

Anexo C - Portimão



3750-1-2

Confrontam-se alturas e pé-direitos, habitações e devoluções (febris, como aponta o artista urbano?), portas e janelas, do alumínio à madeira e do estore ao ferro forjado, as comparações culturais materiais oferecem-se aos passantes em artéria central da cidade.



3756



3754

Rua assinalada de canto + tag residencial seguido de porta 'entaipada' 'guardada' por tag canino



3757

Alinhamento público (passeio, pilares separadores, caixote do lixo e iluminação) normalizador

Escalada 'altural'



3758



3759

Do outro lado da rua, a galeria de arte será a que, a céu aberto, tem exibição permanente como que expondo o conceito de progresso material, do tijolo de burro ao tijolo (per)furado que ostensivamente substitui anterior portada em prédio vizinho...



3760 – galeria de arte *ex-positiva*

3762 - Referência Proeminente (vs. 3756 – rever do pretérito canto, ângulo, perspectiva referencial)





3766. precedência
confinante, igual pé direito
mas diferente altura;
notar candeeiro e cabos eléctricos



3765 – estore a meia haste



3767 – tecto aberto, barrotes cruzados em X exibindo agência humana (proprietário, herdeiro, funcionário público, passante?..) de espécie de gestão de ruína'?



3769 – porta blindada/entaipada a tijolo cozido rebocado a cimento, a 2/3 – e de novo a *perplexidade canina*;



3770 – travejamentos de madeira à vista;



“Energia incorporada” –

«Um caixilho de alumínio tem cerca de três vezes mais energia incorporada que um caixilho de madeira. Mesmo considerando um horizonte de 50 anos, o alumínio consumirá quase duas vezes a energia que a madeira consome.»
(Towers:122)

Ver Anexo H:13

3733 – Prédios contíguos travam *duelo* de portas, frisos e superfície; o visível das origens e da derivação material patente, destacando-se o moderno de parte a parte, do alumínio ao ‘micro-azulejo’



3780 – janela meia aberta

3779 – Zoom In



3781 – estrutura à vista



3785-7-4 - Signos, da direita para a esquerda: de janela de venda de *móveis* a *imóvel* à venda (917573369); aviso e nova *instalação canina*; cedência de passagem mobilizada e [ex-] sede do PSD



3795 – telha para a Igreja em ‘restauro’¹

3801 - Rua Manuel Lobo, do lado da Igreja



¹ “Restauro”, diz o Observatório do Algarve:
http://www.observatoriodoalgarve.com/cna/noticias_ver.asp?noticia=43140



3797 – R. Manuel Lobo qual *adarve* de prédios devolutos e *febris*

3804 - Porta entaipada, camadas de reboco de cimento, *tag* de *smile* apreensivo?



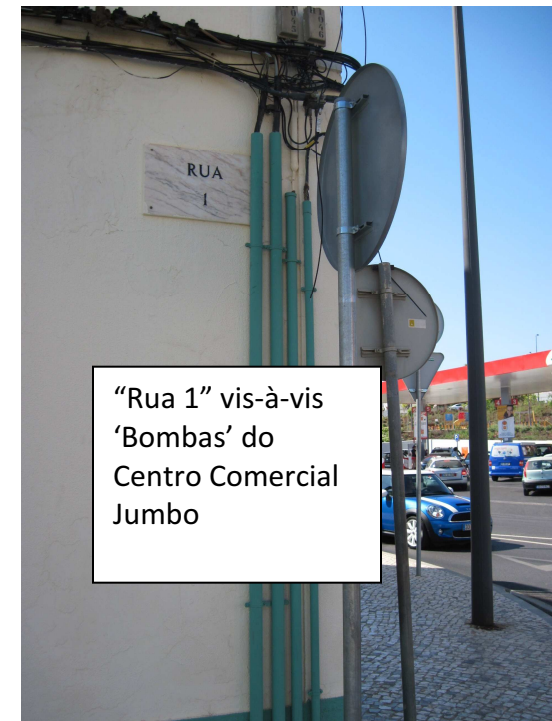
3808



3810

Porquê a nuance
no passeio?
Prenúncio de
lugar entrada de
automóveis?

3977-80



“Rua 1” vis-à-vis
‘Bombas’ do
Centro Comercial
Jumbo



3977

Do outro lado o novíssimo Centro comercial AQUA...

[Aqua portimão, O maior centro comercial do Barlavento Algarvio](http://www.aquaportimao.pt/)

www.aquaportimao.pt/

Em Portimão, o **Aqua Portimão**, situada na bela costa algarvia e junto das ...

Google, 03/10/2011



WRESTLING
2ª TAÇA TARZAN TABORDA 2011
Centro Comercial AQUA PORTIMÃO

21.30h **29, 30**
e 31
de
Julho

MAD DOG

Artessore Sexy Beast Adorn

O Maior Evento de Wrestling do Verão
3 Noites de Puro Entretenimento e Acção com as
maiores estrelas do Wrestling em Portugal
Um espectáculo para toda a família no seu Shopping de eleição

ENTRADA GRÁTIS
 FREE ENTRANCE

AQUA **APW** **ALGARVE NAIS**
 portimão **WRESTLING** **borlovento** **ALGARVE NAIS**

www.apwrestling.com

...que patrocina “puro entretenimento”...

3989



3991-2; "Loja de Reabilitação Urbana" confinando com...prédio devoluto



3995 – mais uma esquina de portas ‘entaipadas’ a cimento, do lado oposto à “Loja de Reabilitação Urbana”

3252 – esquina de
sentido proibido
afixado e porta
fechada a cadeado [à
Alameda da
República]





2683; 05/11/10; 17h44



3460

Vizinhança, os dois lados do corte
(ex-paredes meias) com vista da
e para a marquise do nº 6 da R.
Viscondessa de Alvor



O que podia ser uma passagem para o novo 'aldeamento', uma ligação directa entre ruas, é aqui uma parede tão só, pegada à 'frente rua' do prédio acima fotografado.

3475-3470-3466

10/6/11

Trajectória panorâmica de varanda do prédio cuja outra confinância, nas traseiras *meio-baldios* do nº 6 da R. Viscondessa de Alvor, abaixo se faz constar; à descontinuidade da rua interior (Padre Vitorino), ligada por duas 'rotundas' (dois pseudo-largos), acresce significativo fracasso urbanístico embargado e de que aqui se não reproduz senão a margem que confina com o extremo da dita rua.



Zoom in, nas traseiras da R. Viscondessa de Alvor e até ao pseudo-largo acima representado, espécie de baldio e estrutura devoluta de terra



Prédio de cujo último andar se tiraram as fotografias acima patenteadas, cortesia do Arqº Miguel Corujo, que então lá residia





Porta-Figueira-Osgas em
display

3546;50-1;4
19/6/2011
19h00-02



Ao topo da Rua Viscondessa de
Alvor, na esquina com a R.
Alexandre Herculano,
pormenores de um prédio
devoluto



3589
23/6/2011
17h14

Mesmo à beira do Estádio Municipal (EMP), que passou quase todo o ano (2011) em obras e do qual aqui se topa uma torre de iluminação, salienta-se a continuidade na descontinuidade: habitação, devolução, *instalação*. Resiliente autóctone, a figueira, de volta.



Do ângulo de uma outra torre de iluminação do EMP, traseiras de meio arruinados meio resistentes traseiras (meio teluricamente) vernáculas

3035-8-9
18/02/11
15h27-8

Confinâncias da Travessa Sampaio Bruno unidas pela ruína; aberta a um baldio encimado por uma alfarrobeira *esquecida*, por um lado, que nomeadamente dá acesso pedonal ao Pingo Doce, Loja II



2780
20/12/2010
8h07



2779
20/12/2010
8h07

2695
11/11/2010
14h08



2697
11/11/2010
14h10

À esq., Quinta das Laranjeiras, condomínio privado; à dta., frente do prédio devoluto (com *instalação móvel*) cuja esquina delimita a Travessa JP Sampaio Bruno e a Rua Francisco Bívar cf. foto 2697;





4970-1
05/09/11
13h57

Da “sorte de presenciar a demolição de um edifício” (Pinto *in* ATC:37) permitindo-nos confirmar a existência de arquitectura de terra em Portimão



3046-7
25/02/11
08h32

P'las obras da Igreja Matriz, caixa negra
aberta...



5127
16/09/11
18h25

...caixa negra fechada,
reboçada com
cimento



4975-7
07/09/11
10h03-4

Vernáculos de transição multifacetada,
dois tempos de cessação para prédio
com porta de alumínio e prédio com
portas 'entaipadas'?



No entrecruzamento assinalado da R. Cândido dos Reis e do Largo do Dique, arruinadas exibições, cavernames arquitectónicos à mostra...e o tag FEBRil de volta



5125-6
16/09/11
17h57



Pelo buraco da agulha, *aparções estruturalistas*



3661-3
30/06/11
13h34

Ao largo da Praça 1º de Maio, escalada 'altural', teoria e prática, manutenção e ruína, a ruptura paradigmática exponenciada como pano de fundo.



5204-5
22/09/11
14h56