

Maria João Valente  
António Faustino Carvalho  
(eds.)



# ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA  
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT  
2021 LOULÉ





Maria João Valente  
António Faustino Carvalho  
(eds.)



# ATAS XI

ENCONTRO DE ARQUEOLOGIA  
DO SUDOESTE PENINSULAR

ENCUENTRO DE ARQUEOLOGIA  
DEL SUROESTE PENINSULAR

21-23 OUT  
2021 LOULÉ



## Ficha Técnica

### Título

PROMONTORIA DIGITAL 1.

Atas do XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Outubro de 2021)

Actas del XI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular (Loulé, 22-23 de Octubre del 2021)

### Edição

UALG — Universidade do Algarve

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

### Coordenação Editorial

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP/UNIARQ)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

### Layout e maquetagem

Rui Roberto de Almeida

### ISBN

978-989-9127-17-3 (volume digital)

### DOI

<https://doi.org/10.34623/9pxv-qz79>

### Handle

<http://hdl.handle.net/10400.1/18644>

**Doi do Artigo: <https://doi.org/10.34623/1hjj-f682>**

## Organização do XI EASP - Loulé

### Comissão Organizadora

Alexandra Pires (Câmara Municipal de Loulé)

Ana Rosa Sousa (Câmara Municipal de Loulé)

António Faustino Carvalho (Universidade do Algarve/CEAACP)

Cristina Tété Gracia (Direção-Regional de Cultura do Algarve/CEAACP)

Javier Jiménez Ávila (Junta de Extremadura)

Manuela de Deus (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Maria João Valente (Universidade do Algarve/CEAACP)

Miguel Rego (Direção-Regional de Cultura do Alentejo)

Rui Roberto de Almeida (Câmara Municipal de Loulé)

Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora/Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

### Comissão Científica

Catarina Viegas (Universidade de Lisboa/UNIARQ)

Helena Catarino (Universidade de Coimbra/CEAACP)

João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve/CEAACP)

José Luis Escacena (Universidad de Sevilla)

Juan Aurelio Pérez Macías (Universidad de Huelva)

Leonor Rocha (Universidade de Évora/CEAACP)

Macarena Bustamante (Universidad de Granada)

María Lazarich (Universidad de Cádiz)

### Parceiros

Câmara Municipal de Loulé (Museu Municipal de Loulé/Loulé, Cidade Educadora/Arquivo Municipal de Loulé)

CEAACP — Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património

UALG — Universidade do Algarve

DRCAlg — Direção-Regional de Cultura do Algarve

DRCAlt — Direção-Regional de Cultura do Alentejo

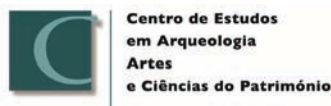
UHU — Universidad de Huelva

FCT — Fundação para a Ciência e Tecnologia

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores

Os autores são responsáveis pelos seus originais, não sendo os editores responsáveis por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto estratégico do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património – CEAACP [UIDB/00281/2020].



# Índice

- 9 ..... Apresentação  
Maria João Valente, António Faustino Carvalho
- 11 ..... Palavras prévias  
Dália Paulo
- 13 ..... *In memoriam* Francisco Gómez Toscano  
Cristina Tété Garcia, Jesus de Haro Ordoñez, Miguel Rego, Juan Campos Carrasco

## Pré-História

- 19 ..... La Prehistoria del Suroeste de la Península Ibérica desde la perspectiva del análisis de los cambios del nivel del mar durante la última glaciación y la primera mitad del holoceno  
Juan Carlos Mejías-García, Pablo Fraile-Jurado, Alfonso Alday-Ruiz
- 35 ..... Origen del simbolismo en las sociedades del Paleolítico del SO de la Península Ibérica. El desarrollo artístico durante el solutrense  
Patricia Domínguez García
- 43 ..... La Cueva Chica de Santiago (Cazalla de la Sierra, Sevilla) como cámara funeraria neolítica  
José Luis Escacena Carrasco
- 67 ..... La cultura de los silos en el tránsito del IV al III milenio a.n.e. mediante el estudio de los materiales líticos de los yacimientos de “El Trobal” (Jerez de la Frontera y “La Esparragosa” (Chiclana de la Frontera)  
Raquel Martínez Romero
- 91 ..... LiDAR hypsometry in the Chalcolithic territory of La Zarcita (Santa Barbara de Casa, Huelva, Spain)  
Francisco Sánchez Díaz, Mark A. Hunt Ortiz
- 105 ..... Técnicas de análisis de autoría aplicadas a las manifestaciones gráficas prehistóricas  
Alba Salceda Pino
- 117 ..... Las aves pintadas del Tajo de las Figuras. Testimonios del ecosistema y del mundo simbólico de la Prehistoria reciente en la Provincia de Cádiz  
María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Juan Luis González-Pérez, Alba Salceda Pino, Daniel Pérez-Romero
- 133 ..... Indicios de marcadores solares durante la Prehistoria  
Antonio Ramos Gil
- 147 ..... Paisajes megalíticos de la cuenca media del río Guadiana: arquitecturas y formas de implantación territorial  
Esther Navajo Samaniego
- 157 ..... Los Dólmenes de Rocalero (Zalamea la Real, Huelva). Documentación, conservación y valorización social  
José Antonio Linares Catela, Coronada Mora Molina
- 171 ..... La necrópolis megalítica de la Canchorrera (Tarifa, Cádiz) y su conexión con las cavidades con arte rupestre de la Sierra de la Plata  
Vicente Castañeda Fernández, María Lazarich González, Antonio Ramos-Gil, Mercedes Versaci, Antonio Ruiz-Trujillo, Alfredo Fernández-Enríquez, Yolanda Costela Muñoz, Francisco Torres Abril

- 183 ..... Manifestações tumulares pré-históricas das Caldas de Monchique (Algarve): primeiros resultados das escavações de 2021  
António Faustino Carvalho, Fabián Cuesta-Gómez, Fábio Capela
- 197 ..... Megalitismo da Serra de Monchique: resultados dos trabalhos de (re)localização de sepulturas sob mamoa  
Fábio Capela, Ricardo Rato, António Faustino Carvalho
- 215 ..... Usos e (re)usos de monumentos megalíticos: o caso da Anta da Murteira de Cima (Torre de Coelheiros, Évora)  
Leonor Rocha
- 225 ..... Achados isolados das antigas sociedades camponesas em São Brás de Alportel (distrito de Faro): testemunhos da ocupação pré-histórica do território  
Angelina Pereira, António Faustino Carvalho
- 233 ..... Aportación al estudio de los recipientes cilíndricos rituales de la Prehistoria reciente del ámbito atlántico-mediterráneo: los hallazgos de Portugal  
María Narváez-Cabeza de Vaca

### Proto-História

- 251 ..... O sítio do Monte da Mata Bodes 2 (Beja) - um exemplo de diacronia de um provável “campo de hoyos”  
Rui Monge Soares, Linda Melo, Pedro Valério, António Monge Soares
- 267 ..... Una nueva necrópolis de cistas en el paraje de La Mina (San Bartolomé de la Torre, Huelva)  
Guillermo Duclos de Navascués
- 277 ..... Nuevos datos sobre el asentamiento del Cerro de San Cristóbal (Almonaster la Real, Huelva)  
Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera
- 285 ..... En torno a las bases cronológicas y culturales del Horizonte Formativo del Bronce Final en Huelva  
Juan M. Garrido Anguita, José C. Martín de la Cruz
- 295 ..... Cucharas para el ritual de la apertura de la boca en Tarteso  
Álvaro Gómez Peña, Luis Miguel Carranza Peco
- 313 ..... La Monacilla. Un taller metalúrgico entre el siglo VI-V a.C. en la Ría de Huelva  
Marcos García Fernández, Pedro Campos Jara, Juan Aurelio Pérez Macías
- 335 ..... Un *thymiaterion* zoomorfo de la Sierra de Aroche (Huelva, España) y la localización de un nuevo poblado del Hierro  
Nieves Medina Rosales, Javier Bermejo Meléndez

### Época Romana

- 347 ..... Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en el ámbito del suroeste peninsular  
José Ildefonso Ruiz Cecilia, Julio Miguel Román Punzón
- 361 ..... A *terra sigillata* da zona termal da Boca do Rio: subsídio para o estudo da evolução cronológica do sítio  
Ana Martins, João Pedro Bernardes
- 377 ..... El primer siglo de la presencia romana en el Bajo Guadalquivir. Sistematización de los contextos de ocupación  
Francisco José Blanco Arcos, Francisco José García Vargas, Enrique García Vargas
- 395 ..... As termas romanas de *Ebora Liberalitas Ivlia* – campanha arqueológica de 2019/2020  
Ricardo de Morais Sarmiento, José Rui Santos, Eva Basílio, Rosária Leal
- 407 ..... Materiales cerámicos del abandono de un pozo romano en la fábrica de salazones de la c/ Francisco Barreto (Faro, Portugal)  
Alba A. Rodríguez Nóvoa, Ricardo Costeira da Silva, Adolfo Fernández Fernández, Paulo Botelho, Fernando P. Santos

- 423 ..... Evidências da ocupação romana no centro de Portimão: o contexto funerário do Jardim 1º de Dezembro  
Vera Teixeira de Freitas, David Gonçalves, João Tereso, Filipe Vaz

### Idade Média

- 439 ..... Análisis de las estructuras emergentes de la ermita de San Mamés en Rosal de la Frontera (Huelva)  
Omar Romero de la Osa Fernández, María Carretero Fernández
- 453 ..... Arquitecturas en el Castillo de Gibraleón (Huelva): evidencias arqueológicas, materiales y técnicas constructivas  
Olga Guerrero Chamero, Juan Aurelio Pérez Macías, Pablo Díaz Rubio
- 473 ..... Sítio arqueológico do Cerro do Castelo de Alferce (Monchique): resultados preliminares do projeto de investigação em curso  
Fábio Capela, Susana Gómez Martínez, Maria João Valente, Humberto Veríssimo, Fábio Jaulino, Ricardo Rato, Andreia Campôa
- 489 ..... Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andaluzés. Características técnicas edilicias y una propuesta cronológica  
Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos
- 509 ..... El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí  
Diego Sanabria Murillo
- 523 ..... A cerâmica no Garb al-Andalus: actividades artesanais, de transformação e pesca  
Jaqueline Covaneiro, Jacinta Bugalhão, Helena Catarino, Sandra Cavaco, Isabel Cristina Fernandes, Ana Sofia Gomes, Susana Gómez Martínez, Maria José Gonçalves, Isabel Inácio, Marco Liberato, Gonçalo Lopes, Constança dos Santos
- 539 ..... As cerâmicas em QasTallâ Darrâj: estudo de materiais de um silo no Largo da Fortaleza de Cacela Velha  
Camila Silveira, Susana Gómez Martínez, Cristina Tété Garcia, Patrícia Dores, Maria João Valente

### Idade Moderna

- 553 ..... Arqueologia da arquitetura aplicada à Fortaleza de Santa Catarina de Ribamar (Portimão): resultados preliminares  
Bruna Ramalho Galamba
- 563 ..... Convento de Nossa Senhora do Carmo de Moura, dados preliminares das sondagens arqueológicas de diagnóstico  
Vanessa Gaspar, Rute Silva, Patrícia Simão
- 579 ..... Novos achados arqueológicos no centro histórico de Alvalade do Sado (Santiago de Cacém)  
Lidia Vírseda, Patrícia Simão, Filipa Santos
- 593 ..... Resultados dos trabalhos arqueológicos: Sondagens A, B, C e G (Convento da Graça, Tavira)  
Sandra Cavaco, Jaqueline Covaneiro
- 609 ..... A cerâmica fosca, a vidrada e a faiança de Lisboa durante a Época Moderna  
Eva Leitão, Luísa Batalha, Manuel Francisco Pereira, Guilherme Cardoso

### Zooarqueologia

- 623 ..... El *Equus ferus caballus* del suroeste peninsular ibérico  
Mercedes de Caso Bernal
- 635 ..... A fauna malacológica do vicus *maritimus* do Cerro da Vila (Vilamoura, Loulé)  
Ana Pratas, Filipe Henriques
- 649 ..... A alimentação no Garb al-Andalus: resultados preliminares das escavações no Castelo do Alferce, Monchique  
Humberto Veríssimo, Fabio Capela, Daniela Cabral, Maria João Valente

- 659 ..... Exploração de moluscos no Garb al-Andalus: dados da Rua da Sé (Silves, Algarve)  
Daniela Cabral, Humberto Veríssimo, Carlos Oliveira, Miguel Cipriano Costa, Maria José Gonçalves, Maria João Valente
- 669 ..... Study of the malacofauna found in the main hall of the Islamic palace of Silves Castle (Algarve, Portugal)  
Solange Silva, Pedro M. Callapez, Rosa Varela Gomes
- 679 ..... Restos faunísticos do Parque de Festas (Tavira): da Idade do Ferro à Época Moderna  
Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco

*Estudos  
Patrimoniais*

- 699 ..... Sondagens arqueológicas e perfurações geoarqueológicas no Cineteatro António Pinheiro (Tavira)  
Daniel Barragán Mallofret, Ana Gonçalves, Manuel Pica, Jaquelina Covaneiro, Sandra Cavaco, Celso Candeias
- 713 ..... El patrimonio arqueológico de Huelva en la documentación de D. Carlos Cerdán Márquez  
Juan Aurelio Pérez Macías, Enrique C. Martín Rodríguez
- 731 ..... La percepción social como punto de partida para la musealización del patrimonio arqueológico. Una propuesta para Huelva  
Yolanda González-Campos Baeza
- 745 ..... A já conhecida problemática dos “cacos”: o assunto recorrente das reservas de arqueologia  
Lígia Rafael
- 759 ..... Percepción de las técnicas experimentales en el registro arqueológico orgánico  
Yolanda González-Campos Baeza, David Villalón Torres, M<sup>a</sup> José del Pino Espejo, Esteban García-Viñas, Eloísa Bernáldez Sánchez

# El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). Arqueología de la ocupación andalusí

**Diego Sanabria Murillo**

Universidad de Extremadura / sanabriamurillo.arq@gmail.com

## Resumo

El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz), al sureste de la provincia de Badajoz, se identifica con una ocupación en altura, de carácter rural, en la que sobresalen el castillo bajomedieval y especialmente los restos de la fortificación musulmana, articulados estos en tres recintos defensivos junto con un poblado extramuros. Las excavaciones arqueológicas que se vienen llevando a cabo sistemáticamente desde el año 2016 se han encaminado a valorar cada una de las zonas en las que se estructura el yacimiento dentro de esos grandes períodos y desde una lectura arqueoespacial. Con este trabajo pretendemos esbozar una caracterización del sitio entre los siglos XII y XIII, bajo dominio almohade.

## Palabras clave

Fortificación, almohade, rural, territorio, hábitat.

## Abstract

The site of Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz), in the southeast of the province of Badajoz, is identified with a high-rise occupation, of a rural nature, in which the late medieval castle and especially the remains of the muslim fortification stand out, which were articulated in three defensive enclosures close a town outside the walls. The archaeological excavations that have been systematically carried out since 2016 have been aimed at assessing each of the areas in which the site is structured within these great periods and from an archaeo-spatial reading. With this work we intend to outline a characterization of place between the twelfth and thirteenth centuries, under Almohad rule.

## Keywords

Fortification, almohad, rural, territory, habitat.

## 1. Introducción

El Cerro del Castillo de Capilla (Capilla, Badajoz) se localiza en la parte oriental de la provincia pacense. El sitio se ubica sobre un abrupto promontorio a 565 msnm, discretamente separado de la Sierra del Palenque, la formación cuarcítica matriz situada a 1 km al sureste, cuyo punto más elevado es el Peñón del Pez (733 m) que actúa como pantalla hacia ese flanco. El río Zújar, tributario del Guadiana y hoy embalsado en la Presa de la Serena, rodea este conjunto de sierras por sus lados sur, este y norte, después de separar las comarcas de La Serena de la de los Pedroches. Dicho cauce se interna de manera definitiva en tierras extremeñas precisamente a la altura de Capilla, tras cruzar el portillo situado entre las Sierras del Palenque y Peñalobar; desde este punto el Zújar se abre paso entre las penillanuras precámbricas de La Serena y La Siberia hasta desembocar a 70 km en dirección noreste en el Guadiana (Fig. 1).

Atendiendo a la configuración del yacimiento, en la parte más elevada del cerro se ubica el castillo bajomedieval (Fig. 2), una fortaleza señorial levantada entre los siglos XIV y XV sobre los restos de la fortificación musulmana identificada con la *Kabbal* de los geógrafos árabes (Gibello, 2007, pp. 199-202) a partir del itinerario del geógrafo al-Idrisi (1989, p. 86) entre Córdoba y Miknasa. La ocupación musulmana del sitio acabaría en 1227 con el asedio de Fernando III de Castilla y la marcha de sus habitantes, hecho narrado en la *Crónica Latina de los Reyes de Castilla* (Charlo, 1984, pp. 70-75).

Desde hace varios años el Excmo. Ayuntamiento de Capilla financia los trabajos de excavación arqueológica y recuperación siste-



Figura 1 – Localización del Cerro del Castillo. Fuente: Instituto Geográfico Nacional.



Figura 2 – Vista del Cerro del Castillo desde el sureste Vista del Cerro del Castillo desde el sureste.

mática del sitio. Nuestra actividad en él arranca en el año 2016, fecha desde la que venimos trabajando sobre el terreno; los resultados que aquí presentamos se enmarcan dentro de nuestro proyecto de investigación doctoral<sup>1</sup>, cuyo objeto de análisis es el propio yacimiento.

## 2. Metodología

Los principios metodológicos que rigen el estudio general del Cerro del Castillo se basan en los fundamentos de la Arqueología Espacial, con tres niveles u ópticas de indagación interrelacionados: *micro*, *meso* y *macroespacial*. Particularmente, en este trabajo nos ceñiremos a esbozar una caracterización de la fase de ocupación andalusí del sitio. Desde este planteamiento, ese primer nivel de análisis atiende al estudio contextual de materiales y estructuras con arreglo a la relación existente entre ellos y la secuencia estratigráfica en la que se integran, cuyo registro se genera mediante la excavación arqueológica bajo el sistema de documentación desarrollado por Harris (Harris, 1991). Así, definidos los contextos espaciales y habitacionales comunes en los que se recuperan esos materiales y estructuras, el siguiente paso consiste en su ordenación mediante una tipología en relación a parámetros morfológicos y tecnológicos. A ello sigue una clasificación de las evidencias arqueológicas en categorías funcionales. Finalmente, dichas evidencias son valoradas en clave espacial, considerando el lugar del hallazgo y la relación contextual existente entre unas y otras, lo que permite aproximarse a una valoración funcional de los distintos espacios y, por extensión, de la propia ocupación, en este caso, la relativa a la fase andalusí.

## 3. La ocupación andalusí

La etapa musulmana del sitio puede reconocerse a partir de los restos de una fortaleza de 1'3 ha de superficie y de un poblado extramuros de unas 3 ha aproximadamente. La primera se corresponde con una pequeña fortificación definida por tres líneas de muralla no concéntricas que describen tres recintos situados a distinta cota, cuyos lienzos de tapial hormigonado se levantan sobre potentes zócalos de mampuesto. El recinto superior se sitúa en la zona más elevada del cerro y es, a su vez, con unos 1.600 m<sup>2</sup> de superficie, el de menor tamaño, identificado con una suerte de alcazarejo torreado con cubos en sus esquinas, en cuyos interiores se hallan un aljibe y una torre exenta situada aproximadamente en el centro de esta primera cerca. El recinto intermedio, del que aún no disponemos de datos estratigráficos, también se encuentra reforzado con cubos no equidistantes, abraza al superior y se extiende especialmente hacia el lado sur del cerro. Por último, el recinto inferior parece corresponderse con una ampliación del segundo hacia ese lado meridional, más accesible y vulnerable, no llegando a rodear al intermedio; igualmente se encuentra torreado. En cuanto a la ocupación extramuros, se halla al sur y al este de la fortaleza, literalmente adosada a algunos tramos de lienzo del recinto inferior por su cara externa (Fig. 3).

Aunque casi la mitad de la superficie del alcazarejo andalusí está ocupada por el castillo bajomedieval, las distintas intervenciones desarrolladas en ese sector entre 2016 y 2018 han permitido reconocer una parte importante de su fisonomía original. Así, durante los trabajos de excavación del castillo bajomedieval, llevados a cabo en 2016, se pudieron excavar los restos correspondientes a la base de una torre con aljibe en su interior, originaria de la etapa andalusí y utilizada como Torre del Homenaje en la etapa cristiana.

---

<sup>1</sup>Este Proyecto de Investigación Doctoral se acoge al Programa de Doctorado Interuniversitario en Arqueología Espacial, por las Universidades de Jaén y Extremadura, bajo la dirección de los Prof. Dres. Vicente Salvatierra Cuenca y Alonso Rodríguez Díaz.

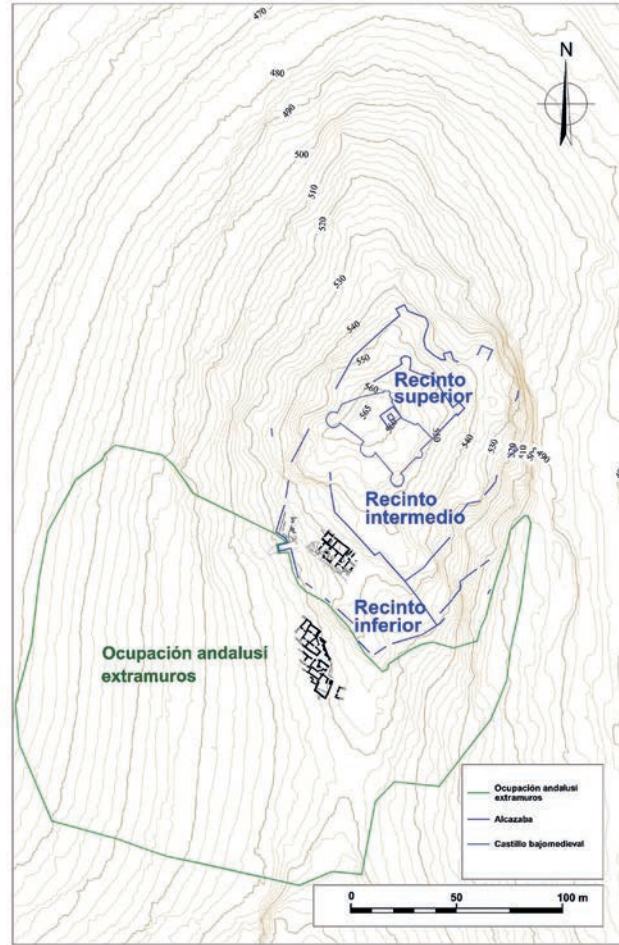


Figura 3 – Zonificación arqueológica del Cerro del Castillo de Capilla (elaboración propia).

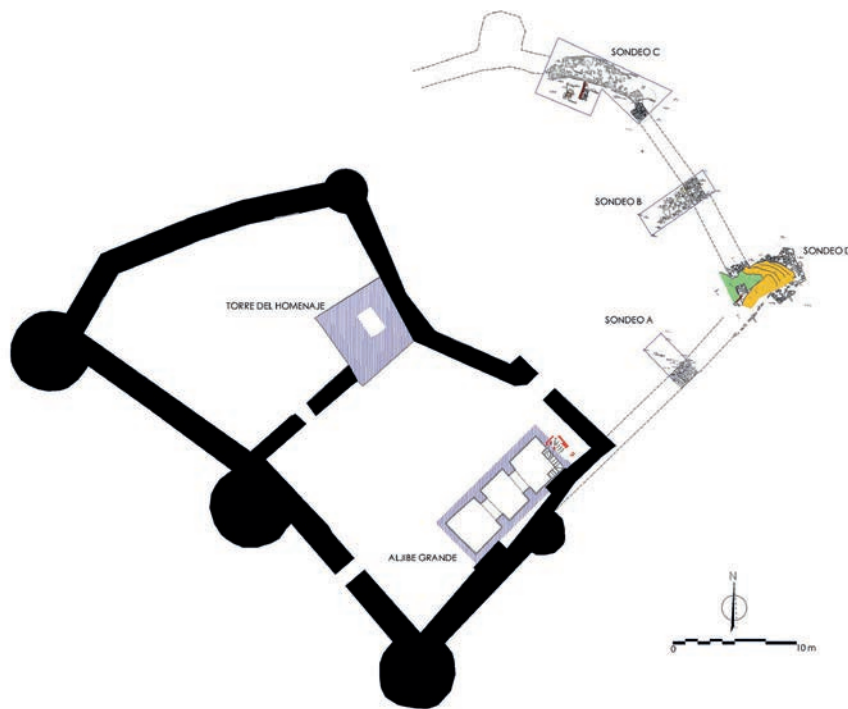


Figura 4 – Reparto de los sondeos realizados en el alcázar y trazado de la muralla andalusí con indicación de otros elementos que lo integran (Torre del Homenaje y Aljibe grande).

Esta torre se asentó aproximadamente en el centro del alcázar y debió ser el elemento más destacado visualmente dadas sus dimensiones: 6'7 m de lado en la base y muros con un espesor aproximado de 2'5 m. Por otro lado, situado bajo el patio inferior del castillo bajomedieval, en 2017 se excavó el conocido como "Aljibe grande", una cisterna de una sola nave con arcos fajones, de 10'16 m de longitud, 3'48 m de anchura y 6'26 m de altura, que tipológicamente podría fecharse entre los siglos XI y XII (Fernández López, 1987, p. 216; Pavón Maldonado, 1990), forrado por su lateral suroriental por el lienzo de tapial hormigonado del alcázar, y al igual que la torre central, el aljibe estuvo en uso hasta el final de la Baja Edad Media. Por último, en 2018 se efectuaron cuatro sondeos estratigráficos en la zona situada inmediatamente al norte del castillo bajomedieval, un sector con una fuerte pendiente en el que se podía observar a simple vista la cara externa de un lienzo de mampuesto encofrado sobre el que se cimentó el castillo (Sanabria, en prensa). Los cortes efectuados se distribuyeron estratégicamente por el sector indicado: con el primero de ellos se intentó valorar estratigráficamente el interior de dicho muro; al final del tramo visible de este lienzo se dispuso un segundo corte; un tercero se realizó sobre un potente talud de tierra perpendicular a la línea descrita por el lienzo antedicho; y por último, otro corte se efectuó sobre un farallón alineado con el talud (Fig. 4).

El resultado fue la localización de la esquina oriental del recinto defensivo superior y los laterales noreste y sureste de dicho alcázar. La esquina aparece reforzada por una torre de planta cuadrangular de tapial hormigonado sobre zócalo de mampostería de 3'8 m de lado, con un alzado conservado de unos 3 m. Por su parte, el lienzo mejor conservado es el del flanco sureste, concretado en un primer cuerpo de mampuesto de unos de 3 m de alzado exterior sobre el que se levanta otro cuerpo de tapial que apenas conserva 1 m de alzado y una anchura de 1'42 m (Fig. 5). En cuanto al interior de esta primera cerca, se pudo reconocer un suelo argamasa y nódulos de piedra compactados en una suerte de hormigón de color blanquecino-amarillento. Sin embargo, el lateral noreste del recinto se muestra considerablemente más arrasado, aunque en el tramo de lienzo dispuesto sobre el farallón se ha podido identificar un ámbito destinado posiblemente al vivaqueo adosado a la cara interna del lienzo, integrado por un pequeño habitáculo definido por un murete de ladrillos, la muralla y el propio afloramiento natural, dotado de un hogar central conformado por lajas de cuarcita y fragmentos de teja árabe unidas por una capa de arcilla rubefactada.

Los materiales recuperados en la estratigrafía permiten inferir un uso y abandono de este espacio situado entre los siglos XII y XIII, dentro de un horizonte tardalmohade. A partir de esa última centuria, y durante el resto de la Baja Edad Media, la zona sirvió de escombrera.



Figura 5 – Sonda A en el alcázar: lienzo sureste con zócalo de mampuesto y alzado de tapial hormigonado.

### 3.1. El recinto inferior

Esta parte de la fortaleza se enmarca en una especie de callejón natural de unos 20 m de anchura conformado a partir de dos farallones de cuarcita prácticamente paralelos, orientados en sentido noroeste-sureste, que suponen la base sobre la que se levantaron los lienzos correspondientes a los recintos inferior e intermedio (Fig. 6). El área excavada en esta parte de la fortaleza andalusí se estima en unos 700 m<sup>2</sup>, y se corresponde con el ángulo suroccidental de la misma. Los trabajos, desarrollados entre 2019 y 2021, se han repartido en dos sectores, por un lado, el ligado al lienzo occidental y a su entorno, y por otro, el puramente interior (Fig. 7).



Figura 6 – Imagen aérea. En el centro, área excavada del recinto inferior. A la derecha, ocupación andalusí extramuros.

Respecto a la muralla, el tramo excavado presenta aproximadamente 21 m de longitud y en ella destaca un primer cuerpo de mampostería de casi 6 m de alzado y 1'4 m de anchura, al que se superpone otro de tapial hormigonado y calicostrado del que solo resta apenas 1 m de altura. Dicho tramo se orienta en sentido noreste-suroeste describiendo una serie de quiebrros en su extremo suroccidental encaminados a dejar avanzado un farallón respecto de la línea de la muralla sobre el que se levantó un cubo o torre del que hoy se puede reconocer parte de su arranque.

En cuanto al entorno más inmediato de la muralla oeste, lo excavado ha permitido reconocer una serie de espacios literalmente adosados a las caras interna y externa del lienzo. Así, al exterior ha de destacarse la documentación de dos espacios, reconocidos uno como cocina e identificado como EM-5, y otro como zona de captación de aguas pluviales, EM-6. Por su parte, adosados a la cara interna se hallan la Vivienda 4F y el espacio EM-8. Respecto al ámbito extramuros, EM-5 se localiza en un espacio muy angosto y abierto al oeste comprendido entre dos farallones y el propio lienzo de muralla al sureste, de unos 6'5 m de longitud y 2'15 m de anchura máxima, del que se ha excavado una superficie de 5'2 m<sup>2</sup>. Las estructuras registradas en su interior se concretan en un hogar de 0'78 m de diámetro, integrado por una base de arcilla con baldosa de terracota y un soporte trasero improvisado con dos tejas árabes para disponer los recipientes al fuego. Inmediatamente a la derecha del hogar se halla un pequeño banco de mampostería y cal de 1'33 m de longitud, 0'55 m de anchura y apenas 10 cm de alzado. En esta cocina se pudo excavar un nivel de incendio en el que se recuperó un amplio conjunto de recipientes cerámicos de cocina y mesa, junto con dos piedras de molino e instrumental de hilado –fusayola de hueso-. Por su parte, la captación de aguas EM-6

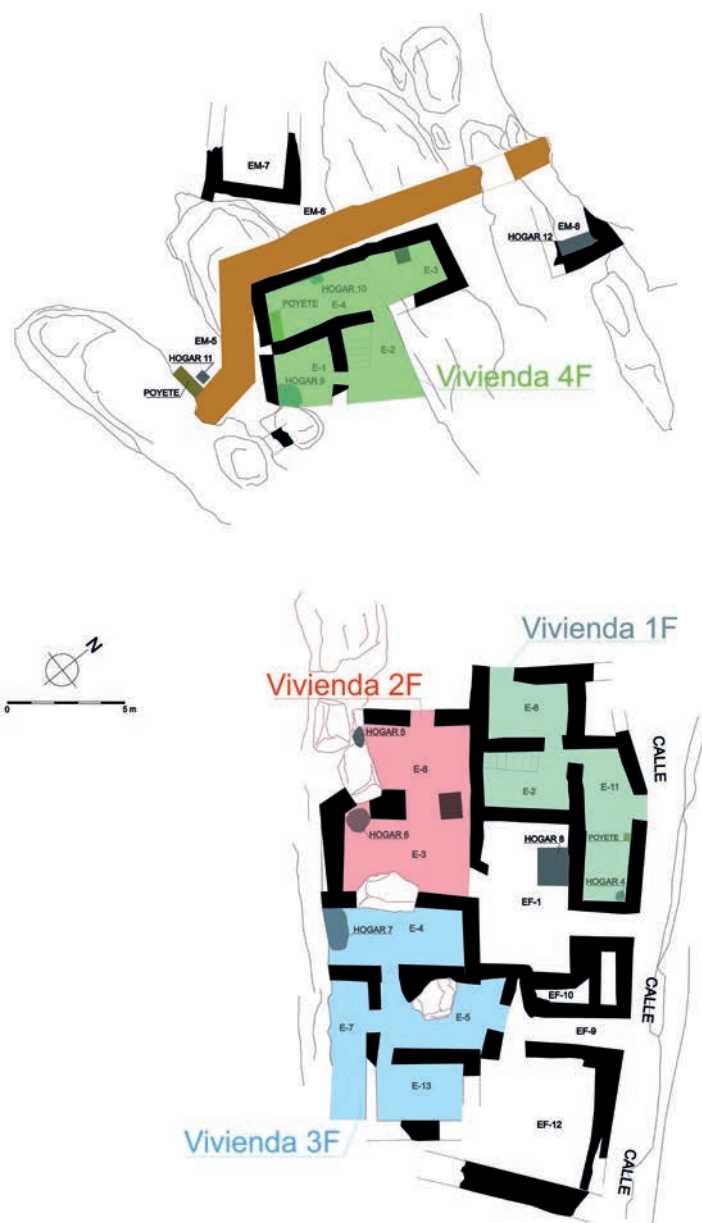


Figura 7 – Planimetría esquemática de los sectores excavados en el recinto inferior (elaboración propia). Campaña de 2021.

se sitúa a los pies de la muralla y aparece conformada por una poceta oblonga excavada en la roca de apenas 1 m de diámetro y 0'2 m de profundidad máxima; en ella confluyen, de una parte, las aguas pluviales recogidas en la Casa de la Muralla –Vivienda 4F– y evacuadas al exterior mediante dos desagües alineados verticalmente en el lienzo, sobre la propia poceta. De otra parte, el agua de lluvia que azotase sobre un farallón externo era captada y conducida a la poceta mediante una canaleta enlosada situada a los pies de aquél, con gran buzamiento al sureste, de 5'5 m de longitud y 1'23 m de anchura máxima. El material recuperado en este espacio se corresponde principalmente con recipientes destinados al almacén-transporte (cántaros, cantarilla y tinaja) y con la contención de líquidos para el servicio de mesa.

En lo que respecta al entorno intramuros de la muralla, en él destacan la Vivienda 4F y el espacio EM-8, adosados ambos elementos a aquélla. La primera es una casa sin patio de planta ligeramente trapezoidal con una longitud de 9'44 m y una anchura de 5'2 m, integrada por cuatro espacios, entre los que se reconoce un zaguán –E-1– con escalera para acceder a la planta superior –E-3– y que permite el paso a su vez a la habitación E-1 y la dependencia trasera, E-4. En estas



Figura 8 – Vivienda 4F adosada a la muralla.

dos últimas se han identificado hogares sencillos practicados directamente sobre su suelo (Fig. 8). El otro espacio adosado a la muralla, EM-8, es pequeño habitáculo de planta de tendencia trapezoidal de 4 m de longitud y 1'39 m de anchura, con hogar en el fondo opuesto a su acceso; dicha entrada se efectuaría desde el camino de ronda de la muralla, por lo que cabe suponer que se trata de algún tipo de garita vinculada directamente a ella.

Por otro lado, el conjunto situado al interior del recinto inferior lo conforman tres casas (Viviendas 1F, 2F y 3F) y dos espacios aparentemente independientes de ellas (EF-1 y EF-12), alineados junto a una calle (Figs. 7 y 12). Estas viviendas se componen de dos, tres y cuatro estancias respectivamente; dos de ellas cuentan con sendos patios, delantero y trasero; asimismo, alguna de estas viviendas presenta un zaguán opuesto al patio. En cuanto a sus dimensiones, oscilan entre 32 y 55 m<sup>2</sup>, sin duda en algún caso ampliadas con un segundo piso, a juzgar por el hallazgo de arranques de escalera. Otras estructuras internas reconocidas se identifican con poyetes, tanto de obra como tallados sobre la propia roca, así como hogares sencillos sin diferenciar localizados en esquinas y al



Figura 9 – Calle del recinto inferior.

fondo de las dependencias; también destacan los desagües superficiales, sin atarjeas, conformando una red común para aliviadero de aguas pluviales. Todas estas viviendas, evolucionadas a partir de una única casa anterior con patio central, se alinean al suroeste de una calle reconocida en unos 20 m de longitud y 1'32 m de anchura media, pavimentada con grava y mortero de cal. Se dispone en sentido noroeste-sureste, forzada por la dirección armoricana de un gran farallón que se eleva al noreste por encima de ella, sobre el que se cimenta parte del lienzo del recinto intermedio (Fig. 9). Esta calle se corresponde con el principal eje de comunicación de la fortaleza.

### 3.2. La ocupación extramuros

Durante el verano de 2018 llevamos a cabo la excavación de esta zona del asentamiento. Algunos años antes, este sector fue intervenido por otro equipo investigador en unos 150 m<sup>2</sup> de superficie (Lucendo et al., 2019), área que nosotros denominamos Sector Central. En nuestro caso planteamos una excavación a partir de los límites norte y sur de dicho Sector Central, generándose dos nuevas áreas de estudio identificadas como Sector Norte y Sector Sur respectivamente, lo que supuso abrir en área un total de 300 m<sup>2</sup>. Por su parte, en esa misma campaña realizamos una limpieza arqueológica del Sector Central y acometimos el dibujo arqueológico del mismo junto con los nuevos sectores intervenidos, generándose así una planimetría detallada del conjunto; trabajos todos ellos autorizados por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura.

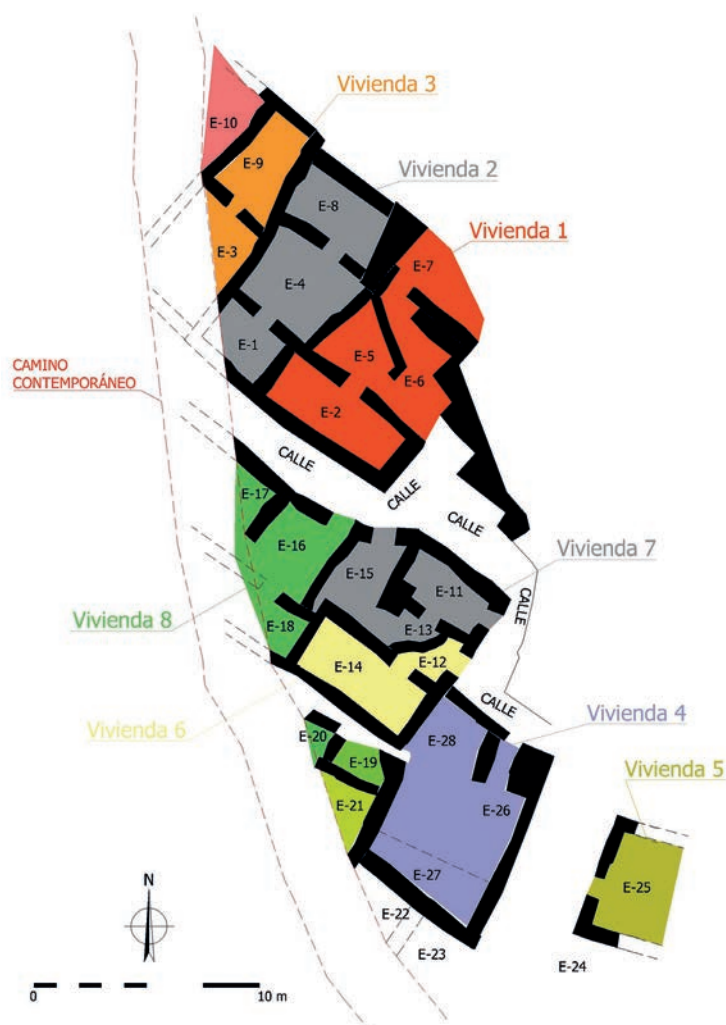


Figura 10 – Planta esquemática del poblado extramuros (elaboración propia).

Los resultados de la excavación de los Sectores Norte y Sur se concretan en la documentación de cinco casas, identificadas como Viviendas 1, 2, 3, 4, 5, junto a los espacios E-19, E-20 y E-21 (Fig. 10). Algunas de ellas se alinean a ambos lados de una calle escalonada y pavimentada con tierra de unos 2 m de anchura y algo más de 20 m de longitud reconocida.

Las viviendas aquí, al igual que los ejemplos intramuros, son sencillas construcciones bien adaptadas a la difícil topografía de unos 41 m<sup>2</sup> de superficie media, algunas tripartitas y en todo caso sin patio, levantadas casi de forma improvisada. En varias de ellas se han identificado escaleras, por lo que el esquema de doble altura se repite también esta zona de la ocupación andalusí. Otras estructuras halladas en los interiores reiteran la sencillez de las reconocidas intramuros siguiendo el perfil doméstico de aquéllas, esto es, presencia de hogares sin diferenciar y de poyetes y bancadas de obra sencillos, junto con bases de escaleras de obra. Por el contrario, destaca la escasez de desagües superficiales y atarjeas, limitadas a sendos ejemplares. A su vez, llama la atención en esta área la casi total ausencia de evidencias que apunten a reformas, en contraposición a lo observado dentro de la fortaleza, donde una serie de remociones continuas y en poco tiempo afectaron a la mayor parte de los espacios excavados, transformando profundamente el conjunto constructivo.

### 3.3. Caracterización del hábitat andalusí

Como se habrá podido observar en los epígrafes anteriores, nos encontramos ante un hábitat rural bien adaptado a una topografía rigurosa, en el que se ha generado una arquitectura sencilla. Las casas son, sin duda, las construcciones más abundantes, y en ellas se aprecia claramente esa sobriedad que impregna a toda la ocupación andalusí del Cerro del Castillo. Las edificaciones, levantadas con materiales de la zona –cuarcitas y barro–, conservan un zócalo de 50-60 cm de espesor que normalmente supera el metro de alzado conservado; en algún caso ha perdurado sobre aquel el segundo cuerpo de tapial que remataría la mayor parte de los muros. Estos se cimentan sobre el nivel geológico y en muchas ocasiones aprovechan los afloramientos naturales como zócalo y paramento. La construcción de las viviendas se efectuó mediante aterrazados y rebajes del terreno, lo que confiere a estas casas una importante diferencia de altura entre unas dependencias y otras, llegando a superarse los 2 m de cota entre las habitaciones de una misma vivienda. Las cubiertas debieron resolverse mediante la utilización de rollos o vigas y ramaje para sostener las tejas árabes, de las cuales es habitual encontrar potentes paquetes amortizando los suelos. Estos, por su parte, suelen ser enlosados con grandes lastras de cuarcita, parcheados con arcilla a veces; en ocasiones el suelo se concreta en un rebaje de la roca natural con un mínimo de horizontalidad. En lo que respecta a la articulación interna de las casas, las plantas suelen ser muy irregulares y no se acogen al modelo andalusí tradicional e imperante en prácticamente todo el período de patio central; por el contrario, en la ocupación extramuros hasta el momento los patios son inexistentes y se restringen al espacio intramuros; pero aquí tampoco son centrales, sino antepatios o traseros. La mayor parte de las casas cuentan con tres espacios, a veces dos, y raramente con cuatro; también se han identificado posibles viviendas conformadas por una sola estancia. El recorrido entre las distintas dependencias normalmente es lineal, pasándose directamente de una a otra. Las habitaciones son de tendencia rectangular o cuadrangular, con superficies comprendidas entre 7 y 10 m<sup>2</sup>, y el reparto de estructuras –hogares y bancos-poyetes– y materiales en ellas responde a esquemas de polifuncionalidad dentro de esas estancias, derivada de la necesidad de espacio (Sanabria, 2022, p. 36). Por otra parte, esa sobriedad se manifiesta espacialmente en la inexistencia de sistemas de alcantarillado y letrinas, aunque en la construcción de los espacios intramuros sí se tuvo la previsión de solucionar la evacuación de aguas pluviales mediante toda una red intercomunicada de desagües superficiales, permitiendo la salida del agua al exterior –e incluso el aprovisionamiento de ella–, después de correr sobre el suelo de las viviendas.

No obstante, esta sencillez constructiva doméstica contrasta con el elevado número de objetos de importación hallados dentro de las distintas dependencias. Precisamente, y en cuanto a los materiales, estos suponen un variado conjunto de objetos habituales en los contextos andalusíes, destacando especialmente la cerámica, cuyos paralelos pueden rastrearse en época almohade y

tardoalmohade en numerosos sitios del suroeste peninsular (Sanabria, 2022, p. 34; Sanabria, en prensa a). La categorización artefactual del Cerro del Castillo se articula en objetos de cerámica, piedra, cobre/bronce, hierro, plomo, vidrio/pasta vítrea y hueso (Fig. 11), principalmente con usos propios de los ambientes domésticos en los que se hallan, pero también ligados a otras tareas. De esta forma, pueden citarse objetos destinados al almacén y al transporte, elementos de cocina, vajilla de mesa, objetos de usos múltiples, candiles y elementos auxiliares para la iluminación, enseres para las labores de hilado, elementos de puerta y cerradura, piezas de juego, molienda, apliques metálicos, objetos de adorno personal, monedas, elementos de actividad ganadera, elementos de agricultura, de carpintería, armas y pertrechos, pesas y ponderales, objetos de higiene personal, objetos de uso complementario, objetos de uso ornamental, piezas para uso constructivo, etc.

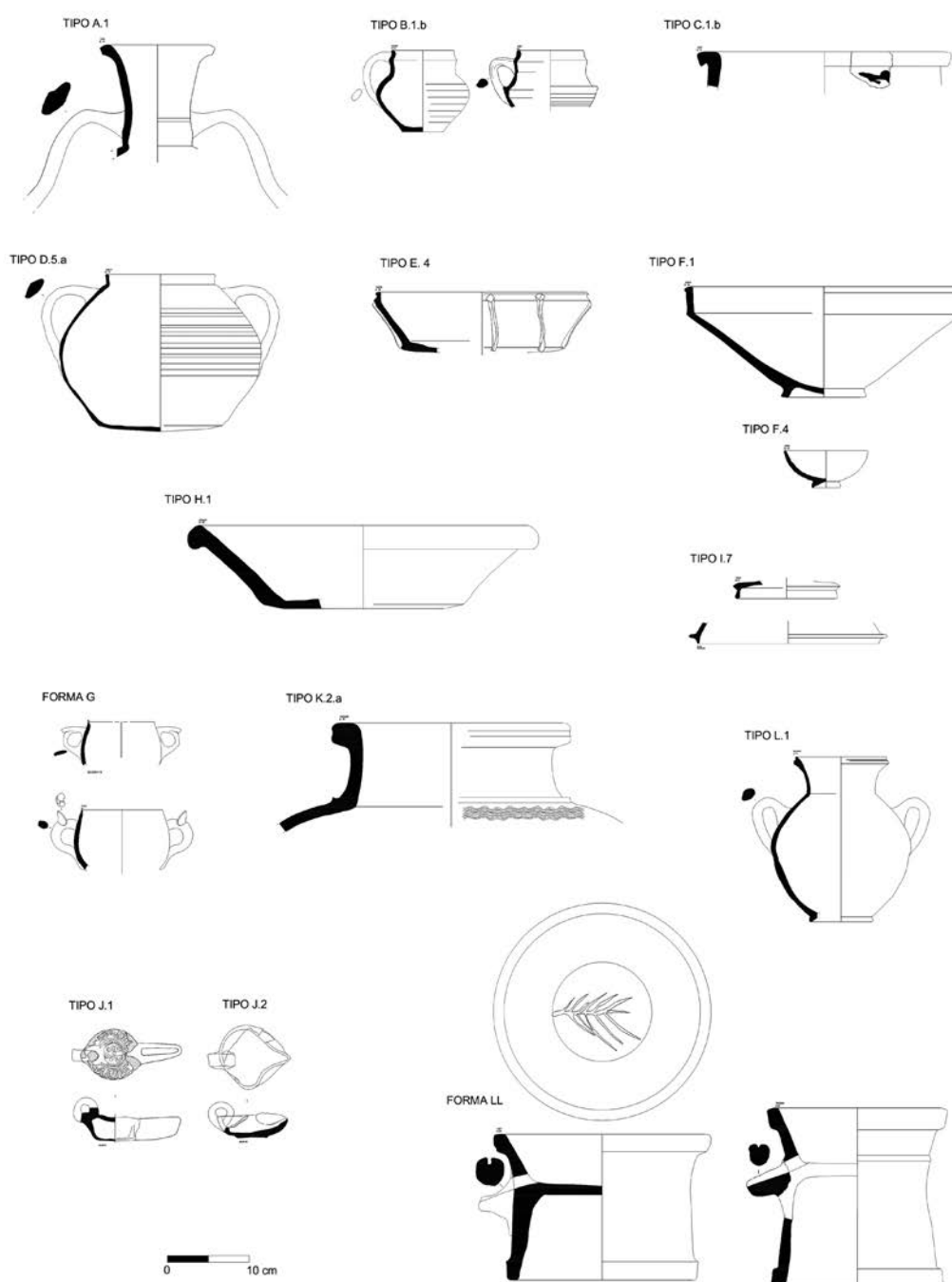


Figura 11 – Selección de formas cerámicas andalusíes del Cerro del Castillo de Capilla.

Respecto a las bases económicas de quienes ocuparon el sitio entre los siglos XII y XIII, el registro material apunta al pastoreo y a la agricultura, con cierto peso del regadío en las vegas del río Zújar mediante el uso de norias, atestiguado por el hallazgo de cangilones. De otra parte, ignoramos por el momento si existieron talleres artesanos (Sanabria, 2022). En cuanto a la presencia de objetos importados, cabe plantear cierto poder adquisitivo de sus poseedores en contraste con la sobriedad de las viviendas que habitaron.

#### 4. Consideraciones finales

A la luz de los datos proporcionados por la excavación arqueológica del Cerro del Castillo de Capilla y el estudio de sus restos, el sitio se configura entre la segunda mitad del siglo XII y el primer cuarto del XIII como una fortificación rural en altura integrada por tres recintos con altos zócalos de mampuesto y lienzos de tapial hormigonado superpuestos a los primeros, además de resultar un ejercicio de fortificación eficientemente adaptado a una topografía abrupta, características recogidas en la *Crónica Latina de los Reyes de Castilla*, donde se afirma que el castillo al que se enfrentaba Fernando III era "*fortissimum et famosum*", "*cercado de tres cinchos... e en una penna viua*", con "*torres mucho altas e el Alcázar muy fuerte*" (García Fitz, 2005, pp. 270-271).

Salvando las distancias geográficas, nuestro enclave guarda ciertas similitudes formales con otros sitios tardoalmohades, como son el Castillejo de los Guájares (Malpica *et al.*, 1986; García, 2002), el despoblado de la Villa Vieja de Calasparra (Pozo, 1989), el Castillo del Río de Aspe (Azuar, 1994) o Yakka (Ruiz, 2000).

En cuanto al urbanismo, el planteamiento constructivo es completamente funcional, con edificaciones que buscan acomodo entre farallones y con pendientes que normalmente superan el 60% de desnivel. Así pues, tanto dentro como fuera de la fortaleza las casas se apiñan en grupos de unas cuantas viviendas alineadas en torno a callejas muy estrechas y empinadas. Estas casas presentan plantas dispares, fruto de la adaptación al terreno quebrado, por lo que el típico esquema andalusí de patio central es aquí el más extraño; además, los patios son una pieza escasa entre las viviendas excavadas. Cuando éstos se documentan, se restringen a los interiores de la fortaleza, pudiendo situarse en el mismo acceso a la casa, en la parte trasera de ésta e incluso puede ser porticado e independiente, pero nunca se halla en el centro de ellas, salvo el caso documentado en una fase antigua dentro del recinto inferior. Como decimos, estas casas recogen los atributos mínimos necesarios para la vida dentro de ellas, reducidos a lo esencial, como son el cobijo y la dotación de un espacio indispensable para almacenar, calentarse, cocinar y descansar. La superficie útil de las viviendas puede oscilar entre los 44 y los 17 m<sup>2</sup>, con una media en torno a 32 m<sup>2</sup>, identificadas como viviendas "de módulo sencillo" (Pujante, 2002, p. 67) o "nucleares" (Azuar, 2010, p. 80).

Por otro lado, el hallazgo de artefactos con funcionalidades muy distintas en prácticamente todas las dependencias documentadas ha de entenderse en claves de polifuncionalidad de las mismas, resultante de la escasez de espacio (Sanabria, 2022, p. 36), algo que ya se ha advertido en el carácter polifuncional de algunas casas de otros enclaves andalusíes (Navarro, 1990, p. 183; Pujante, 2002, p. 67).

Con todo ello, la ausencia del esquema tradicional de casa con patio central en la fase tardoalmohade y última en la ocupación andalusí, el no soterramiento de los desagües y la inexistencia de letrinas, la ausencia de comodidades y la precariedad arquitectónica general del hábitat, junto con la presencia de objetos de importación en esos espacios, podría explicarse por la improvisación constructiva y la necesidad de espacio que debió suponer un aumento demográfico en el sitio en el primer cuarto del siglo XIII, lo que podría justificar a su vez el desbordamiento de la muralla y la aparición del barrio extramuros, todo ello quizás ya dentro de un contexto fronterizo que debió resultar repentino después de la batalla de las Navas de Tolosa en 1212, si bien esta posibilidad ha de ser valorada justamente mediante los análisis *meso* y *macro*. En cualquier caso, en 1227 con Fernando III a las puertas de *Kabbal*, el sitio está densamente ocupado por una comunidad

rural, y parece que en sus años finales se convierte en centro aglutinador de población del entorno, dinámica bien estudiada en el *Sarq al-Andalus* dentro del fenómeno de los “castillos del miedo”, con fortificaciones levantadas por células campesinas que huyen de la esclavitud e incluso de la muerte ante la irrupción feudal (Azuar, 2002, p. 234).

## Bibliografía

- Al-Idrisi (1989). *Los caminos de Al-Andalus en el siglo XII según 'uns al-muhay Wa-rawd Al Furay'*. [Estudio, edición, traducción y anotaciones por Jassim Abid Mizal]. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Azuar Ruiz, R. (Coord.) (1994). *El Castillo del Río (Aspe, Alicante). Arqueología de un asentamiento andalusí y la transición al feudalismo (siglos XII-XIII)*. Alicante, Museo Arqueológico de Alicante, Diputación Provincial.
- Azuar Ruiz, R. (2002). Campesinos fortificados frente a conquistadores feudales. In I. C. Ferreira Fernandes (Coord.), *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)* (pp. 229-238). Palmela, Câmara Municipal de Palmela.
- Azuar Ruiz, R. (2010). Campesinos fortificados frente a los conquistadores feudales en la montaña alicantina (S.XII-XIII). *MARQ, Arqueología y Museos*, 4, pp. 67-88.
- Charlo Brea, L. (1984). *Crónica latina de los Reyes de Castilla*. Cádiz, Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Fernández López, S. (1987). Sobre aljibes hispanomusulmanes. *Estudios de historia y de arqueología medievales*, 7-8, 209-222.
- García Fitz, F. (2005). Castilla y León frente al islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (siglos XI-XIII). [Tesis doctoral no publicada]. Universidad de Sevilla.
- García Porras, A. (2002). La organización del espacio doméstico en el poblado medieval de El Castillejo (Los Guájares, Granada). Una lectura desde el análisis de la cerámica. En C. Trillo (Coord.), *Asentamientos rurales y territorio en el Mediterráneo Medieval*. Granada, Athos-Pérgamos.
- Gibello Bravo, V. M. (2007). *El poblamiento islámico en Extremadura. Territorio, asentamientos e itinerarios*. Studia Historica-Historia Medieval 27. Mérida, Agencia Extremeña de la Vivienda, Urbanismo y Territorio, Junta de Extremadura.
- Harris, E. C. (1991). Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona, Editorial Crítica.
- Lucendo Díaz, D., Torres González, T., García García, L.A., y Melero Serrano, M. (2019). El Castillo de Capilla (Badajoz): un proyecto de puesta en valor (2012-2015). In *Actas del I Simposio anual de Patrimonio Natural y Cultural ICOMOS España 21, 22 y 23 de noviembre, 2019, Madrid* (pp. 551-558). Valencia, Universitat Politècnica de València.
- Malpica Cuello, A., Barceló, M., Cressier, P., y Rosselló-Bordoy, G. (1986). Informe de la campaña de excavación sistemática del yacimiento medieval de El Castillejo (Los Guájares, Granada). *Anuario Arqueológico de Andalucía 1986*, 487-492.
- Navarro Palazón, J. (1990). La casa andalusí en Siyasa: ensayo para una clasificación tipológica. En J. Bermúdez López y A. Bazzana (Coords.), *La casa hispano-musulmana. Aportaciones de la Arqueología* (pp. 177-198). Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Pavón Maldonado, B. (1990). *Tratado de arquitectura hispanomusulmana, I: Agua*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Pozo Martínez, I. (1989). El despoblado islámico de la Villa Vieja de Calasparra (Murcia). Memoria preliminar. *Miscelánea Murciana Medieval*, 15, pp. 185-212. <DOI: <https://doi.org/10.6018/j6541>>.
- Pujante, A. (2002). El castillo de Puentes y las alquerías de su entorno: aproximación a la estructura del poblamiento. *Alberca*, 1, 57-89.
- Ruiz Molina, L. (2000). *Hisn Yakka. Un castillo rural del Sarq Al-Andalus. Siglos XI al XIII. Excavaciones Arqueológicas en el Cerro del Castillo de Yecla (1990-1999)*. Ayuntamiento de Yecla, Servicio Municipal de Publicaciones.

- Sanabria Murillo, D. (2022). Distribución espacial de materiales arqueológicos en el hisn del Cerro del Castillo (Capilla, Badajoz): Contextos de hallazgo y funcionalidad en la ocupación andalusí extramuros. Resultados preliminares. *Arqueología y Territorio Medieval*, 29, 163-202. e6367. <<https://doi.org/10.17561/aytm.v29.6367>>
- Sanabria Murillo, D. (en prensa a). La cerámica musulmana del Cerro del Castillo (Capilla, Badajoz). *Norba*, 31.
- Sanabria Murillo, D. (en prensa b). El Cerro del Castillo de Capilla (Badajoz). *Arqueología, Historia y Patrimonio*. Badajoz, Diputación de Badajoz.



