

E- Queria começar por te perguntar quanto tu soubeste que ias para o teatro como é que foi a tua reação, ficaste entusiasmado, não ficaste...

E4- Fiquei entusiasmado.

E- E porque é que gostavas de...já tinhas pensado em fazer teatro?

E4- Ah porque queria experimentar.

E- E achas que desde o início, quando começaste a fazer, até agora achas que evoluíste muito? Por exemplo nesta primeira peça que a gente fez, como é que te sentiste nas primeiras vezes que a gente apresentou a peça?

E4- Não sei.

E- Sentias-te nervoso? Sentias-te envergonhado, sentias...

E4- Envergonhado.

E- Sim? E tipo... olha quando a gente apresentou aqui na Horta da Areia foi a primeira vez ali fora lembras-te, 'tava bué da vento? Como é que... aí 'tavas mais a vontade do que na universidade, por exemplo?

E4- Humhum.

E- Porquê?

E4- Porque já conheço as pessoas.

E- Ya. E na universidade como é que te sentiste?

E4- Senti-me... senti-me mais nervoso.

E- Haha. E quando fomos apresentar a Portimão?

E4- Aí já 'tava mais confiante.

E- Achas que foste evoluindo? (Como é que é isto agora não era suposto... ah!) Achas que foste evoluindo?

E4- humhum.

E- E o que é que achas que aprendeste e vais aprendendo com o teatro?

E4- A representar.

[Silêncio]

E- [Sorri]. E por exemplo o pessoal que faz parte do grupo de teatro tu já os conhecias, já eras amigo deles antes?

E4- Já.

E- E achas que com o teatro vocês ficaram mais próximos?

E4- Humhum. Começámos a andar mais.

E- humhum. Porque eu por acaso no outro dia ‘tava a ver as vossas fotos e nota-se que vocês gostam mesmo de ‘tar juntos porque vocês tão-se sempre a divertir e tão-se sempre a rir. Por acaso é engraçado. (Porque é que isto agora paroooouuu?)

[Silêncio]

E- E do teatro o que é que tu gostas mais, de quando vamos passear, quando estamos a ensaiar... gostas de tudo, achas uma seca ensaiar e gostas é de apresentar as peças...

E4- Gosto de apresentar as peças.

E- Gostas mais?

E4- Humhum.

E- E gostaste mais quando agente fez no formato de tipo por exemplo aqui apresentávamos e depois o público subia ao palco [isto foi em Olhão, aqui tu não tiveste.] E depois o público subia ao palco, gostavas mais ou gostas mais como fazemos agora?

E4- Como fazemos agora.

E- E porquê? Porque é que achas que é diferente?

E4- [Imperceptível, pela voz parece hesitante]

E- É mais rápido?

E4- Hum.

E- Huum e achas quee... se tu te pedisse para definires o que é o teatro o que é que tu me dizias?

[Silêncio]

E- As perguntas são muito difíceis é? [Ri-se]

E4- Não.

E- Não são, é coisas que tu sabes, tu sentes.

[Silêncio]

E- Podes pensar um bocadinho.

E4- É uma maneira de representar a realidade.

E- Hum. Vocês também usam muito para falar dos vossos problemas não é?

E4- É.

E- Porque, por exemplo, com a primeira peça, achas que era real para ti com o que falava de os meninos da barraca...

E4- A segunda.

E- Ah sim porque tu já ‘tavas no grupos dos pequeninos não é?

E4- Sim.

E- Eu digo agora já no grupo dos jovens achas que são problemas...

E4-... São.

E- E gostavas de fazer teatro sobre esses problemas ou gostavas mais de fazer sobre uma coisa que fosse fictícia, que não fosse verdade?

E4- Gosto de representar assim.

E- E como é que te sentes por ter que improvisar?

E4- Sinto normal, gosto de improvisar. Gosto improvisado.

E- Ya, é fixe. E sobre o bairro? Queria que me falasses um bocadinho do bairro onde vives. Porque o vosso teatro também fala um bocadinho sobre o bairro!

E4- Humhum.

[Silêncio]

E- Gostas, não gostas, gostava de viver noutra sítio...

E4- Gosto, mas também gostava de viver noutra sítio.

E- E o que é que gostas no bairro?

E4- Tenho os meus amigos, e o campo de futebol. Tem aqui o centro.

E- E o que é que não gostas, que é que te aborrece de viver aqui?

E4- O lixo que fazem...

[Silêncio]

E- Tu... acho que uma vez a Ana 'tava-me a falar que às vezes há confusões aqui á noite. Isso incomoda-te também?

E4- Sim. Mas isso é no lado de lá.

E- Na parte de baixo?

E4- Sim.

E- E o que é que achas dos teus vizinhos?

E4- Tem dias.

E- [Ri-se]. A tua família dá-se bem com os ciganos ou nem por isso?

E4- Dá.

E- E costuma haver aqui muitos conflitos com os ciganos ou é normal?

E4- Com a minha família não.

E- E com as outras famílias?

E4- Com as outras costuma haver mais.

E- Sim? E quando a Rita e o Henrique saíram do teatro como é que tu te sentiste?

E- Perdi dois amigos!

E- Ya. E isso foi porque...

E4- Houve uma guerra entre os pai deles com outro.

E- Ya e isso acontece muitas vezes aqui, alguém se ir embora por causa de...

E4- Humhum.

E- E o que é que tu achas disso? Isso é por causa das regras que eles têm lá na comunidade deles cigana não é?

E4- Sim.

E- E o que é que tu achas disso?

E4- Não são regras assim tão boas.

E- Hum. E tu relacionas-te com... por exemplo o Valentim, tu achas que essas o afetam de alguma maneira, as regras da comunidade cigana?

E4- Não.

E- Não? Porque ele é rapaz ou as raparigas sentes o mesmo?

E4- Hum nas raparigas em algumas.

E- A Filipa por exemplo se calhar não sente tanto essas coisas...

E4- Eu não sei.

E- Porque tem um pai não cigano. Se tu não vivesses aqui onde é que gostavas de viver?

E4- Bom João, ou na rua de Santo António.

E- Gostavas de viver em Faro? Gostas de Faro?

E4- Humhum.

E- Eee aqui como é que ocupas normalmente os teus dias, o teu dia-a-dia o que é que fazes normalmente?

E4- Saio com amigos, jogo à bola, e agora nas férias vou p'ra praia, continuo a jogar à bola.

E- [Ri-se]. Isso é sempre. E tu por exemplo na escola tu sentes alguma vez que... não sei, que o o pessoal... tu alguma vez disseste por exemplo que não vives no bairro, ou sentes vergonha de viver no bairro ou...

E4- Sinto vergonha mas sempre disse.

E- Mas sempre disseste. Porque às vezes podias ter arranjado alguma estratégia para dizer que não moravas no bairro ou... [silêncio] Mas para ti não há problema.

[Silêncio]

E- Há um bocadinho!

[Silêncio]

E- E tu os amigos da tua...

E4- ...turma.

E- Da tua turma são todos vivem nos prédios ou vivem no bairro ou...

E4- Vivem todos em prédios.

E- E dás-te bem com eles?

E4- Dou.

E- E sentes algum tipo de discriminação por parte deles por causa de viver aqui?

E4- Não.

E- E por exemplo no futuro o que é que gostavas de fazer? Gostavas de acabar a escola, gostavas de ir trabalhar...

E4- Escola.

E- E já sabes que área é que gostavas de seguir?

[Silêncio]

E4- Informática. Engenharia.

E- Gostavas de engenharia? Gostavas de ir para a universidade então. E o que é que a tua família te diz sobre isso?

E4- Acham bem. Por causa que o namorado da minha irmã 'tá a tirar o curso. E é fixe.

E- E é engenharia informática ou outro tipo de engenharias? Electrónica, mecânica...

[silêncio]. Ainda tens que pensar?

E4- Hum.

E- E tu vives com os teus irmãos, vives com a tua mãe, o teu pai...

E4- Com um irmão a minha mãe e o meu padrasto.

E- E vives pa que lado?

[Aponta na direcção]

E- Ah sim que uma vez eu lembro-me de ter-te visto a sair. Vives atrás da casa do Miguel não é?

E4- Não, ao lado.

E- Ao lado, ya. E normalmente tu tipo agora 'tavas-me a dizer que nas férias costumavas jogar à bola e fazer essas coisas todas e a tua mãe não te dá tarefas para fazeres em casa ou...

E4- Quando 'tá cansada do trabalho ou isso diz-me para estender a roupa, tirar a roupa.

E- hum, pa t'habituares. [Ri-se]. E tu o que é que achas disso?

E4- Ah de vez em quando não faz mal.

E- É? Sempre é que não pode ser. [Ri-se] Deixa lá ver o que é que eu tenho aqui mais para te perguntar... [silêncio] Ah tinha aqui uma pergunta, tu achas a tua família fixe ou achas que são uns chatos?

E4- Tem dias que são chatos.

E- E tu achas que o teatro é uma forma de 'tar num ambiente diferente, mais descontraído?

E4- Divertido, é.

E- Ya. É por isso também que gostas do teatro?

E4- Humhum.

E- E gostavas de continuar a fazer durante mais tempo?

E4- Gostava.

'Tá bom olha acho que da minha parte já acabei. Foi rápido.