

**QUESTIONÁRIOS PREENCHIDOS PELOS DISCENTES – Respostas às questões (1,2,3 e 4)**

**Questionário  
(Teatro de Sombras)**

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 12

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 16

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 12

2. Sexo:

Masculino  Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim  Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Sair”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 12

2. Sexo:

Masculino       Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim       Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim       Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 12

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 12

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 14

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 18

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 11

2. Sexo:

Masculino

Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim

Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim

Não

**QUESTIONÁRIOS PREENCHIDOS PELOS DISCENTES – Respostas às questões (5, 6, 7 e 7.1)**

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

. Narrativa da lenda (storyboard)

1

. Conceção das marionetas de sombras

2

. Manipulação das marionetas de sombras

3

. Conceção do teatrinho

4

. Sonoplastia (comunicação pelo som)

5

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)
- . Conceção das marionetas de sombras  4
- . Manipulação das marionetas de sombras  1
- . Conceção do teatrinho  5
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  3

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente    Muito boa    Boa    Razoável    Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim    Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente    Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente    Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)
- . Conceção das marionetas de sombras
- . Manipulação das marionetas de sombras
- . Conceção do teatrinho
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)  1
- . Conceção das marionetas de sombras  4
- . Manipulação das marionetas de sombras  3
- . Conceção do teatrinho  2
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  5

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)  1
- . Conceção das marionetas de sombras  2
- . Manipulação das marionetas de sombras  3
- . Conceção do teatrinho  4
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  5

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)  1
- . Conceção das marionetas de sombras  3
- . Manipulação das marionetas de sombras  2
- . Conceção do teatrinho  4
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  5

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente                       Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente             Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)  5
- . Conceção das marionetas de sombras  2
- . Manipulação das marionetas de sombras  1
- . Conceção do teatrinho  3
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  4

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

## Questionário (Teatro de Sombras)

Este questionário enquadra-se numa investigação no âmbito de um relatório final de mestrado em Educação Visual e Tecnológica, Ensino Básico, a ser realizado na Universidade do Algarve. Os resultados obtidos serão utilizados para fins académicos. O questionário é anónimo, não deve por isso ser colocada qualquer identificação. Deves responder de forma sincera a todas as questões.

1. Idade: 12

2. Sexo:

Masculino       Feminino

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?

Sim       Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda da Moura Encantada de Salir”?

Sim       Não

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- Narrativa da lenda (storyboard)
- Conceção das marionetas de sombras
- Manipulação das marionetas de sombras
- Conceção do teatrinho
- Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- 1 << . Narrativa da lenda (storyboard)
- 2 . Conceção das marionetas de sombras
- 4 . Manipulação das marionetas de sombras
- 5 . Conceção do teatrinho
- 3 . Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente    Muito boa    Boa    Razoável    Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim    Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente    Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente    Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)
- . Conceção das marionetas de sombras
- . Manipulação das marionetas de sombras
- . Conceção do teatrinho
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente    Muito boa    Boa    Razoável    Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim    Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente    Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente    Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)  5
- . Conceção das marionetas de sombras  2
- . Manipulação das marionetas de sombras  7
- . Conceção do teatrinho  3
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  4

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)
- . Conceção das marionetas de sombras
- . Manipulação das marionetas de sombras
- . Conceção do teatrinho
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente    Muito boa    Boa    Razoável    Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim    Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente    Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente    Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)
- . Conceção das marionetas de sombras
- . Manipulação das marionetas de sombras
- . Conceção do teatrinho
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)  3
- . Conceção das marionetas de sombras  2
- . Manipulação das marionetas de sombras  1
- . Conceção do teatrinho  5
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)  4

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

5. Indica por preferência as diferentes atividades realizadas. Ordena-as marcando com o algarismo 1 a atividade que mais gostaste de realizar e com o algarismo 5 a que menos gostaste.

- . Narrativa da lenda (storyboard)
- . Conceção das marionetas de sombras
- . Manipulação das marionetas de sombras
- . Conceção do teatrinho
- . Sonoplastia (comunicação pelo som)

6. A forma como foram lecionados os conteúdos nas aulas, pelo professor, foi:

- Excelente     Muito boa     Boa     Razoável     Má

7. Gostaste de trabalhar em grupo?

- Sim     Não

7.1. A cooperação em grupo foi fundamental para o desenvolvimento do projeto:

- Concordo completamente     Concordo em grande parte  
 Concordo ou discordo parcialmente     Discordo em grande parte  
 Discordo completamente

**QUESTIONÁRIOS PREENCHIDOS PELOS DISCENTES – Respostas às questões (8, 9 e 10)**

**Questionário**

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim       Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial       Muito importante       Mais ou menos importante

Sem muita importância       Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim       Não

Porquê? porque é divertido

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante

Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? Porque foi muito giro e gostaria de fazer outra vez.

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? Porque foi muito divertido.

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? Porque foi uma grande experiência,  
e porque aprendemos muito

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

2. Sexo:

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

3. No âmbito escolar já antes realizado algum projeto a partir do teatro de

Porquê? Sim, porque é uma coisa essencial para  
o trabalho de grupo.

Sim  Não

4. Gostaria de realizar o projeto – teatro de sombras "A Lenda de Moura Encantada de Salir"?

Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

2. Sexo:

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? Por que é muito engraçado e adoraria fazer de novo.

Sim  Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras "A Lenda da Moura Encantada de Sahr"?

Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante

Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? Porque é muito fixe e engraçado.

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

2. Sexo:

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?  
Porquê? Porque é educativo

Sim  Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras “A Lenda de Moura Encantada de Sali”?

Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? foi divertido e gostei de  
dar os belhetes.

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

11. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de

Porquê? Eu gostei e acho que o teatro de sombras  
foi muito bom porque aprendi coisas que não sabia.

Sim  Não

12. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras "A Lenda da Moura Encantada do Salir"?

Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante

Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? Costo de trabalho com os meus  
amigos

Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.

Sim  Não

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? gostarias fazeres outras vezes foi bom trabalhar em grupo.

Obrigado pela tua colaboração.

Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

- Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

- Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

2. Sexo:

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

- Sim  Não

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?  
Porquê? Por podermos trabalhar em grupo, para quem não sabe estar em grupo para aprender

- Sim  Não

4. Gostarias de realizar o projeto – teatro de sombras "A Lenda da Moura Encantada de Salfre"?

- Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê? É muito fixe

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

Porquê?

*Porque gostei de trabalhar em grupo e no processo em geral.*

Obrigado pela tua colaboração.

## Questionário

8. Na tua opinião, os objetivos definidos para o projeto (unidade de trabalho) foram atingidos?

Sim  Não

9. Qual a importância do projeto – teatro de sombras para a tua aquisição de conhecimentos / competências definidas?

Essencial  Muito importante  Mais ou menos importante  
 Sem muita importância  Irrelevante

2. Sexo:

10. Gostarias de voltar a elaborar projetos a partir do teatro de sombras?

Sim  Não

3. No âmbito escolar já tinhas realizado algum projeto a partir do teatro de sombras?  
Porquê? Foi muito educativa

Sim  Não

4. Gostaste de realizar o projeto – teatro de sombras "A Lenda de Moura Encantada de Sair"?

Sim  Não

Obrigado pela tua colaboração.