

P R O G R A M A  
D O  
C U R S O D E T E A T R O

- 1.ª LIÇÃO:  
INTRODUÇÃO AO CURSO  
- As Raízes da nova objectividade:  
Zola; Ibsen; Hauptmann, Strindberg, A. Antoine.  
O Impressionismo: Tchekov.  
B - As raízes da nova subjectividade.  
Aspectos do subjectivismo romântico.
- 2.ª LIÇÃO:  
O Teatro Literário: Copeau, Jouvet, Giraudoux.
- 3.ª LIÇÃO:  
O Subjectivismo: os primeiros passos do Teatro do Absurdo: Alfred Jarry-Artaud. Expressionismo e futurismo.
- 4.ª LIÇÃO:  
O Objectivismo: os primeiros passos do 'Teatro Político': Maikovsky, Gorki, Piscator.  
O Movimento em França e nos U.S.A.
- 5.ª LIÇÃO:  
O Teatro de Desmistificação, de B. Shaw a Salacrou.
- 6.ª LIÇÃO:  
Prestígio e Aniquilação da Tragedia:  
O Teatro dos U.S.A. e o Teatro Soviético.
- 7.ª LIÇÃO:  
Os caminhos da criação poética.
- 8.ª LIÇÃO:  
O Novo Subjectivismo. Teatro do Absurdo de Ionesco a Genet.
- 9.ª LIÇÃO:  
O Novo Subjectivismo (continuação)  
De Becket a Orson Wells.  
Os seguidores do teatro da crueldade.

- 10.ª LIÇÃO  
Concretização da nova objectividade:  
Realismo Epico
- 11.ª LIÇÃO:  
continuação
- 12.ª LIÇÃO:  
continuação
- 13.ª LIÇÃO:  
A presença da realidade: de Adamov a Max Frisch  
de Max Frisch a Sastre.
- 14.ª LIÇÃO:  
continuação
- 15.ª LIÇÃO:  
continuação
- 16.ª LIÇÃO:  
Possibilidade de um Teatro Popular?  
Sean O'Casey  
'Berliner Ensemble'  
'Piccolo Teatro', de Milão.
- .....
- INSCREVE-TE no C I T A C, Instalações Académicas - 4.º Piso das 15/18 h
- O PRESENTE CURSO INICIA - SE NA PROXIMA QUINTA-FEIRA, 28, e será regido duas vezes por semana, às quintas e segundas feiras, das 22 horas em diante, no
- T E A T R O D E B O L S O  
do  
C I T A C,  
2.º Piso das Instalações Académicas.
- O CURSO SERA REGIDO POR  
R I C A R D O S A L V A
- .....