos mostraram-se empenhados na conceção das marionetas. No final da aula foi feita uma chamada de atenção para o facto de não danificarem as marionetas, tal era o entusiasmo de quererem manusear as mesmas.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)			
6º Ano	Turma: C	Sala: 9	Horário: 10.30/12.00 h
Lições Nºs 117 e 118		Data: 16/05/2012	

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: conceção de um teatrinho de sombras.

Competências:

- Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.
- Desenvolver o sentido de apreciação estética.
- Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Motivar os discentes através de atividades manuais estimuladoras da resolução de problemas.
- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- Trabalho: Produção e organização - Ferramentas e Técnicas: medir, traçar, furar, pregar, cortar, recortar, serrar, aparafusar e colar.
- Trabalho: Higiene e segurança.

Recursos:

- . MDF.
- . Ripas de madeira de pinho.
- . Pregos, pionés, parafusos, dobradiças e uniões a 90°.
- . Berbequim, serra tico tico, serrote de costas, caixa esquadria, brocas, chave de fendas, martelo.
- . Papel de arquiteto.
- . Cola, tesoura e x-ato.

Atividade a desenvolver:

- . Conceção de um teatrinho de sombras.

Observações:

O trabalho tornou-se produtivo, mas foi necessário, reorganizar o espaço físico da sala de aula e distribuir funções precisas aos grupos de trabalho.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições Nºs 119 e 120

Data: 18/05/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: continuação da execução de um teatrinho de sombras. Aplicação de elementos decorativos.

Competências:

- Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade de modo a integrar novos saberes.
- Desenvolver o sentido de apreciação estética.
- Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Utilizar diferentes meios expressivos de representação.
- Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correção e oportunidade.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Motivar os discentes através de atividades manuais estimuladoras da resolução de problemas.
- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- Trabalho: Produção e organização - Técnicas: medir, traçar, furar, pregar, cortar, recortar, serrar, aparafusar e colar.
- Trabalho: Higiene e segurança.

Recursos:

- . MDF.
- . Ripas de madeira de pinho.
- . Pregos, pionés, parafusos, dobradiças e uniões a 90°.
- . Berbequim, serrote de costas, caixa esquadria, brocas, chave de fendas, martelo.
- . Papel de arquiteto.
- . *K-line*, cartolinas, papel crepe.

- . Tubo VD 16 (de eletricidade) e abraçadeiras.
- . Cortinas.
- . Cola e fita-cola, tesoura e x-ato.

Atividade a desenvolver:

- . Conceção de um teatrinho de sombras.

Observações:

A aula decorreu com boa dinâmica. Os grupos trabalharam de forma organizada.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 10.30/12.00 h

Lições Nºs 121 e 122

Data: 23/05/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir" (narração das cenas e diálogos). Iluminação no teatro de sombras.

Competências:

- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.

- <i>Feedback</i> do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.
Conteúdos:
- O espaço: organização do espaço. - Movimento: tipos de movimento. - Iluminação - Marionetas de sombras. - Lenda.
Recursos:
. Marionetas de sombras. . Teatrinho de sombras. . Focos de luz/iluminação.
Atividade a desenvolver:
. Encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir". Manipulação das marionetas de sombras.
Observações:
Grande euforia e entusiasmo demonstrada pelos alunos em poderem finalmente manipular as marionetas de sombras.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)			
6º Ano	Turma: C	Sala: 9	Horário: 13.10/14.40 h
Lições N ^{os} 123 e 124			Data: 25/05/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir" (narração das cenas e diálogos). Sonoplastia e música.

Competências:

- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- O espaço: organização do espaço.
- Movimento: tipos de movimento.
- Iluminação
- Marionetas de sombras.
- Lenda.
- Sonoplastia e música.

Recursos:

- . Marionetas de sombras.
- . Teatrinho de sombras.
- . Focos de luz.
- . Portátil e colunas.

Atividade a desenvolver:

- . Encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir". Introdução de música e efeitos sonoros (onomatopeia).

Observações:

Os alunos começaram a interiorizar alguns mecanismos, alguma ligação com a manipulação e a narração da lenda. Os alunos perceberam a dinâmica da introdução dos sons no teatro de sombras.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 10.30/12.00 h

Lições Nºs 125 e 126

Data: 30/05/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: continuação da encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir" (narração das cenas e diálogos).

Competências:

- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- O espaço: organização do espaço.
- Movimento: tipos de movimento.
- Iluminação
- Marionetas de sombras.
- Lenda.
- Sonoplastia e música.

Recursos:

- . Marionetas de sombras.
- . Teatrinho de sombras.
- . Focos de luz.
- . Portátil e colunas.

Atividade a desenvolver:

- . Encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir". Introdução de música e efeitos sonoros (onomatopeia).

Observações:

A professora da biblioteca, professora de Língua Portuguesa, veio apoiar os alunos na oralidade (narração).

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições Nºs 127 e 128

Data: 01/06/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: conclusão da encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir" (narração das cenas e diálogos).

Competências:

- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da sala de aula para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- O espaço: organização do espaço.
- Movimento: tipos de movimento.
- Iluminação
- Marionetas de sombras.
- Lenda.
- Sonoplastia e música.

Recursos:

- . Marionetas de sombras.
- . Teatrinho de sombras.
- . Focos de luz.
- . Portátil e colunas.

Atividade a desenvolver:

- . Encenação da lenda "A Moura Encantada de Salir". Introdução de música e efeitos sonoros (onomatopeia).

Observações:

Os alunos estão longe da perfeição contudo os processos encontram-se assimilados.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 10.30/12.00 h

Lições Nºs 129 e 130

Data: 06/06/2012

Sumário:

Projeto - teatro de sombras: apresentação da lenda "A Moura Encantada de Salir" aos colegas do 1º Ciclo, no espaço da biblioteca.

Competências:

- Usar corretamente a Língua Portuguesa para comunicar.
- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser participativo, cooperante e interessado.

Estratégias:

- Utilizar pequenos grupos para atividades de aprendizagem (cooperação de grupo, desenvolver o espírito crítico e regras de socialização).
- Fomentar a autonomia do aluno.
- Criar condições do espaço físico da biblioteca para a elaboração das tarefas.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.
- *Feedback* do professor relativamente ao trabalho desenvolvido pelos alunos.

Conteúdos:

- O espaço: organização do espaço.
- Movimento: tipos de movimento.
- Iluminação
- Marionetas de sombras.
- Lenda.
- Sonoplastia e música.

Recursos:

- . Marionetas de sombras.
- . Teatrinho de sombras.
- . Focos de luz.
- . Portátil e colunas.

Atividade a desenvolver:

- . Apresentação da lenda "A Moura Encantada de Salir" aos colegas do 1º Ciclo, no espaço da biblioteca.

Observações:

Os alunos apresentaram o seu projeto à comunidade educativa. O grupo turma esteve motivado e cada um tentou dar o seu melhor em prol do grupo. A apreciação do evento é bastante positiva.

Escola Básica Integrada de Salir

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO VISUAL e TECNOLÓGICA - 2011/2012

Plano de Aula - Unidade de Trabalho (Teatro de Sombras)

6º Ano Turma: C Sala: 9 Horário: 13.10/14.40 h

Lições Nºs 131 e 132

Data: 08/06/2012

Sumário:

Balanco final da unidade de trabalho realizada (teatro de sombras). Autoavaliação. Preenchimento de um questionário em referência ao projeto teatro de sombras. Entrega dos diplomas de participação.

Competências:

- Realizar atividades com empenho de forma autónoma e responsável.
- Ser cooperante e interessado.

Estratégias:

- Fomentar a autonomia do aluno.
- Liderança do professor de forma a reagir adequadamente às atitudes dos alunos.

Conteúdos:

Recursos:

- . Ficha de autoavaliação.
- . Questionário.
- . Diplomas de participação.

Atividade a desenvolver:

- . Autoavaliação. Preenchimento de um questionário em referência ao projeto teatro de sombras. Entrega dos diplomas de participação.

Observações:

Os alunos foram cooperantes. Preencheram o questionário e a ficha de autoavaliação.