

Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Maria João Valente
António Faustino Carvalho
(eds.)



ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT
2021 LOULÉ



Ficha Técnica

Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/dzxs-h837>

Organização do XI EASP - Loulé

Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].

Índice

- 9 Apresentação
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 Palavras prévias
Dália Paulo
- 13 *In memoriam* Francisco Gómez Toscano
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

Pré-História

- 19 La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense
Patricia Domínguez García
- 43 La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica
José Luis Escacena Carrasco
- 67 La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)
Raquel Martínez Romero
- 91 LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas
Alba Salceda Pino
- 117 Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria
Antonio Ramos Gil
- 147 Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial
Esther Navajo Samaniego
- 157 Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)
Leonor Rocha
- 225 Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal
María Narváez-Cabeza de Vaca

Proto-História

- 251 O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

Época Romana

- 347 Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

Idade Média

- 439 Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí
Diego Sanabria Murillo
- 523 A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

Idade Moderna

- 553 Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares
Bruna Ramalho Galamba
- 563 Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

Zooarqueologia

- 623 El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico
Mercedes de Caso Bernal
- 635 A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos
Patrimoniais*

- 699 Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia
Lígia Rafael
- 759 Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M^a José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andalusíes. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica

Antonio Malalana Ureña

Universidad CEU San Pablo / malalana.fhm@ceu.es

Jorge Morín de Pablos

AUDEMA / jmorin@audema.com

Resumen

Este texto pretende plantear una interpretación alternativa para una serie de construcciones militares localizadas en varios distritos de Portugal, lugares que se incluirían dentro de Garb al-Andalus. Mediante el empleo de técnicas arqueológicas no invasivas, pero fundamentalmente, a partir de nuestra experiencia en el estudio de los paisajes culturales de Idanha-a-Velha y, concretamente, de la denominada Torre templaria, entendemos que la cronología a proponer estaría vinculada con el emirato omeya.

Palavras-chave

Garb al-Andalus, arquitectura militar omeya ermiral, torre-bury, siglos IX-X.

Abstract

This text intends to propose an alternative interpretation for a series of military constructions located in several districts of Portugal, places that would be included within Garb al-Andalus. Using non-invasive archaeological techniques, but fundamentally, from our experience in the study of the cultural landscapes of Idanha-a-Velha and, specifically, of the so-called Templar Tower, we understand that the chronology to be proposed would be linked to the Umayyad emirate.

Keywords

Garb al-Andalus, Umayyad Emirate military architecture, tower-bury, IX-X centuries.

1. Introducción

Mediante el presente trabajo planteamos, como objetivo de la investigación, el análisis de una serie de fortificaciones independientes localizadas en los distritos de Portalegre, Castelo Branco, Guarda y Viseu. Las torres, distribuidas mayoritariamente a lo largo de un eje viario que se alarga entre el Tajo y el Duero, desde Marvão hasta Vila Nova de Foz Côa, nos adentraría en el territorio andalusí conocido como Garb al-Andalus. Los ejemplos seleccionados serían: Marvão (Portalegre), Idanha-a-Velha (Idanha-a-Nova, Castelo Branco), Belmonte (Castelo Branco), Sortelha (Sabugal, Guarda), Guarda, Linhares da Beira (Celorico da Beira, Guarda), Celorico da Beira (Guarda), Trancoso (Guarda), Marialva (Mêda, Guarda), Longroiva (Mêda, Guarda), Lamego (Viseu) y Numão (Vila Nova de Foz Côa, Guarda).

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto, nuestra investigación empleará un conjunto de metodologías y recursos de información, principalmente recurriremos a la observación de las estructuras sobre el terreno y a la lectura muraria. Asimismo, tendremos en cuenta algunos de las fuentes primarias de referencias, como la donación, en 960, de doña Flámula Rodríguez al monasterio de Guimarães, una serie concreta de fuentes epigráficas y el *Libro das fortalezas situadas no extremo de Portugal e Castela*, de Duarte d'Armas, elaborado entre 1494 y 1521.

No obstante, como punto de partida, contamos con los resultados obtenidas durante los trabajos realizados a la torre "templaria" de Idanha-a-Velha, cuyas conclusiones nos han permitido elaborar un perfil de la construcción, modelo que ahora queremos extrapolar a otros ejemplos. Esta fortificación habría sido erigida, durante los siglos IX-X. Con esta y otras iniciativas los omeyas andalusíes pretendían consolidar el poder del estado en la región y así neutralizar, tanto la oposición interna como las amenazas externas, construyendo fortificaciones que seguirían los patrones del estilo arquitectónico oficial emiral.

Consecuentemente, presentaremos una serie de hipótesis, constructivas y cronológicas, mediante la selección de una serie de torres, hoy en día consideradas como del homenaje y concebidas como parte integrante de conjuntos defensivos más complejos. El objetivo final, es plantear una revisión de la historiografía clásica y abrir un debate que ayude a mejorar el conocimiento y la interpretación de este tipo de construcciones militares exentas. Aunque la mayoría de los ejemplos seleccionados, aparentemente, parecen estar integrados en recintos mayores, sin embargo, deberían tratarse como construcciones individuales, aunque aisladas estarían integradas dentro de una red de fortificaciones. Consecuentemente, dichas torres tendrían distintas funciones, como el control del territorio, la protección de los recursos agropecuarios o de otro tipo y la vigilancia sobre la red viaria.

2. Los datos históricos

El espacio conocido como Garb al-Andalus presenta una evolución y una configuración territorial y social marcadamente desigual. Se trata de una región con un pausado progreso en su islamización, habitada por una población mestiza adaptada a un complejo paisaje; por cierto, unas cualidades que podrían aplicarse a otros tantos lugares de al-Andalus. Consecuentemente, observaremos un desarrollo histórico con rasgos comunes, pero con peculiaridades obvias.

Dicho esto, para el último tercio del siglo IX, la historiografía clásica consideraría al espacio objeto de nuestro estudio como una región periférica y autónoma dentro de al-Andalus y parcialmente sometida a la presión de Alfonso III. La situación política y social no es una excepción dentro del Emirato o del Califato, presentando ciertas similitudes, por ejemplo, con Toledo. Dichos lugares obligarán a emires y califas a emplearse a fondo para gobernar y estabilizar al-Andalus.

Aquella idea se apoya en el sufrimiento al que fue sometido el emirato por parte de Ibn Marwān, un personaje que convulsionaría el territorio durante un largo periodo. Para entender el momento deberíamos recurrir a las fuentes narrativas de los bandos enfrentados, como las crónicas norteñas de *Sampiro*, de *Alfonso III* y la *Albeldense* o las árabes de Ibn Ḥayyān (*Muqtabis II y III*) (Turienzo, 2010, pp. 75-104), Ibn Idārī (*Bayān al-mugrib*), Ibn al-Jāṭib (*Kitāb A'māl al-'Alām*) e Ibn al-Aṭīr (*Al-kāmil fī-l-ta.rīf*).

Nuestra intención no es describir el episodio, pues al margen de estos textos, disponemos de los trabajos elaborados por varios investigadores (Sánchez Albornoz, 1975; Velho, 1979; Manzano, 1991, pp. 192-204; Picard, 1992, 2005; Sidarus, 1990, 1991, 1988-1993; Marín-Guzmán, 1998; Valdés, 2001; Molina, 2008; Molénat, 2009; Franco Moreno, 2008, 2011; Alarcão, 2013).

Narra Ibn Ḥayyān, que en las postrimerías del gobierno del emir Muḥammad I proliferarían las disensiones internas. Entre los rebeldes “más tenaces” destacó el muladí ‘Abd al-Raḥman Ibn Marwān, conocido como al-Ŷilīqī, el de Gallaecia (Turienzo, 2010, p. 75, n. 264). Este personaje desertaría y buscaría refugio, encastillándose, en las regiones del occidente de al-Andalus, de donde era originario, coincidiendo allí con el también muladí Sa`dūn al-Surunbāqī. Los dos encabezarían una profunda revuelta y ambos buscarían la alianza de los asturianos. El alzamiento comenzaba en el año 261 H./ 874 d.C. (Turienzo, 2010, pp. 43-44). Las consecuencias de este movimiento serían decisivas, pues fueron saqueados las *kūras* de Sevilla y Niebla y el distrito de Ocsónoba, instalándose en el Monte Sacro. Se adueñó de Badajoz, ciudad que estaba despoblada, reconstruyéndola. Uno de los momentos decisivos fue el establecimiento de la alianza entre los muladíes y Alfonso III.

En el 263 H/ 876-877, Alfonso III, al frente de un ejército, cruzaba el puente de Alcántara. Este movimiento tenía como principal objetivo contactar con Ibn Marwān, quien probablemente le habría pedido auxilio y cobijo (Ibn Ḥayyān, 1973, p. 382; Manzano, 1991, p. 184). De este hecho, la *Crónica Albeldense* amplía, favorablemente, la narración, aunque queda integrada en un proceso mucho más amplio y ambicioso, pues describe un notable progreso del reino. En el interior, en la consolidación del territorio, extiende sus dominios y la Iglesia crece. Ciudades como Braga, *Portucalensis*, *Lamenzensis*, etc., son colonizadas por cristianos. Frente al-Andalus, arremete sobre las fronteras medias e inferior. Captura el castillo de Deza (Soria) y respeta Atienza, cuyos pobladores conseguirían una paz comprada. En el occidente, Lusitania es asolada por la guerra y el hambre, conquista y mantiene temporalmente Coímbra, consiguiendo otras muchas victorias, como las de Coria y Egitania (Gómez Moreno, 1932, p. 604).

Las irrupciones sobre la provincia de Lusitania, al margen del botín y de sembrar el terror y la intranquilidad de los andalusíes, a quienes obligaba a vivir permanentemente encastillados, tenía más un efecto sobre su propio reino. Estos ataques preventivos permitirían tranquilizar y estabilizar el avance colonizador sobre el Duero. Así debemos entender la campaña del 881. Si damos veracidad a la *Crónica Albeldense*, la incursión sería muy profunda, capturando el castillo de Nepza, cruzando el Tajo, progresando hasta Mérida, cruzando el Guadiana, hasta llegar al monte Oxiferum.

Alfonso III, explotaría un momento delicado para el emirato. El *Chronicon Conimbricense* enumeraba, en un breve párrafo, los lugares conquistados por el rey: “Colimbriam, Bracaram, Portugalem, Viseum, Lamecum, Egitaneam” (Florez, 1767, p. 331).

El enrevesado escenario no concluiría con la muerte de Ibn Marwān (889-890). Con los datos aportados por Ibn Ḥayyān, en el *Muqtabis V*, podemos concluir que la situación en la que se encontraba el occidente andalusí, a principios del siglo X, seguía siendo precaria. En el verano de 913, el rey Ordoño II reuniría un potente ejército formado por “jinetes, infantes y arqueros, calculado en unos 30.000 hombres”, contingente que fijaría como objetivo la ciudad de Evora. La lucha fue encarnizada, sobre todo dentro del perímetro, con numerosos grupos de musulmanes muertos o apresados y otros, unos pocos, resistiendo encaramados en los tejados de algunos edificios (Ibn Ḥayyān, 1981, pp. 82-83 y 84).

En el verano del 915, Ordoño II acometía una nueva campaña reuniendo otro gran ejército. Partiendo de Zamora, puso rumbo a su principal objetivo: Mérida. Primero cruzaría el Tajo por Alcántara, después vadearía el Guadiana en un punto aguas abajo de Medellín, para aproximarse y atacar la ciudad de Miknāsa. Pese a la destrucción de la fortaleza de Alanje, la operación no debe calificarse como exitosa. El ejército, retornaría tomando una de las rutas que utilizaba el puente de Alcántara para salvar el Tajo. Tan potente era el contingente que emplearía “un día y una noche” para cruzar la estructura (Ibn Ḥayyān, 1981, pp. 100-102).

En este ambiente, para el emirato, pero principalmente entre el siglo IX y el primer tercio del X, sería interesante comprobar si el estado andalusí fue capaz de articular una política edilicia de fortificaciones para la vigilancia, la defensa y el desarrollo de las tierras que se extendían entre los cauces del Tajo y del Duero. En este punto, las escasas fuentes, incluidas las árabes, destacan negativamente por el silencio. Con todo, los resultados aportados por la arqueología, en otras zonas similares, han corregido a los textos.

3. Las fuentes documentales

Dejando a un lado lo que dicen los textos árabes, las demás fuentes históricas disponibles para esta época son escasas y dilatadas en el tiempo, como: un documento de donación expedido a mediados del siglo X; varias inscripciones datadas entre la segunda mitad del XII y la primera del XIII; y un registro ilustrado de fortificaciones elaborado a principios del XVI.

El documento de 960 es una donación de doña Flámula Rodríguez al monasterio de Guimarães, un traspaso que incluía, primordialmente, una serie de fortificaciones (PMH, DC, doc. 81):

«Ordinamos nostros castellos id est Trancoso [Trancoso], Moraria [Moreira do Rei], Longobria [Longroiva], Naunam [Numão], Uacinata [Muxagata], Amindula [Mêda], Pena de Dono [Penedono], Alcobria [Ranhados], Seniorzelli [Semancelhe], Caria [Moimenta de Beira]; cum alias penellas et populaturas que sunt in ipsa stremadura omnia uindere et pro-remedio anime nostre captiuos et peregrinos et monasteria distribuere in ipsa terra...».

Las fuentes epigráficas agrupan una serie de tres inscripciones, unos textos interpretados como fundacionales y que han sido un recurso razonable para proporcionar la cronología de varias torres. Una eventualidad que también ha servido para aportar una interpretación generalizada para toda una serie de fortificaciones, entonces identificadas como recintos vinculados a la colonización de la zona, por ejemplo, la Orden del Temple. Las inscripciones para tener en cuenta son las siguientes:

1. Torre de Idanha-a-Velha (tímpano de la puerta en altura):

«ERA M^a CC^a / XXX III REX SA(n)C(i)US / MAGISTER TEMPLI M(artinus) / NARTINI (sic) PERCALCAVIT VI / LA EGITANIE R PETRI COM(endat)O(r)» - año 1245) (Barroca, 2000, doc. 324).

2. Torre de Numão (localización indeterminada):

«Incepit turrem in e(ra) M CC XXVII» - Comenzó la torre en era MCCXXVII (año 1189) (Barroca, 2000, doc. 185).

3. Torre de Longroiva (sillares en ángulo a media altura en una de las caras):

«[In e]ra MCC XII Magister / Galdimus conductor Portugalem / sium militum templi regna / [nt]e Alfo(n)so portugale(n)sium reg(e) / cum militibus suis edi / ficant hanc turris». En el año 1174, durante el reinado de Alfonso de Portugal, Galdimus, maestro del Temple, con sus milites, edificó la torre (Barroca, 2000, doc. 148).

Finalmente, recurriremos al *Libro das fortalezas situadas no extremo de Portugal e Castella*, un proyecto puesto en marcha a instancias de Manuel I de Portugal, ejecutado por Duarte de Armas, escudero de la casa del Rey, y elaborado entre 1509-1510. El autor visitaría personalmente cada uno de los lugares para trasladar toda la información en 139 folios organizados en dos volúmenes. El códice, sin título, pero conocida como *Libro das fortalezas*, está depositado en el Archivo Nacional de Torre do Tombo en Lisboa (PT/TT/CF/159). El Codex B consta de 110 planos del sitio relativos a los asentamientos y el Codex A, un volumen de mayor tamaño incorpora distintas vistas panorámicas. Lógicamente, al margen de otros datos, esta fuente destaca por las representaciones iconográficas de gran valía, donde se representarán un total de 56 castillos fronterizos del Reino de Portugal. Del referido listado nos interesa un reducido número de ejemplos. Comenzaremos por Montsanto, una compleja fortaleza en altura, que también cuenta con una torre independiente, fuera de los muros y erigida en una elevación próxima. Por otro lado, en estas dos imágenes figura, a los pies del monte, la torre de Idanha-a-Velha. Algo similar ocurre con Serpa, Castello Maior, Castello da Vide y Olivenza (Fig. 1). Todas estas torres tienen cualidades comunes, como una localización elevada, pero dominante del territorio circundante, la edificación dibuja una planta cuadrangular y aparentemente observamos que han sido erigidas con un buen aparejo y el acceso se consigue mediante una puerta en altura abierta en la planta intermedia.

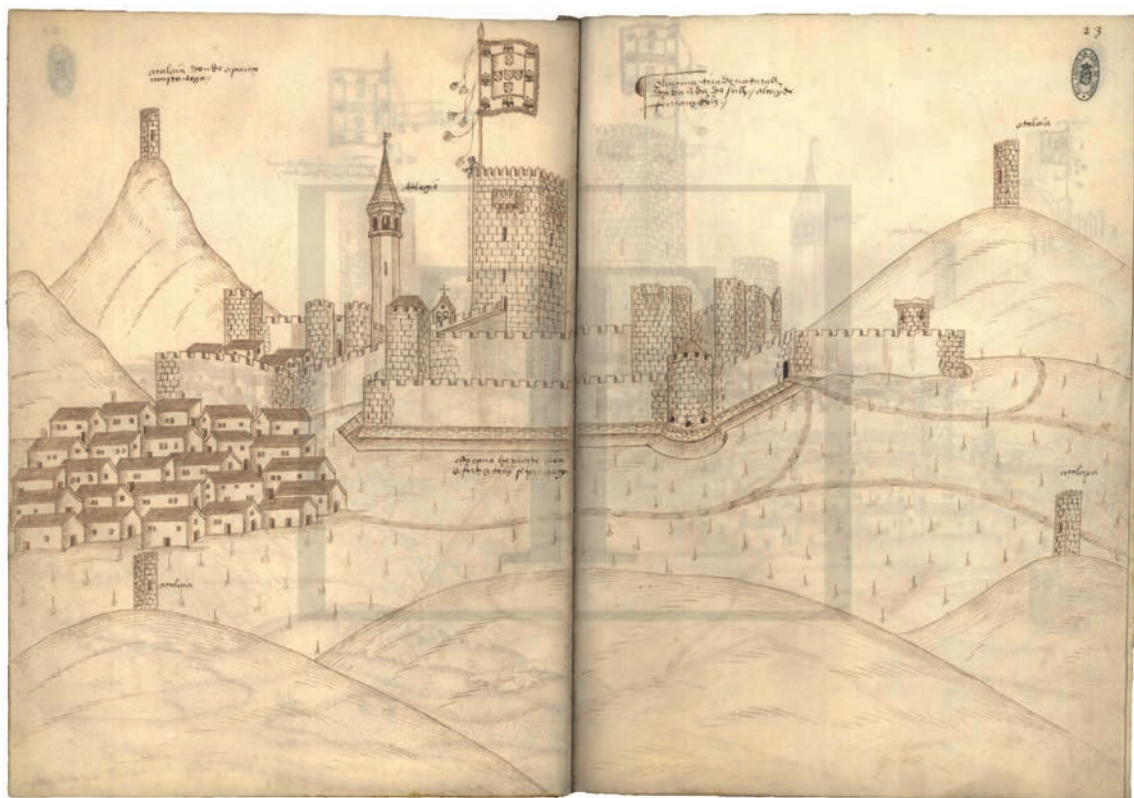


Figura 1 – Olivença. *Libro das fortalezas*. Duarte de Armas. 1509-1510. Archivo Nacional de Torre do Tombo (PT/TT/CF/159).

4. La torre de Idanha-a-Velha como arquetipo

La torre de Idanha-a-Velha (*Egitanaia-Laÿdāniyya*), como construcción de carácter militar, se caracteriza por ser una estructura exenta e independiente, que dibuja una planta rectangular, con un desarrollo vertical con tres plantas o estancias, la última desaparecida –desconocemos la altura total. El acceso se realizaría mediante una puerta de entrada en altura, ubicada en la planta intermedia del muro norte y centrada en la fachada (Fig. 2).

El alzado muestra una técnica constructiva muy depurado, de carácter regular, con sillares espoliados, bien trabajados y escuadrados, dispuestos a soga y tizón.

La factura general del edificio es impecable, visualmente perfecta, una construcción de prestigio, siendo un referente icónico para Idanha-a-Velha y para el entorno. Por tanto, podríamos entender la torre como una construcción de prestigio asociada al poder central.

Al mismo tiempo, la torre cubre otros objetivos, como la defensa, vigilancia y control del territorio. Desde la perspectiva económica, entendemos que la región disponía de interesantes recursos agrarios, ganaderos y mineros. Desde el punto de vista estratégico, todo este espacio está vinculado a varias rutas, principalmente aquella que se configura entre el Guadiana -Mérida-, por el Tajo -Puente de Alcántara-, hasta el Duero -por Viseu-. Razonablemente, la torre ejercer un control visual directo sobre los pasos del río Pónsul, tanto hacia el puente antiguo, como con respecto al vado frente a la Puerta Sur de la ciudad.

Igualmente, por la planta, el uso de la zarpa escalonada, el aparejo isódomo dispuesto en soga y tizón, el tipo de acceso en altura, la mutación de un templo en fortaleza, etc., culturalmente, la torre es el resultado de la suma de un conjunto de influencias, como las autóctonas tarδοantiguas y las exógenas bizantinas y omeyas.

Llegados a en este punto, es conveniente recuperar un importante dato contextual obtenido durante los trabajos arqueológicos de 1957. Fernando de Almeida, al excavar el interior de la torre, exhumaría un pequeño lote de monedas: tres *dirhams* fechados entre los años 778-842 (Fig. 3).

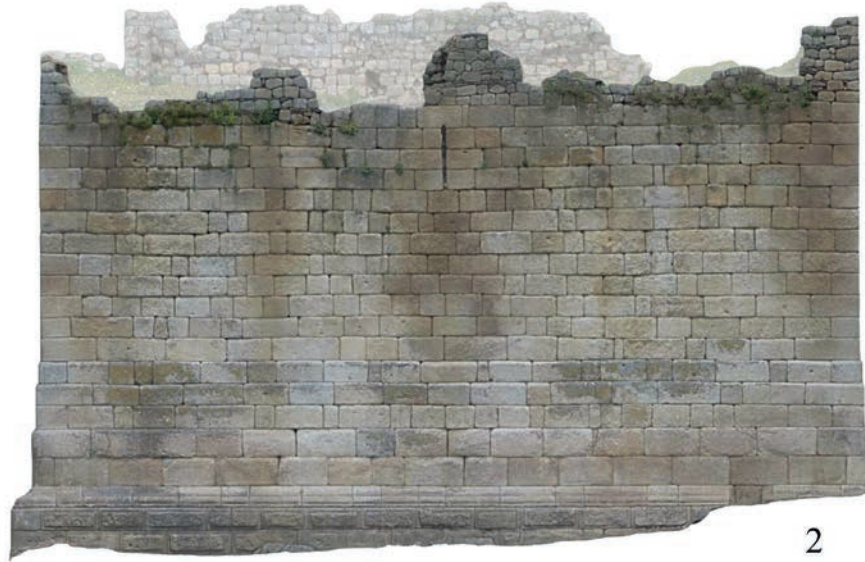


Figura 2 – Fachada y contrafachada de la torre de Idanha-a-Velha.



Figura 3 – Lote de dirhams recuperados del relleno de la torre de Idanha-a-Velha; fechados en 778, 839 y 843 d.C.

Concluyendo, creemos que la torre de Idanha-a-Velha debería ser entendida como una construcción andalusí, erigida durante el emirato, siglos IX-X, para ayudar a consolidar el control estatal de territorio. La inestabilidad política interna en al-Andalus, junto a las dañinas campañas militares lanzadas desde el norte, así lo aconsejaban. No es un ejemplo único, pues creemos que esta construcción formaría parte de un sistema más complejo formado por otras torres y varios recintos fortificados, como Coria o la propia Mérida. En este sentido, no solo importa proteger la explotación de los recursos ya citados, agrarios, ganaderos o mineros, también la compleja y estratégica red viaria de Garb al-Andalus.

Razonablemente, estamos ante un programa oficial que busca la legitimización del poder mediante la traslación de una imagen/icono común de la presencia de una dinastía, de un estado, a través, entre otros elementos, de la arquitectura militar oficial o estatal (León, 2008, p. 67; Azuar, 2005, p. 152). La lista de edificios es amplia e interesante: Mérida, Trujillo, Coria, Talavera, Toledo, Madrid, Sepúlveda, y, por supuesto, Idanha-a-Velha. Lógicamente, los ejemplos más cercanos a nuestro enclave serían Mérida (Codera, 1902; Serra, 1946; Torres Balbás, 1982, pp. 379-386; Feijoo y Alba, 2005, 2006; Barceló, 2004; Alba y Feijoo, 2006; Alba, Feijoo y Franco, 2009; Feijoo, 2014) y Coria (Díaz, 1956; Muñoz y Gutiérrez, 2000), aunque creemos que la torre de Idanha-a-Velha plantea más similitudes con las técnicas constructivas desarrolladas en la mezquita de Córdoba.

Si enumeramos las características de la torre de Idanha-a-Velha, estas serían las siguientes:

- . torre exenta
- . planta regularizada
- . potente y fuerte asentamiento de la estructura
- . zarpa escalona
- . sillares biselados en la zarpa
- . aparejo isódomo a soga y tizón
- . hiladas regularizadas
- . sillares colocados a hueso
- . estructura vertical en tres plantas
- . alzado ataludado
- . único acceso, en altura, ubicado en la segunda planta
- . puerta con arco de descarga de medio punto

4.1. Características generales

Ahora, tomando como referencia las peculiaridades enumeradas, tendríamos que comprobar cuantas de aquellas pueden ser verificadas en las torres seleccionadas. Así, acreditaríamos el nivel de similitudes arquitectónicas entre todas ellas y, consecuentemente, nos permitiría esbozar nuestra hipótesis. Es decir, trazar la implantación de modelo constructivo común (Tabla 1; Figs. 4 y 5).

Torres	Características											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Idanha-a-Velha	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Marvão	●	●	●	●	X	X	●	X	●	●	●	●
Sortelha	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Belmonte	●	●	●	X	X	●	●	●	●	●	●	●
Linhares da Beira	●	●	●	●	X	●	●	●	●	●	●	●
Celorico da Beira	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Troncoso	●	●	●	●	X	X	X	●	●	●	●	X
Marialva	●	●	●	●	X	●	X	●	●	●	●	●
Longroiva	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Numão	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lamego	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

Tabela 1 – Anotación con las características de Idanha-a-Velha cruzadas con las torres seleccionadas para el estudio.



Figura 4 – Mapa de Portugal con la situación de las torres estudiadas.



Figura 5 – Torres estudiadas: 1. Numão; 2. Longroiva; 3. Linhares da Beira; 4. Marialva; 5. Celorico da Beira; 6. Trancoso.

No obstante, a la hora de plantear nuestro texto hemos querido ser muy precisos y seleccionar sólo aquellas características que podríamos percibir como innegables. Consecuentemente, solo estas tendrán un desarrollo más extenso, por ejemplo, la peculiaridad de unas construcciones que deberían ser identificadas como torres exentas, junto a ciertos rasgos de su fábrica, que pudieran entenderse como una forma de construir extraordinariamente pareja, común, asociada a un estilo arquitectónico.

4.1.1. Torre exenta o burÿ

Una de las cualidades subrayadas en la literatura científica es conceptualizar a la torre principal de las fortificaciones aquí enumeradas como de homenaje, una condición que debería matizarse. Igualmente, desde postulados históricos, cada una de estas fortificaciones han sido observadas como un todo. Invariablemente, no se ha tenido en cuenta la lógica evolución de los conjuntos edificados, un aspecto que nos permitiría identificar diferentes etapas constructivas. Con todo, la adaptación en lo arquitectónico, razonablemente, sería la consecuencia de las eventualidades históricas, pero con ciertas puntualizaciones. A priori, cada uno de los lugares seleccionados disponen de un castillo-fortaleza, y en ellos realmente el edificio mayor o principal ciertamente asume el rol de homenaje. Sin embargo, al analizar arqueológicamente dichas torres las conclusiones son diferentes (Fig. 6).

Quizá el desencuentro surja en la propia redacción del documento de Flámula Rodríguez (PMH, DC, doc. 81). En el texto se recurre al concepto *castello* para identificar la nómina de lugares donados al monasterio de Guimarães.

Centrémonos ahora en tres de los espacios enumerados. Numão (Vila Nova de Foz Côa, Guarda) es un buen ejemplo de fortificación en altura que dispone de un perímetro amurallado con algo más de 500 m, un área intramuros que habilita un amplio espacio poblacional. Por otro lado, dispone de un excelente control visual del entorno, incluyendo la red viaria, y una posición destaca sobre la línea del Duero. El recinto dibuja una plata irregular, aunque tendiendo al ovalo, una consecuencia de su adaptación a la compleja topografía. Para la defensa, además de las naturales, dispone de un reducido número de torres (9). Todas de planta cuadrangular, cumplen las funciones de flanqueo, de protección de los accesos y para la guarda de los ángulos o de los flancos. Una ellas, la central del lado norte es la de homenaje, y otra, la del flanco oeste, cuenta con nombre propio, "Torre da vaca".

No sabemos su procedencia concreta, pero disponemos de una inscripción para Numão, cuyo texto es el que sigue: «Incepit turrem in e(ra) M CC XXVII» (Barroca, 2000, doc. 185). [Comenzó la torre en era MCCXXVII (año 1189)].

La edificación que nos interesa es la "Torre da vaca", pues se trata de la construcción que cuenta con mayores dimensiones, tanto en planta como en alzado. Igualmente, sobresale por su situación, cuyo emplazamiento elegido se corresponde con un punto de estratégico, la mayor altura en el terreno y la posición más favorable para el dominio del entorno. Lógicamente, no debemos entender la torre como una posición central en la fortaleza, todo lo contrario, su situación es preferentemente perimetral. Sin entrar en otros detalles constructivos, debemos fijarnos en la relación entre las fábricas de la torre y la de los lienzos anexos de la muralla, claramente diferenciados, incluso existen un profundo contraste entre el lado norte -sillares regulares- y el sur -mampostería concertada-. En ambos casos, se adosan y adaptan claramente a las fachadas de la torre, generando una línea muy cuidada en la obra (Fig. 6.1). Resumiendo, cuando se levantó el lado oeste del recinto la "Torre da vaca" ya existía, una estructura que contaría con un mayor alzado con respecto al conservado, faltando buena parte de la planta intermedia, además de la superior y la terraza de observación.

El siguiente caso es Longroiva (Mêda, Guarda), una localidad que conserva un recinto de pequeñas dimensiones y cuyo dibujo traza una planta trapezoidal. Su emplazamiento, privilegiado, domina el hábitat actual -desarrollado a sus espaldas- y el territorio circundante, incluyendo la red viaria. El perímetro, con poco más de 80 m -hoy utilizado como cementerio local-, dispone de una esbelta torre como única defensa. Emplazada en el ángulo noreste del recinto, plantea una orientación noreste. Al analizar los paramentos de la muralla y de la torre claramente observamos que son distintos, la primera emplea al mampuesto concertado y, ocasionalmente, sillares

espoliados, mientras que la fábrica de la segunda es de sillería. Por otro lado, los lienzos están apoyados, por lo que se ha generado una línea de adosamiento perfectamente definida (Fig. 6.2). Consecuentemente, las dos construcciones son de diferentes momentos, aunque entendemos que una torre independiente sería el origen de la fortificación. A priori, la cronología propuesta, soportada en una inscripción, es el año 1174, durante el reinado de Alfonso de Portugal, cuando Galdimus, maestre del Temple, junto con sus milites, habría erigido la torre (Barroca, 2000, doc. 148).



Figura 6 – Detalle de los adosamientos de los lienzos a las torres: 1. Numão; 2. Longroiva; 3. Trancoso; 4. Celorico da Beira; 5. Linhares da Beira.

La última enclave que vamos a revisar es Trancoso (Trancoso y Souto Maior, Guarda), localidad que dispone de una imponente muralla urbana, complementada con un recinto menor, independiente, emplazado en el ángulo noreste, donde tenemos la cota más alta -885 m-. El castillo presenta una planta irregular de tendencia ovalada protegido por seis torres de flanqueo, casi todas de planta rectangular, alguna de gran tamaño, además de la torre del homenaje. Según C. Torres existirían algunas similitudes constructivas, de tipo andalusí -siglo IX-X-, entre los castillos de Lamego y Trancoso y las murallas de Idanha-a-Velha (Torres y Macias, 1998, 39 y 60). Es ahora cuando conviene tener en cuenta los datos históricos. Al margen del documento de donación de Flámula Rodríguez de 960, las crónicas árabes suman un par de referencias. Mediante una acción de respuesta a la ruptura de la paz por parte de Ramiro II, el cronista Ibn Ḥayyān narra como el visir Yaḥyà b Ishāq partiría, el 4 de *šawwāl* de 324 H. (25-8-936 d.C.), en algarada desde Badajoz contra los leoneses de occidente, conquistando varias fortalezas, entre las que se encontraba *Turunkūšuk* y Viseu (1981, p. 285). Años más tardes, al-Uḍrī recoge una de las algazúas lanzadas por Almanzor. Iniciado “el rabī segundo” del año 371 H (981 d.C.), conquistaría *Tarankūša* (Turienzo, 2010, p. 37). También disponemos de un relato anónimo que recoge este dato (Molina, 1981, pp. 244-245; 1983, p. 198).

Los amiríes, empezando por Almanzor y continuado por su hijo al-Muiẓaffar, conseguirían ampliar los territorios controlados por al-Andalus y desplazar la frontera hasta el Duero (Ibn al-Kardabūs, 2008, pp. 85-86; Ibn ‘Iḍārī, 1993, p. 15), una situación estable que se prolongaría durante el periodo de las taifas. Interpreta F. Maillo que habría existido una política de consolidación de los asentamientos militarizados, con una profunda colonización, que incluye la explotación de los recursos del entorno para garantizar la autosuficiencia de pobladores y guarniciones (1984, pp. 165-166). Un buen ejemplo para corroborar la expansión de la frontera es la intención por controlar las antiguas vías romana que se extendían entre el Tajo y el Duero (Catarino, 2008, p. 126). En cualquier caso, los textos árabes nos han mostrado el valor de topónimo -*Turunkūšuk* o *Tarankūša*- y una realidad cambiante del estatus militar de musulmanes y cristianos. A estos escenarios añadimos otros datos arqueológicos, concretamente algunos materiales cerámicos de épocas emiral, califal y taifa recuperados en varias intervenciones arqueológicas realizadas en el interior del castillo de Trancoso (Ferreira, Lobato y Catarino, 2012; Catarino et al., 2012, p. 429 y 431). Con todo, aunque no es este el lugar ni el momento, sería imprescindible revisar el concepto de frontera durante el emirato, una propuesta que ya se está realizando para las áreas centrales del Duero.

La torre del homenaje es la estructura que cuenta con mayores dimensiones y dibuja una planta prismática y un desarrollo troncocónico. Topográficamente se sitúa en el ángulo sureste del castillo, aunque su orientación es noreste y ejerce un amplio control visual del entorno y sobre la red viaria preferente. Por el modelo constructivo ha sido catalogada como mozárabe, siendo compara con la torre de Doña Urraca, en Covarrubias (Barroca 1990-91, p. 94 y 96). Esta hipótesis se fundamenta, entre otras cualidades, por la presencia del arco de herradura y por interpretarse como una torre independiente erigida con anterioridad al castillo. En cualquier caso, se propone que el origen de Trancoso habría que buscarlo en los siglos VIII-IX (Ferrera y Lobao, 2013, p. 762).

Sobre la integración de la torre en la estructura del castillo mediante la lectura muraria es fácil distinguir el adosamiento de los paramentos de la muralla a la estructura principal, primero con líneas de sutura, principalmente la identificada en la zarpa escalona de la cara este. Ahora al comparar las fábricas las diferencias se acentúan, en los paños de la muralla tenemos un aparejo isódomo, mientras que en la torre los sillares están tallados toscamente y son de distintos volúmenes (Fig. 6.3).

Similares características y diferencias las tendríamos en las calificadas como torres del homenaje de Celorico de Beira (Fig. 6.4.), Linhares da Beira (Fig. 6.5), Belmonte y Marvão, mientras que, en Guarda, Marialva e Sorthela aún conservan el origen independiente de la fortificación.

4.1.2. Una planta regularizada

La siguiente característica común es la planta regularizada, habitualmente de tipo cuadrangular o rectangular, aunque, como consecuencia de su adaptación al terreno, algunas dibujan un trapecio, como Trancoso y Marialva. El caso de Guarda es diferente, con un pentágono, pues sería la consecuencia de una profunda reforma posterior.

4.1.3. Proporciones

Otra de las cualidades se centra en las enormes envergaduras de las torres, tanto en la planta como en los alzados, por lo que son fácilmente identificadas como hitos visuales para pobladores, campesinos, ganadero, viajeros y ejércitos. El interior se distribuía en tres plantas. La baja era utilizada como granero fortificado. En algún caso se complementaba con pequeños aljibes e incluso pozos. En suma, la torre podría funcionar como un punto de avituallamiento. La planta intermedia era donde se abría la única puerta, un acceso que se ubica en altura. El uso de escalas o escaleras de mano sería la forma cotidiana para entrar o abandonar el interior. Estas puertas, estrechas, suelen ser adinteladas, aunque cuentan con arcos de descarga de medio punto. Un caso distorsionador de la generalidad es Trancoso, pues dicho acceso se realiza bajo arco de herradura. Una cualidad que, en parte, ha sido utilizado como una de las justificaciones para adjudicar el origen de la torre a constructores mozárabes. Por otro lado, ante el volumen y la altura de la fortificación, el alzado de la torre no se construyó a plomada, todo lo contrario, se observan perfiles ataludados con distintos grados, siendo la de Trancoso la más exagera, tanto que recuerda una pirámide truncada. Esta cualidad, junto a su fábrica, nos trasmite una notable apariencia de arcaísmo y de arquitectura rudimentaria.

4.1.4. La fábrica

El siguiente paso se centrará en el cotejo técnico de las fábricas. La primera de las propiedades se centra en el basamento con el empleo de la zarpa escalonada, una técnica que sirve para generar una plataforma uniforme en superficies extremadamente anómalas igualmente sirve para crear un ancho zócalo que deberá soportar una estructura pesada y esbelta. En Idanha-a-Velha se aprovecha el plinto de un antiguo templo romano como basamento para una zarpa de cinco escalones (Fig. 7.1). En el resto de las torres seleccionadas las zarpas, aunque con fórmulas heterogéneas, resuelven el dilema de una compleja topografía. Asimismo, algunos ejemplos, como Celorico da Beira o Lamego, al estar integradas como torres del homenaje en fortificaciones mayores, parte de su estructura está sumergida. Dicho esto, Celorico tiene la zarpa más espectacular, con nueve escalones en su fachada noreste (Fig. 7.2); Longroiva, tres en los cuatro lados (Fig. 7.3.); Marialva, tres parciales (Fig. 7.4); Trancoso, seis (Fig. 7.5); Numão, cuatro más dos (Fig. 7.6); Linhares solo una, pues se asienta sobre una excelente plataforma rocosa; Marvão, dos o tres; Sorthela, tres parciales; Lamego, tres parciales; y Belmonte, por el lugar elegido para erigirse, no habría necesitado recurrir a este recurso. Finalmente, los bordes de los sillares de cada escalón, al quedarse parcialmente fuera de la línea de plomada y para evitar un efecto escalera, han sido tallados en bisel.

Las fábricas de los alzados de las torres tienen un estilo común, aquel que se identifica como un paramento isódomo a soga y tizón, con los sillares dispuestas a hueso. A prior, todas ellas muestran características comunes de la arquitectura andalusí, concretamente el estilo emiral.

4.1.5. El emplazamiento

Ahora analizaremos el lugar del emplazamiento, pues hemos reparado como todas torres fueron erigidas en el punto más alto de una plataforma, con dicha ubicación se busca resolver varios dilemas, como: obtener fuertes puntos de anclaje, sitios que por lo general no disponen de un relieve plano; lugares estratégicamente situados para la vigilancia del entorno cercano, pero al disponer de un profundo horizonte de visibilidad, el control del territorio es mucho más amplio; un reconocimiento eficaz sobre la red viaria; la torre raramente está centralizada con respecto a los castillos, este hecho es una consecuencia del origen de la fortificación, pues surgen como una respuesta militar para el control del territorio.

5. Discusión

Al margen de lo expuesto hasta ahora, en este momento necesitamos introducir nuevas claves, como: la organización territorial de al-Andalus y sus modelos de ocupación del espacio; el influjo que pudo generar la pervivencia de una red viaria antigua y jerarquizada; junto a los procesos



Figura 7 – Detalles de las zarpas escalonadas: 1. Idanha-a-Velha; 2. Celorico da Beira; 3. Longroiva; 4. Marialva; 5. Trancoso; 6. Numão.

políticos acaecidos con la actividad militar proyectada entre los siglos VIII al XI; y, finalmente, la realidad arquitectónica.

La cronología básica para tener en cuenta sería la siguiente: en 839, Alfonso II realiza una expedición a la región de Viseu. En 868, el conde Vímara Pérez tomaría Oporto, un hecho que favorecerá la colonización cristiana entre el Miño y el Duero. En 870, en las postrimerías del gobierno de Muḥammad I, se inicia la revuelta del muladí Ibn Marwān. En 889/890, Hermenegildo Gutiérrez conquista Coimbra. En 912/913, Ordoño II toma Evora. En 914/915 fueron reconstruidas las murallas de Evora. En 926, el futuro Ramiro II reside en Viseu. En 934, el visir Yahyà b Ishāq capturaría varias fortalezas, entre las que se encontraban *Turunkūšuk* y Viseu. Almanzor conquista Trancos (981) y

Coimbra (987). Fernando I, avanza hacia el sur tomando diferentes lugares de la taifa de Badajoz, como Lamego (1057), Viseu (1058), Coimbra (1064). En 1073, Alfonso VI asaltaba Coria.

Todas estas acciones, avances y retrocesos en la conquista y anexión de lugares y territorios, tanto para al-Andalus como para los reinos cristianos, sólo serían viables gracias a los itinerarios disponibles en aquella época. Lógicamente, la pervivencia de la red viaria romana en condiciones aceptables es incuestionable, con caminos que siguieron activos con suevos y visigodos, y ahora también serán vitales para musulmanes y cristianos. Aquí, uno de los núcleos esenciales seguirá siendo Mérida, aunque también sobresalen Lisboa, Badajoz, Évora, Santarém, Coimbra, etc., y sobre todo Coria. Como es lógico, destaca la Vía de la Plata, pero también otras rutas, como aquella que unía *Emerita* con Viseu por *Norba* y *Egitania*. Esta última *civitas* también contaba con una ruta que la conectaba con *Salmantica* (Marques y Dias, 2003, p. 36. Mantas, 2012, p. 312). Consecuentemente, dichas vías se consolidarían a partir del siglo VIII, siendo Mérida uno de los centros operativos con mayor proyección, pues desde allí se podría llegar a numerosos enclaves de Garb al-Andalus, como Coimbra, con varias alternativas, como Marvão (*Ammaia*) o por Alcántara y ambas convergerían en Idanha-a-Velha (*Igaedis*) (Marques y Dias, 2003, p. 45). La magnífica obra del puente de Alcántara era una referencia (al-Idrīsī, 1989, p. 84; Manzano, 1991, pp. 192-193; Conde, 1997; Pérez Marinas, 2014). La defensa y el control del puente impedía o posibilitaba la marcha de los ejércitos, como lo demuestran las grandes expediciones ejecutadas por Alfonso III y Ordoño II. El mismo itinerario servía para comunicar Sevilla o Córdoba (Franco Moreno, 2008, pp. 466-497). A partir Idanha-a-Velha, pero con los hándicaps del río Mondego y de la Serra da Estrada, por Belmonte (*Centum Celas*) y Guarda (Póvoa de Mileu) -un inevitable nudo de comunicaciones-. Desde Guarda, tenemos una primera opción, hacia el oeste en dirección a Viseu (*Vissaium*) -otro núcleo estratégico- y nuevamente al norte para alcanzar Lamego (*Lamecum*) y el Duero (Domingues, 1960, p. 350; Hernández Giménez, 1967; Alarcão, 1987, pp. 105). Segunda alternativa por Marialva (*Civitas Aravorum*) (Alarcão, 2013, p. 148; Pérez Marinas, 2014), transitando antes por Celorico da Beira, Trancoso y después por Longroiva, Numão y el Duero. Otros lugares, como Linhares da Beira o Sortelha parecen posiciones de flanco en itinerarios alternativos que podrían enlazar Coria, Viseu o Coimbra. Consecuentemente, todas estas torres tendrían una clara finalidad de centinela y apoyo en esta antigua vía romana. Cuando Almanzor lanza la durísima campaña de 997 sobre Santiago, el ejército tomaría la Vía de la Plata, pero tras atravesar el Tajo por el puente de Alconetar giraría hacia Coria y desde allí proseguir hacia el noroeste peninsular (Hernández, 1967, p. 352).

En este punto es muy conveniente exponer algunos conceptos relacionados con el modelo de organización territorial en al-Andalus. Durante el emirato la población se distribuía en lugares como las alquerías -s. *al-qarya*; pl. *al-qurā*-. Este tipo de hábitat podría ser de nueva planta, pero también era la consecuencia de la restauración de lugares abandonados o prolongarían la vida de aldeas o *vici* visigodas, antiguas *civitates* (Acien, 1995, pp. 13-14; 2008) y *uillulas*. La alquería, cuyo hábitat dispone de un tamaño variable, es un conjunto de viviendas agrupadas en único núcleo o separadas por barrios, no cuenta con un recinto defensivo (Acien, 2008, pp. 150-151). Las tierras en explotación pertenecen a pequeños o medianos propietarios, aunque en ocasiones se formarían comunidades de explotación. Asimismo, para el estado supone una unidad tributaria, pues se hace efectivo el pago de los impuestos de manera individual o colectiva (Guichard, 1988, pp. 168-170). Consecuentemente, la alquería es una unidad impositiva y una entidad territorial. Si hacemos caso de las cifras recopiladas a partir de varias fuentes por M. Acien, la densidad de ocupación del medio rural fue enorme comparado con los siglos precedentes. Aunque la defensa de estos territorios recaía en las *mudun* -s. *madīna*- y en los *ḥuṣūn* -s. *ḥiṣn*- aquella se complementaba con la presencia de torres (*burūy* -s. *burŷ*- y atalayas). En bastantes ocasiones el concepto de alquería y *burŷ* se fusionaban, conformando una unidad. Los casos estudiados de alquerías protegidas por una potente torre son abundantes. Ejemplos muy significativos, tanto por la ubicación de la torre como por núcleo poblacional constituido, serían Los Casares (Riba de Saelices, Guadalajara), Torresaviñan (Guadalajara), Almonacid (Toledo), Torre de Aben Crispín (Getafe, Madrid), Ermita Virgen de la Torre (Vallecas-Vicálvaro, Madrid), etc.

En el caso de las torres portuguesas, éstas han facilitado el asentamiento de poblaciones residentes y, seguidamente, el surgimiento de núcleos de población. Resulta llamativo que la mayoría evolucionen a hábitats protegidos mediante perímetro amurallados. En cualquier caso, el

asunto sería explorar si asumimos un origen andalusí o deben vincularse a la colonización cristiana. La presencia de contestos cerámicos andalusí en Trancoso (Ferreira, Lobato y Catarino, 2012; Catarino et al., 2012, pp. 429 y 431) o en Idanha-a-Velha (Malalana y Morín, 2019, pp. 161-165) podría marcar el camino para la hipótesis propuesta.

Áhmad ibn Muhāmmad al-Razi, historiador andalusí de la primera mitad del siglo X, es el autor de la *Crónica del Moro Rasis*, un texto que destaca por la descripción de los distritos de al-Andalus, como los de Coimbra y Egítania. Del primero, indica que linda con el de Santarem, que la ciudad se sitúa sobre el río Mondego y que de ella dependen numerosos castillos. De la segunda, informa que tiene como límite Coimbra y que contaba con diversas plazas fuertes como, Monsanto, Arronches, Alcántara, etc. y el imponente puente sobre el Tajo (al-Razi, 1975, pp. 304-305; Lévi-Provençal, 1953, pp. 89-90). A.H. de Olivera Marques propone que la *kūra* de Coimbra (*Qulumriyya*) se extendería, de norte a sur, desde el Duero hasta la actual Leiria y hacia el este hasta la Serra da Estrela. La *kūra* de Egítania (*Laŷdāniyya*), dibuja una franja territorial estrecha y vertical en el interior de Beira. De norte a sur se extendería desde el río Mondego hasta la localidad de Arronches, en la margen izquierda del Tajo, y hacia el este rebasando la frontera con España. Una tercera *kūra* norteña habría tenido como capital Lamego o Viseu, marcando sus límites territoriales en el Duero y en las *kuwar* vecinas de Coimbra y Egítania (Marques, 1993, pp. 184-185 y 187; Marques y Dias, 2003, p. 46). Si aceptamos la división propuesta, la *kūra* de Idanha-a-Velha y la referencia general sobre las plazas fuertes, a las mencionadas Monsanto, Arronches, Alcántara y el puente de Alcántara, podríamos añadir Guarda, Celorico da Beira, Linhares da Beira, Belmonte, Sortelha, Marvão, etc. Mientras que Viseu/Lamego tendríamos Viseu, Lamego, Numaõ, Longroiva, Marialva (*Civitas Aravorum*) y Trancoso.

La última cuestión se centrará en la fábrica de las torres. Como hemos comentado más arriba, el paramento de Idanha-a-Velha fue construido mediante un aparejo isódomo a soga y tizón con los sillares colocados a hueso, por lo que hemos propuesto dicha torre como modelo para las demás. Este estilo no solo es un recurso técnico, pues genera una mayor solidez a la estructura, también es un estándar arquitectónico con cualidades estéticas asociado a una época. Aunque la técnica es antigua (fue descrita por Vitrubio), fueron los bizantinos quienes generalizaron realmente esta práctica (Adam, 1989, pp. 117-120). Esencialmente son edificios circunscritos a la arquitectura militar del siglo VI, principalmente obras impulsadas por Justiniano, ejemplos que pueden documentarse en Oriente y en el norte de África. La técnica sería asimilada por los arquitectos de la dinastía omeya, por ejemplo, en el Palacio de Amman, y sería transmitida a al-Andalus. La actividad de los emires en la ciudad de Córdoba generaría los primeros modelos, fundamentalmente en la construcción de la Mezquita. De la fase primitiva, la impulsada por el emir 'Abd al-Raḥmān I, en 786, en los restos que aún se conservan, la fachada oriental, podemos comprobar cómo se alterna la soga y el tizón, junto a series de tizones (Marfil, 1999, pp. 189-192 y 193). Igualmente, encontramos este tipo de paramento en la obra del alminar de Hišām I (788-789), de planta cuadrada con 6 m por lado, y en donde comprobamos como se continua el estilo de 'Abd al-Raḥmān I, con soga y tizón y series de tizones (Hernández, 1975, pp. 130-132, lám. XXIII). Estamos ante un programa oficial que busca la legitimización del poder, aquí y en otras ciudades de al-Andalus, mediante la traslación de una imagen/icono común de la presencia de una dinastía, de un Estado, a través, entre otros elementos, de la arquitectura militar oficial o estatal (Azuar, 2005, p. 152; León, 2008, p. 67). Para la arquitectura omeya emiral de referencia, junto a la mezquita de Córdoba, añadiremos la alcazaba de Mérida, quizá una de las construcciones militares más antiguas de al-Andalus. Erigido en 835 por iniciativa de 'Abd al-Raḥmān II para doblegar a la población local, el recinto destaca por su estilo, como la reutilización de materiales espoliados y una fábrica que aplica el modelo a soga y tizón. Fortificaciones similares serían las murallas de Coca, Talavera, Toledo, Madrid -lugar fundado por Muḥammad I alrededor de 850-, etc.

Las torres de Idanha-a-Velha (Fig. 8.1), Sortelha, Belmonte, Marialva (Fig. 8.2), Numão (Fig. 8.3), Lamego, Linhares da Beira (Fig. 8.4), Celorico da Beira (Fig. 8.5) y Longroiva (Fig. 8.6), como fortificaciones individuales, fueron erigidas siguiendo el mismo estilo. En todas ellas se comprueba una serie similitudes; es decir, una fábrica isódoma a soga y tizón, con cierto ritmo a la hora de ubicar los tizones. A la característica principal añadimos una intención muy marcada en los constructores por conseguir hiladas regularizadas, recurriendo para ello a los engatillados, donde los sillares se colocan a hueso. A nuestro entender estas sospechosas similitudes nos impulsan a plantear



Figura 8 – Detalle con los paramentos isódomos a soga y tizón: 1. Idanha-a-Velha; 2. Marialva; 3. Numão; 4. Linhares da Beira; 5. Celorico da Beira; 6. Longroiva.

una primera conclusión: existe una intención o mandato para erigir numerosas torres, eligiendo lugares estratégicos para ello, una orden dada por un único poder y edificadas con el mismo estilo arquitectónico.

Marvão es una clara excepción y Trancoso necesita un enfoque propio, mientras que Numão y Longroiva merecen un apunte parcial. La primera tiene mampostería concertada con regularización de hiladas mediante ripio. Comencemos por las mencionadas en último lugar, máxime cuando ambas cuentan con sendas inscripciones, para Numão se inscribe una torre que comenzaría a ser erigida en 1189 y la de Longroiva fue construida en 1174 (Barroca, 2000, doc. 185 y 148). Ya hemos reiterado que estos epígrafes y el de la torre de Idanha-a-Velha han servido para establecer, no solo una cronología constructiva, también un discurso que asocia estas fortificaciones a un proceso político-militar concreto. Ya hemos demostrado que el caso de Egitania fue un acto de propaganda para la grandeza del Temple, que anexiona un edificio ajeno como una construcción propia. Esta afirmación no resta la posibilidad de que la Orden realizase obras de reconstrucción, mejora y reparación con el fin de recuperar la fortificación.

Algo parecido debió de ocurrir en Numão y en Longroiva, de la primera no tenemos datos fidedignos para situar la localización de la inscripción. Para la segunda sí, pues mantiene su lugar

original y puede identificarse fácilmente. Sin embargo, la ubicación es ciertamente extraña, fuera de toda lógica y algo chapucera, pues fue grabada en una los ángulos de la fachada contraria a la principal, en las filas seis-siete por encima de la zarpa escalonada y empleando tres sillares para el texto. Este hecho subraya la ida de la reparación o reconstrucción de una fortificación antigua y la utilización del acto como proyección del Temple. Esta interpretación podría ser plausible. Lo cierto es que la fábrica de la torre es la simbiosis de varias etapas constructivas, como aquellas zonas elevadas cuyos sillares tiene marcas de cantero, todo ello imitando la obra original y reutilizando los materiales disponibles. En Numão, en la "Torre da vaca" ocurre algo similar, marcas de cantero en las zonas altas e imitación de la obra precedente. Estas mismas características podrían ser muy útiles para elaborar las convenientes lecturas murarias.

La torre de Trancoso destaca por varias características, entre ellas las relacionadas con los paramentos. Aunque de manera grosera, quizá rústica, aplica un estilo que recuerda o imita el emiral. La fábrica no es isódoma, pero al estilo sogá y tizón, con sillarejo de diferentes tamaños, una técnica que obliga a regularizar hiladas, principalmente, en la base de la torre. El alineamiento se consigue mediante el empleo profuso de engatillados, solución que puede coincidir con las juntas de cuadrillas. El recurso del tizón no es regular, sin ritmo. Precisamente, es en los ángulos donde se localiza un buen número de sillarejos colocados a tizón.

Numão, Longroiva, Marialva, Trancoso, Sortelha, Idanha-a-Velha y Marvão estuvieron en poder del Temple, por lo que sería asumible aquella propuesta que apunta a la orden como impulsora particular de todas estas fortificaciones. Más aún cuando tenemos tres inscripciones que subrayarían dicha especulación. Sin embargo, creemos que dicha afirmación debería ser objetada. Por ejemplo, Numão, Longroiva y Trancoso fueron algunos de lugares incluidos en la lista de donados por Flámula (960). Es decir, ya existían como puntos fortificados con anterioridad al Temple. Aquí y ahora se ponen en juego dos de las inscripciones señaladas, pues con ellas se confirmaría que las torres de Numão (1189) y Longroiva (1174) fueron erigidas gracias a su iniciativa. Sin embargo, como ya hemos comentado antes, dichos epígrafes realmente aludirían a las obras de recuperación o rehabilitación, presentándose como un acto promocional que se apropia de una construcción antigua. Un último argumento nos lleva al segundo grupo de torres, el formado por Belmonte, Linhares, Celorico y Lamego, un conjunto que nada tiene que ver con la orden del Temple, pero que fueron erigidas siguiendo el mismo modelo. Consecuentemente, tenemos una incongruencia que debería ser zanajada.

Como paso previo, creemos que todas las torres, pero con dudas razonables para Marvão y Trancoso, son el resultado de un impulso forjado por un único inspirador. La factura de los edificios, con muros construidos con una factura isódoma a sogá y tizón, el uso del recurso de la zarpa escalonada, etc., sin ninguna duda es un claro reflejo del estilo emiral omeya. Una alternativa sería la *imitatio*, es decir, que los poderes locales cristianos contrataran operarios y copiaran el modelo para erigir sus propias defensas. Esta opción no es verosímil.

Concluyendo, a partir de nuestro conocimiento de la torre de Idanha-a-Velha, proponemos que este conjunto de torres formaría parte de un programa gestado por la dinastía omeya durante los años del emirato. A lo largo de la segunda mitad del siglo IX y primer tercio del X, se eligieron puntos estratégicos de la red viaria de Garb al-Andalus para levantar potentes torres, construcciones que vigilarán y protegerán los caminos que conectan el Tajo con el Duero, una salvaguarda que se extendería a los colonos que poblarían estos enclaves y que tendrán que poner en marcha todas las acciones necesarias para la explotación económica del territorio cercano.

Bibliografía

- Ación Almansa, M. (1995). La fortificación en al-Andalus. *Archeologia Medievale*, XXII, 7-36.
- Ación Almansa, M. (2008). Poblamiento y sociedad en el al-Andalus: un mundo de ciudades, alquerías y husun. En J. I. de la Iglesia Duarte (Ed.), *Cristiandad e Islam en la Edad Media hispana, XVIII Semana de Estudios Medievales* (pp. 141-168). Logroño, IER.

- Al-Idrīsī (1989). *Los caminos de al-Andalus en el siglo XII*. [Est., ed., trad. y anotaciones por Jassim Abid Mizal]. Madrid, CSIC.
- Al-Rāzi (1975). *Crónica del Moro Rasis versión de Ajbār Mulūk al-Andalus de Aḥmad ibn Muḥammad ibn Mūsā al Rāzī, 889-955; romanceada para el rey don Dionis de Portugal hacia 1300 por Mahomad, alarife, y Gil Pérez, clérigo de don Perianes Porçel*. [Edición multidisciplinar preparada por D. Catalán y M^a S. de Andrés]. Madrid, Gredos.
- Alarcão, J. de (2013). Percursos de Ibn Maruán. *Portugalia. Nova Serie*, 34, 137-149.
- Barroca, M. J. (1990-1991). Do castelo da Reconquista ao Castelo románico. *Portugalia. Nova Série*, XI-XII, 89-136.
- Barroca, M. J. (2000). *Epigrafía Medieval portuguesa (862-1422)*. Porto, Fundação Colouste Gubenkian; Fundação para a Ciencia e a Tecnologia.
- Catarino, H. (2008). A marca inferior em Portugal na época de Almansor: hipóteses de trabalho e os exemplos de Viseu e Coimbra. En *La Península Ibérica al filo del año 1000. Congreso Internacional Almanzor y su época* (pp. 123-146). Córdoba, Fundación Prasa.
- Catarino, H., Cavaco, S., Covaneiro, J., Fernandes, I. C., Gomes, A., Gómez, S., Gonçalves, M. J., Grangé, M., Inácio, I., Lopes, G., Dos Santos, C., y Bugalhão, J. (2012). La céramique islamique du Garb al-Andalus: contextes socio-territoriaux et distribution. En *Atti del IX Congresso internazionale sulla cerámica medievale nel Mediterraneo* (pp. 429-441). Firenze, All'Insegna del Giglio.
- Conde, M. S. A. (1997). Ocupação humana e polarização de um espaço rural do Garb al-Andalus o Médio Tejo à luz da toponímia arábica. *Arquipélago. História, 2ª Serie*, II, 353-385.
- Ferreira, M^a do C., y Lobão, J. C. (2013). Arqueologia no Castelo de Trancoso: novos dados para o estudio da fortificação. En I. C. Ferreira (Coord.), *Fortificações e território na Península Ibérica e no Magreb (séculos VI a XVI)*, vol. 2, (pp. 761-772). Lisboa, Edições Colibri, Campo Arqueológico de Mértola.
- Ferreira, M^a do C., Lobão, J. C., y Catarino, H. (2012). Cerâmicas altomedievais do Castelo do Trancoso. Uma primeira abordagem. *Arqueologia Medieval*, 12, 15-32.
- Adam, J.-P. (1989). *La construcción romana. Materiales y técnicas*. León, Editorial de los Oficios.
- Alba Calzado, M., y Feijoo, S. (2006). Defensas urbanas de la Mérida islámica. En *Al-Ándalus. Espaço de mudança. Balanço de 25 anos de história e arqueologia medievais. Homenagem a Juan Zozaya Stabel-Hansen* (pp. 101-110). Mértola, Campo Arqueológico de Mértola.
- Alba Calzado, M., Feijoo, S., y Franco, B. (2009). Mérida islámica (s. VIII-IX): el proceso de transformación de la ciudad tardoantigua en medina. En *Actas do 6º Encontro de Arqueologia do Algarve. O Gharb no al-Andalus, sínteses e perspectivas de estudo. Homenagem a José Luís de Matos* (pp. 191-228). XELB 9. Silves, Câmara Municipal de Silves.
- Azuar Ruiz, R. (2005). Las técnicas constructivas en la formación de al-Andalus. *Arqueología de la Arquitectura*, 4, 149-160.
- Barceló, C. (2004). Las inscripciones omeyas de la alcazaba de Mérida. *Arqueología y Territorio Medieval*, 11(1), 59-78.
- Codera, F. (1902). Inscripción árabe del castillo de Mérida. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LII, 138-142.
- Díaz Martos, A. (1956). La muralla de Coria. Topografía de la ciudad. *Revista de Estudios Extremeños*, 12(1-4), 263-295.
- Feijoo, S. (2014). La decadencia de Mérida en el siglo IX. En J. Zozaya y G. S. Kurtz Schaefer (eds.), *Bataliús III. Estudios sobre el reino aftasí* (pp. 93-110). Badajoz, Gobierno de Extremadura y Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.
- Feijoo, S., y Alba Calzado, M. (2005). El sentido de la alcazaba emiral de Mérida: su aljibe, mezquita y torre de señales. *Mérida. Excavaciones arqueológicas 2002*, 8, 565-586.
- Feijoo, S., y Alba Calzado, M. (2006). Nueva lectura arqueológica del aljibe y la alcazaba de Mérida. En *Al-Ándalus. Espaço de mudança. Balanço de 25 anos de história e arqueologia medievais. Homenagem a Juan Zozaya Stabel-Hansen* (pp. 161-170). Mértola, Campo Arqueológico de Mértola.
- Florez, E. (1767). *Chronicon Conimbricense*. En *España sagrada. Theatro geographico-historico de la iglesia de España. Tomo XXIII, Continuacion de las memorias de la santa iglesia de Tuy y coleccion de los chronicones pequeñas publicados e ineditos de la historia de España* (pp. 329-355). Madrid, Antonio Marín.
- Franco Moreno, B. (2008). Abd al-Raḥmān bn Marwān al-Ŷillīqī. Un líder muladí del occidente de al-Andalus rebelde a los dictados de Córdoba (s. IX-III). *Arqueología Medieval*, 10, 51-64.

- Franco Moreno, B. (2011). La revuelta de 'Abd al-Rahmān bn Marwān al-Āillīqī bn Yunus en el occidente de al-Andalus. Itinerario y asentamientos. En F. Moreno, M. A. Alba y S. Feijó (Coords.), *Frontera inferior de al-Andalus* (pp. 275-294). Mérida, Consorcio de Mérida.
- Gómez Moreno, M. (1932). Las primeras crónicas de las Reconquista: el ciclo de Alfonso III. *Boletín de la Real Academia de la Historia, C*, 562-628.
- Guichard, P. (1988). Le problème des structures agraires en al-Andalus Avant la coquete chrétienne. En E. Cabrera (coord.), *Andalucía entre oriente y occidente, (1236-1492). Actas del V Coloquio Internacional de Historia Medieval de Andalucía* (pp. 161-170). Córdoba, Diputación Provincial.
- Hernández Giménez, F. (1967). Los caminos de Córdoba hacia el noroeste en época musulmana. *Al-Andalus*, 32 (1), 348-355.
- Ibn Ḥayyān (1973). *Al-Muqtabis min ambā' ahl al-Andalus*. [Ed. de Maḥmud 'Alī Makkī. facsímil en Beirut de la edición de 1971]. El Cairo.
- Ibn Ḥayyān (1981). *Crónica del Califa 'Abdarrahmān III an-Nāṣir entre los años 912 y 942 (al-Muqtabis V)*. [Trad., notas e índices M.J. Viguera y F. Corriente]. Zaragoza, Anubar, IHAC.
- Ibn al-Kardabūs (2008). *Historia de al-Āndalus (Kitāb al-Iktifā')*. [Est., ed. y notas de F. Mailló Salgado]. Madrid, Akal.
- Ibn 'Idārī (1993). *La caída del Califato de Córdoba y los Reyes de Taifas. (al-Bayān al-Mugrib)*. [Ed. trad. F. Mailló Salgado]. Salamanca, Universidad de Salamanca.
- León Muñoz, A. (2008). La construcción en sillería en España durante la Alta Edad Media. Una revisión de la información arqueológica. *Archeologia Medievale, XXXV*, 55-74.
- Lévi-Provençal, E. (1953). Description de l'Espagne d'Ahmad al-Razi. *Al-Andalus*, 18 (1), pp. 51-108.
- Mailló, F. (1984). Algunas anotaciones y reflexiones sobre la "Historia de al-Andalus" de Ibn al-Kardabūs. *Studia Historica. Historia Medieval*, 2, 163-172.
- Malalana Ureña, A. (2019). La torre andalusí de Laydaniyya. En I. Sánchez Ramos y J. Morín de Pablos (Eds.), *De ciuitas Igaeditanorum a Laydaniyya. Paisajes urbanos de Idanha-a-Velha (Portugal) en épocas tardoantigua y medieval* (pp. 175-188). BAR International Series 2943. Oxford, Archaeopress.
- Malalana Ureña, A. y Morín de Pablos, J. (2019). Egíptia y Garb al-Andalus. En I. Sánchez Ramos y J. Morín de Pablos (Eds.), *De ciuitas Igaeditanorum a Laydaniyya. Paisajes urbanos de Idanha-a-Velha (Portugal) en épocas tardoantigua y medieval* (pp. 151-174). BAR International Series 2943. Oxford, Archaeopress.
- Mantas, V. G. (2012). *As vias romanas da Lusitânia*. Studia Lusitana 7. Mérida, Museo Nacional de Arte Romano.
- Manzano Moreno, E. (1991). *La frontera de al-Andalus en época de los omeyas*. Madrid, CSIC.
- Marfil Ruiz, P. (1999). Avance de resultados del estudio arqueológico de la fachada este del oratorio de Abd al-Rahman I en la mezquita de Córdoba. *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā*, 4, 175-207.
- Marín-Guzmán, R. (1998). La rebelión muladí en al-Andalus y los inicios de la sublevación de 'Umar Ibn Hafsun en las épocas de Muhammad I y al-Mundhir (880-888). *Estudios de Asia y África, XXXIII* (2), 233-284.
- Marques, A. H. de O. (1993). O Portugal islámico. En A. H. Oliveira Marques (Coord.), *Portugal das Invasões Germânicas à Reconquista*; en Joel Serrão y A. H. de Oliveira Marques (Dirs.), *Nova História de Portugal* (pp. 118-249). Lisboa, Editorial Presença.
- Marques, A. H. de O., y Dias, J. J. A. (2003). *Atlas histórico de Portugal e do Ultramar português*. Lisboa, Centro de Estudos Históricos.
- Molénat, J.-P. (2009). La guerre dans le "Muqtabis" II-2. L'histoire d'Ibn Marwan al-Gilliqi. En *VI Jornadas Luso-Espanholas de Estudos Medievais. A guerra e a sociedade na Idade Média* (pp. 491-499). [S.L.], Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais.
- Molina, L. (1981). Las campañas de Almanzor a la luz de un nuevo texto. *Al-Qantara*, 2 (1.2), 209-263.
- Molina, L. (2008). Vencedor y vencido: Hāšim b. 'Abd al-'Azīz frente a Ibn Marwān al-Āillīqī. En *El cuerpo derrotado: cómo trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (Península Ibérica, ss. VIII-XIII)* (pp. 507-528). Madrid, CSIC.
- Molina, L. (Ed.) (1983). *Una descripción anónima de al-Andalus*. Madrid, CSIC.
- Muñoz García, M.Á., y Gutiérrez Millán, M^a E. (2000). Medina Cauria, análisis de las defensas de una medina avanzada de la Marca Media. En M. Barroca, A. Malpica Cuello y M. Real (Coords.), *3º Congreso de Arqueología Peninsular. Vol. 7. Arqueologia da Idade Média da Península Ibérica* (pp. 247-254). Porto, ADECAP.

- Pérez Marinas, I. (2014). Aceifas andalusíes y cristianas a través de la mitad sur del Valle del Duero. Un estudio cuantitativo. *Estudios Medievales Hispánicos*, 3, 71-128.
- Picard, C. (1992). Le renouveau urbain en occident ibérique aux IXe-Xe siècles, sous l'impulsion de seigneurs muwalladûn. En *Les princes et le pouvoir au Moyen Age. Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public. 23e congrès, Brest, 1992* (pp. 49-67). Publications de la Sorbonne.
- Picard, C. (2005). Le changement de paysage urbain dans le Garb al-Andalus (S-XIIe siècle): les signes d'une dynamique. En M. J. Barroca y I. C. Fernandes (Coords.), *Muçulmanos e cristãos entre o Tejo e o Douro (secs. VIII a XIII)* (pp. 129-143). Palmela, Câmara Municipal de Palmela; Universidade do Porto.
- Sánchez Albornoz, C. (1975). *Orígenes de la nación española: estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias. Volumen 3*. Oviedo, Instituto de Estudios Asturianos.
- Serra y Rafols, J. de (1946). La alcazaba de Mérida. *Archivo Español de Arqueología*, 65, 334-345.
- Sidarus, A. (1988-1993). Um texto árabe do século X relativo à nova fundação de Évora e aos movimentos muladi e berbere no ocidente Andaluz. *A cidade de Évora, n. 71-76, anos XLV-L, 7-37*.
- Sidarus, A. (1990). O Alentejo durante a grande dissidência Luso-Muçulmana do século IX-X. En *Nós e a História. Actas do Encontro Regional de História, Évora, 1990* (pp. 33-43). S.L., S.E.
- Sidarus, A. (1991). Amaia de Ibn Maruán: Marwão. *Ibn Marvàn*, 1, pp. 13-26.
- Torres Balbás, L. (1982). Arte hispanomusulmán hasta la caída del Califato de Córdoba. En *España Musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031 de J.C.)*. En *Historia de España dirigida por Ramón Menéndez Pidal. Tomo V* (pp. 333-378). Madrid, Espasa-Calpe.
- Torres, C., y Macias, S. (1998). *O legado islâmico em Portugal*. Lisboa, Círculo de Leitores.
- Turienzo, G. (2010). *El reino de León en las fuentes islámicas medievales (Siglos II H./VIII d.C.-VI H./XII d.C.)*. [León], Universidad de León.
- Velho, M. (1979). O Arrasamento da Idanha em 1133. *Estudos de Castelo Branco*, 5, 45-47.

