

Índice geral

Agradecimentos	III
Resumo	IV
Abstract	V
Índice geral	VI
Índice de imagens	X
Índice de gráficos	XI
Índice de quadros	XII
Introdução	13

1.ª Parte – A Prática de Ensino Supervisionada

Capítulo I – Contextualização da Prática de Ensino Supervisionada	18
1. A Prática de Ensino Supervisionada: Definição e Objetivos	18
2. Caracterização do meio envolvente ao jardim-de-infância	18
3. Caracterização do contexto institucional	19
3.1. Síntese do projeto educativo da instituição	20
3.2. Caracterização do grupo	22
3.2.1. Caracterização das famílias	26
3.3. Caracterização do ambiente educativo	28
3.3.1. Organização do grupo	28
3.3.2. Organização do espaço e materiais	28
3.3.3. Organização do tempo	30
3.3.4. Recursos humanos	32
3.4. Síntese do projeto curricular de grupo	32

2.ª Parte – Enquadramento Conceptual

Capítulo II – A expressão plástica na Educação Pré-Escolar	36
1. Desenvolvimento da criança em idade pré-escolar	36
1.1. Primeiras manifestações gráficas	39
2. Expressão plástica	42
2.1. Expressão plástica e a educação	43
2.2. Expressão plástica e o sentido estético	46
2.3. Expressão plástica e a criatividade	47
3. O lugar da expressão plástica nos documentos orientadores da educação pré-escolar	49
3.1. Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar	49
3.2. Metas de Aprendizagem	51
3.3. Brochura: “As artes no jardim-de-infância”	52
4. O papel do educador de infância como facilitador do desenvolvimento da expressão plástica	53
3.ª Parte – Estudo Empírico	
Capítulo III - Metodologia	59
1. Natureza do estudo	59
1.1. Investigação qualitativa	59
1.2. Estudo de caso	61
2. Objetivos do estudo	62
3. Questões orientadoras do estudo	62
4. Participantes no estudo	63
4.1. Idade	63
4.2. Tempo de serviço	64
4.3. Habilitações académicas	64
5. Opções e procedimentos metodológicos	64
5.1. Delineamento do estudo	64
5.2. Recolha e tratamento dos dados	65
5.2.1. 1.º Momento: Análise documental	65
5.2.2. 2.º Momento: Entrevistas semiestruturadas	66

a) Elaboração do guião da entrevista	67
b) Realização das entrevistas	68
c) Análise dos dados	68
Capítulo IV – Apresentação e análise interpretativa dos dados	71
6. 1.º Momento: Análise documental	71
A) Projeto educativo	72
B) Projeto Curricular de grupo	74
- Projeto Curricular de grupo E1	75
- Projeto Curricular de grupo E2	75
2.º Momento: Entrevistas	76
1. Caracterização Profissional	76
1.1. Tempo de serviço	76
1.2. Níveis etários dos grupos de crianças	77
1.3. Formação inicial	77
1.4. Aprofundamento de saberes	77
2. Importância atribuída à expressão plástica	78
2.1. Contributos da expressão plástica	78
2.2. Articulação de áreas de conteúdo e domínios	79
3. A expressão plástica na prática educativa das educadoras	79
3.1. Periodicidade	80
3.2. Organização do espaço	80
3.3. Organização do grupo	80
3.4. Papel das crianças	81
3.5. Papel do adulto	81
3.6. Recursos	81
3.7. Técnicas e estratégias	82
4. A expressão plástica nos documentos orientadores da educação pré-escolar	82
4.1. Presença nas orientações curriculares e nas metas de aprendizagem	82
4.2. Consulta dos documentos oficiais	83

4.3. Utilização de propostas de atividade da brochura “As artes no jardim- de-infância	83
5. Análise de conjunto	83
Considerações Finais	86
Referencias Bibliográficas	90