

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/13fj-xn44>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación

Francisco José Blanco Arcos

Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla / afblanco136@gmail.com

Francisco José García Fernández

Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla / ffgf@us.es

Enrique García Vargas

Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla / egarcia@us.es

Resumen

En las últimas décadas, el número de indicios sobre la presencia romana en el Bajo Guadalquivir tras el fin de la II Guerra Púnica han aumentado exponencialmente debido a los numerosos trabajos arqueológicos realizados en los principales asentamientos del lugar. Sin embargo, a pesar de la abundancia de datos, se carece de una interpretación y un enfoque que abarque en su conjunto a escala regional la realidad de esta primera presencia romana. Este trabajo pretende exponer una síntesis de los contextos de ocupación más relevantes del siglo II a.C. en estos yacimientos, tratando de evaluar el estado de la documentación y caracterizar los elementos tanto constructivos como materiales para valorar el impacto de la presencia romana sobre las comunidades locales a través de la conquista, el comercio y los nuevos hábitos importados del Mediterráneo.

Palabras Clave

Bajo Guadalquivir, romanización, comercio, república tardía.

Abstract

In the last decades, the number of evidence about the Roman presence in the Lower Guadalquivir after the end of the Second Punic War has increased exponentially thanks to the abundance of archaeological works carried out in the most important settlements of the area. However, although there is an abundance of archaeological data, there is a notable lack of an interpretation and an approach that covers the reality of this first Roman presence on a regional scale. This paper attempts to present a synthesis of the main occupation contexts of the 2nd century BC in these sites, trying to evaluate the state of the documentation and characterise both constructive and material elements in order to evaluate the impact of the Roman presence on the local communities through conquest, trade and the new practices imported from the Mediterranean.

Keywords

Lower Guadalquivir, romanization, trade, late-republic.

1. Introducción ¹

Como reza el título, este trabajo pretende avanzar en el conocimiento del primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir a partir del estudio de los contextos de ocupación fechados entre fines del siglo III e inicios del I a.C. Para ello se han tenido en cuenta únicamente las excavaciones que han ofrecido niveles claros de este periodo, generalmente asociados a unidades constructivas (ya sean domésticas, artesanales, defensivas, etc.), prescindiendo de los estratos que, aun albergando materiales de esta cronología, se muestran aparentemente revueltos. Asimismo, se han revisado solo las excavaciones cuyos resultados han sido publicados y están disponibles en monografías, artículos científicos, actas de congreso o informes en los números correspondientes del Anuario Arqueológico de Andalucía, dejando fuera los informes y memorias de excavación inéditos que requieren de una revisión más exhaustiva en los archivos de la Administración de Cultura de la Junta de Andalucía.

Conviene recordar que la bibliografía que ha tratado esta cuestión es bastante reducida y bascula entre los trabajos de carácter más general, algunos de ellos títulos de referencia, que han tratado el impacto de la romanización en Turdetania (Bendala, 1981; Keay, 1992; García Vargas et al., 2008) y los estudios de caso de los principales yacimientos (Alcalá del Río, Itálica, Carmona, Sevilla), que igualmente pueden contarse con los dedos de una mano. Al margen dejamos las publicaciones sobre contextos materiales o producciones cerámicas concretas, por centrarse únicamente en aspectos tecnológicos, tipológicos, funcionales o comerciales que, estando relacionados con el fondo del problema, se orientan hacia aspectos muy concretos del mismo. Así pues, consideramos oportuno realizar, siquiera a modo de avance, un escrutinio de los contextos que pueden aportar información sobre esta fase clave en el proceso de incorporación de la Baja Andalucía a la órbita romana, así como una primera reflexión sobre el significado de estos en términos sociales, económicos y culturales.

Los objetivos específicos de nuestra contribución pueden resumirse, por tanto, en los siguientes puntos:

1. Contar con una sistematización de los contextos de ocupación del siglo II a.C. documentados en los principales yacimientos del Bajo Guadalquivir.
2. Evaluar el estado de la documentación, su potencial y principales carencias, así como el nivel de conservación de los restos.
3. Caracterizar las estructuras identificadas a nivel urbanístico, arquitectónico y constructivo en relación con las tradiciones locales y foráneas.
4. Caracterizar los contextos materiales, discriminando las manufacturas locales de los productos importados y valorando su significado social, económico y cultural.
5. Valorar el peso de las culturas locales y del impacto de la presencia romana en la región, tanto a través de las alianzas o sumisiones derivadas de la conquista, la influencia del comercio y los nuevos hábitos importados del Mediterráneo, como por la propia presencia de itálicos en la región.

Dada la amplitud del área de estudio y las diferencias existentes en el nivel de información entre unas comarcas y otras, hemos optado por centrarnos en los establecimientos ribereños del Bajo Guadalquivir en los que se han podido documentar contextos claros de ocupación de época romano-republicana (Fig. 1). Conviene recordar que no contamos con contextos análogos en la mayor parte de los grandes centros de la campiña, a excepción de Carmona, Osuna o Alhonor, como tampoco de los establecimientos productivos de menor rango (aldeas, factorías agrícolas, etc). Estos núcleos fluviales, mucho más permeables a las influencias externas dado su papel secular como puntos intermedios en las redes comerciales establecidas por *Gadir* con la Turdetania interior, son los que presentan además evidencias más claras de contacto con el mundo itálico.

¹ Este trabajo ha sido realizado por miembros del Grupo de Investigación "De la Turdetania a la Bética" (HUM-152), en el marco de los proyectos "Estudio, intervención y recuperación de la construcción con tierra en la Baja Andalucía (crudUS)" (US-1381493) y "Tarteso Olvidado (en los Museos)" (PGC2018-097131-B-I00).

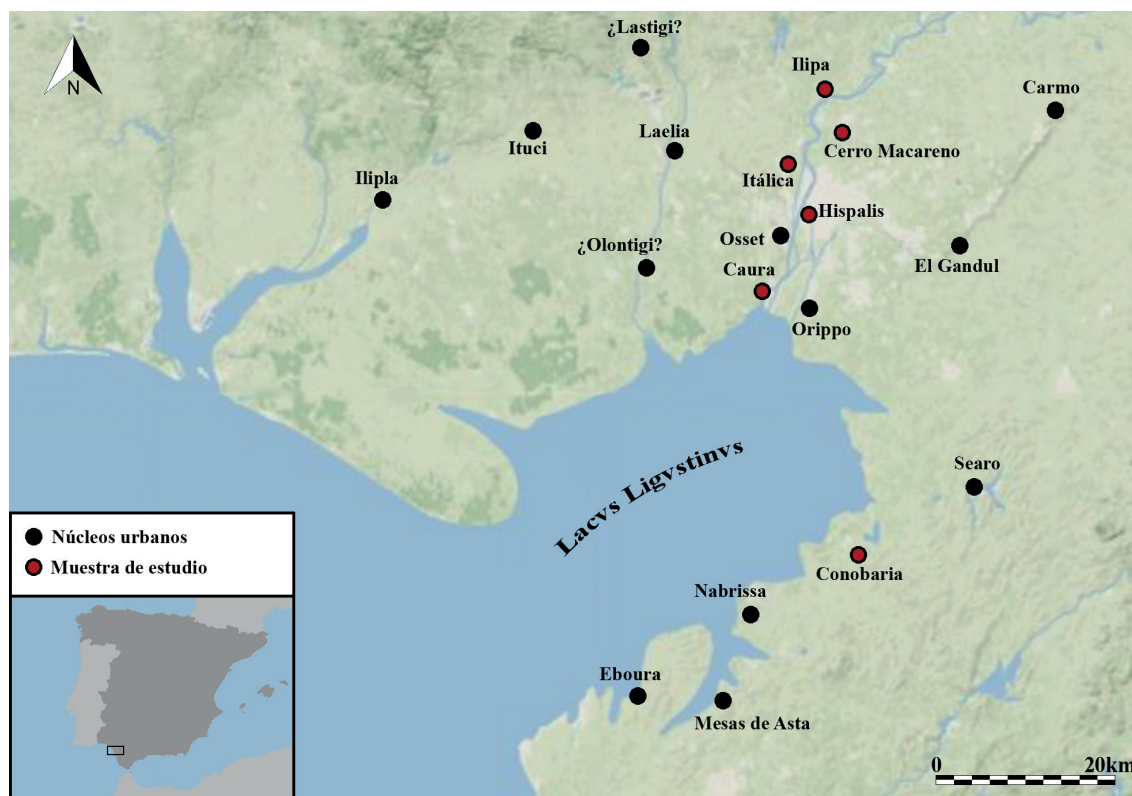


Figura 1 – Principales núcleos urbanos del paleoestuario del Guadalquivir y golfo tartésico.

2. Muestra de estudio

Para analizar la muestra de yacimientos seleccionada se seguirá un sentido descendente, río abajo, desde Alcalá del Río, hasta donde, según Estrabón (3.2.3), era posible la navegación con barcos de cierto calado, hasta la antigua ensenada conocida en la literatura arqueológica con el controvertido término de *lacus Ligustinus*.

Alcalá del Río

La antigua *Ilipla* ha ofrecido en las últimas décadas un volumen ingente de información, en buena parte aún inédita, procedente de las excavaciones preventivas realizadas en su centro histórico (Rodríguez Gutiérrez et al., 2022). Entre los elementos registrados hasta el momento de época romano-republicana es probable que el más destacado corresponda a los restos de su posible muralla, hallados durante la intervención llevada a cabo en C/ Antonio Reverte 80 (Fig. 2a). Aquí se documentó una rampla o terraplén artificial de arcilla formado por tres estratos distintos que asciende en sentido este-oeste hacia el borde del cabezo sobre el que se asentaba el *oppidum* protohistórico. A pesar de no conservar restos del parapeto al que estaría vinculado, destruido presumiblemente durante la construcción de la muralla de *opus caementicium* a inicios de época altoimperial, se ha interpretado como parte del aparato defensivo de la ciudad, levantado en la primera mitad del siglo II a.C. (Izquierdo, 2004, pp. 3050-3052). A esta estructura se superponen diversos niveles deposicionales asociados a pequeñas instalaciones y huellas de combustión relacionados con el uso continuado de este sector como espacio abierto. Los materiales asociados tanto al terraplén como a los contextos que se le superponen están formados principalmente por cerámicas locales junto con algunas importaciones itálicas que permiten fechar esta secuencia de ocupación entre inicios del siglo II a.C. y el cambio de Era (Izquierdo, 2004, pp. 3052-3053).

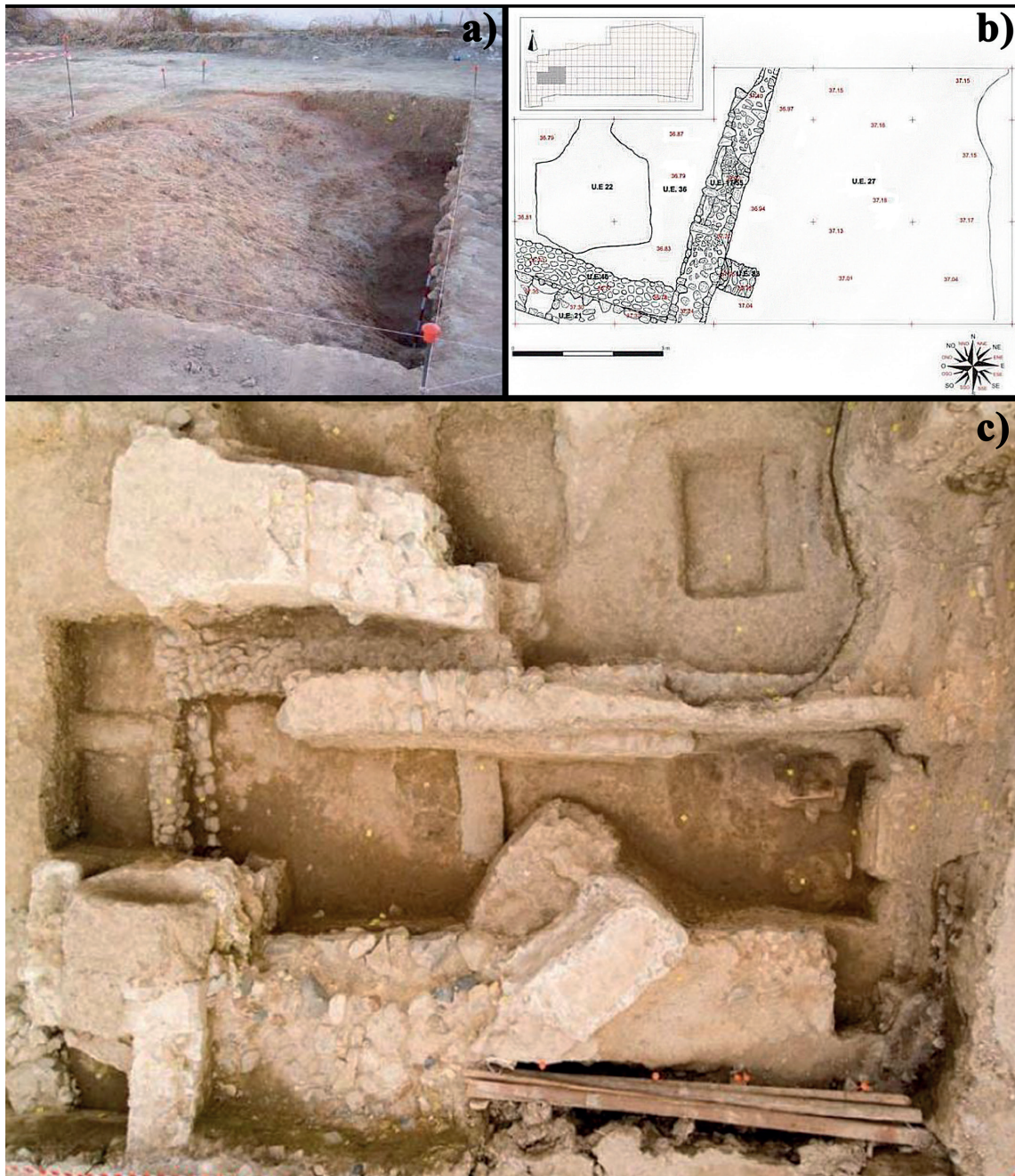


Figura 2 – a) Terraplén de arcilla roja (Izquierdo, 2004, p. 3052-lámina I); b) Estructuras y nivel de uso finales siglo III-II a.C. (Ortiz, 2006, p. 4376-Figura 8); c) Intervención La Cilla 2-4. Estructuras romanas sobre niveles y edificios prerromanos (Fernández, 2007, p. 36-lámina 14).

En los números 26-28 de la misma calle (Fig. 2b) se identificó otra estructura de grandes dimensiones de la que conservan los cimientos-zócalo de dos potentes muros construidos con cantos de río trabados con barro y dispuestos en ángulo recto sobre los niveles previos. A estos se asocian varias superficies de uso, además de un pavimento de guijarros. Por su parte, al exterior, además del arranque de otro muro, se registran varias zonas de tierra quemada y una superficie más regular perteneciente a un momento posterior. Las grandes dimensiones de esta estructura sugieren a su excavador la posibilidad de que se trate de un edificio importante de la ciudad levantado en algún momento entre finales del siglo III y el II a.C., ya que la presencia de cerámica Campaniense entre el material recuperado es aún escasa (Ortiz, 2006, p. 4376).

Una secuencia similar se obtuvo en C/ La Cilla 2-4 (Fig. 2c), donde sobre los restos amortizados de las estructuras de finales de la Edad del Hierro se levantó a inicios del siglo II a.C. un edificio

con la misma orientación y técnicas constructivas (cimientos-zócalo de cantos rodados con algunos mampuestos y alzados de ladrillos de adobe) que, de hecho, se apoyaba en gran parte sobre las crestas de los muros previos, aún visibles. Se han podido identificar hasta cinco ámbitos distintos, cuatro de ellos probablemente cubiertos y uno central abierto, aunque se encuentran muy arrasados por la construcción de un gran edificio en la segunda mitad del siglo I a.C. Sus excavadores lo interpretaron inicialmente como espacio de uso doméstico, a partir del tipo de construcciones, instalaciones y registro material (Ferrer y García, 2007, p. 113). No obstante, la entidad de las estructuras y su ubicación en la parte más alta de la ciudad han llevado a plantear la posibilidad de que pertenezcan, al igual que el edificio de la C/ Antonio Reverte 26-28, a un complejo arquitectónico de carácter singular asociado a las élites locales, donde se podrían haber concentrado las funciones de representación, residencia, culto, y muy probablemente a la gestión de los excedentes productivos y las mercancías importadas, como se desprende de la cantidad y variedad de clases cerámicas (Ferrer y García, 2007, p. 124; Rodríguez Gutiérrez et al., 2022, p. 182).

Un último contexto de época romano-republicana dado a conocer hasta el momento es el excavado en C/ Coronel García Baquero 14-18, donde bajo una *domus* altoimperial se hallaron los restos de una cimentación de cantos rodados y un posible alzado de adobe al que se adosa un pavimento de cal. Esta estructura se superpone, a su vez, a otra anterior datada entre los siglos IV y III-II a.C. manteniendo las orientaciones de los muros, aunque no la articulación espacial. La función del espacio es difícil de precisar, aunque el carácter común y poco especializado de los materiales documentados parece indicar que se trataría de un ámbito doméstico que se habría mantenido ocupado entre algún momento indeterminado del siglo II a.C. y finales del siglo I a.C. (Prados et al., 2015, pp. 133-134).

Cerro Macareno (La Rinconada)

A escasos kilómetros al sureste de Alcalá del Río y al otro lado del Guadalquivir se sitúa Cerro Macareno. Constituye el único yacimiento de la muestra que no ha mantenido una ocupación continuada hasta el presente, abandonándose precisamente tras la conquista romana. Ello dio lugar a que fuera prácticamente destruido a inicios de los años setenta por una explotación de áridos, salvándose solo los dos montículos que se conservan en la actualidad. Las excavaciones de salvamento realizadas entre 1974 y 1976 sacaron a la luz un conjunto de estructuras y depósitos de la II Edad del Hierro en la elevación más occidental, donde se habían perdido ya los niveles superiores de la estratigrafía, mientras que, en el sector oriental, que conservaba aún intactos sus casi 9 m de potencia arqueológica, se pudo realizar una limpieza de perfiles y, posteriormente, un sondeo estratigráfico (Cf. García Fernández, 2020). Este último permitió obtener la secuencia de ocupación completa del tell que arranca en torno al siglo VIII a.C. y se mantiene de forma prácticamente ininterrumpida hasta inicios del I a.C. (Pellicer et al., 1983).

En los estratos superiores de dicho sondeo (niveles 1-3) se documentó la base de un muro de piedra y cantos rodados muy deteriorado que se superponía a los restos de otra estructura a finales del siglo III e inicios del II a.C. Entre el material recuperado destaca la abundante presencia de recipientes anfóricos de distintas procedencias y de vajilla de barniz negro itálico, que convivía con las cerámicas locales y las producciones de tradición púnica. Asimismo, se registraron varias monedas de la ceca de Roma y de la vecina *Illipa* que permitieron fechar estos contextos entre mediados del siglo II e inicios del I a.C. (Pellicer et al., 1983, p. 104).

En los últimos años la Universidad de Sevilla ha reemprendido el estudio de este yacimiento mediante un proyecto de investigación sistemático. Parte de los esfuerzos se han centrado en documentar las fases de ocupación más recientes, pertenecientes al periodo romano-republicano. La excavación en extensión de un corte próximo al sondeo realizado en 1976 (Fig. 3) ha permitido documentar un conjunto de estructuras formadas por cimentaciones pétreas de mampuestos calizos o cantos rodados de gran tamaño asociados a varios niveles de habitación que se disponen en torno a un posible espacio abierto pavimentado con un encachado de grava. Se han podido diferenciar dos subfases que se suceden a lo largo de la segunda mitad del siglo II a.C. según se

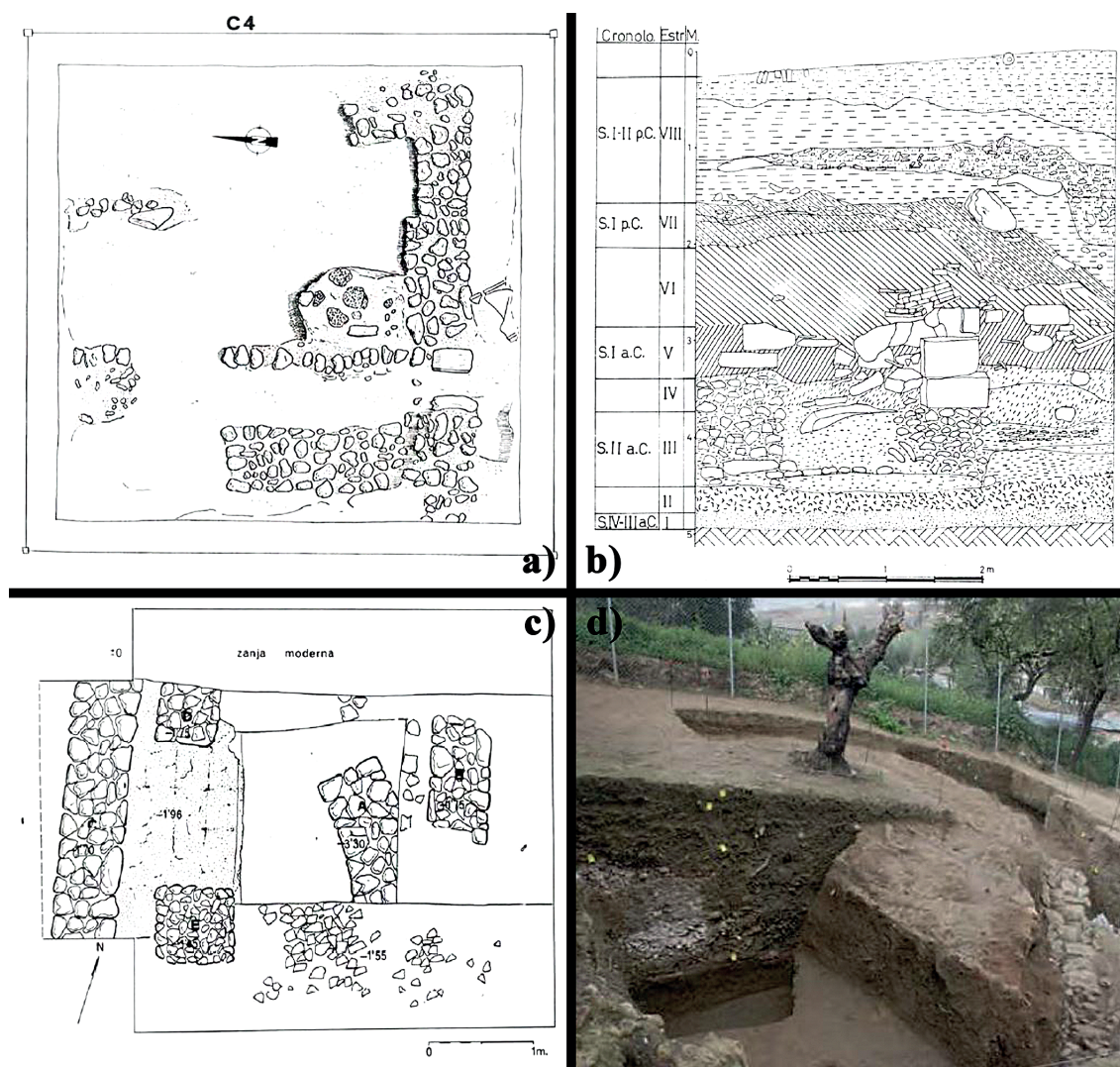


Figura 4 - a) Planimetría Pajar de Artillo, C4, Estrato III (Luzón, 1973, p. 29-Fig. 13). b) Perfil estratigráfico Casa de la Venus (Pellicer et al. 1982, p. 17-Fig. 3). c) Planimetría C/Trajano 12 (Bendala, 1982, p. 33-Figura 1). d) Estructura de adobes de la muralla republicana con hilada de mampuestos, C/ Feria 19 (Izquierdo, 2021a, p. 132-Figura 7).

de estos contextos, los más antiguos, pertenecían en realidad a un horizonte previo a la conquista romana, un *oppidum* turdetano ignoto ocupado al menos desde inicios del siglo IV a.C. (Escacena, 1987, pp. 285-288; Ruiz Mata, 1998, pp. 193-200; Cf. Escacena, 2021). El propio M. Pellicer sistematizó años más tarde todas las secuencias obtenidas en estos años, extrayendo los contextos que, en su opinión, pueden fecharse fehacientemente en el periodo romano-republicano y que corresponderían “a los estratos III - V de Moret 15, el III del Pajar de Artillo, los III - VI de Extremadura 56, los 6 - 3 de Trajano 12, la segunda fase de Musas 7 y los niveles 2 - 1 de Romero Velázquez 9” (Pellicer, 1998, p. 162).

Entre ellos, destacan obviamente las excavaciones realizadas en el lugar conocido como Pajar de Artillo, donde se obtuvo una secuencia de estructuras en la que se sucedían niveles de habitación e instalaciones artesanales (Luzón, 1973). Aunque, como se ha dicho, solo es evidente la presencia de itálicos a partir del estrato III (Fig. 4a), caracterizado por la aparición de muros de piedras unidas con barro y enlucidos con mortero de cal estucado, así como abundantes *tegulae* y un pavimento de *opus signinum* (Pellicer, 1998, pp. 153-155), es probable que el horno de tradición centromediterránea hallado en la fase inmediatamente anterior pueda fecharse también entre fines del siglo III y comienzos del II a.C. (García y García, 2012, pp. 21-22).

Otro espacio habitacional es el documentado en C/ Trajano 12 (Fig. 4c) durante las excavaciones llevadas a cabo por M. Bendala (1982). En esta ocasión, la primera fase viene marcada por un muro

de tapial de barro sobre una cimentación circular de piedras irregulares y lajas de pizarra al que se encuentra asociado un pavimento de arcilla apisonada pintada con cal. Se interpretó como una estructura doméstica circular en la que aparecen cerámicas y ánforas locales junto con algunas importaciones itálicas. Sobre esta se superpone una segunda fase habitacional a la que pertenecen dos cimientos de muro más sólidos y mejor trazados que sus precedentes y un pavimento regular de adobe, acompañado nuevamente de un conjunto cerámico similar al anterior que otorga una cronología de fines del siglo II - inicios del I a.C.

Menos clara es la estructura exhumada años antes en la misma calle e interpretada como el primitivo capitolio de la ciudad (Bendala, 1982). Se trata de un edificio de grandes dimensiones compuesto por al menos tres naves paralelas de anchos muros, construidos con una base de mampuestos careados y un alzado de ladrillos de adobe revestido con cal al interior, y pavimentado con un suelo de tierra apisonada enlucido también con cal. Hoy en día hay cierta unanimidad a la hora de poner en duda la función atribuida por su excavador, sobre todo teniendo en cuenta las similitudes que muestra el edificio con los espacios de almacenamiento de época prerromana y la presencia de ánforas en su interior (Keay, 1997; Pellicer, 1998; una reciente revisión en Moreno Megías, 2020, pp. 125-127). Sin embargo, no ocurre lo mismo con su cronología, ya que los materiales registrados sobre el nivel de pavimento pueden fecharse entre fines del siglo V y principios del II a.C. (Pellicer, 1998, pp. 152-153), siendo su mayoría de los siglos IV y III a.C. A falta de una revisión sistemática de su estratigrafía y de los contextos asociados, no podemos descartar la mayor antigüedad de estas estructuras, como se ha propuesto, pero tampoco la posibilidad de que perduraran o fueran reutilizadas coincidiendo con los inicios de la presencia romana.

Sin duda, la estratigrafía que se ha venido utilizando de referencia para ordenar la secuencia de ocupación de este enclave fue la obtenida en la C/ Moret 15 o Casa de la Venus (Pellicer *et al.*, 1982). En esta intervención se documentó una serie de estratos de los cuales dos de ellos (III y IV) fueron datados por sus excavadores entre finales del siglo III - inicios del II y mediados del siglo I a.C. (Fig. 4b) A nivel constructivo están compuestos por abundantes piedras y restos de muros en un medio arcilloso. Por su parte, los abundantes materiales cerámicos documentados presentan una convivencia entre elementos locales y la llegada de ánforas y vajillas itálicas, las cuales aumentan exponencialmente en los niveles más recientes.

Desde el inicio de la década de los dos mil el número de excavaciones en el centro urbano de Santiponce ha vuelto a crecer, en parte motivadas por el incremento de la actividad constructiva y en parte por las obras de adecuación del entorno del teatro romano, que afectó sobre todo al sector nororiental de la *Vetus Urbs*. La mayor parte de ellas han sido revisadas y publicadas recientemente (Jiménez Sancho, 2021), es especial las realizadas en C/ Siete Revueltas 11 y C/ La Feria 25 (Rodríguez y Fernández, 2021), C/ La Feria 19 (Izquierdo, 2021a) y C/ Teodosio 12 (Izquierdo, 2021b).

En el primer caso se identificó, sobre el nivel geológico natural, una estructura en ladrillos de adobe de gran potencia y espesor, carente del habitual zócalo de sillarejos o cantos rodados que suele servir de base a las construcciones domésticas, como las halladas en otros sectores de la ciudad. Esta fue considerada como parte del sistema defensivo de la ciudad, que parece haber sido levantado entre fines del siglo II y principios del I a.C. por los (escasos) materiales presentes en su fábrica. Por su parte, en C/ Feria 25 el primer indicio estable de ocupación consiste en una estructura circular de adobes que se inserta en los niveles deposicionales de vertidos documentados en la ladera con una cronología entre el siglo II a.C. y el I d.C. La construcción aparentemente no se encuentra alineada con los restos de muralla, aunque por sus características pudo haber formado también parte del sistema defensivo.

En el caso de la intervención realizada en C/ Feria 19, la primera fase de ocupación viene marcada por niveles deposicionales de matriz arcillosa con carbones y cenizas que se disponen según la pendiente del terreno, acompañados por materiales cerámicos que aportan una datación entre el último cuarto del siglo II e inicios del I a.C.

Sobre esta fase se superpone una estructura de adobe de gran entidad relacionada con un foso en forma de 'U' que correspondería a un muro defensivo, el cual estaba realizado en ladrillos de adobes revestido por piedras calizas a ambos lados (Fig. 4d). La ausencia de materiales en dicha estructura obliga a ofrecer una cronología a partir de los estratos previos y posteriores, siendo estos últimos una serie de depósitos cuyos materiales aportan una cronología del siglo I a.C.

Por último, en la intervención realizada en C/ Teodosio 12 se identificó un muro con orientación este-oeste encajado en un relleno arcilloso en el que se han documentado piezas cerámicas locales acompañadas de varios fragmentos de vajilla de paredes finas que ofrecen un arco cronológico de los siglos II-I a.C. La estructura, realizada en mampuestos de diversos tipos y tamaños trabados con barro, pudo contener un alzado de adobe del que no se conservan restos, respondiendo por sus dimensiones a un espacio habitacional. A esta se asocia además un posible suelo del que podría ser indicio la lechada de cal que adosa a la cara norte del muro. Este queda finalmente amortizado por un estrato deposicional formado entre los siglos I a.C. y II d.C. sobre el que se levantaría una nueva estructura, ya en época altoimperial.

Sevilla

A pesar de la enorme cantidad de actividades arqueológicas desarrolladas en la ciudad de Sevilla durante las últimas décadas, son pocas las excavaciones que han logrado identificar niveles claros de época romano-republicana y, en general, de las fases anteriores al cambio de Era. No es este el momento de profundizar en los factores que han contribuido a esta escasez de información, como tampoco en el estado de nuestros conocimientos sobre los orígenes protohistóricos de la *Hispalis* romana y sus evidencias materiales (una síntesis en Escacena y García, 2012). La mayor parte de los contextos publicados han sido también objeto de una exhaustiva revisión por dos de los firmantes (García y González, 2007; García y García, 2009), por lo que aquí nos ceñiremos a resumir y actualizar la información disponible.

La más antigua es la excavación realizada a mediados del siglo pasado en C/ Cuesta del Rosario por F. Collantes de Terán (1977) y revisada posteriormente por M. Vera (1987), que dio a conocer sus contextos materiales. El primer nivel correspondiente al periodo estudiado (Nivel III) consiste en un estrato de incendio con restos de vigas carbonizadas y utensilios quemados por el fuego que contenía un tesorillo de lingotes y monedas de plata cartaginesas que su excavador puso en relación con la conquista de la ciudad por las tropas romanas en el marco de la segunda guerra púnica (Collantes de Terán, 1977, p. 66). Este vendría seguido por un nivel de relleno que abarcaría la primera mitad del siglo II a.C. y donde se detectan ya las primeras importaciones itálicas (Nivel IV). Sobre él se edificaría una estructura pavimentada con ladrillos mediante hiladas superpuestas sobre un encachado de piedras irregulares (Nivel V). Aunque la técnica constructiva parece desentonar con la cronología propuesta para este estrato (fines del siglo II e inicios del I a.C.), pudiendo pertenecer a un edificio de época posterior, los materiales son coherentes con este momento, abundando las ánforas y la vajilla de barniz negro itálico (García y García, 2009, p. 134). Un último nivel (VI) se encuentra entre la estructura anterior y el complejo termal que se construye ya en época imperial en este sector, presentando un conjunto material que podemos situar en el tercio central del siglo I a.C. (García y García, 2009, p. 135).

Una de las secuencias más representativas es la documentada en C/ Argote de Molina 7 (Campos, 1986) (Fig. 5a). Las primeras importaciones itálicas -muy escasas aún- aparecen en los niveles 26 y 25A, que amortizan una estructura formada por un muro de piedra alcoriza y adobes asociados a un pavimento de tierra apisonada, fechándose entre finales del siglo III e inicios del II a.C. Sobre estos se superpone un relleno arcilloso uniforme que sirven de asiento a una nueva estructura (niveles 25 al 23), conformada por dos muros de mampostería careada unida con argamasa (nivel 22). En su interior se registró un abundante conjunto cerámico cuyas importaciones, principalmente de procedencia púnico-gaditana, nos sitúa a mediados del siglo II a.C. En una siguiente fase (niveles 20 a 18) se construyó un edificio de sillares asociado a un pavimento de *signinum* y cimentado sobre un encachado de piedras y fragmentos cerámicos que se ha fechado, a partir de sus materiales cerámicos, en los primeros decenios del siglo I a.C. (García y García, 2009, pp. 136-138). Las producciones de procedencia itálica son especialmente singulares, tanto por su cantidad como por su variedad, englobando no solo ánforas y vajillas de barniz negro, sino también un conjunto de formas de cocina que no tiene de momento parangón en la región.

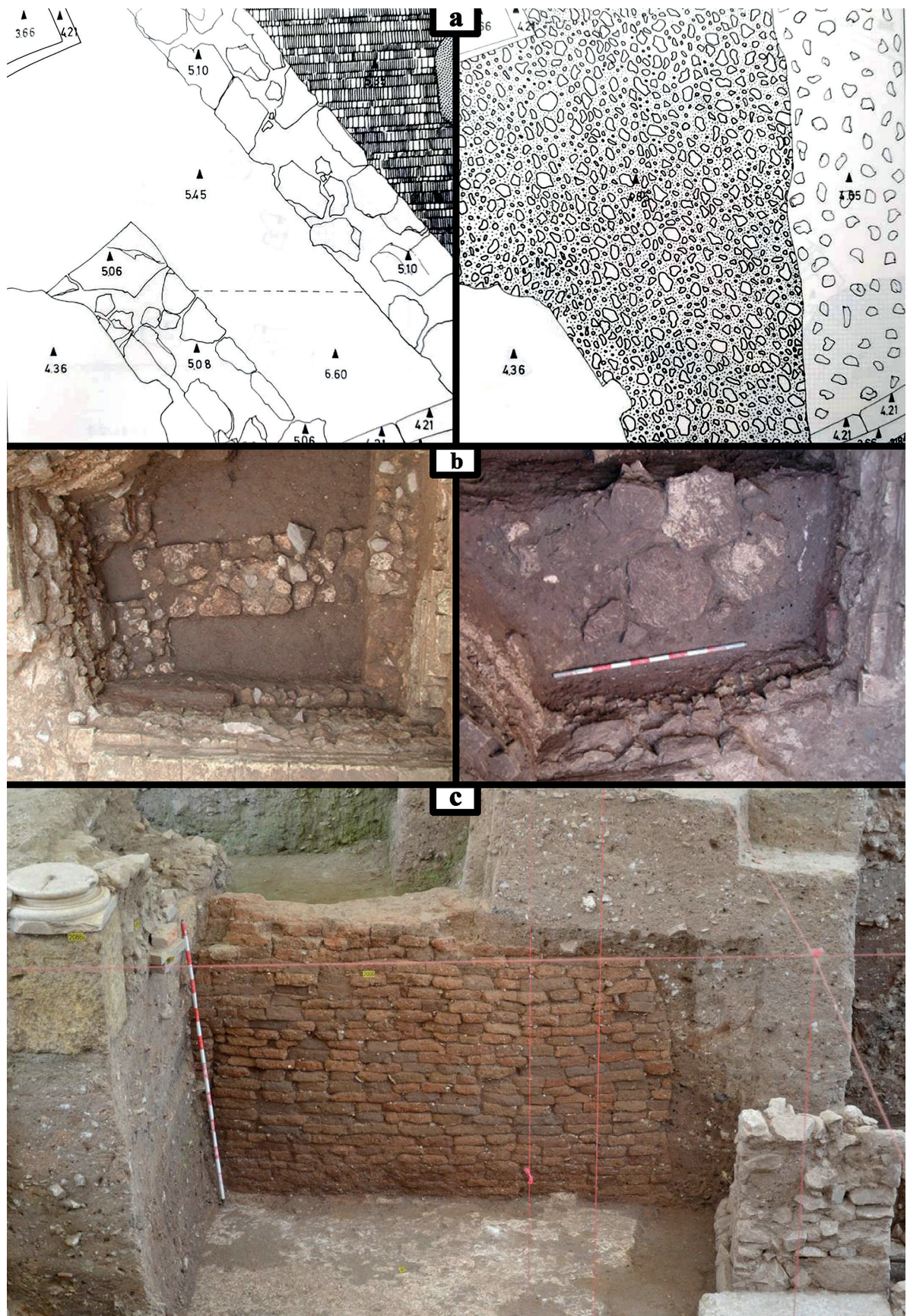


Figura 5 - a) Planimetría Argote de Molina 7. Planta nivel 22 (izq.) y planta nivel 20 (der.) (Campos, 1986, pp. 36-37, Fig. 13-14). b) Niveles republicanos C/ Abades 41-43. Estructura 4 (izq.) y estructura 5 (der.) (Jiménez et al., 2006, pp. 295; 297 - Fig. 5-6). c) Muro de adobe Fase Republicana I Patio de Banderas (Tabales y García, 2021, p. 8 - Figura 10).

Poco después, el sondeo realizado en C/ San Isidoro 21-23 permitió obtener una potente secuencia de 8,85 m de profundidad que se extiende desde finales del siglo VIII a.C. hasta inicios del siglo II a.C. (Campos et al., 1988). A esta última fase podemos asignar los restos de un muro de mampostería caliza y alzado de adobe (nivel 12), anulado a su vez por un nivel de incendio (nivel 11), aunque la presencia de importaciones itálicas en estos estratos es testimonial (García y García, 2009, p. 138). Lo mismo puede decirse de los contextos registrados en C/ Mármoles 9 (Escudero y Vera, 1991) y C/ Fabiola 8 (Escudero et al., 1990). En el primer caso las escasas importaciones de origen itálico aparecieron en posición secundaria en un depósito de preparación de un edificio de época altoimperial, mientras que, en el segundo, se encontraban asociadas al uso y amortización de una estructura fechada ya en el último tercio del siglo I a.C. (García y García, 2009, pp. 138-140).

Sin duda, la secuencia más interesante, por su potencia y por los contextos asociados, fue la obtenida en C/ Abades 41-43 (Jiménez, 2002; revisado en Jiménez et al., 2006) (Fig. 5b). Los niveles más antiguos dentro del periodo estudiado corresponden a la denominada Estructura 4: dos muros de mampostería caliza trabados en ángulos rectos que delimitan dos espacios interiores pavimentados con suelos de arcilla roja y cuyo conjunto cerámico ofrece una datación de finales del siglo III o inicios del II a.C. Esta se encuentra amortizada por una serie de vertidos fechados a mediados del siglo II a.C. sobre los que finalmente se levanta la primera estructura romano-republicana (Estructura 5), cuyos muros, construidos sobre un zócalo de mampostería caliza con un alzado de tapial, mantienen la misma orientación que las fases anteriores. Esta parece delimitar un ámbito pavimentado en dos fases sucesivas: la primera con una torta de cal enlucida de rojo y la segunda con un encachado de fragmentos cerámicos y losas irregulares de piedra caliza, que se ha asociado a un espacio abierto. Aquí se registró un conjunto cerámico abundante y representativo de finales del siglo II a.C., con contenedores anfóricos, vajilla de barniz negro itálico y otras producciones minoritarias. La anulación de esta estructura se sitúa en las primeras décadas del siglo I a.C. a partir de los vertidos superpuestos que sirven, a su vez, de preparación de una nueva estructura realizada ya con ladrillos y pavimentada con *opus signinum* (Estructura 6) que se encuadraría en la segunda mitad del siglo I a.C.

A pocos metros de esta excavación, pero ya al pie del primitivo *oppidum*, junto a un antiguo brazo del Guadalquivir, los sondeos realizados en los sótanos del Palacio Arzobispal han proporcionado nuevos contextos relacionados probablemente con un área portuaria (Mora y Romo, 2006; revisado en García y Ferrer, 2011). En el Sondeo I se documentó la cámara de combustión de un horno de planta circular. Este se encuentra excavado sobre un relleno de tierra previo cuyos materiales, cerámicas de producción local y púnico-gaditana, permiten fecharlo en torno al siglo II a.C. Por su parte, esta estructura está amortizada por un depósito de arena y desechos de cocción donde encontramos un repertorio cerámico muy parecido, aunque asociado en este caso al cuello de un ánfora Dressel 1 y a una pátera de cerámica campaniense B que sugieren una fecha *post quem* de inicios del siglo I a.C. El Sondeo II ofreció una secuencia de estructuras superpuestas de las que solo se han conservado las cimentaciones pétreas de los paramentos y algunos niveles de pavimento. Las más recientes podrían pertenecer al periodo romano-republicano, aunque el repertorio material registrado en estos contextos es poco elocuente, estando ausentes las importaciones itálicas. Por último, el Sondeo IV solo permitió documentar muy parcialmente dos episodios constructivos que se suceden casi sin interrupción entre los siglos II y I a.C. Al primero de ellos corresponden los restos de otro posible horno cerámico que sólo se ha podido excavar en una pequeña superficie de apenas 1 m². Una vez más, ni el relleno de la cámara de cocción ni los depósitos que se asocian a esta estructura hacia el exterior ofrecieron restos representativos, debido en gran medida a alteración provocada por las fases edilicias posteriores. Al segundo episodio corresponde a un muro de piedra calcarenita que atraviesa el corte en sentido este-oeste. Aquí encontramos de nuevo fragmentos de ánforas púnicas principalmente, aunque el material registrado aporta, en general, poca información sobre su cronología.

En esta misma zona, otras dos excavaciones han proporcionado evidencias de instalaciones vinculadas al puerto de la ciudad. Las más singulares y mejor conservadas corresponden al edificio de grandes dimensiones documentado en el Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla (Tabales, 2015, pp. 68-82; Tabales y García, 2021) (Fig. 5c). Se trata de un conjunto de estructuras pertenecientes probablemente a una única edificación de la que se han conservado tanto los zócalos de mampostería

caliza careada como parte de los alzados de ladrillos de adobe enlucidos con cal, así como los restos de un patio porticado y los pavimentos de *opus signinum*. Los materiales asociados a la construcción y uso de esta estructura -entre los que sobresalen algunas importaciones itálicas- sitúan su construcción y uso en el tránsito entre finales del siglo II - inicios del I a.C. y su destrucción durante la primera mitad de esta centuria. Fue sustituido por otra construcción de mayores dimensiones y de posible carácter administrativo o comercial fechado ya en época cesariana o temprano augustea. Esta última, al igual que las estructuras exhumadas en C/ Alemanes 25 (Vázquez, 2010), mucho más modestas, pero igualmente relacionadas con una fase de remodelación general de este sector de la ciudad, se salen del marco temporal de este trabajo.

Coria del Río

Aguas abajo de *Hispalis*, en la margen derecha del Guadalquivir, se sitúa la antigua *Caura*. Entre las actuaciones arqueológicas realizadas en el Cerro de San Juan de Coria del Río a mediados de los noventa se llevó a cabo un sondeo estratigráfico en su borde oriental que ofreció una potente secuencia de ocupación desde la Prehistoria hasta tiempos romanos (Escacena, 2018). No fue posible constatar niveles de época turdetana o romano-republicana, ya que estos habrían sido desmantelados entre el cambio de Era y el siglo I a.C. para rebajar la cota de la calle documentada en el corte y mantener aislados los fundamentos de las viviendas, realizadas aun siguiendo la tradición constructiva local. Sin embargo, la cantidad y variedad de materiales registrados en posición secundaria tanto en los depósitos de este periodo como en los rellenos posteriores nos hablan de una ocupación intensa de este sector de la ciudad durante la segunda mitad del I milenio a.C. y una gran dinámica comercial con los mercados internacionales. Fruto de ello es el excepcional elenco de barnices negros itálicos registrado en los estratos superiores que reúne, sobre todo, producciones del "círculo de la Campaniense B" y, en menor medida, ejemplares de Campaniense A, así como otras formas testimoniales en las que hacen su aparición las producciones occidentales (Escacena et al., 2015; Henares, 2018).

Las Cabezas de San Juan

Continuando hacia el sur por la ribera oriental de la antigua ensenada tartésica nos encontramos con Las Cabezas de San Juan, donde se ha localizado con bastante verosimilitud la *Conobaria* de las fuentes clásicas. Las excavaciones realizadas en la parte alta de la ciudad a finales de los años noventa e inicio de los dos mil han sacado a la luz los primeros restos estratificados de época protohistórica y romana documentados hasta la fecha (Beltrán y Escacena, 2007). En concreto, los trabajos realizados en 2003 en la Plaza de Atocha (Beltrán et al., 2003) permitieron documentar los restos de un pavimento de tierra apisonada datado en el siglo III a.C. sobre el que se documentó un primer nivel de uso de época romano republicana que ofrecía un conjunto de cerámicas locales y de procedencia itálica fechado en el siglo II a.C. (Fig. 6a) A esta unidad se superponía un nivel de derrumbe con muros de adobes y maderas carbonizadas que pudieron pertenecer a un episodio de destrucción relacionado con un incendio. La siguiente fase está representada por un muro realizado en *opus incertum* que atraviesa todo el corte y que parece delimitar un espacio doméstico al sur, pavimentado de piedras no trabadas de forma regular pero con disposición de losas, y un espacio público al norte, pavimentado con un empedrado e interpretado como una calle (Fig. 6b). Este último contaría además con un pequeño canal de evacuación de aguas casi paralelo al muro, realizado a base de una sucesión de ímbrices embutidos en el propio suelo. El material recuperado de la zanja de cimentación del muro ha aportado una cronología entre los siglos II-I a.C. para su construcción, mientras que los niveles de colmatación de estas estructuras sitúan ya su amortización en momentos altoimperiales.



Figura 6 – Planimetría excavación Plaza de Atocha. a) Fase edilicia siglo II-I a.C. b) Fase edilicia siglo III a.C. (Beltrán et al., 2003, pp. 85-86 - Fig. 8; 10).

3. Conclusiones

Lo primero que llama la atención es la relativa escasez de contextos que puedan fecharse con precisión en el siglo II a.C. así como la reducida superficie de los mismos. Obviamente, caben excepciones, como las de Cerro Macareno o Itálica. En el primer caso, la práctica ausencia de ocupaciones posteriores permite registrar a muy poca profundidad y en extensión los niveles correspondientes al periodo romano-republicano, mientras que en el segundo se han podido excavar solares amplios en los sectores correspondientes al primitivo asentamiento urbano. Sin embargo, en los demás casos, estos niveles se han identificado únicamente en intervenciones preventivas cuya forma y dimensiones han venido determinadas por la propia obra. A ello hay que sumar la profundidad a la que se encuentran, ya que suelen descansar bajo los espesos depósitos dejados por las fases posteriores, como la romana, tardoantigua, medieval y moderna, que se suceden en estas ciudades superpuestas. Estas ocupaciones, y especialmente las grandes transformaciones obradas en época romana altoimperial, han provocado también profundas alteraciones sobre los contextos previos, que afectan sobre todo a los niveles inmediatamente anteriores, de los siglos II y I a.C. Aun así, y a pesar de la aleatoriedad del registro, que ha dejado fuera determinados espacios, como lugares de culto, residencias de prestigio o necrópolis, se han podido identificar suficientes evidencias como para esbozar una panorámica general de los hábitats y de las transformaciones que se sucedieron en esta centuria.

Son pocos los rasgos urbanos que pueden extraerse de los casos estudiados, habida cuenta de lo dicho anteriormente, aunque parece que, a nivel formal, se mantiene la estructura heredada del periodo turdetano, con pocos cambios que se producen sobre todo en momentos avanzados del siglo I a.C., como se ha observado en los casos de Alcalá del Río, Itálica o Sevilla. Lo mismo cabe decir en relación con la arquitectura, donde se aprecia una clara continuidad en la tipología de las estructuras y las técnicas constructivas introducidas siglos atrás por los colonizadores orientales, que evolucionaron localmente a lo largo de la Edad del Hierro. A excepción de algunos edificios, como los exhumados en la C/ Argote de Molina o en el Patio de Banderas de Sevilla, en los que se introducen los muros de sillares o los pavimentos de *opus signinum* en un momento temprano de finales del siglo II o inicios del I a.C., las nuevas tipologías arquitectónicas no parecen extenderse hasta época cesariana o tempranoagustea, vinculadas a una nueva coyuntura que prelude las grandes transformaciones que se sucederán en torno al cambio de Era.

Hasta ese momento, y como se ha podido comprobar en los casos estudiados, la mayor parte de las estructuras están construidas con muros de adobe levantados sobre cimientos-zócalos de mampuestos calizos careados, de distinto tamaño y entidad según su función y la tipología edificatoria, casi siempre asociados a pavimentos de tierra batida, en ocasiones enlucidos con lechadas de arcilla roja y cal, y menos frecuentemente a encachados o superficies enlosadas, que suelen utilizarse en espacios exteriores o de circulación. Estas técnicas se mantendrán en los siglos siguientes, especialmente en la arquitectura doméstica, hasta la generalización de nuevos materiales, como el ladrillo cocido, la tégula o el mortero de cal, que sustituirá a la tierra tanto en las argamasas como en la pavimentación.

Por lo que respecta a su función, la mayor parte de las estructuras documentadas parecen corresponder a espacios de hábitat, donde podrían convivir las actividades estrictamente domésticas con las artesanales, según se intuye de la presencia en ocasiones de pequeñas instalaciones productivas o materiales relacionados con las mismas. En todo caso, no se ha llegado a identificar ninguna unidad constructiva por completo, lo que limita nuestra capacidad para establecer tipologías o categorías a partir de criterios formales, funcionales, económicos, sociales o culturales. Además de las estructuras domésticas también se han identificado también elementos defensivos (como las murallas de Alcalá del Río, Itálica), instalaciones productivas y de almacenamiento de distinto tipo (Alcalá del Río, Itálica, Sevilla), o edificios de mayor rango, cuya función es de momento desconocida (Alcalá del Río).

Los conjuntos materiales contenidos en estas estructuras y depósitos, que por motivos de espacio no han podido ser expuestos con detalle, aportan también mucha información sobre la identidad de sus ocupantes. Están compuestos en su mayoría por cerámicas comunes de tradición local, a las que se suman las producciones de tradición púnico-gaditana, como la vajilla tipo Kuass o algunas formas de cocina. La cerámica itálica de barniz negro, que comienza a aparecer desde los primeros momentos de la presencia romana con el denominado grupo de la Campaniense A, va a tener un peso variable en estos contextos, aunque generalmente conforman un repertorio escaso en número y bastante monótono en lo que se refiere a formas: sobre todo platos y boles de distinto formato. Solo a partir del último tercio del siglo II a.C. se observa un incremento en la cantidad y variedad de estas importaciones, así como la aparición de las producciones de Campaniense B, coincidiendo con la introducción de la cerámica de paredes finas y de la cerámica de cocina itálica, que incrementarán su protagonismo en la siguiente centuria. No obstante, algunos contextos se salen de lo común, como el exhumado en la C/ Argote de Molina, que coincide también con una construcción singular que podría interpretarse como obra de inmigrantes itálicos. Lo mismo cabe decir de los productos contenidos en las ánforas. Aunque la mayor parte de los envases registrados son de producción local o de procedencia púnico-gaditana -estos últimos destinados en su mayoría al transporte de conservas piscícolas-, a lo largo del siglo II a.C. se observa un incremento en la llegada de ánforas, sobre todo de vino y aceite, así como también de ánforas de origen tunecino, que formarían parte de las mismas redes de distribución.

La presencia itálica asentada en estos enclaves parece encontrarse muy limitada en un primer momento y en convivencia con las comunidades locales, como podemos observar en el registro material respecto a las proporciones de las importaciones itálicas con los elementos autóctonos, al igual que en la continuidad de gran parte de las estructuras documentadas. Esto no significa que debamos ceñir su origen a los altos cargos o comerciantes que se establezcan en los principales centros administrativos y áreas de interés económico, como tampoco debemos olvidar la más que probable asimilación cultural que comenzarán a experimentar las élites locales respecto a los nuevos colonos. Esto se refleja en el éxito que adquirirían en los mercados locales los productos itálicos o aquellos elementos que les acerquen más a imitar -o identificarse- con el nuevo poder dominante, calando poco a poco a las capas sociales inferiores en un largo proceso que culminará con la aceptación y transformación de las comunidades asentadas en el Bajo Guadalquivir.

Bibliografía

- Beltrán Fortes, J. (2021). Síntesis arqueológica de época romana en la *Vetus Urbs* de Itálica. In J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena Carrasco (Coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs* (pp. 317-350). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Beltrán Fortes, J., y Escacena Carrasco, J. L. (2007). *Arqueología en el Bajo Guadalquivir. Prehistoria y Antigüedad de Las Cabezas de San Juan*. Sevilla, Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan.
- Beltrán Fortes, J., Escacena Carrasco, J. L., González Parrilla, J. M., Izquierdo de Montes, R., Jiménez Hernández, A., y Mora Serrano, B. (2003). Proyecto: Dinámica del poblamiento romano en el ámbito del Bajo Guadalquivir. Excavación arqueológica en el casco urbano de Las Cabezas de San Juan (Sevilla) en el año 2003. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003*, 78-92.
- Bendala Galán, M. (1981). La etapa final de la cultura ibero-turdetana y el impacto romanizador. In *La baja época de la cultura ibérica* (pp. 33-48). Madrid, Asociación Española de Amigos de la Arqueología.
- Bendala Galán, M. (1982). Excavaciones en el Cerro de los Palacios. *Itálica (Santiponce Sevilla). Excavaciones Arqueológicas en España* (pp. 29-74). Madrid, Ministerio de Cultura.
- Campos Carrasco, J. (1986). *Excavaciones arqueológicas en la ciudad de Sevilla. El origen prerromano y la Hispalis romana*. Sevilla, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla.
- Campos Carrasco, J., Vera Reina, M., y Moreno Menayo, M^a. T. (1988): *Protohistoria de la ciudad de Sevilla. El corte estratigráfico de San Isidoro 85-6*. Sevilla, Junta de Andalucía.
- Collantes de Terán, F. (1977). *Contribución al estudio de la topografía sevillana en la Antigüedad y en la Edad Media*. Sevilla, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.
- Escacena Carrasco, J. L. (1987). El poblamiento ibérico en el Bajo Guadalquivir. In A. Ruiz y M. Molinos (Eds.), *Actas de las Primeras Jornadas sobre Mundo Ibérico* (pp. 281-316). Jaén, Ayuntamiento de Jaén.
- Escacena Carrasco, J.L (2018). Secuencia arqueológica del Cerro de San Juan. Intervenciones del Proyecto Estuario. In J. L. Escacena Carrasco, A. Gómez Peña y L. G. Pérez Aguilar (Coords.), *CAURA. Arqueología en el estuario del Guadalquivir* (pp. 375-396). Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla.
- Escacena Carrasco, J. L (2021). Itálica antes de Roma. In J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena Carrasco (Coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs* (pp. 317-350). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Escacena Carrasco, J. L., y García Fernández, F.J. (2012). La Sevilla protohistórica. In J. Beltrán Fortes y O. Rodríguez Gutiérrez (Coords.), *Hispaniae Urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas* (pp. 761-812). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Escacena Carrasco, J. L., Henares Guerra, M^a.T., y Ventura Martínez, J. J. (2015). Cerámica de barniz negro en la antigua Caura. *Spal*, 24, 213-235.
- Escudero Cuesta, J., y Vera Reina, M. (1991). Excavaciones arqueológicas en la calle Mármol n° 9. La problemática del sector. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1998*, III, 407-410.
- Escudero Cuesta, J., Lorenzo Morilla, J. y Vera Reina, M. (1990). Excavaciones en la calle Fabiola n° 8. Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987*, III, 591-594.
- Fernández Flores, A. (2007). *Intervención Arqueológica Preventiva en c/ La Cilla 4 y 6, Alcalá del Río (Sevilla)*. [Memoria científica no publicada]. Sevilla, Delegación Provincial de Sevilla.
- Ferrer Albelda, E. y García Fernández, F. J. (2007). Primeros datos de la Ilipa turdetana. In E. Ferrer Albelda, A. Fernández Flores, J. L. Escacena Carrasco y A. Rodríguez Azoque (Coords), *Ilipa Antiqua. De la Prehistoria a la época romana. I Congreso de Historia de Alcalá del Río. Ed. 1* (pp. 103-130). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- García Fernández, F. J. (2020). Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): nuevos datos sobre su secuencia de ocupación y rasgos constructivos, *Spal*, 29.1, 93-127. doi: 10.12795/spal.2020.i29.04.
- García Fernández, F. J., y Ferrer Albelda, E. (2011). Das turdetanische Emporium Spal. Der punische Handelsverkehr im vorrömischen Sevilla (5. – 2. Jh. V. Chr.). *Madrider Mitteilungen*, 52, 335-374.
- García Fernández, F. J., y García Vargas, E. (2012). Los hornos alfareros de tradición fenicia en el Valle del Guadalquivir y su perduración en época romana: aspectos tecnológicos y sociales. *Spal*, 21, 9-38.
- García Fernández, F. J., y González Acuña, D. (2007). Secuencias Estratigráficas y Contextos Culturales de la Sevilla Prerromana. In M. Bendala Galán, M. Belén Deamos, y Piñero Márquez, M^a A. (Coords), *El nacimiento de la ciudad: la Carmona protohistórica: Actas del V Congreso de Historia de Carmona* (pp. 525-566). Sevilla, Universidad de Sevilla.

- García Fernández, F. J., Sáez Romero, A. M., Albuquerque, P. M., Ferrer Albelda, E., y Guillén Rodríguez, L. (2022). Contextos romano-republicanos de Cerro Macareno (La Rinconada-Sevilla): avance de la campaña de 2018. *Actas del V Congreso Internacional de la SECAH, Alcalá de Henares, 2019* (pp. 97-112). Alcalá de Henares.
- García Vargas, E., y García Fernández, F. J. (2009). Romanización y consumo: cambios y continuidades en los contextos cerámicos de Hispalis en épocas turdetana y romano-republicana. *Spal*, 18, 131-165.
- García Vargas, E., Ferrer Albelda, E., y García Fernández, F. J. (2008). La romanización del Bajo Guadalquivir: ciudad, territorio y economía (siglos II-I a.C.). *Mainake*, XXX, 247-270.
- Henares Guerra, M. T. (2018). Las cerámicas de barniz negro. Apuntes para una historia del lujo en la *Caura* de los siglos V al I a.C. J. L. Escacena Carrasco, A. Gómez Peña y L. G. Pérez Aguilar (Coords.), *CAURA. Arqueología en el estuario del Guadalquivir* (pp. 277-290). Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla.
- Izquierdo de Montes, R. (2004). Intervención arqueológica preventiva en la calle Antonio Reverte nº 80 de Alcalá del Río (Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía 2004.1*, 3048-3059.
- Izquierdo de Montes, R. (2021a). El flanco norte del Cerro de San Antonio: análisis arqueológico de la ocupación. Excavación en la calle Feria 19 (Santiponce). In J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena Carrasco (Coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs* (pp. 125-154). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Izquierdo de Montes, R. (2021b). Actuación en el sector suroccidental del tell de Itálica. Intervención arqueológica en calle Teodosio 12 (Santiponce). In J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena Carrasco (Coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs* (pp. 155-170). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Jiménez Sancho, A. (2002). Excavación en C/ Abades 41-43 (Sevilla); del siglo III a.C. al siglo IV. *Romula*, 1, 125-150.
- Jiménez Sancho, A. (2021). El sector oriental de tell de Itálica: margas azules, terrazas y calles. "In J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena Carrasco (Coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs* (pp. 51-68). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Jiménez Sancho, A., García Vargas, E., García Fernández, F. J., y Ferrer Albelda, E. (2006). Aportación al estudio de la Sevilla prerromana y romano-republicana. Repertorios cerámicos y secuencias edilicia en la estratigrafía de la calle Abades 41-43. *Spal*, 15, 281-311.
- Keay, S. (1992). The 'Romanisation' of Turdetania. *Oxford Journal of Archaeology*, 11(3), 275-315. <https://doi.org/10.1111/j.1468-0092.1992.tb00272.x>
- Keay, S. (1997). Early roman Itálica and the romanisation of western Baetica. In A. Caballos y P. León (Eds.), *Itálica MMCC. Actas de las Jornadas del 2200 aniversario de la Fundación de Itálica* (pp. 21-47). Sevilla, Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
- Luzón Nogue, J. M. (1973). *Excavaciones en Itálica. Estratigrafía de Pajar de Artillo (Campaña 1970) Memoria*. Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones.
- Mora Vicente, G. M. y Romo Salas, A. S. (2006). Intervención arqueológica de urgencia en el Palacio Arzobispal de Sevilla. Sectores de Archivo y Tribunal. Primera fase de los trabajos. Sondeos I-II-IV. Aportaciones a la Sevilla republicana. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2003.3(2)*, 179-196.
- Moreno Megías, V. (2020). Espacios de almacenamiento y producción de la Turdetania. Una reflexión más allá de los hornos. *Ophiussa*, 4, 117-142.
- Ortiz Temprado, R. (2006). Intervención arqueológica de urgencia en el solar situado en la Calle Antonio Reverte nº 26 y 28 de Alcalá del Río (Sevilla). *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2006*, 4366-4380.
- Pellicer Catalán, M. (1998). Los cortes estratigráficos de Itálica y su contribución al estudio de la dinámica histórico-cultural del yacimiento. *Boletín de Bellas Artes*, XXVI, 143-186.
- Pellicer Catalán, M., Hurtado Pérez, V., y La Bandera, M^a.L. (1982). El corte estratigráfico de la Casa de la Venus. In *Itálica (Santiponce Sevilla). Excavaciones Arqueológicas en España* (pp. 11-28). Madrid, Ministerio de Cultura.
- Pellicer Catalán, M., Bendala Galán, M., y Escacena Carrasco, J.L. (1983). *El Cerro Macareno*. Excavaciones Arqueológicas en España, 124. Madrid, Ministerio de Cultura.
- Prados Pérez, E., García-Dils de la Vega, S., Rodríguez Gutiérrez, O., y Fernández Flores, A. (2015). Evidencias recientes de *domvs* en Ilipa (Alcalá del Río, Sevilla). Viejos mosaicos en nuevos contextos urbanos. *Habis*, 46, 127-154.

- Rodríguez Gutiérrez, O. y Fernández Flores, A. (2021). Configuración y evolución de la ciudad romana en el sector noroeste del Cerro de San Antonio. Intervenciones arqueológicas en calle Siete Revueltas 11 y calle La Feria 25 (Santiponce). In J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena Carrasco (Coords.), *Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs* (pp. 69-124). Sevilla, Universidad de Sevilla.
- Rodríguez Gutiérrez, O. y García Fernández, F. J. (2016). Itálica: la fundación de Publio Cornelio Escipión Africano en el corazón de la Hispania púnica. In M. Bendala Galán (ed.), *Roma conquista Hispania [Exposición] Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, de febrero a septiembre de 2016* (pp. 223-243). Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid.
- Rodríguez Gutiérrez, O., García Fernández, F. J., Ferrer Albelda, E., y Fernández Flores, A. (2022). Ilipa (Alcalá del Río, Seville, prov. Baetica). The prosperous city that adapted to the changing times. In *Explaining the Urban Boom. A comparison of the regional development of cities in the roman provinces of Africa and Hispania* (pp. 177-197). Madrid.
- Ruiz Mata, D. (1998). Turdetanos: origen, territorio y delimitación del tiempo histórico. *Revista de Estudios Ibéricos*, 3, 153-221.
- Tabales Rodríguez, M. A. (2015). *Excavaciones arqueológicas en el Patio de Banderas. Alcázar de Sevilla. Memoria de Investigación 2009-2014*. [Memoria no publicada]. Sevilla, Real Alcázar de Sevilla.
- Tabales Rodríguez, M. A. y García Vargas, E. (2021). Las estructuras portuarias del Patio de Banderas del Alcázar de Sevilla y el emporium de Hispalis. *Archivo Español de Arqueología*, 94, 1-26.
- Vázquez Paz, J. (2010). Nuevos datos arqueológicos para el conocimiento de la topografía romana y medieval de Sevilla: los niveles islámicos y romanos de la calle Alemanes nº 25 de Sevilla. *Anuario Arqueológico de Andalucía, 2005*, 3165-3176.
- Vera Reina, M. (1987). Aportación al conocimiento de la Sevilla antigua. Revisión de la excavación de la Cuesta del Rosario. *Archivo Hispalense*, 215, 37-60.



