

CONVERSAS sobre a infância

Ciclo de Conferências



A *Brincar* com
as *Palavras...* e com
as *Crianças*
por:
Helena Horta,
Leila Conceição
e Helena Colaço

10
outubro.2013
às 18h00

Biblioteca Municipal de Faro



Entrada Livre
Confere-se certificado de participação



«a criança, no seu desenvolvimento normal, aos 3/4 anos, domina minuciosamente a linguagem, então, o argumento de que a criança, nesta idade, não tem maturidade suficiente para a interacção e apropriação da linguagem escrita é uma questão falsa» (Horta, 2007, p. 21).



Instrumentos promotores do desenvolvimento da linguagem oral e de abordagem à escrita

Os instrumentos



Livro "Uns animais especiais"



Vestido de Histórias

- Ponto de partida -



Desejo de criar um ambiente convidativo à aprendizagem;

Importância atribuída ao livro e às histórias no desenvolvimento da linguagem, oral e escrita, da criança em idade pré-escolar;

Evidenciar um clima de proximidade e afetividade entre o educador de infância e as crianças.

- A construção dos instrumentos -

Principal objetivo

Assumir a componente lúdica como parte integrante no desenvolvimento da linguagem oral e abordagem à escrita.





«o valor do lúdico é reconhecido como um instrumento dinâmico que potencia a aprendizagem, o crescimento, que permite à criança descobrir-se a si própria, aos outros e ao que a rodeia, integrando e acomodando experiências» (Silva, 2010, p. 11).



- Porquê o livro? -

Na verdade, «o contacto com a escrita tem como instrumento fundamental o livro» (Ministério da Educação, 1997, p. 70).





- Objetivos -

Proporcionar o contacto com o código escrito

Criar situações de comunicação verbal

Fomentar o desenvolvimento da consciência fonológica

Estimular o gosto pelas histórias

Promover o contacto com o livro



- Objetivos (Cont.) -

Brincar com o som das palavras/letras
(Rimas)

Suscitar o gosto pela leitura e
descoberta da linguagem escrita

Alargar o vocabulário

Valorizar as tentativas de escrita

Explorar a consciência da
fronteira da palavra



«a maior facilidade no acesso à leitura e à escrita deriva, essencialmente, do maior ou menor domínio que as crianças têm da linguagem oral» (Reis e Nunes, 2005, p. 23).

- Livro “Uns animais especiais”: o fantoche como intermediário entre o educador e a criança -



- Vestido de histórias: atividades complementares -

- Valorizar as tentativas de escrita da criança;

- Realizar dramatizações e construir histórias;

- Brincar com a linguagem (ex: descobrir palavras que rimem com as da história, aquelas que iniciam com a mesma letra e/ou terminam da mesma forma);

- Construir em contexto familiar uma caixa “Era uma vez ...”.



Janela (destaca as palavras)



Estendal de histórias



Caixa “Era uma vez ...”





«as aprendizagens não se fazem de modo espartilhado e segmentado, mas sim de modo integrado e contextualizado» (Mata, 2008, p. 17).

Referências

Horta, M. H. (2007). *A abordagem à escrita na educação Pré-Escolar que realidade?*. Penafiel: Editorial Novembro.

Mata, L. (2008). *A Descoberta da Escrita. Textos de Apoio para Educadores de Infância*. Lisboa: Ministério da Educação/Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.

Ministério da Educação (1997). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação/Departamento de Educação Básica.

Reis, A. & Nunes, C. (2005). “Tudo parte de um livro ...”. *Cadernos de Educação de Infância*, 74, 23-26.

Silva, M. (2010). “Brincar aos escritores ou aos “rimadores”. *Cadernos de Educação de Infância*, 90, 11.



Obrigada pela vossa atenção...
...agora vamos passar à ação!

