

ANEXO V

Protocolo e tratamento dos dados da entrevista E2

Protocolo da Entrevista E2

Ent. – O objetivo desta entrevista é conhecer a importância que as educadoras atribuem à expressão plástica na sua prática educativa diária. Deste modo, há quanto tempo exerce a profissão de educadora de infância?

Ed. - Sou educadora há seis anos.

Ent. – Tem acompanhado grupos de crianças de que faixas etárias?

Ed. - Tenho acompanhado grupos de crianças entre os 3 e os 5 anos.

Ent. – No seu entender a sua formação inicial contemplou, de forma adequada, o desenvolvimento de competências profissionais no domínio da expressão plástica?

Ed. - Sim, sem dúvida que contemplou este domínio [expressão plástica] de forma adequada.

Ent. – No decorrer dos anos como educadora de infância já sentiu necessidade de aprofundar saberes neste sentido?

Ed. - Sim, já senti necessidade saber mais sobre a expressão plástica.

Ent. – Como procedeu?

Ed. - Procurando ir a ações de formação, com pesquisas na internet, com o apoio de outras colegas, lendo livros.

Ent. – Quais pensa serem os maiores contributos da expressão plástica para o desenvolvimento das crianças?

Ed. - A Expressão Plástica é um domínio da Área de Comunicação e Expressão. Este domínio como aliás todos os outros, prevê objetivos de desenvolvimento e aprendizagem das crianças. Dentro dos muitos objetivos de desenvolvimento e aprendizagem deste domínio saliento o desenvolvimento da motricidade fina e o desenvolvimento da criatividade.

Ent. – De que forma concebe na prática a articulação entre a expressão plástica e as outras áreas de conteúdo e domínios da educação pré-escolar?

PROTOCOLO E TRATAMENTO DOS DADOS DA ENTREVISTA E2

Ed. - Está sempre tudo articulado. Por exemplo, para trabalhar a matemática posso usar sempre a expressão plástica. Pode-se articular sempre tudo com a expressão plástica: a matemática, a linguagem, as ciências.

Ent. – **Qual a periodicidade com que trabalha a expressão plástica com o grupo?**

Ed. – A expressão plástica é das áreas mais trabalhadas em jardim de Infância. Por isso, posso dizer que trabalho a expressão plástica com uma regularidade diária.

Ent. – **Na sala existe um espaço definido para a expressão plástica?**

Ed. – Sim, existe sempre uma área dedicada à expressão plástica, com materiais específicos e de fácil acesso ao grupo de crianças.

Ent. – **Quando trabalha o domínio da expressão plástica na sua prática educativa, como organiza o grupo?**

Ed. - O grupo pode ser organizado em grande grupo, pequeno grupo ou individualmente, depende do trabalho que está a ser realizado e dos objetivos que tenho planificados.

Ent. - **Qual o papel da criança nas atividades de expressão plástica?**

Ed. - A criança é o centro de tudo o que se passa na sala. Tudo é feito e pensado em função da criança. Tudo o que lhes proponho parte do gosto e interesse do grupo mas por trás existe um suporte científico que tem como finalidade promover o desenvolvimento e aprendizagem da criança.

Ent. – **Qual o papel do adulto nas referidas atividades?**

Ed. - O adulto é um parceiro que proporciona momentos divertidos e, ao mesmo tempo, promove o desenvolvimento e a aprendizagem da criança.

Ent. – **A que tipo de recursos (humanos e materiais) recorre para dinamizar as atividades de expressão plástica?**

Ed. - Todos os recursos que estiverem disponíveis. Gosto de promover a maior diversidade possível de materiais e de recursos humanos.

Ent. – **Quais as técnicas e estratégias que utiliza para trabalhar a expressão plástica com as crianças?**

Ed. - Procuo utilizar o maior número de técnicas e estratégias que conheço, gosto de descobrir e de explorar novas técnicas e estratégias. Procuo sempre diversificar ao

PROTOCOLO E TRATAMENTO DOS DADOS DA ENTREVISTA E2

máximo o trabalho realizado em sala. Enriquecer e valorizar são objetivos pessoais em relação ao trabalho realizado com o meu grupo em todas as áreas.

Ent. – As orientações curriculares e as metas de aprendizagem falam sobre as várias áreas de conteúdo e os vários domínios, acha que a expressão plástica é suficientemente valorizada nestes documentos?

Ed. – Sim, eu acho que são documentos que abordam suficientemente a expressão plástica.

Ent. - Costuma consultar estes documentos para melhorar a sua prática referente à expressão plástica?

Ed. - Costumo, sempre que posso.

Ent. – A brochura “As artes no jardim-de-infância” é outro documento orientador para a educação pré-escolar que aborda o domínio da expressão plástica, já realizou alguma das experiências referidas na mesma?

Ed. – Sim, já realizei várias experiências referidas na brochura.