

Maria João Valente  
António Faustino Carvalho  
(eds.)



# ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA  
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT  
2021 LOULÉ





Maria João Valente  
António Faustino Carvalho  
(eds.)



# ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA  
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT  
2021 LOULÉ



## Ficha Técnica

### Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

### Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

### Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

### Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

### ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

### DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

### Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

**Doi do Artigo:** <https://doi.org/10.34623/cft2-y816>

## Organização do XI EASP - Loulé

### Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

### Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

### Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

# Índice

- 9 ..... Apresentação  
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 ..... Palavras prévias  
Dália Paulo
- 13 ..... *In memoriam* Francisco Gómez Toscano  
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

## Pré-História

- 19 ..... La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno  
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 ..... Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense  
Patricia Domínguez García
- 43 ..... La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica  
José Luis Escacena Carrasco
- 67 ..... La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)  
Raquel Martínez Romero
- 91 ..... LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)  
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 ..... Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas  
Alba Salceda Pino
- 117 ..... Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz  
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 ..... Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria  
Antonio Ramos Gil
- 147 ..... Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial  
Esther Navajo Samaniego
- 157 ..... Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social  
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 ..... La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata  
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 ..... Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021  
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 ..... Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa  
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 ..... Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)  
Leonor Rocha
- 225 ..... Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território  
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 ..... Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal  
María Narváez-Cabeza de Vaca

### Proto-História

- 251 ..... O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”  
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 ..... Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)  
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 ..... Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)  
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 ..... En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva  
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 ..... Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso  
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 ..... La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva  
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 ..... Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro  
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

### Época Romana

- 347 ..... Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular  
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 ..... A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio  
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 ..... El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación  
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 ..... As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020  
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 ..... Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)  
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 ..... Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro  
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

### Idade Média

- 439 ..... Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)  
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 ..... Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas  
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 ..... Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso  
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 ..... Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica  
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 ..... El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí  
Diego Sanabria Murillo
- 523 ..... A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca  
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 ..... As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha  
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

### Idade Moderna

- 553 ..... Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares  
Bruna Ramalho Galamba
- 563 ..... Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico  
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 ..... Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)  
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 ..... Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)  
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 ..... A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna  
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

### Zooarqueologia

- 623 ..... El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico  
Mercedes de Caso Bernal
- 635 ..... A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé )  
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 ..... A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique  
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 ..... Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)  
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 ..... Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)  
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 ..... Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna  
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos  
Patrimoniais*

- 699 ..... Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)  
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 ..... El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez  
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 ..... La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva  
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 ..... A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia  
Lígia Rafael
- 759 ..... Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico  
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M<sup>a</sup> José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

# Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021

**António Faustino Carvalho**

Universidade do Algarve | CEAACP - Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Pólo UAlg/  
afcarva@ualg.pt

**Fabián Cuesta-Gómez**

Universidad de Salamanca - Facultad de Geografía e Historia / jfabian.cuestag@usal.es

**Fábio Capela**

Câmara Municipal de Monchique | CEAACP - Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património/  
fabio.capela@cm-monchique.pt

**Resumo**

O complexo sepulcral pré-histórico das Caldas de Monchique, escavado nas décadas de 1930-1940, compreende um grande número de sepulturas neolíticas de tipo cista. O presente projeto, iniciado em 2021, tem como objetivo, entre outros, a re/escavação de uma seleção de sepulcros protomegalíticos e sua reinterpretação. A reescavação do Túmulo N.º 2 do Buço Preto confirma uma cultura material atribuível àquela fase protomegalítica. No recém-identificado Cerro do Oiro existe uma pequena cista inserida numa mamoa massiva que foi objeto de um processo singular de monumentalização no decurso do período neolítico. A análise da distribuição dos achados sugere duas fases nesse processo: a primeira no Neolítico Médio (protomegalítica), a segunda no Neolítico Final.

**Palavras-chave**

Megalitismo, Protomegalitismo, Monchique, cistas, práticas funerárias.

**Abstract**

The prehistoric burial complex of Caldas de Monchique, excavated in 1930-1940, comprises a large number of Neolithic graves of cist type. Among other objectives, the project, that started in 2021, aims at the re/excavation of a selection of proto-megalithic tombs and their reinterpretation.

Re-excavation of Tomb N.º 2 at Buço Preto confirmed a material culture attributable to the mentioned phase. At the recently identified Cerro do Oiro there is a small cist inserted in a massive mound that was subjected to a singular monumentalization process during the Neolithic period. The distribution of the finds suggests a two-phase process: the first in the Middle Neolithic (proto-megalithism), the second in the Late Neolithic.

**Keywords**

Megalithism, Protomegalithism, Monchique, cists, funerary practices.

## 1. Introdução

*“Lá para baixo, para o Algarve; lá para cima, para o Alentejo”*  
Ditado popular monchiquense registado por Formosinho et al.  
(1953, p. 163).

O complexo funerário pré-histórico das Caldas de Monchique, na Serra de Monchique, composto por um conjunto de necrópoles distribuídas pela envolvente deste lugar, tem sido habitualmente considerado um caso à parte, dissociável do quadro regional algarvio a diversos títulos e — como referido no ditado monchiquense em epígrafe — inserido num território charneira entre o Alentejo, a Norte, e o Algarve litoral, a Sul (Fig. 1). As revisões dos dados publicados pelos autores que aqui procederam a escavações sistemáticas nas décadas de 1930 e 1940 (Formosinho et al., 1953; Viana e Formosinho, 1942; Viana et al., 1954) apontam invariavelmente nesse sentido (Leisner e Leisner, 1959; Gomes, 1997; Gonçalves, 1989, 1997; Silva, 2008; Capela, 2014; Schulz-Paulsson, 2017), tendo-se mesmo utilizado expressões como a “ilha de Monchique” (Gomes, 1997, p. 151) ou sublinhado o seu “caráter fortemente regional” (Silva, 2008, p. 305). A arquitetura muito singular destes túmulos, considerados arcaicos no quadro geral do megalitismo peninsular, proporcionou mesmo que se colocasse a hipótese de este complexo arqueológico ter sido um potencial centro de origem do fenómeno.

Não cabe aqui fazer a história da investigação, buscar as razões pelas quais se terá desenvolvido o isolamento referido, ou mesmo elaborar exercícios de comparação com processos culturais coevos ocorridos noutras regiões do Sudoeste peninsular. Estes estudos terão lugar futuramente. Uma questão prévia a qualquer um destes intentos — aliás, premente face ao estado atual da investigação — era a retoma de trabalhos de campo que visassem a obtenção de elementos que, por sua vez, permitissem uma reapreciação dos dados de 1930-1940 a partir de novas bases empíricas. Note-se que a única adição factual posterior às observações colhidas por aqueles investigadores foi a análise e datação de um tecido pintado, envolvendo um machado de cobre, que havia sido recolhido no Túmulo n.º 1 de Belle France (Soares e Ribeiro, 2003).

No sentido daquela necessidade de obtenção de novos dados empíricos, foi elaborado um projeto de investigação (com o título da presente contribuição) que previu, entre outros tópicos, a re/escavação de alguns contextos deste complexo funerário.

Assim, o objetivo deste texto é a apresentação resumida dos principais resultados das escavações realizadas na Serra de Monchique entre junho e agosto de 2021 e alinhar algumas conclusões preliminares que deverão obter desenvolvimento na continuação dos estudos previstos. Os trabalhos de campo incidiram assim num sítio anteriormente intervencionado, o Túmulo N.º 2 do Buço Preto, e noutra, inédita, identificada por um de nós (F.C.) após os incêndios que atingiram a região em agosto de 2018, o Cerro do Oiro (Fig. 1).

## 2. Os túmulos: localização, arquiteturas e oferendas funerárias

### 2.1. Túmulo N.º 2 do Buço Preto

A necrópole do Buço Preto — que é localmente conhecida por Esgravatadouro — é formada por um total de sete túmulos de tipo cista, enumerados à medida que foram sendo reconhecidos, sendo que três desses túmulos (n.ºs 3, 4 e 5) se encontravam sob uma mesma mamoa. Localiza-se a nascente das Caldas de Monchique, numa plataforma aplanada (ca. 310 m a.n.m.), de substrato xistoso mas junto ao contacto com os sienitos do Maciço da Picota. Desta plataforma, que forma uma ampla esplanada, detém-se uma notável vista sobre o Atlântico, a Sul (Fig. 2), o que não pode deixar de ter sido um dos fatores decisivos na escolha do local pela comunidade neolítica que aqui construiu a sua necrópole.

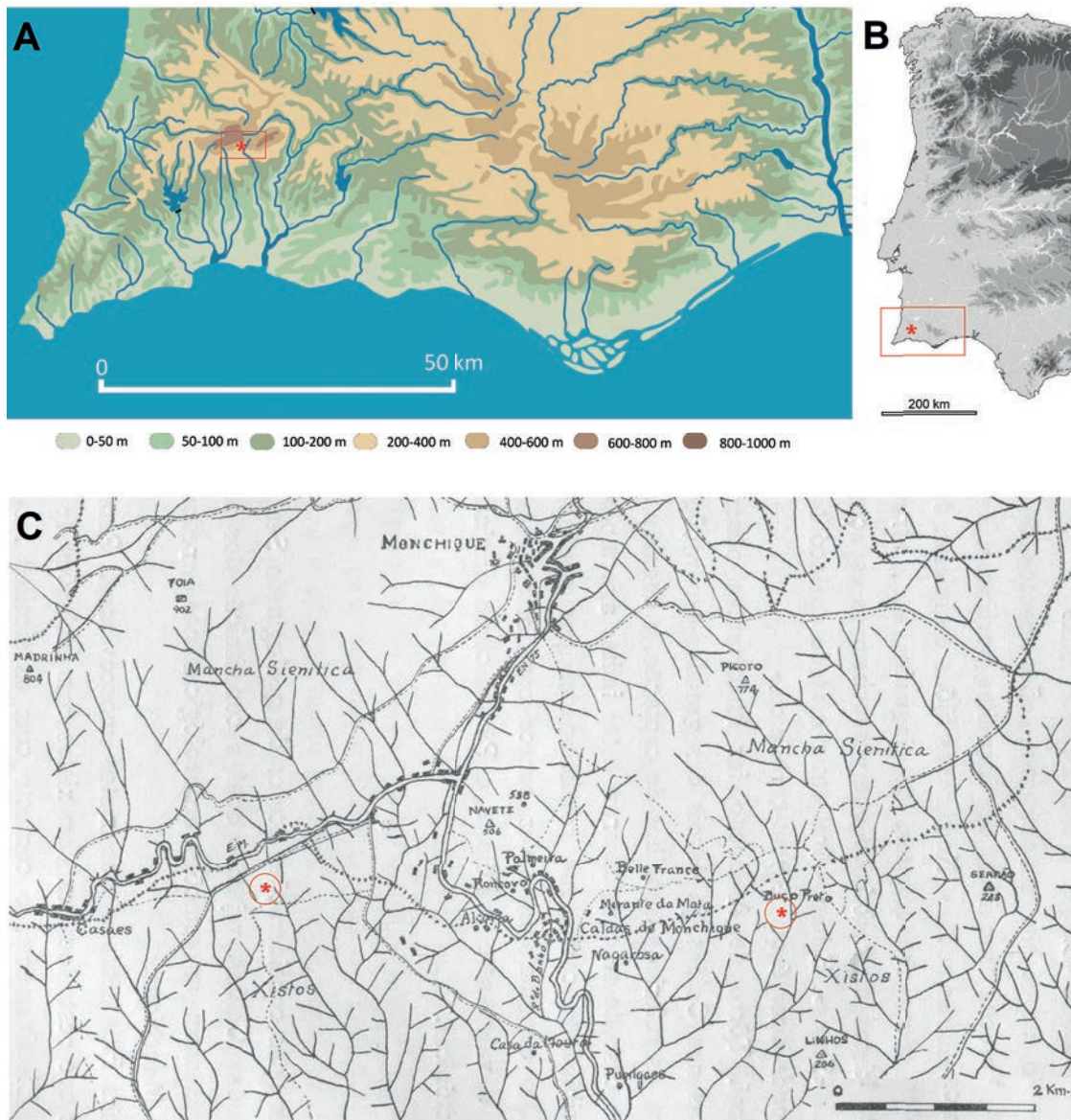


Figura 1 - Localização do complexo sepulcral pré-histórico das Caldas de Monchique no Algarve (mapa A) e no Ocidente peninsular (mapa B) e dispersão das necrópoles cartografadas por Formosinho et al. (1953: fig. 1, adaptada) com localização do Cerro do Oiro (à esquerda) e do Túmulo N.º 2 do Buço Preto (à direita) (mapa C).

De acordo com as descrições dos escavadores (Viana e Formosinho, 1942; Formosinho et al., 1953), o Túmulo N.º 2 do Buço Preto apresentava, à data da escavação (1937), a mamoa “completamente arrasada e dispersas as suas [abundantes] pedras”. Os materiais então exumados são compostos por instrumentos em pedra polida de litologia não publicada (quatro machados, cinco enxós, uma goiva) e em talhe do sílex (quatro lâminas), estando ausentes a cerâmica e os adornos pessoais. A sepultura, interpretada como de uso individual, apresentava 11 esteios ou lajes, irregulares, colocados na vertical, com uma altura de 0,54-0,85 m (Fig. 3). Estas lajes estavam “cuidadosamente ajustadas”; “faltava-lhes apenas um dos esteios na cabeceira SE, talvez arrancado quando da abertura da cova para um medronheiro que deste lado existe no local [e] a tampa, também formada de lajes já fragmentadas, estava incompleta e abatida, não assentando já sobre os esteios” (Viana e Formosinho, 1942, p. 386).

Os objetivos estabelecidos para as escavações de 2021 visaram: 1) limpeza controlada (isto é, com crivagem das terras) do interior da cista e da mamoa por forma a recuperar a arquitetura original e avaliar o seu estado de conservação; 2) abertura de um corte na mamoa para registo da sua estruturação interna (note-se que os trabalhos de 1930-1940 raramente contemplaram o estudo



Figura 2 – Vista da necrópole do Buço Preto para Sul, tendo em primeiro plano o denso esteval que atualmente cobre o sítio. Ao fundo, a cotas muito inferiores, o característico ondulado dos xistos do Soco Paleozoico e, no horizonte, a linha de costa.

das estruturas monticulares); e 3) escavação da envolvente para reconhecimento de eventuais estruturas ou níveis arqueológicos ainda existentes. Porém, rapidamente se percebeu o deficiente estado de conservação em que se encontra hoje o monumento. A erosão provocada pelos ciclos de incêndios seguidos de chuvas, além da ação das raízes da densa vegetação arbustiva (medronheiros, estevas), resultou na perda de solo e consequente exposição do substrato xistoso, o que inviabilizou a preservação de níveis arqueológicos exteriores à mamoa. Por outro lado, as lajes da cista haviam sido totalmente removidas em época incerta (último terço do século XX?), o que inviabilizou também a definição e reanálise da sua arquitetura.

Assim, escavados os sedimentos superficiais relacionados com os processos pós-deposicionais e as perturbações que este túmulo sofreu após a escavação de 1937, pôde identificar-se, para além de uma larga cratera resultante da remoção das lajes, a parte basal da mamoa. Com efeito, enquanto na primeira publicação se indica um espaço tumular retangular de 1,70-1,80 m de comprimento por 0,96-1,04 m de largura (Viana e Formosinho, 1942, fig. 12 e est. 8), após a limpeza de 2021 ficou à vista uma depressão de 4,25 m de comprimento no eixo NW-SE e uma largura variável mas que atinge 1,70 m (Fig. 3). Não se conservaram os alvéolos originais das lajes. Por seu lado, a mamoa forma um perímetro subcircular, com 8,5 m no eixo SW-NE e 7,8 m no eixo NW-SE, e uma altura conservada de 40-45 cm. O corte realizado (quadrados F17-G17) revelou que a sua estrutura interna é formada por blocos irregulares de sienito, de média dimensão (5-50 cm de comprimento), e por alguns blocos de xisto, menores, embalados em sedimento argiloso muito homogêneo, compacto, com colorações castanho-claras a alaranjadas. Sob a mamoa conserva-se ainda um delgado depósito de matriz argilosa, de cores semelhantes, que assenta diretamente sobre o substrato xistoso local, talvez um paleossolo (Fig. 3).

Confirmando-se a não conservação de quaisquer elementos de matéria orgânica antigos (restos humanos, carvões) e a ausência de cerâmica, o material recuperado em 2021 (sempre em níveis superficiais) é composto apenas por cinco peças (Fig. 4): um trapézio e uma lâmina (ambos fragmentados) em sílex, duas contas de colar discoides em xisto, e um pequeno bloco em xisto vermelho-ocre, que parece apresentar uma série de incisões junto ao bordo numa das suas faces.

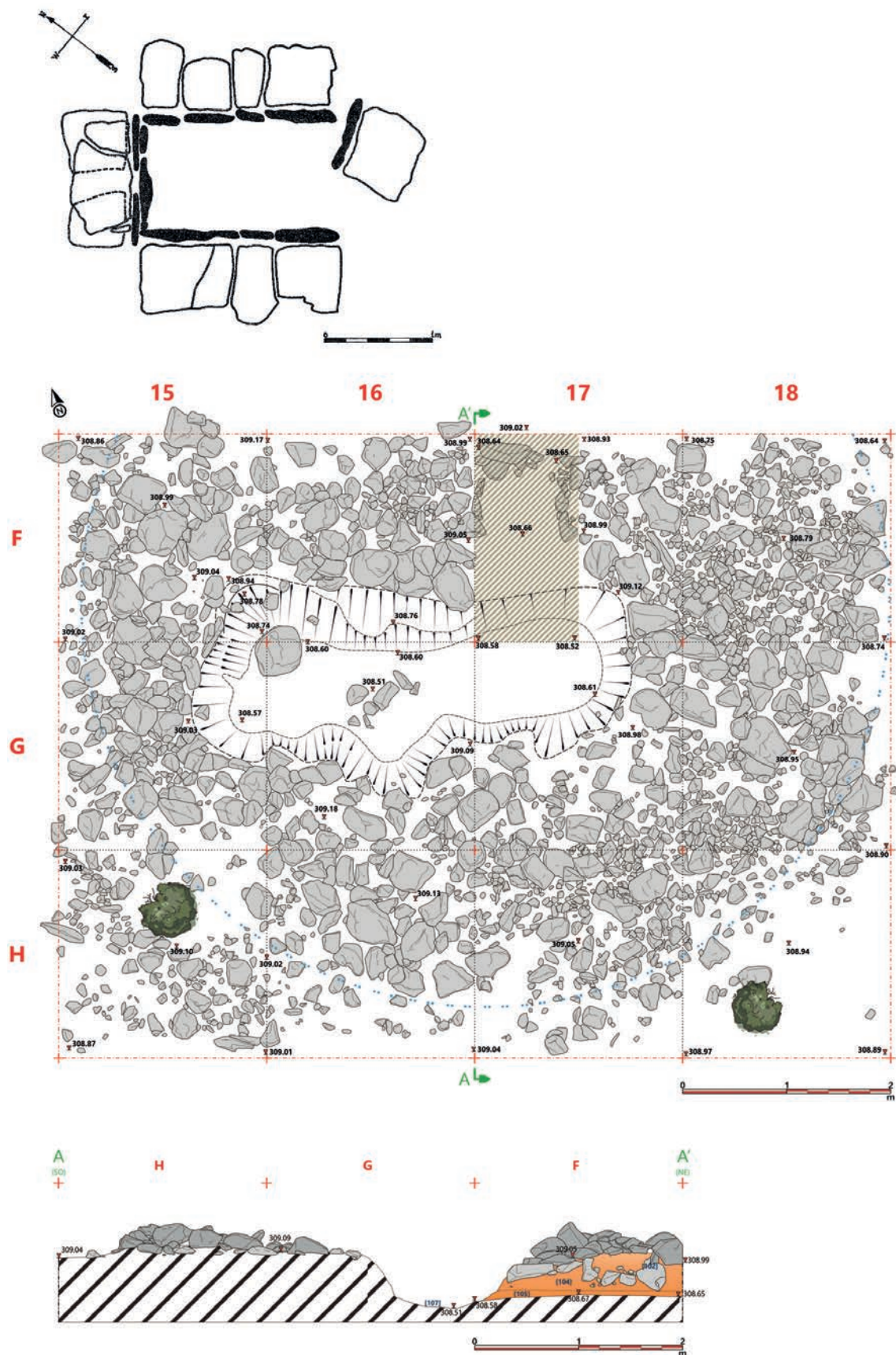


Figura 3 – Em cima: planta da cista do Túmulo N.º 2 do Buço Preto, segundo Formosinho et al. (1953: fig. 23, adaptada). Ao centro: planta da escavação de 2021, cotada, com indicação da quadriculagem e do corte através da mamoa em F17-G17. Em baixo: perfil A-A' com corte topográfico transversal e representação das unidades estratigráficas identificadas na mamoa.



Figura 4 – Artefactos exumados na escavação do Túmulo N.º 2 do Buço Preto: fragmento de trapézio em sílex, lasca de xisto com incisões, lâmina de sílex e duas contas discoides em xisto (fotografia de laboratório).

## 2.2. Cerro do Oiro

O incêndio que afetou a Serra de Monchique em agosto de 2018 eliminou o denso coberto vegetal que ocultava muitas das dezenas de sepulturas pré-históricas deste território. Os trabalhos de terreno desenvolvidos pela autarquia para avaliar o seu estado de conservação (Capela et al., neste volume) permitiram a realocização e a inspeção visual de muitos monumentos, alguns inéditos, entre os quais se conta uma grande e complexa estrutura tumular no local conhecido por Cerro do Oiro (Fig. 1).

Sucessivas visitas subseqüentes permitiram confirmar a existência de uma grande mamoa formada por blocos irregulares de sienito, no topo da qual se podiam observar três espessos ortóstatos a aflorar, possivelmente *in situ*, e diversos fragmentos dispersos de lajes afeiçoadas. Este monumento localiza-se no cume do cerro, a uma altitude de 405 m a.n.m., sendo este o ponto mais elevado entre as várias colinas em torno do sopé sul do Maciço da Foia (o ponto de maior altitude da região algarvia, com 902 m a.n.m.). O Cerro do Oiro constitui-se assim como um local destacado na paisagem, a partir do qual se domina visualmente o Barrocal Algarvio, com a Baía de Lagos a cerca de 20 km para Sul (Fig. 5).

Destas primeiras inspeções resultou a ideia de que poderia tratar-se de um dos maiores dólmenes conhecidos na região algarvia, tendo como eventuais paralelos formais mais próximos os monumentos de tipologia alentejana da Serra do Caldeirão (Gonçalves, 1997) ou o Monumento 1 de Alcalar (Veiga, 1889), o que lhe conferiria um valor patrimonial e científico singulares. A limpeza da cobertura arbustiva da mamoa, porém, revelou que o monumento já tinha sido objeto de diversos revolvimentos devido a arboricultura, crescimento de vegetação espontânea, incêndios florestais, etc., assim como talvez também por pesquisadores de tesouros, de onde aliás resultará o topónimo, já consagrado na própria Carta Militar de Portugal (Folha 585). O seu reconhecimento tão tardio na história da arqueologia monchiquense dever-se-á àquela densa cobertura florestal (que ocultaria o monumento), à morfologia da mamoa (que parece dar continuidade topográfica ao próprio cerro), e — não nos esqueçamos — à não realização de quaisquer prospeções entre os trabalhos antigos e as recentes ações promovidas pelo município neste domínio.

Face ao conhecimento muito preliminar deste sítio recém-descoberto, foram então dois os grandes objetivos definidos para as escavações de 2021, que incidiram inicialmente numa área total



Figura 5 – Localização do Cerro do Oiro (seta amarela) em relação ao Barrocal e ao litoral algarvio. Fotografia feita a partir da vertente sul do Maciço da Foia.

de 84 m<sup>2</sup> que viria a ser aprofundada num retângulo de 42 m<sup>2</sup>: 1) levantamento do conjunto e da sua envolvente para uma correta perceção da morfologia e dimensões do monumento; e 2) escavação das estruturas observadas para determinação de cronologias, assim como do respetivo estado de conservação. Logo após a escavação das unidades estratigráficas superficiais, ficou (inesperadamente) claro que não estaríamos perante um dólmen clássico, mas sim uma pequena sepultura fechada de tipo cista — o que contrasta de forma muito marcada com a imponência da estrutura monticular envolvente.

Com efeito, a mamoa do Cerro do Oiro ocupa o extremo poente da pequena plataforma que constitui o cume do cerro (Fig. 6). A topografia deste espaço revela uma acusada pente nos lados norte e sul, sendo mais suave do lado leste. No topo da vertente oeste, ao longo da qual se acede atualmente ao topo do cerro, existem alguns afloramentos de sienito (aproximadamente à mesma cota que a câmara do monumento) que apresentam sinais de extração de lajes desta rocha (para construção da cista?). Entre o cume e o sopé do cerro, onde corre a Ribeira Grande, há um desnível de perto de 100 m, o que testemunha bem o quão íngremes são os acessos ao monumento.

Do seu lado norte, a mamoa apresenta uma densa e ampla acumulação de blocos de sienito, bem encaixados, que indica o prolongamento da própria da mamoa nesta direção e contrasta com o observado no restante perímetro, onde a presença de blocos parece definir uma estrutura menos extensa e já parcialmente desmantelada. Esta assimetria e a densa vegetação do local dificultam a determinação do diâmetro e volumetria da mamoa, mas o levantamento topográfico conjugado com as fotos obtidas por drone indicam cerca de 40 m de eixo E-W (com um desnível de -3,81 m entre o topo atual da mamoa e a sua base) e 28 m de eixo N-S (desnível de -3,57 m). Trata-se pois, como se pode verificar na foto da Figura 6, de uma estrutura com uma extensão e volumetria verdadeiramente monumentais.

A reforçar esta monumentalidade, a análise da mamoa indica também a presença de três anéis concêntricos, que se definem não sem dificuldade por serem superficiais e se apresentarem desmantelados nalguns troços (ver Fig. 8, adiante). O mais interior (Anel 1), de maior volume e espessura — e melhor conservado —, encontra-se em contacto direto com a cista; é formado por uma grande concentração de blocos de médio e grande tamanho (15-50 cm), e deverá ter tido



Figura 6 – Vista aérea (para Nordeste) do Cerro do Oiro, podendo apreciar-se toda a extensão e configuração da mamoa no topo da elevação. Ao centro, podem ver-se os ortóstatos da cista e, no extremo nordeste do cerro, uma pequena plataforma exterior à mamoa (átrio?) (fotografia de drone por Filipe Correia).

a função de contraforte da mesma. O intermédio (Anel 2) é constituído por um alinhamento de blocos de pequeno tamanho (10-20 cm), delimita um espaço tendencialmente oval, alargado no setor nascente, e assenta quase sobre o extremo da mamoa no setor oposto. Por último, o anel exterior (Anel 3) está testemunhado por grandes blocos (ca. 30-50 cm) que formam um arco na secção oriental da mamoa (fiada 20), o qual apresenta descontinuidades como resultado de prováveis processos de desmantelamento. O seu perímetro é difícil de definir nas partes oeste e norte porque a inclinação da superfície e os fatores de afetação acima referidos provocaram o natural rolamento dos respetivos blocos para cotas inferiores.

Da mesma forma que os Anéis 2 e 3 parecem definir espaços interiores diferenciados (de circulação na superfície da mamoa?), o exterior da estrutura, no seu lado nascente, é a única porção aplanada do cume à cota da base da mamoa que não se encontra ocupada pela mesma. Aqui veem-se apenas alguns blocos dispersos, configurando um espaço aberto (Fig. 6). Este facto e a sua orientação para nascente sugere um espaço ritual equivalente aos que se têm vindo a identificar noutros monumentos congêneres do IV milénio a.C., de tipo átrio.

Esta massiva estrutura tumular contrasta, não obstante, com a relativa simplicidade da câmara (Fig. 6). Trata-se de uma cista de planta quadrangular, com uma área interior de 1,3 m<sup>2</sup>, formada por quatro esteios — dois *in situ* e dois colapsados para o interior da câmara (esteios oeste e sul) — com alturas de 0,84-1,18 m e larguras de 0,93-1,23 m. Uma laje de maiores dimensões (1,52 m de comprimento), derrubada a norte para o exterior da câmara, formaria parte do chapéu. O interior do espaço funerário estava preenchido pelos esteios tombados e por sedimentos acumulados a partir do exterior, os quais haviam sido removidos aquando da violação da cista em data incerta. Por esta razão, não se identificaram oferendas *in situ*, mas apenas a remobilização de alguns fragmentos cerâmicos (ver abaixo) e pedra lascada incaracterística.

Os sedimentos utilizados na cobertura do anel interior e da própria câmara apresentam uma significativa diferenciação cromática e granulométrica. Assim, a sul e sudoeste foram empregues argilas avermelhadas, a norte da câmara terras mais limosas e esbranquiçadas, enquanto a nascente se observa o mesmo sedimento arenoso acastanhado que conforma o substrato do cume.

Nos sedimentos a sul foi também possível definir um lapso de tempo, provavelmente breve, no processo construtivo da mamoa: aqui, a observação de uma interface entre as argilas ocres e um nível horizontal de blocos permite intuir a presença de uma “plataforma de circulação” talvez relacionada com os trabalhos de fecho da câmara funerária.

Tal como no caso do Túmulo N.º 2 do Buço Preto, no Cerro do Oiro também não se conservaram restos humanos ou carvões pré-históricos. As oferendas (em estudo), porém, conquanto em reduzido número, são mais variadas (Fig. 7). A cerâmica, toda lisa, forma um conjunto de 11 achados — representando um total de 18 fragmentos, uma vez que alguns se encontravam em conexão — na sua maioria porções de bojo, havendo somente dois pequenos bordos. As pastas são geralmente pouco depuradas, com elementos não plásticos por vezes gros-seiros, de superfícies toscas ou erodidas.

O talhe da pedra, em reduzido número, corresponde fundamentalmente a material residual, mas merecem destaque uma pequena lâmina não retocada, dois micrólitos trapezoidais e uma ponta de seta (de retoque bifacial e base côncava), todos em sílex, uma pequena enxó polida (em rocha metamórfica indeterminada) sem indícios de utilização, e sete contas discoides em xisto. Existem ainda alguns outros elementos pétreos, tais como mós manuais, três lajes possivelmente ornamentadas com pintura a vermelho, e um pequeno fragmento de bloco com incisões.

De um modo geral, estas componentes artefactuais indicam o Neolítico Médio / Final. Aliás, a presença da ponta de seta e a relativa abundância de cerâmica são indicadores da última daquelas fases. Embora não se deva perder de vista que a maioria dos itens de diagnóstico se encontra em níveis relativamente superficiais e afetados por remeximentos diversos, a análise da sua distribuição estratigráfica e espacial sugere um modelo cronológico mais complexo (Fig. 8). Mais, sugere também que a deposição de parte destes artefactos poderá ter ocorrido no contexto de práticas rituais que tiveram lugar nos distintos espaços de ar livre criados pelos anéis pétreos acima descritos. Assim:

- No que respeita aos artefactos em pedra, a enxó foi encontrada no quadrante noroeste da mamoa, numa camada muito superficial, remexida. Um dos trapézios e a ponta de seta surgem no topo do corpo da mamoa, dentro do perímetro definido pela cista e seu contraforte (Anel 1), localização que sugere que a última fase de utilização deste espaço teve lugar no Neolítico Final. Porém, uma fase anterior (Neolítico Médio?) estará representada por outro trapézio, proveniente de um estrato basal da mamoa, entre o contraforte e o anel intermédio (Anel 2).

- As contas discoides em xisto distribuem-se interessantemente por setores afastados da cista: quatro no espaço entre o contraforte e o anel intermédio (Anel 2) e três entre este e o anel exterior (Anel 3). Quase todas são provenientes de cotas superiores do corpo da mamoa, excetuando uma peça recuperada do estrato basal em associação com o trapézio acima referido, o que lhe atribui uma cronologia relativa mais recuada.

- Finalmente, a cerâmica — que, lembre-se, está por norma ausente das sepulturas proto-megalíticas — encontra-se na parte superior do corpo da mamoa (nove achados), nunca na sua camada basal. Sintomaticamente, dois fragmentos provêm de terras remexidas aquando da violação da cista. A sua distribuição espacial evidencia três concentrações: uma na área da cista, outra encostada ao lado interno do Anel 2, e uma terceira no exterior do Anel 3.



Figura 7 - Artefactos exumados na escavação do Cerro do Oiro: micrólitos geométricos, ponta de seta de retoque bifacial, lâmina de sílex, contas discoides em xisto, e enxó em pedra polida (fotografia de laboratório).

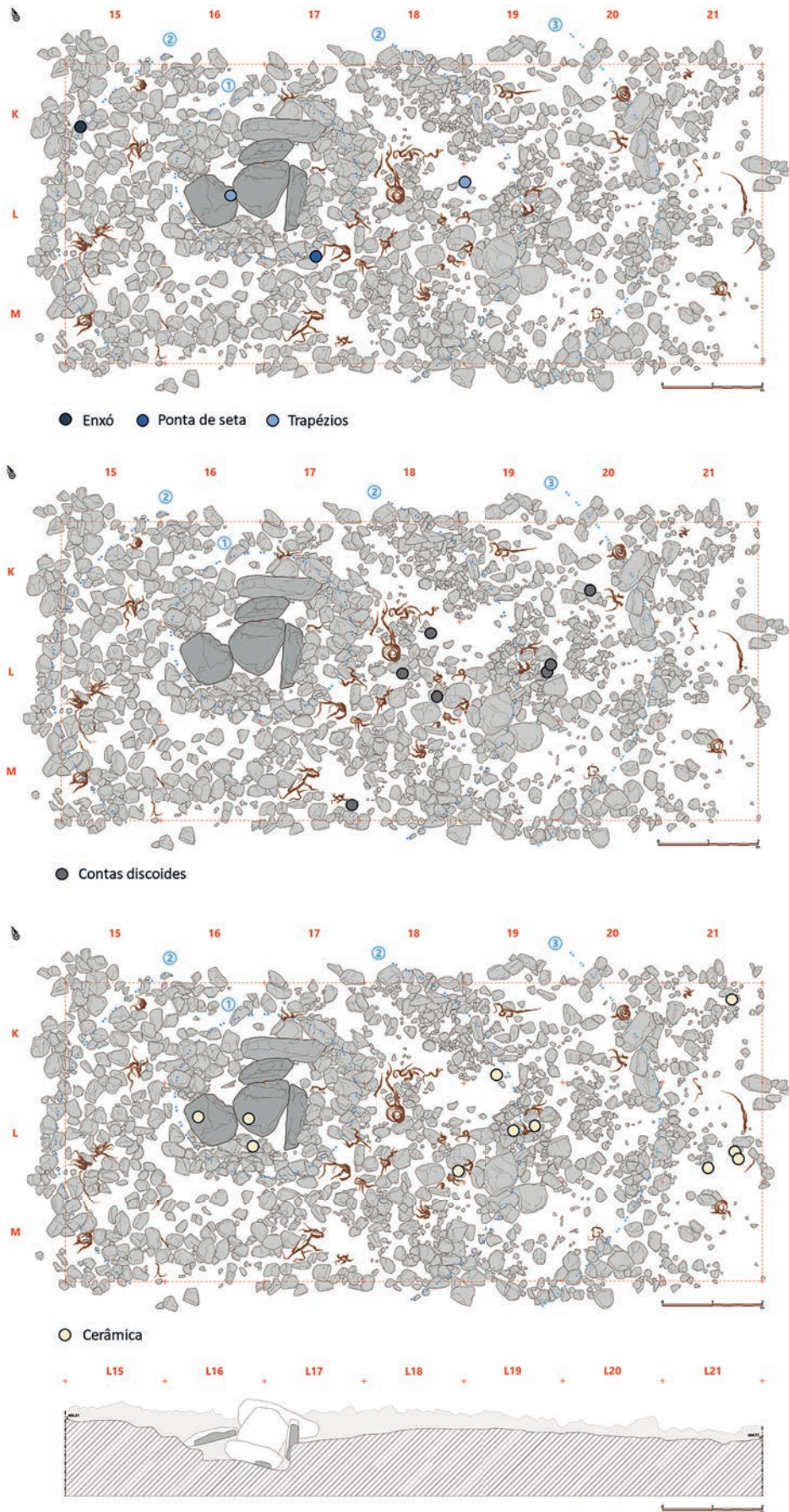


Figura 8 – Planta de escavação e perfil topográfico longitudinal do Cerro do Oiro, com projeção da dispersão espacial dos instrumentos líticos (enxó, ponta de seta, trapézio), contas discoides em xisto e fragmentos de cerâmica.

### 3. Conclusões: para uma primeira interpretação conjunta de velhos e novos dados

Suspeitava-se à partida que os trabalhos no Túmulo N.º 2 do Buço Preto se limitariam ao estudo da sua estrutura tumular, uma vez que os primeiros escavadores teriam exumado a totalidade dos vestígios, ou quase (Viana e Formosinho, 1942; Formosinho et al., 1953). Se este último aspeto obteve confirmação, o estado de conservação do túmulo encontrava-se bem mais afetado do que inicialmente julgado. Com efeito, as lajes que constituíam a cista haviam sido removidas na totalidade em data posterior àquelas escavações e a cobertura sedimentar encontra-se muito afetada por processo erosivos diversos (ver acima), pelo que a busca de eventuais estruturas anexas ao túmulo se mostrou rapidamente inviável. Porém, a soma das componentes artefactuais das escavações de 1937 com as de 2021 permitiu reconstituir um conjunto que repete a variabilidade apontada como característica da primeira fase deste complexo sepulcral, por muitos autores considerada protomegalítica (p. ex., Silva e Soares, 2000): instrumentos em pedra polida (enxós, machados, goiva), geométricos trapezoidais e pequenas lâminas em sílex, contas de colar discoides em xisto, e ausência de cerâmica e de pontas de seta de retoque bifacial. Portanto, tanto quanto se pode concluir a partir da cultura material deste túmulo, nada obsta àquele modelo. A impossibilidade de obtenção de datações de radiocarbono é, porém, uma limitação persistente que impede a retoma do debate fazendo uso de uma evidência empírica que seria crucial para o aferir. Assim, este túmulo mantém uma cronologia indefinida, teoricamente compreendida entre finais do V e inícios do IV milénio a.C., isto é, o Neolítico Médio.

O caso do Cerro do Oiro é totalmente distinto sob diversos pontos de vista. O primeiro tem que ver desde logo com a própria implantação do local, descrita acima, num ponto elevado a poente da área nuclear das necrópoles conhecidas nas Caldas. Esta posição proeminente na paisagem é um primeiro elemento de distinção, aliás muito marcado. Outro, é a estrutura da mamoa. Ao contrário do observado naquelas necrópoles, não estamos aqui perante pequenas mamoas de terra, mas antes um extenso e maciço *cairn* que ocupa boa parte do cume do cerro, e que aparenta mesmo prolongá-lo em altura. Além disso, existe também um conjunto de anéis pétreos, concêntricos, que parece compartimentar um espaço exterior (no extremo nascente do monumento) e diversas plataformas topograficamente diferenciadas na mamoa. Estes espaços de ar livre, estruturados em torno da cista, seriam dedicados a atividades rituais / culturais equiparáveis às que se deduz terem tido lugar em torno e nos átrios dos dólmenes clássicos. O Cerro do Oiro pode, deste modo, ser classificado como um autêntico sepulcro-templo. Claramente, este é um aspeto fundamental da arqueologia do sítio que merecerá especial atenção na continuação dos estudos.

Outro aspeto marcante neste sítio é que o sepulcro propriamente dito não mostra o mesmo grau de monumentalidade da mamoa; bem pelo contrário, trata-se de uma pequena cista de planta quadrangular, formada por quatro esteios e respetiva tampa. Da mesma forma, as componentes artefactuais são também em pequeno número. O modelo cronológico preliminar acima esboçado aponta para dois momentos de utilização funerária/ritual do monumento: um mais antigo, representado por trapézios e contas discoides, datará de inícios/meados do IV milénio a.C. (Neolítico Médio); e um segundo, mais recente e correspondente à derradeira utilização da sepultura, representado pelos itens anteriores a que se adiciona cerâmica, pedra polida e pontas de seta, datará de finais do IV milénio a.C. (Neolítico Final).

A confirmação geral deste modelo terá de determinar se a monumentalidade evidenciada no Cerro do Oiro foi planificada *ab initio* ou, como será talvez mais provável, se é o resultado de um processo de monumentalização progressiva que tem lugar ao longo do tempo. Este processo construtivo refletirá, por consequência, um processo de complexificação social que, arrancando no Neolítico Médio em paralelo com as restantes necrópoles do mesmo período (Buço Preto, Palmeira, Belle France, Eira Cavada e, possivelmente, Mirante da Mata), culmina num momento de maior monumentalidade e complexidade social, já no Neolítico Final. Saliente-se, neste modelo geral, que o Cerro do Oiro encerra sempre o facto de se tratar de um local excêntrico geográfica e orograficamente — logo, simbolicamente — face às restantes necrópoles (Fig. 1). Esta oposição só pode significar a existência de assimetrias socioeconómicas no seio destas comunidades logo aquando do arranque do processo — isto é, na fase protomegalítica — que urge averiguar e contextualizar a uma escala geográfica mais alargada.

E, com efeito, ao contrário da década de 1990, quando se produziu a maior parte das reapreciações sobre o complexo sepulcral pré-histórico de Monchique (Gomes, 1997; Gonçalves, 1989, 1997; Silva e Soares, 2000), hoje dispõe-se de um conjunto mais robusto de dados sobre as práticas e rituais funerários neolíticos no Algarve. Este crescimento da evidência empírica deve-se, por um lado, à descoberta da necrópole de fossas do Castelo Belinho (Gomes, 2020, 2012) e do hipogeu da Barrada (Barradas et al., 2013) — a que se deverá somar o hipogeu de Monte Canelas (Parreira e Serpa, 1995), descoberto em meados daquela década — e, por outro, aos resultados de estudos multidisciplinares sobre estas e outras necrópoles. Estes estudos têm providenciado elementos cruciais para a contextualização alargada das realidades monchiquenses, desde aspetos bioantropológicos e isotópicos das populações neolíticas algarvias à circulação inter-regional de matérias-primas. Esta última vertente obrigará inclusivamente a alargar os ensaios comparativos a contextos neolíticos mais afastados, como La Torre-La Janera (Linares-Catela et al., 2022) ou Campo de Hockey (Vijande et al., 2022), que fornecem elementos cruciais para o estudo do megalitismo antigo no sudoeste peninsular em moldes modernos.

## Agradecimentos

Os autores agradecem à *Archaeological Association of Algarve* o interesse demonstrado por este projeto e o apoio financeiro prestado para suporte logístico das equipas de escavação no verão de 2021, assim como às proprietárias dos dois monumentos intervencionados, Sónia Martinho (Cerro do Oiro) e Cidália Mariano (Buço Preto), a quem agradecemos a autorização para a realização dos trabalhos de escavação.

## Bibliografia

- Barradas, E., Silvério, S., Silva, M. J. D., e Santos, C. (2013). O hipogeu da Barrada: um monumento funerário do Neolítico final / Calcolítico inicial em Aljezur. *I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Arqueologia em Portugal - 150 anos* (pp. 407-415). Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- Capela, F. (2014). *Contributos para o conhecimento da Pré-História recente e da Proto-História da Serra de Monchique*. Loulé, Arandis Editora.
- Formosinho, J., Ferreira, O. V., Viana, A. (1953). *Estudos arqueológicos nas Caldas de Monchique*. Trabalhos de Antropologia e Etnologia, XIV, pp. 1-2.
- Gomes, M. V. (1997). Megalitismo do Barlavento algarvio: breve síntese. En *I Encontro de Arqueologia da Costa Sudoeste. Homenagem a Georges Zbyszewski* (pp. 147-190). Setúbal Arqueológica 11-12. Setúbal, Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal.
- Gomes, M. V. (2010). Castelo Belinho (Algarve): a ritualização funerária em meados do V milénio AC. In J. F. Gibaja e A. F. Carvalho (Dirs.), *Os últimos caçadores-recolectores e as primeiras comunidades produtoras do sul da Península Ibérica e do norte de Marrocos* (pp. 69-80). Promontoria Monográfica 15. Faro, Universidade do Algarve.
- Gomes, M. V. (2012). Early Neolithic funerary practices in Castelo Belinho's village (western Algarve, Portugal). In J. F. Gibaja, A. F. Carvalho e P. Chambon (Eds.), *Funerary practices in the Iberian Peninsula from the Mesolithic to the Chalcolithic* (pp. 113-123). BAR International Series 2417. Oxford, Archaeopress.
- Gonçalves, V. S. (1989). *Megalitismo e metalurgia no alto Algarve oriental. Uma aproximação integrada*. Estudos & Memórias 2. Lisboa, Uniarq.
- Gonçalves, V. S. (1997). As necrópoles de Monchique e o megalitismo do Algarve: algumas notas para uma futura revisão. In M. F. Barata (Coord.), *Noventa séculos entre a Serra e o Mar* (pp. 163-181). Lisboa, Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico.
- Leisner, G., e Leisner, V. (1959). *Die megalithgräber der Iberischen Halbinsel. Die Westen*. Berlin, Walter de Gruyter.

- Linares-Catela, J. A., Mora, C., López, A., Donaire, T., Vera-Rodríguez, J. C., e Bueno, P. (2022). El sitio megalítico de La Torre-La Janera (Huelva): monumentalidades prehistóricas del Bajo Guadiana. *Trabajos de Prehistoria*, 79: 1, 115-130.
- Parreira, R., e Serpa, F. (1995). Novos dados sobre o povoamento da região de Alcalar (Portimão) no IV e III milénios A.C. In *1.º Congresso de Arqueologia Peninsular*, vol. VII (pp. 232-247). Trabalhos de Antropologia e Etnologia 35: 3. Porto, Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia.
- Schulz-Paulsson, B. (2017). *Time and stone. The emergence and development of megaliths and megalithic societies in Europe*. Oxford, Archaeopress.
- Silva, C. T. (2008). Octávio da Veiga Ferreira e o estudo do Megalitismo da Serra de Monchique e do Baixo Alentejo. In J. L. Cardoso (Coord.), *Octávio da Veiga Ferreira. Homenagem ao Homem, ao Arqueólogo e ao Professor* (pp. 301-315). Estudos Arqueológicos de Oeiras 16. Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras.
- Silva, C. T., e Soares, J. (2000). Protomegalitismo no Sul de Portugal: inauguração das paisagens megalíticas. In V. S. Gonçalves (ed.), *Muitas antas, pouca gente? I Colóquio Internacional sobre Megalitismo* (pp. 117-134). Trabalhos de Arqueologia 16. Lisboa, Instituto Português de Arqueologia.
- Soares, A. M., y Ribeiro, M. I. M. (2003). Identificação, análise e datação de um tecido pintado proveniente de um monumento megalítico da necrópole de Belle France (Monchique, Algarve, Portugal). *V Congreso Ibérico de Arqueometría. Libro de resúmenes* (pp. 155-156). Puerto de Santa María.
- Veiga, S. P. E. (1889). *Antiguidades monumentaes do Algarve*, vol. III. Lisboa, Imprensa Nacional.
- Viana, A., Ferreira, O. V., e Formosinho, J. (1954). Estudos arqueológicos nas Caldas de Monchique. Relance das explorações nas necrópoles da Idade do Bronze, do ano de 1937 ao de 1949. *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, XV: 1-2, 17-54.
- Viana, A., e Formosinho, J. (1942). Arqueologia pré-histórica do concelho de Monchique. *Ethnos*, II, 369-389.
- Vijande, E., Díaz-Zorita, M., Morell, B., Olalde, Í., Sánchez, L. P., Domínguez-Bella, S., Emslie, S. D., Becerra, S., Rubio, Á., Fernández, D. S., Cantillo, J. J., Alemán, I., Moreno, A., Molina, E., Ramírez, J. L., Gómez, M. L., Botella, M. C., Rodríguez, J., e Ramos, J. (2022). At the beginning of the funerary megalithism in Iberia at Campo de Hockey necropolis. *Nature*, 12, 9431.





