

Para os meus pais e para o Filipe.

Agradecimentos

Este Relatório Científico é o culminar de dois longos anos de trabalho árduo para alcançar o sonho de ser professora. Para que fosse possível chegar até aqui muitas pessoas me apoiaram, deram-me força e não me deixaram desanimar nos momentos mais difíceis desta caminhada. Penso que elas sabem a quem me refiro, mas não poderia deixar de mencionar as mais relevantes.

- Os Orientadores da Prática Pedagógica Supervisionada: Professor Doutor Joaquim Guerra e a Professora Doutora Mercedes Rabadán, por todo o apoio prestado ao longo deste percurso.
- As professoras Cooperantes: Regina Jerónimo e Inês Pinheiro que disponibilizaram as suas turmas para que fosse possível realizar a minha Prática Pedagógica e que sempre se mostraram disponíveis para me apoiar e auxiliar durante todo o processo.
- A minha colega de núcleo e amiga Cláudia Malha, que sempre me apoiou, dando-me força, aguentando as minhas angústias e motivando-me para seguir em frente.
- A minha colega de mestrado e amiga Vanda Santos que sempre me apoiou e nunca me deixou desmotivar nos momentos mais difíceis.
- A todos os colegas de Mestrado pelas experiências partilhadas e apoio prestado.
- Aos meus pais e ao Filipe que me apoiaram incondicionalmente durante toda esta caminhada.
- A todos os professores da Licenciatura e do Mestrado que sem eles também não seria possível chegar até aqui.

Resumo

O presente Relatório Científico é fruto do trabalho desenvolvido durante a realização da Prática Pedagógica Supervisionada, integrada no segundo ano do Mestrado em Ensino de Línguas no 3º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, na Universidade do Algarve, e que decorreu na Escola Secundária de Pinheiro e Rosa entre novembro de 2010 e maio de 2011. Relativamente à estrutura do Relatório Científico, ele é formada por três partes, para se efetuar a apresentação, análise e reflexão, uma conclusão e uma secção de anexos.

A primeira parte contextualiza e sintetiza a estrutura do Relatório. Ainda nesta parte é fornecida informação sobre o formando, a instituição e as turmas onde decorreu a lecionação das aulas.

A segunda tem início com uma breve contextualização da metodologia por tarefa, que esteve na base das planificações que realizei durante este processo de formação. Durante a mesma foram salientados o aluno como centro do processo de ensino - aprendizagem, a atividade cognitiva construtivista do mesmo, a aquisição de autonomia por parte do aprendente, a aquisição da competência comunicativa, ou seja, foi salientada a abordagem comunicativa de uma língua baseada na realização de tarefas (Estaire, 2009; Williams y Burden, 2009; Fernández, 2001; Zanón, 1999; Nunan, 1999). A segunda parte deste capítulo consistiu na descrição, análise e reflexão sobre as aulas que lecionei durante a Prática Pedagógica Supervisionada, assim como nas estratégias e atividades realizadas. O referido capítulo é ainda constituído pela justificação e planificação de duas sequências de aprendizagem para o 3º Ciclo do Ensino Básico, referentes a cada uma das áreas de especialização.

A terceira parte é uma descrição e análise crítica do meu processo de formação, salientando o papel da supervisão, da reflexão e a forma como estas alteraram a minha conceção de professor, contribuindo para o meu desenvolvimento profissional.

A conclusão centrou-se na reflexão sobre a importância de formar professores, nos dias de hoje, que respondam às necessidades de uma sociedade cada vez mais exigente e de uma escola formadora, multicultural e multirracial.

Palavras-chave: Tarefa, autonomia do aluno, competência comunicativa, reflexão, Prática Pedagógica Supervisionada.

Abstract

The following Scientific Report is the result of the work developed during the Supervised Teaching Practice, integrated on the second year of the Masters in Language Teaching in the Third Cycle of Basic and Secondary Education, at the Universidade do Algarve, which took place on the Escola Secundária de Pinheiro e Rosa between November 2010 and May 2011. The present Scientific Report is built on three chapters: introduction, analysis and considerations, conclusion and a final section with attachments.

The first chapter contextualizes and summarizes the Report's structure. On this first part is also presented information on the pupil, the classes and the school where the *Prática Pedagógica Asssistida* took place.

The second chapter begins with a brief contextualization of the methodology of task, upon which the classes of the training where planned. This section emphasizes how the pupil is the center of the teaching – learning process, his cognitive constructivist activity, his achievement of self-sufficiency and communicative ability, in other words, it emphasizes the communicative approach to a language by performing tasks (Estaire, 2009; Williams y Burden, 2009; Fernández, 2001; Zanón, 1999; Nunan, 1999). The second part of this chapter consists of description, analysis and considerations about the classes taught by me during the Supervised Teaching Practice, as well as the strategies employed and the activities developed. In this chapter is also presented the planning and justification of two learning sequences, in reference to each area of specialization, for the Third Cycle of Basic.

The third chapter of this Report comprises a description, analysis and considerations on my training process, emphasizing the role of the supervisors and how these changed my concept of the teacher, contributing to my professional development.

The conclusion is centered on considerations about how important it is nowadays to train teachers to meet the needs of a more demanding society and of a multicultural and multiracial school.

Keywords: Task, pupil's self-sufficiency, communicative ability, considerations, Supervised Teaching Practice.

Índice geral

Agradecimentos	IV
Resumo	V
Abstract	VI

Capítulo I- Introdução

1.1-Introdução	1
1.2- Identificação do Formando	2
1.3- Caracterização da Escola	2
1.4 -Caracterização da Turma de Português	5
1.5- Caracterização da Turma de Espanhol	6

Capítulo II- Descrição, análise e reflexão sobre as estratégias pedagógicas exploradas.

2.1. Enquadramento teórico-metodológico: A Metodologia por tarefas.	8
2.2. Aulas de português	17
2.2.1. Reflexão da aula formativa	18
2.2.2. Reflexão da primeira sequência sumativa	21
2.2.3. Reflexão da segunda sequência sumativa	25
2.2.4. Sequência de aprendizagem do 3º Ciclo do Ensino Básico	30
2.2.4.1. Justificação	30
2.3. Aulas de Espanhol	33
2.3.1. Reflexão da aula formativa	33

2.3.2. Reflexão da primeira sequência sumativa	36
2.3.3. Reflexão da segunda sequência sumativa	41
2.3.4. Sequência de aprendizagem do 3º Ciclo do Ensino Básico	46
2.3.4.1. Justificação	46
Capítulo III- Análise crítica do processo de formação	51
Capítulo IV- Conclusão	57
Bibliografia	60
Anexos	66

Índice de Anexos

Anexo 1- Aula Formativa de português

1.1. Tabela de planificação	67
1.2. Roteiro	73
1.3. Materiais	
1.3.1. Audição do poema (Anexo auditivo I)	387
1.3.1.1. Poema e questionário.	76
1.3.2. Guião da entrevista.	79
1.4. Fichas de avaliação	
1.4.1. Ficha de avaliação do trabalho de grupo	81
1.4.2. Ficha de avaliação da escrita	82
1.5. Justificação teórico-metodológica	83
1.6. Reflexão sobre a aula formativa	84

Anexo 2- 1ª Sumativa de Português

2.1 Tabela de planificação	86
2.2 Roteiro	92
2.3 Materiais	
2.3.1. 1ª aula	
2.3.1.1. Imagem	98
2.3.1.2. Documentário (Anexo Auditivo II)	387
2.3.1.2.1. Ficha de trabalho	99
2.3.1.3. Texto <i>Cultura em colete -de-forças</i> e questionário.	101
2.3.1.4. Música <i>Os Vampiros</i> (Anexo auditivo III)	383
2.3.1.4.1. Letra da música e exercícios de compreensão.	106
2.3.1.5. Ficha de trabalho sistematização da contextualização histórica e política.	109
2.3.2. 2ª aula	
2.3.2.6. Documentário radiofónico (Anexo auditivo IV)	387

2.3.2.6.1. Exercícios de compreensão	112
2.3.2.7. Texto lacunar	114
2.3.2.8. <i>Texto dramático</i> e exercício de correspondência.	117
2.3.2.9. Excerto do Ato I da obra <i>Felizmente Há Luar!</i> e questionário.	118
2.3.2.10. Ficha de trabalho de sistematização do contexto histórico e político em que decorre o conflito dramático.	122
2.3.3. 3ª aula	
2.3.3.1. Audição de um excerto do Ato I da obra <i>Felizmente Há Luar!</i> (Anexo auditivo V).	387
2.3.3.1.1. Excerto do Ato I da obra <i>Felizmente Há Luar!</i> e questionário.	124
2.3.3.2. Guião de realização do diálogo e ficha de revisão da escrita.	131
2.4. Fichas de avaliação.	
2.4.1. Ficha de avaliação da oralidade.	134
2.4.2. Ficha de autoavaliação.	135
2.5. Justificação teórica-metodológica	137
2.6. Reflexão das aulas sumativas	141

Anexo 3- 2ª Sumativa de Português

3.1 Tabela de planificação	146
3.2 Roteiro	154
3.3 Materiais	
3.3.1. 1ª aula	
3.3.1.1. Excerto da obra <i>Memorial do Convento</i> referente à personagem Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão e questionário.	163
3.3.1.2. Ficha de trabalho sobre o narrador.	166
3.3.1.3. Audição da música <i>Pedra Filosofal</i> de Manuel Freire (Anexo auditivo VI).	387
3.3.1.3.1. Letra da Música	170
3.3.1.4. Guião de planificação do texto reflexivo sobre o sonho.	171
3.3.2. 2ª aula	
3.3.2.1. Excerto da obra <i>Memorial do Convento</i> referente às personagens D. João V e D. Maria Ana Josefa e questionário.	172
3.3.2.2. Diapositivo: abordagem da construção da narrativa.	176

3.3.2.2.1. Exercício de correspondência sobre a construção da narrativa.	177
3.3.2.3. Ficha de trabalho sobre os provérbios.	178
3.3.2.4. Imagens referentes ao papel da mulher.	180
3.3.3. 3ª aula	
3.3.3.1. Excerto da obra <i>Memorial do Convento</i> referente às personagens Baltasar Sete-sóis e Blimunda Sete-luas e questionário.	181
3.3.3.2. Ficha de trabalho sobre a simbologia na obra.	186
3.3.3.3. Sistematização do amor contratual e do amor verdadeiro.	188
3.3.3.4. Excerto da obra <i>Memorial do Convento</i> .	190
3.3.3.5. Vídeo (Anexo audiovisual I).	387
3.3.3.6. Guiões de preparação do debate.	191
3.3.4. Fichas de avaliação.	
3.3.4.1. Ficha de avaliação do debate: participantes e moderador.	193
3.3.4.2. Ficha de avaliação da oralidade.	195
3.3.4.3. Ficha de autoavaliação.	196
3.4. Justificação teórico-metodológica.	198
3.5. Reflexão sobre as aulas sumativas.	202

Anexo 4- Sequência de aprendizagem do 3º Ciclo do Ensino Básico (Português)

4.1. Tabela de planificação	208
4.2. Roteiro	213
4.3. Materiais	218
4.3.1. 1ª aula	
4.3.1.1. Imagem de Luís Vaz de Camões.	218
4.3.1.2. Documentário sobre a vida e obra de Luís Vaz de Camões (Anexo audiovisual II)	387
4.3.1.3. Exemplo de <i>Curriculum Vitae</i> .	219
4.3.1.4. Ficha de realização de <i>Curriculum Vitae</i> .	221
4.3.1.5. Excerto do Canto I de <i>Os Lusíadas</i> de Luís Vaz de Camões e questionário.	223
4.3.2. 2ª aula	
4.3.2.1. <i>PowerPoint</i> e questionário.	226
4.3.2.2. Excerto do Canto IV de <i>Os Lusíadas</i> de Luís Vaz de Camões e questionário	229

4.3.2.3. Ficha de trabalho: diferenciação entre discurso direto e indireto e guião de realização do diálogo.	231
4.3.2.4. Fichas de avaliação.	
4.3.2.4.1. Ficha de avaliação da escrita	235

Anexo 5- Aula Formativa de Espanhol

5.1. Tabela de planificação	236
5.2. Roteiro	238
5.3. Materiais	
5.3.1.1ªaula	
5.3.1.1. Imagens de famílias	244
5.3.1.2. Ficha de trabalho	245
5.3.1.3. Diapositivo de introdução das adivinhas	251
5.3.2.2ªaula	
5.3.2.1. Ficha de trabalho.	252
5.3.2.2. Diapositivos com exercícios sobre descrição física.	255
5.3.2.3. Audição (Anexo auditivo VII).	387
5.3.3.3ªaula	
5.3.3.1. Ficha de trabalho.	257
5.4. Fichas de avaliação.	
5.4.1. Ficha de avaliação da oralidade.	260
5.4.2. Ficha de avaliação da escrita	261
5.5. Reflexão	262

Anexo 6- 1ª Sumativa de Espanhol

6.1. Tabela de planificação	264
6.2. Roteiro	267
6.3. Materiais	
6.3.1.1ªaula	
6.3.1.1. Diapositivo tipos de casa	275
6.3.1.2. Mapa conceptual	276

6.3.1.3. Ficha de trabalho.	277
6.3.1.4. Audição sobre a descrição de uma casa (Anexo auditivo VIII).	387
6.3.1.5. Diapositivo - exemplo de um crucigrama.	281
6.3.1.6. Cartão para a realização do crucigrama.	282
6.3.2.2ª aula	
6.3.2.1. Ficha de trabalho (Aluno A / Aluno B)	283
6.3.2.2. Vídeo (Anexo audiovisual III).	387
6.3.3. 3ª aula	
6.3.3.1. Ficha de trabalho (Aluno A / Aluno B)	291
6.3.3.2. Audição diálogo (Anexo auditivo IX).	387
6.3.3.3. Cartão para a elaboração do anúncio.	301
6.4. Fichas de avaliação	
6.4.1. Ficha de avaliação da escrita	302
6.4.2. Ficha de avaliação da oralidade.	303
6.4.3. Ficha de autoavaliação.	304
6.5. Reflexão sobre a primeira sequência sumativa	305

Anexo 7- 2ª Sumativa de Espanhol

7.1. Tabela de planificação	310
7.2. Roteiro	314
7.3. Materiais	
7.3.1. 1ª aula	
7.3.1.1. Imagens Tempos livres.	323
7.3.1.2. Imagens dos três jogadores de futebol.	324
7.3.1.3. Ficha de trabalho.	325
7.3.1.4. Dispositivo (sistematização da construção verbo <i>gustar</i>).	329
7.3.2. 2ª aula	
7.3.2.1. Video (Anexo audiovisual IV)	387
7.3.2.1.1. PowerPoint (correção exercício).	330
7.3.2.2. Ficha de trabalho	331
7.3.2.2.1. Audição (anexo auditivo X)	387
7.3.2.3. Jogo Expressões de frequência.	334

7.3.3.3ª aula	
7.3.3.1. Folheto fim de semana.	335
7.3.3.2. Guião de planificação do folheto	337
7.3.3.2.1. Imagens sobre possíveis destinos de fim de semana.	338
7.4. Fichas de avaliação.	
7.4.1. Ficha de avaliação da escrita.	339
7.4.2. Ficha de avaliação da oralidade.	340
7.4.3. Ficha de autoavaliação.	341
7.5. Reflexão	342

Anexo 8- Sequência de aprendizagem do 3º Ciclo do Ensino Básico. (Espanhol)

8.1. Tabela de planificação	353
8.2. Roteiro	355
8.3. Materiais	
8.3.1. Texto <i>Historia y composición de un cóctel</i> e questionário.	358
8.3.2. Vídeo Cocktail <i>Calipso</i> (anexo audiovisual V)	387
8.3.3. Vídeo Cocktail <i>Maracaibo</i> (anexo audiovisual VI)	387
8.3.4. Ficha de compreensão oral	361
8.3.5. Ficha de <i>ordenación</i> de los vídeos	363
8.3.6. Ficha de <i>apoyo para la producción</i> escrita.	365
8.3.7. Ficha de <i>signos para revisar</i> .	366
8.4. Fichas de avaliação	
8.4.1. Ficha de heteroavaliação da expressão oral (alunos).	367
8.4.2. Ficha de autoavaliação da oralidade.	368
8.4.3. Ficha de avaliação oral (professora)	369
8.4.4. Ficha de autoavaliação.	370
8.5. Medalha.	371

Anexo 9- Reflexão das lecionadas pela Colega de Núcleo.

9.1. Reflexão da Aula Formativa de Português da Colega de Núcleo.	372
---	-----

9.2. Reflexão da Primeira Sumativa de Português da Colega de Núcleo.	372
9.3. Reflexão da Segunda Sumativa de Português da Colega de Núcleo.	376
9.4. Reflexão da Aula Formativa de Espanhol da Colega de Núcleo.	378
9.5. Reflexão da Primeira Sumativa de Espanhol da Colega de Núcleo.	379
9.6. Reflexão da Segunda Sumativa de Espanhol da Colega de Núcleo.	383