



Centro de Formação Ria Formosa

Registo de acreditação (CCPFC/ENT-AE-1406/20)

Av. 5 de Outubro, Faro, 8004-069, Faro | 289826007 | cffaro@aejdfaro.pt

RELATÓRIO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

LUGARES PATRIMÓNIO MUNDIAL - MINECRAFT EDUCATION EDITION

N.º interno : 38t1

Registo de acreditação: CCPFC/ACC-109451/20

Modalidade: Oficina de Formação

Duração: 40.0 horas

Destinatários: Professores do 1º Ciclo; Professores do 2º Ciclo;
Professores do 3º Ciclo; Professores do Ensino
Secundário;

Local de realização: None

Data de início: 2020-11-26

Data de fim: 2021-02-25

Formador(es): Marco Neves
Miguela Fernandes

Formandos inscritos: 18

Formandos certificados: 15

2. APRECIÇÃO GLOBAL

2.1 ENQUADRAMENTO DA AÇÃO

Esta formação integra-se no projeto Lugares Património Mundial, promovido pelo Turismo do Centro de Portugal e tem como objetivo a criação de um produto turístico cultural que integra os bens patrimoniais da região classificados pela UNESCO como património Mundial: Universidade Coimbra, Convento de Cristo, Mosteiros de Alcobaça e Batalha. Esta iniciativa intervém numa das mais importantes dimensões associadas ao desenvolvimento territorial, a dimensão educativa fomentando a valor pedagógico do património e gerando novos públicos para o turismo cultural, uma qualificação nos serviços de mediação ajustados ao público-infante-juvenil, potenciando um maior sentimento de pertença nas comunidades locais.

2.2 CARACTERIZAÇÃO DO GRUPO

Grupo formado por 17 formandos. Desistiram da ação 3 formandos. Caracterização do grupo: - 9 do género masculino e 8 do género feminino; - média da idade 45 anos; Agrupamentos de origem:- 4 pertencem ao Agrupamento de Escolas D. Afonso III, Faro; - 4 pertencem ao Agrupamento de Escolas Pinheiro e Rosa, Faro; - 4 pertencem ao Agrupamento de Escolas Tomás Cabreira, Faro; - 3 pertencem ao Agrupamento de Escolas João de Deus, Faro; - 2 pertencem ao Agrupamento de Escolas de Montenegro, Faro; Número de formandos por grupos de recrutamento:- 8 do grupo 550; - 3 do grupo 500; - 1 do grupo 300; - 1 do grupo 320; - 1 do grupo 330; - 1 do grupo 510; - 1 do grupo 520; - 1 do grupo 600;

2.3 METODOLOGIA DE TRABALHO

Sessões presenciais

Esta formação foi organizada em 7 sessões presenciais, a primeira sessão com a duração de duas horas e as restantes de 3 horas cada.

A metodologia de trabalho utilizada baseou-se num acompanhamento constante por parte dos formadores, durante todas as sessões síncronas e mesmo fora destas quando necessário. Todas as sessões tiveram um plano de sessão, para orientar os formandos, nas tarefas a realizar na sessão e no trabalho autónomo. Os formadores iniciavam as sessões com exposição de conteúdos, apresentação de metodologias de trabalho para a concretização do projeto, apresentação de atividades, exploração do Minecraft Education Edition e esclarecimento de dúvidas por parte dos formandos.

Sessões autónomas (em caso de Oficina e Círculo de Estudos)

As sessões autónomas, trabalho autónomo foi proposto e discutido nas sessões síncronas, os formandos tiveram de planificar 2 cenários de aprendizagem, explorar o Minecraft, planificar as atividades com os seus alunos e outros professores do Agrupamento envolvidos no projeto, no sentido de contruírem as propostas apresentadas pelo Município, com o projeto MiMoMoFaro, para valorização da arquitetura Moderna na cidade de Faro.

3. PRODUTO DA FORMAÇÃO

3.1 TRABALHOS REALIZADOS

Os trabalhos realizados pelos formandos foram os seguintes:

- Construção de mundos em Minecraft – disponíveis na plataforma de suporte à formação
- Cenários de aprendizagem – versão 1
- Planificação das atividades com alunos no seu Agrupamento
- Cenários de aprendizagem – versão 2 - <http://bit.ly/cenariosfaro>
- Relatórios da formação - <http://bit.ly/relatoriosfaro>

3.2 EXPETATIVAS RELATIVAS AO IMPACTO DA FORMAÇÃO EM FUNÇÃO DOS RESULTADOS ESPERADOS

Esta formação resultou da necessidade por parte dos professores em explorar a metodologia de aprendizagem baseada em jogos, recorrendo ao jogo mais utilizado na educação que é o Minecraft Education Edition e no âmbito de um projeto proposto pelo Município - Projeto Educativo Minecraft Education Faro 2027.

Este projeto enquadrou-se na temática do Património Cultural, na sua vertente digital, associado a uma componente educacional com base de suporte tecnológico na ferramenta Minecraft (versão Educação), tendo por base uma visão abrangente no que respeita à interdisciplinaridade.

As expectativas eram logo à partida altas e podemos efetivamente concluir que o resultado foi excelente. A motivação dos professores foi crescendo ao longo da formação e o envolvimento dos alunos foi excepcional. Os trabalhos resultantes desta formação serão publicados num portal público e terão dupla função, por um lado dar a conhecer a arquitetura modernista de Faro, por outro promover o trabalho colaborativo entre professores, e finalmente partilhar as construções realizadas no MEE numa comunidade internacional.

4. AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS

4.1 REGIME DE AVALIAÇÃO

Regime presencial de formação. Exploração e conclusão do mundo tutorial Atividade Batalhas de construção (individual): Conclusion and quality of the project in the given time Atividade Batalhas de construção (grupo): Conclusion and quality of the project in the given time Atividade Pixel Art (bandeiras): Atividade Batalhas de construção (individual): Conclusion and quality of the project in the given time Code Builder: Conclusion and quality of the projects “The agent trials” and Makecode tutoriais A formação terá uma avaliação individual final (100%) que consistirá na construção/criação de planos de aula, pelos vários professores, que contenham a plataforma do workshop numa atividade curricular.

4.2 PROPOSTA DE AVALIAÇÃO

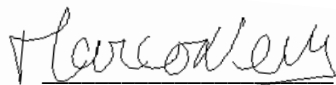
N.º	NOME	HORAS FREQ.	CLASSIFICAÇÃO	AVALIAÇÃO	ESTADO
1	Ana Cristina Nogueira da Costa	17h	9.5	Excelente	Arovado
2	Andreia Isabel Salvador Madeira	17h	9.5	Excelente	Arovado
3	Bruno Miguel Henrique Sousa Gonçalves	20h	9.5	Excelente	Arovado
4	Carina do Rosário Mestre Vieira	17h	9.5	Excelente	Arovado
5	Carla Cristina Granadeiro Lima	—	—	—	Desistiu
6	Cristina Isabel da Conceição Pereira	20h	10	Excelente	Arovado
7	Cátia Cristina Muge Lopes Guerreiro	20h	9.5	Excelente	Arovado
8	Hugo Duarte Diogo Virtuoso	20h	9.5	Excelente	Arovado
9	Humberto Alexandre da Silva Mendes	20h	10	Excelente	Arovado
10	João Carlos Rita Pereira Rios	17h	9	Excelente	Arovado
11	Maria Emília Valente da Encarnação	—	—	—	Desistiu
12	Monica de Oliveira Machado	—	—	—	Desistiu
13	Pedro Miguel Martins Cabrita	20h	9.5	Excelente	Arovado
14	Ricardo Manuel Gonçalves Pires Raposo	20h	9.6	Excelente	Arovado
15	Rui Filipe Coelho Martins	20h	9.5	Excelente	Arovado
16	Rui Miguel Barbara Dias	17h	9.6	Excelente	Arovado
17	Sílvia Isabel Pereira da Palma	20h	10	Excelente	Arovado
18	Sónia Maria Gomes de Carvalho	20h	9.5	Excelente	Arovado

5. AVALIAÇÃO GLOBAL E SUGESTÕES DE MELHORIA

Conforme podemos ver pelas propostas de avaliações todos os formandos se empenharam ao máximo, cumprido sempre todas as tarefas solicitadas.
Não há sugestões de melhoria.

O/A formador/a

Marco Neves | Miguela Fernandes



Handwritten signature of Marco Neves, written in cursive and underlined.



Handwritten signature of Miguela Fernandes, written in cursive and underlined.