

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

***O PAPEL DA MEDIAÇÃO DO CONTO NO
DESENVOLVIMENTO DE PRINCÍPIOS ÉTICOS EM
IDADE PRÉ-ESCOLAR***

ANEXOS

Célia Cristina Cavaco da Palma Rodrigues

Relatório de Prática de Ensino Supervisionada em Educação Pré-Escolar
para a obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar

Trabalho realizado sob a orientação de:
Professora Doutora Olga Maria Costa da Fonseca

Faro, 2015

Índice de Anexos

Anexo I

Tabela de identificação, idade e género das crianças do grupo que integra os protagonistas do estudo.

Tabela de identificação, idade e género das crianças do grupo que integra os protagonistas do estudo

Crianças	Idade: Junho de 2014	Género
C1	6 anos e 7 meses	♀
C2	5 anos e 10 meses	♂
C3	5 anos e 10 meses	♂
C4	5 anos e 9 meses	♀
C5	5 anos e 8 meses	♂
C6	5 anos e 7 meses	♀
C7	5 anos e 6 meses	♀
C8	5 anos e 5 meses	♀
C9	5 anos e 5 meses	♂
C10	5 anos e 4 meses	♂
C11	5 anos e 4 meses	♂
C12	5 anos e 3 meses	♂
C13	5 anos e 3 meses	♂
C14	5 anos e 3 meses	♂
C15	5 anos e 2 meses	♂
C16	5 anos e 2 meses	♂
C17	5 anos e 2 meses	♂
C18	5 anos	♂
C19	4 anos e 11 meses	♀
C20	4 anos e 11 meses	♀
C21	4 anos e 11 meses	♂
C22	4 anos e 10 meses	♂
C23	4 anos e 10 meses	♂
C24	4 anos e 9 meses	♂
C25	4 anos e 9 meses	♂

Anexo II

Fichas de leitura das versões do conto *O Capuchinho Vermelho* que foram consultadas

1. Título: *Capuchinho Vermelho*

Autor(es): Charles Perrault

Ilustrador: sem ilustração

Tipo de Documento: texto colocado em anexo no livro – *De capuz, chapelinho ou gorro: recriações de O Capuchinho Vermelho na Literatura Portuguesa para a Infância*, de Sara Reis da Silva (2011)¹

Editora: Tropelias & Companhia

Local: Porto

Data de Edição: 2011

Edição: 1^a

ISBN: 978-989-8582-07-2

Modo/ género/ subgénero: Texto narrativo

Categorias da narrativa: Na narrativa apresentada por Perrault, a avó do Capuchinho Vermelho está doente, e a pedido da mãe a menina vai visitar a avó, levando-lhe uma bola e um pote de manteiga. No caminho Capuchinho Vermelho encontra o lobo que lhe pergunta para onde vai. A menina aponta a casa da avó e explica-lhe porque lá vai. Sugerindo um jogo, o lobo indica dois caminhos diferentes e desafia o Capuchinho Vermelho a correr para casa da avó para ver quem chega lá primeiro. A menina aceita o desafio e, quando chega à casa, o Lobo está deitado na cama disfarçado com as roupas da avó, pede a Capuchinho Vermelho que se dispa e que se deite na cama com ele. A menina despe-se, entra na cama e é comida pelo Lobo.

Potencial recetor: Adultos

Apreciação global: Ao ficarmos a conhecer esta versão e concordando com Olga Maria da Costa Fonseca (2010) e Sara Reis da Silva (2011), que falam sobre a mesma, depressa nos apercebemos que esta versão não foi direcionada para crianças e sim para

¹ Sara Reis da Silva (2011) coloca no seu livro, em nota de rodapé, que esta é uma versão retirada do livro de Francisco Vás da Silva (2011) – *Capuchinho Vermelho Ontem e Hoje*. Lisboa: Circulo de Leitores/ Temas e debates. A autora regista ainda que este é um texto «traduzido do manuscrito francês em 1695 reproduzido em Jacques Barchilon, *Perrault's Tales of Mother Goose: The Dedication Manuscript of 1695 Rproduced in Collotype Facsimile with Introducion and Critical Text*, vol. 1 (New York: The Pierpont Morgan Library, 1956), 131-133.»

adultos. O conto foi escrito para criticar, de forma irônica, a sociedade contemporânea do autor. Comprovando-nos esta análise, Perrault apresenta a moralidade do seu conto:

Vê-se aqui que crianças, sobretudo moças belas, bem feitas e gentis, fazem muito mal em escutar todo o tipo de gente; e que não é coisa estranha que o lobo tantas delas coma.

Digo lobo, porque nem todos os lobos são do mesmo tipo. Há-os de um humor gracioso, subtis, sem fel e sem cólera, que – familiares, complacentes e doces – seguem as jovens até às suas casas, até mesmo aos seus quartos; mas ai! Quem não sabe que estes lobos delicodoces são de todos os lobos mais perigosos?

2. Título: *Capuchinho Vermelho*

Autor(es): Irmãos Grimm

Ilustrador: sem ilustração

Tipo de Documento: texto colocado em anexo no livro – *De capuz, chapelinho ou gorro: recriações de O Capuchinho Vermelho na Literatura Portuguesa para a Infância*, de Sara Reis da Silva (2011)²

Editora: Tropelias & Companhia

Local: Porto

Data de Edição: 2011

Edição:1^a

ISBN: 978-989-8582-07-2

Modo/ género/ subgénero: Texto narrativo

Categorias da narrativa: No conto reescrito pelos Irmãos Grimm, Capuchinho Vermelho vai a casa da avó levar-lhe um pedaço de bolo e uma garrafa de vinho, porque esta se encontra doente. No caminho, encontra o lobo e, como não sente medo algum do animal, os dois conversam e a menina acaba por dizer onde fica a casa da avó. O lobo, já com a ideia de comer avó e neta, sugere a Capuchinho Vermelho que observe as maravilhas da natureza. Enquanto a menina se distrai a apanhar flores, o lobo corre para casa da avó, quando lá chega, come a avó e disfarça-se com as roupas da senhora, fecha as cortinas da casa e deita-se na cama. Quando chega Capuchinho Vermelho e se aproxima da cama é também comida pelo lobo.

O lobo adormece com ambas na barriga e com o seu ressonar chama a atenção de um caçador que andava perto da casa. O caçador corta a barriga do animal e salva avó e neta. Depois disso a menina procura pedras que colocam na barriga do lobo e este acaba por morrer. No final, o caçador leva a pele do lobo para casa e a avó come o lobo, acompanhando o petisco com o vinho que a menina lhe levava. Dias mais tarde aparece

² Sara Reis da Silva (2011) coloca no seu livro, em nota de rodapé, que esta é uma versão retirada do livro de Francisco Vaz da Silva (2011) – *Capuchinho Vermelho Ontem e Hoje*. Lisboa: Circulo de Leitores/ Temas e debates. A autora regista ainda que esta versão é traduzida do original alemão, por Francisco Vaz da Silva e por Teresa Aica Bairos, a partir de Bruder Grimm, *Kinder- und Hausmarchen* (Stuttgart: Reclam, 1980), vol.1, 156- 160.

outro lobo a rondar a casa, avó e neta arquitetam um plano para que este morra afogado num bebedouro.

Potencial recetor: Crianças

Apreciação global: Os irmãos Grimm apresentam a versão que é mais rescrita e que é mais conhecida pelas crianças. Consideramos no entanto que esta é uma versão que apresenta um grau de violência bastante elevado, quando refere que é a criança a procurar as pedras para encher a barriga do Lobo; quando refere que o caçador leva a pele do lobo para casa e que a avó come o Lobo acompanhado com o vinho; quando refere ainda que avó e neta fazem com que outro lobo se afogue num bebedouro.

3. Título: Contos clássicos

Autor(es): [s.n.]

Ilustrador: Anna Maria Curti

Tipo de Documento: Livro

Editora: Porto Editora

Local: Porto

Data de Edição: 2002

Edição: 1^a

Coleção: Histórias para sonhar

ISBN: 972-0-70993-6

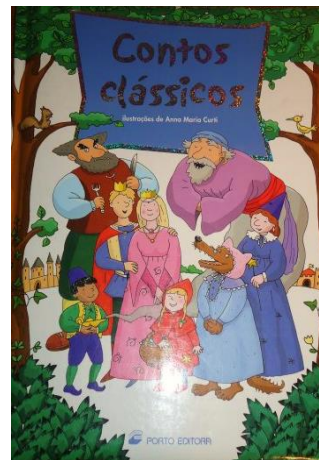
Modo/ género/ subgénero: Texto narrativo

Categorias da narrativa: É uma narrativa com bastantes referências da versão elaborada pelos irmãos Grimm. Contudo, existem muitos pormenores suprimidos. Relativamente ao vocabulário, este é simples e acessível. Evidencia bastante diálogo.

Aspetos paratextuais: é um livro de capa dura; As ilustrações são visivelmente trabalhadas de forma digital. Evidenciam cores fortes e são apelativas.

Potencial recetor: Crianças

Apreciação global: Esta história apresenta uma versão muito parecida com a versão dos irmãos Grimm e está escrita de uma forma muito simples. Criticamos de forma negativa o facto de serem apresentados, num texto para crianças elementos como o vinho que o Capuchinho Vermelho leva para a Avó e que posteriormente é oferecido ao caçador como forma de agradecimento por ter libertado avó e neta da barriga do lobo. Entendemos que, no dias de hoje, com todos os problemas de alcoolismo existentes na sociedade, e inclusive, a surgir em idades cada vez mais jovens, seria importante a não existência deste tipo de referências nos livros para crianças.



4. Título: A verdadeira História do Capuchinho vermelho

Autor(es): Agnese Baruzzi

Ilustrador: Sandro Natalini

Tipo de Documento: Livro

Editora: Ambar

Local: Porto

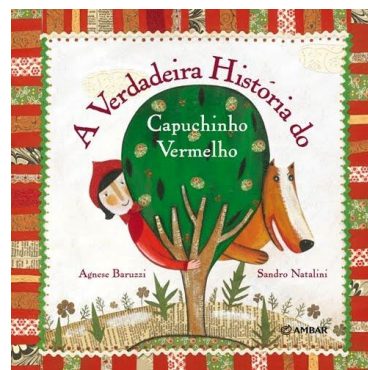
Data de Edição: 2008

Edição: 1^a

Coleção: [s.n.]

ISBN: 978-972-43-1314-6

Modo/ género/ subgénero: Texto narrativo



Categorias da narrativa: Este livro conta uma história anterior à história tradicionalmente conhecida do Capuchinho vermelho, sugerindo uma situação anterior a esta que despertou o instinto carnívoro do Lobo. Nesta história o lobo começa por pedir ajuda ao capuchinho vermelho, através de uma carta, referindo que quer tornar-se vegetariano. A menina aceita de imediato acolher o Lobo em sua casa e ajudá-lo a ser vegetariano, no entanto rapidamente a simpatia do Lobo impressiona a família de Capuchinho Vermelho e espalha-se por toda a floresta, deixando de ser a menina considerada a mais simpática da floresta. Capuchinho vermelho fica com inveja e decide vingar-se, dando secretamente uma salsicha ao Lobo. A salsicha acaba por despertar os velhos instintos do animal, dando origem à ação que é tradicionalmente conhecida pelos leitores.

Aspetos paratextuais: capa dura; a ilustração apresenta várias características como elementos pop-up, adereços e materiais reluzentes que despertam a atenção e o interesse dos leitores e que fazem parte da própria ação da história. A ilustração acompanha a ação.

Potencial recetor: Crianças

Apreciação global: Na nossa opinião este livro apresenta sentimentos de inveja e atitudes de vingança que não deveriam ser expostos de uma forma tão crua num livro que apresenta como potencial recetor as crianças. Apontamos ainda o facto de a carta que o lobo escreve a Capuchinho Vermelho estar escrita com erros ortográficos, embora estes erros sejam para representar uma pronúncia, no nosso entender, se o livro é para crianças lerem não deveria conter quaisquer tipos de erro. Sabemos que durante a aprendizagem

da escrita que a criança tende a gravar, através da memória fotográfica, muitas das palavras que lê e que vai rescrever posteriormente.

5. Título: *O Capuchinho Vermelho*

Autor(es): [s.n.]

Ilustrador: [s.n.]

Tipo de Documento: Livro

Editora: Edições Majora

Local: [s.n.]

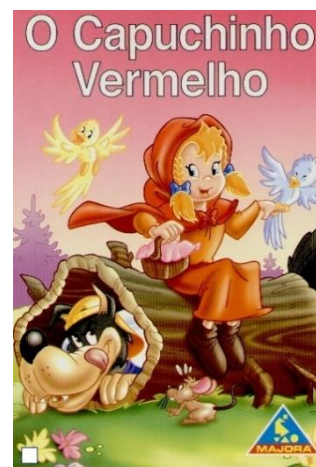
Data de Edição: [s.d.]

Edição: 1^a

Coleção: [s.n.]

ISBN: [s.n.]

Modo/ género/ subgénero: Texto narrativo



Categorias da narrativa: Este conto faz referência à versão dos irmãos Grimm, mas com algumas diferenças. Nesta versão o lobo não chega a comer nem a avó, nem o capuchinho vermelho, porque estas se metem no armário. Aparece o caçador e coloca o Lobo a correr dali para fora. Relativamente ao vocabulário, este é simples e bastante acessível.

Aspetos paratextuais: Capa mole; ilustração bastante colorida e pormenorizada. A técnica utilizada confere às ilustrações dinâmica e movimento. O lobo é caracterizado com roupas contemporâneas, aparece de boné para trás e com roupas, normalmente associadas a classes sociais mais baixas. A Capuchinho Vermelho é caracterizada com cabelo louro e com olhos azuis, remetendo-nos para uma associação à beleza, à fragilidade, à inocência, e às classes sociais mais altas.

Potencial recetor: Crianças

Apreciação global: Consideramos ser uma leitura simples e rápida, mas bastante interessante. Valorizamos o facto de o lobo não comer a avó nem o Capuchinho Vermelho e, de o caçador não matar o lobo. Relativamente às ilustrações, focamo-nos na caracterização do lobo e do Capuchinho Vermelho. No nosso entender esta forma de caracterizar as personagens desvaloriza um pouco a história, pois evidencia preconceito ao caracterizar o lobo com as roupas que caracterizam os jovens de classes sociais mais baixas.

6. **Título:** Chapeuzinho Amarelo

Autor(es): Chico Buarque

Ilustrador: André Letria

Tipo de Documento: Livro

Editora: Quasi Edições

Local: Santa Maria da Feira

Data de Edição: 2007

Edição: 1^a

ISBN: 978-989-552-271-2

Modo/ gênero/ subgênero: Texto poético

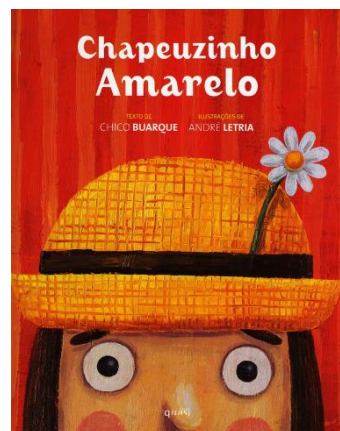
Categorias da narrativa: O texto possui duas personagens centrais que são o Capuchinho Vermelho e o lobo e, o espaço e o tempo não são definidos.

Linhas ideotemáticas relevantes: medos, humor

Aspetos paratextuais: Capa dura; ilustração disposta ao longo da história bastante atraente, as imagens apresentadas assemelham-se a pinturas em tela.

Potencial recetor: Crianças

Apreciação global: Consideramos que esta é uma história bastante interessante e divertida que em pouco se pode igualar a qualquer uma das versões do Capuchinho vermelho. A história fala de uma menina que tem medo de um lobo que não conhece e de tudo o que existe à sua volta. Esta é uma história com a qual muitas crianças de hoje se podem identificar porque se lhe perguntarmos se têm medo de lobos elas vão dizer que sim, no entanto nunca viram nenhum lobo e muitas nem sabem que ele é uma animal real.



7. Título: Menina do capuchinho vermelho do séc. XXI

Autor(es): Luísa Ducla Soares

Ilustrador: Helena Simas

Tipo de Documento: Livro

Editora: Civilização

Local: Porto

Data de Edição: 2007

Edição: 1^a

ISBN: 978-972-26-2391-9

Modo/ género/ subgénero: Texto narrativo



Categorias da narrativa: Nesta história a menina do Capuchinho Vermelho, com a ajuda de João, o menino do anoraque azul, salta de um livro para o século XXI. Nesta aventura a menina visita o lobo noutra reserva, na reserva do Lobo Ibérico e, descobre que o animal já não é o que parecia e, que inclusive pode apadrinhar um dos seus exemplares.

Aspetos paratextuais: capa dura; ilustrações que recriam com pormenor cada um dos momentos fundamentais da ação.

Potencial recetor: Crianças

Apreciação global: Consideramos que esta é uma história interessante, atual e bastante divertida. Ao contrário de muitas outras histórias com lobos, esta apresenta às crianças um lobo diferente, um lobo que é real e que todas as crianças também podem visitar na reserva do Lobo Ibérico.

Anexo III

Guião da 1ª entrevista semiestruturada sobre o conto *O Capuchinho Vermelho*

Guião da 1ª entrevista semiestruturada sobre o conto *O Capuchinho Vermelho*

Tema: *O Capuchinho Vermelho*.

População: 8 crianças do grupo de protagonistas do estudo que afirmaram já conhecer o conto *O Capuchinho Vermelho*.

Data: 9/06/2014

Local: Jardim de Infância de São Brás de Alportel.

Objetivo: Verificar o grau de conhecimento e a perspetiva moral que as crianças têm relativamente ao conto e às personagens do *Capuchinho Vermelho* antes de ser realizada a 1ª atividade com o grupo.

Questões
1. Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más? Porquê?
2. De que personagem gostarias de ser amigo? Porquê?
3. Quem não gostavas de ter como vizinho? Porquê?
4. Com quem gostarias de brincar? Porquê?
5. Achas que os lobos são todos maus? Porquê?
6. Achas que os caçadores são todos bons? Porquê?
7. Que personagem desta história gostarias de representar num teatro? Porquê?
8. Qual é o mais bonito? Porquê?

Anexo IV

Transcrição da 1ª entrevista semiestruturada sobre o conto *O Capuchinho Vermelho*

Transcrição da 1ª entrevista semiestruturada sobre o conto *O Capuchinho Vermelho*

Entrevista com C3 – 5 anos

Célia: Nesta história do Capuchinho Vermelho, quem achas que são as personagens boas, e quem achas que são as personagens más?

C3: O Caçador, porque ele mata os lobos; o Capuchinho Vermelho, porque eu acho que ele se porta bem... e a mãe também é boa.

Célia: Porquê?

C3: Porque ela deixou o Capuchinho ir à casa da avó sozinho. *Áh!*, e a avozinha também é boazinha porque ela faz bolinhos... Só o lobo é que é mau.

Célia: É bom deixar ir o Capuchinho sozinho à casa da avó?

C3: É...

Célia: Então tu não te importavas de ir sozinho para o meio da floresta?

C3: Eu não.

Célia: Porque é que o lobo é mau?

C3: Porque ele comeu a avó e o Capuchinho...

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo? Porquê

C3: Também há o gatinho... estava debaixo da cadeira quando o lobo entrou, e depois fugiu...

Célia: Gostavas de ser amigo do gatinho?

C3: Gostava.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C3: Não gostava de ser vizinho do lobo.

Célia: Porquê?

C3: Porque o lobo é mau e comeu a Avozinha e o Capuchinho Vermelho...

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C3: Com o caçador.

Célia: Porquê?

C3: Porque sim, porque eu gosto do caçador... e, porque o caçador mata os lobos.

Célia: Acha que o caçador faz bem em matar os lobos? É bom matar?

C3: Não...

Célia: Então mas estás a dizer-me que gostavas de brincar com o caçador porque ele mata lobos...

C3: Mas os lobos são maus.

Célia: Tu também querias matar os lobos?

C3: Não...

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C3: Há lobos bons e há lobos maus... há lobos que só comem coisas que não se mexem... esses são os lobos bons. Depois há lobos que comem pessoas... esses são os lobos que são os lobos maus.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C3: Não, também há caçadores maus.

Célia: Porquê?

C3: Porque matam as pessoas. Eu já vi um caçador a matar uma pessoa a sério na televisão...

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C3: Eu gostava de ser o gatinho

Célia: Porque é que tu gostavas de ser o gatinho?

C3: Porque o gatinho esconde-se debaixo da cadeira quando o lobo entra...

Célia: Qual é o mais bonito?

C3: É o gatinho...

Célia: Porquê?

C3: Porque o gatinho é branco e é bonito... eu gosto de gatos

Entrevista com C6 – 5 anos

Célia: Na história do Capuchinho Vermelho quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C6: A mãe é boa...

Célia: Porquê?

C6: Porque a mãe é boa para a criança que ela tem. O caçador também é bom, porque ele salvou o Capuchinho; e a avó... porque ela é boa para a sua neta...

Célia: Há mais alguma personagem boa?

C6: Sim, o Capuchinho...

Célia: Porquê?

C6: Porque ela faz o que a mãe manda

Célia: Há personagens más?

C6: Há o lobo. Ele queria comer a avó.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo? Porquê?

C6: Do Capuchinho, porque ela também é simpática.

Célia: não gostavas de ter como vizinho? Porquê?

C6: O lobo. Já sabia o que acontecia se tivesse o lobo a morar lá ao pé da minha casa...

Célia: O que é que acontecia?

C6: Ele podia comer-me a mim.

Célia: Com quem gostarias de brincar? Porquê?

C6: Com a Capuchinho vermelho, porque ela também é boa...

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C6: Sim.

Célia: Porquê?

C6: Porque eles comem as pessoas e porque são maus.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C6: Sim... porque eles tiram as pessoas que estão dentro da barriga dos lobos.

Célia: É só isso que eles fazem?

C6: Sim...

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C6: A mãe da Capuchinho, porque ela é boa.

Célia: Qual é o mais bonito?

C6: A mãe da Capuchinho, porque ela anda sempre de vestidos... e de sapatos altos.

Entrevista com C8 – 5 anos

Célia: Daniela nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C8: O lobo mau é mau...

Célia: Porquê?

C8: Porque, ele comeu a avozinha e deitou-se na cama... O caçador é bom porque ele matou o lobo. Não, ele cortou com uma tesoura a barriga do lobo e depois pôs pedras e

depois coseu a barriga do lobo e depois o lobo acordou na cama e foi para a rua... e depois disse «eu tenho uma barriga cheia», e depois dormiu porque morreu. O Capuchinho Vermelho é bom...

Célia: O Capuchinho é bom porquê?

C8: Porque levou comida à avó que estava doente. A avozinha é boa, ela estava doente e queria ver a Capuchinho Vermelho.

Célia: E a mãe, o que é que tu pensas dela?

C8: A mãe é boa porque ela mandou dar comida para a avozinha...

Célia: De que personagem gostarias de ser amiga?

C8: Eu gostava de ser amiga era do Capuchinho Vermelho e também da mãe. Porque também gosto da mãe.

Célia: E gostavas de ser amiga do Capuchinho vermelho porquê?

C8: Porque ele trouxe o lanche à avozinha... e porque é bom.

Célia: E gostavas de ser amiga da mãe porquê?

C8: Porque ela deixa o Capuchinho brincar.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C8: Não gostava de ser vizinha do lobo porque ele é muito mau.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C8: Com o Capuchinho Vermelho...

Célia: Porquê?

C8: Porque o Capuchinho fazia coisas boas para mãe.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C8: Todos os lobos são maus.

Célia: Porque achas isso?

C8: Porque o lobo comeu a avozinha.

Célia: E porque esse lobo comeu a avozinha os outros também comem?

C8: Sim.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C8: Acho que sim

Célia: Porquê?

C8: Porque sim. O caçador abriu a barriga do lobo para salvar a avozinha e o Capuchinho Vermelho... os caçadores salvam as pessoas.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C8: Queria ser o Capuchinho Vermelho.

Célia: Porquê?

C8: Porque sim.

Célia: O Capuchinho Vermelho é a tua personagem favorita?

C8: Sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C8: É o Capuchinho Vermelho, porque é o que eu gosto mais.

Entrevista com C10 – 5 anos

Célia: Na história do Capuchinho Vermelho quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C10: O Capuchinho Vermelho, porque ela é amiga da avó dela e é amiga da mãe. A avó também é boa porque ela faz lã... A mãe é boa porque ela brinca com o Capuchinho. O caçador é bom porque mata os lobos e é amigo do Capuchinho.

Célia: É bom matar os lobos?

C10: Não

Célia: Então porque é tu achas que o caçador é bom?

C10: É bom matar os lobos só que é preciso ter uma tesoura, cortar a barriga do lobo e por lá pedras, e depois ele fica morto.

Célia: E é bom fazer isso?

C10: Não... mas para o lobo é... é bom para ele ficar morto...

Célia: É bom o lobo ficar morto?

C10: É. Porque se não ele come o Capuchinho, come a avó e come a mãe... assim já não come.

Célia: E o lobo, achas que é bom ou é mau?

C10: É mau porque ele come o Capuchinho e a avó.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C10: Do caçador e também do lobo.

Célia: Porquê?

C10: Porque já vi na televisão um homem que queria ser amigo do lobo. E eu também queria ser.

Célia: Mas tu dizes que o lobo é mau...

C10: Não mas quando nós pomos uma magia nele, ele fica bom.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C10: Não gostava do lobo...

Célia: Então mas há pouco disseste que gostavas de ser amigo do lobo... não gostavas de ser vizinho?

C10: Não porque os lobos são maus.

Célia: Então e se tu puseres a magia para ele ficar bom?

C10: Mas eu não sei por a magia...

Célia: Com quem gostarias de brincar? Porquê?

C10: Com o caçador, porque o caçador tem uma espingarda. Eu queria que o caçador fosse lá à minha casa.

Célia: Fazer o quê?

C10: Fosse para brincar no meu quarto.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C10: Não, há um lobo que é bom. Já vi um lobo que não queria atacar ninguém, que só queria festinhas.

Célia: Viste onde?

C10: Vi lá na minha casa.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C10: Há uns que são maus... e há uns que são bons...

Célia: Achas isso porquê?

C10: Porque já vi um caçador mau, que queria matar uma tartaruga.

Célia: Então achas que as tartarugas não se devem matar?

C10: Claro que não. As tartarugas não fazem mal nenhum... só mexem as patinhas.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C10: O caçador... porque o caçador... porque ele mata o lobo mau.

Célia: Qual é o mais bonito?

C10: O caçador... porque o caçador tem muitos chapéus. Tem um de caçador, um de polícia e um de bombeiro.

Entrevista com C12 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C12: A avozinha é boa, a mãe também, o caçador... e o Capuchinho

Célia: Porque é que estas são as personagens boas? A avó, porque é que tu achas que ela é boa?

C12: Porque ela está doente...

Célia: E a mãe?

C12: Porque ela faz bolinhos para a avó...

Célia: E o caçador, achas que ele é bom porquê?

C12: O caçador é bom porque ele rebenta a barriga do lobo para pôr pedras e para tirar o Capuchinho e a avó...

Célia: Achas que ele faz bem em rebentar a barriga do lobo?

C12: Então como ele ia tirar o Capuchinho e a avó?

Célia: Estas são as personagens boas?

C12: Sim... e o Capuchinho também é bom, porque ele vai levar os bolos à avozinha.

Célia: Há alguma personagem má nesta história?

C12: Há, o lobo é o mau.

Célia: Porquê?

C12: Porque ele diz ao Capuchinho para ir por aquele caminho e depois vai comer a avó, e depois é mentiroso e come também o Capuchinho.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C12: Do coelho.

Célia: Do coelho porquê?

C12: Porque o coelho procura a cenoura e porque é bonzinho...

Célia: É bonzinho porquê?

C12: Porque ele não faz mal nenhum...

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C12: Do lobo mau.

Célia: Porquê?

C12: Porque assim ele podia ir a minha casa.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C12: Com o coelho, com o Capuchinho Vermelho, com a avozinha e com a mãe...

Célia: Porquê?

C12: Porque elas são boas.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C12: Não, alguns não.

Célia: Porque é que tu achas isso?

C12: Então porque não são maus... é a diferença...

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C12: Alguns são bons e alguns não são.

Célia: Porque é que alguns não são bons?

C12: Não sei.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C12: Gostava de ser o coelho, porque ele vai procurar todos os dias cenoura...

Célia: Qual é o mais bonito?

C12: O coelho.

Célia: É o mais bonito porquê?

C12: Porque é branquinho...

Entrevista com C14 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas?

C14: O Capuchinho Vermelho, porque ele leva prendas para a avó.

Célia: Que prendas é que ele leva?

C14: Leva mel e bolinhos.

Célia: E mais personagens?

C14: O caçador também é bom, porque ele matou o lobo... depois... a mãe e a avozinha também são boas porque elas gostam muito do Capuchinho.

Célia: Porque é que tu achas que elas gostam?

C14: Porque a mãe disse ao Capuchinho para não ir pela floresta.

Célia: E quem achas que são as personagens más? Porquê?

C14: O lobo é o mau porque queria comer a avozinha.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C14: Gostava de ser amigo do caçador... porque ele era bom.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C14: O lobo, porque ele é o mau e comeu a avozinha e o Capuchinho.

Célia: Esse fosse teu vizinho achas que também ia querer comer-te a ti?

C14: Pois.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C14: Com o caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque ele mata os lobos com uma pistola.

Célia: É bom matar os lobos com uma pistola?

C14: Não.

Célia: Também querias que ele te ensinasse a matar os lobos?

C14: Sim

Célia: Achas que eras bom se matasses os lobos com uma pistola?

C14: Acho que sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C14: Alguns não... e outros sim.

Célia: Porquê?

C14: Então, porque há lobos que não comem as pessoas.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C14: Sim, porque eles matam só os lobos e ajudam o Capuchinho Vermelho e a avó.

Célia: Todos os caçadores ajudavam a avó e o Capuchinho?

C14: Sim.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C14: Gostava de ser o caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim, porque eu gosto mais de caçadores. A avozinha é menina e o Capuchinho também é menina.

Célia: Qual é o mais bonito?

C14: É o caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim, porque eu gosto mais.

Entrevista com C23 – 4 anos

Célia: Na história do Capuchinho Vermelho quem achas que são as personagens boas?

C23: O Capuchinho Vermelho, o caçador, a avó e a mãe.

Célia: O Capuchinho é bom porquê?

C23: Não sei...

Célia: E o caçador, achas que é bom porquê?

C23: Porque cortou a barriga do lobo mau...

Célia: E a avó?

C23: Não sei...

Célia: E a mãe?

C23: Também não sei...

Célia: Há personagens más nesta história?

C23: Sim, o lobo...

Célia: Porquê?

C23: Porque ele comeu a avó.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C23: Do caçador...

Célia: Porque é que gostavas de ser amigo do caçador?

C23: Porque sim.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C23: Não sei...

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C23: Não sei...

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C23: Acho que sim...

Célia: Porquê?

C23: Porque o lobo do Capuchinho Vermelho comeu a avó... mas eu nunca vi um lobo... acho que alguns podem ser bons.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C23: Não sei... acho que sim.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C23: O caçador...

Célia: Porquê?

C23: Porque o caçador cortou a barriga do lobo...

Célia: Qual é o mais bonito?

C23: O caçador.

Célia: Porquê?

C23: Não sei.

Entrevista com C25 – 4 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C25: O Capuchinho, o caçador, a avozinha e a mãe são todos bons. O lobo é o mau.

Célia: Porque é que o lobo é mau?

C25: O lobo é mau porque ele come pessoas. Ele queria comer o Capuchinho e a Avozinha. Mas os lobos só existem na floresta. O meu pai já foi à floresta e matou o lobo.

Célia: E o Capuchinho é uma personagem boa porquê?

C25: Porque ele não fazia mal nenhum, era bonzinho... e, ele queria ir levar a comida à avó que estava doente.

Célia: E a mãe do Capuchinho também achas que é boa porquê?

C25: Porque a Mãe disse ao Capuchinho para ele não ir pela floresta porque era perigoso.

Célia: E o caçador?

C25: O caçador é bom porque ele mata lobos e bruxas?

Célia: E a avozinha é boa porquê?

C25: Porque ela também não faz mal nenhuma ninguém.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C25: Do Capuchinho, porque ele é bom. Ele não faz mal nenhum.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C25: O lobo.

Célia: Porquê?

C25: Porque ele é mau.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C25: Com o Capuchinho.

Célia: Porque é que gostavas de brincar com o Capuchinho?

C25: Porque ele é o que eu gosto mais.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C25: Acho que não, porque alguns lobos são bons e alguns são maus.

Célia: Porquê?

C25: Porque o lobo comeu a avozinha, mas há lobos que não comem ninguém

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C25: Sim

Célia: Porquê?

C25: Porque os caçadores matam os lobos maus. Mas não matam os lobos bons nem os pequeninos.

Célia: E são bons porque matam os lobos? Matar é uma coisa boa?

C25: Não...

Célia: Então mas se os caçadores matam... o que é que tu achas?

C25: Não sei.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro? Porquê?

C25: Não gostava de ser nenhuma.

Célia: Porquê?

C25: Porque não.

Célia: Qual é o mais bonito?

C25: O Capuchinho

Célia: Porquê?

C25: Porque sim.

Anexo V

Planificação e avaliação da Atividade I (dia 11 de junho de 2014)

Planificação da Atividade I – O Capuchinho Vermelho (Dia 11 de Junho de 2014)

Objetivos	Competências	Áreas de Conteúdo	Estratégia/ Atividades	Organização do Ambiente Educativo				Avaliação
				Espaço	Tempo	Grupo	Recursos	
<p>- Promover o desenvolvimento de princípios éticos;</p> <p>- Promover na criança uma atitude crítica;</p> <p>- Desenvolver a capacidade de se expressar através do desenho.</p>	<p>- Participa no diálogo expressando a sua opinião;</p> <p>- Responde com coerência às perguntas que lhe são feitas;</p> <p>- Demonstra através do desenho a sua personagem favorita na história.</p>	<p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Expressão e Comunicação: Expressão Plástica</p>	<p>- Diálogo com o grupo sobre a história «O Capuchinho Vermelho».</p> <p>- Entrevista individual sobre a história «O Capuchinho Vermelho».</p> <p>- Desenho sobre a personagem favorita da história «O Capuchinho Vermelho».</p>	Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Grande grupo	-Recursos humanos: Educadoras e auxiliares.	<p>Indicadores:</p> <p>-Revelam interesse e empenho na atividade;</p> <p>- Revelam um comportamento adequado durante a atividade;</p> <p>- Expressam-se corretamente;</p> <p>- Participam no diálogo;</p> <p>- Utilizam os recursos disponibilizados para os fins estabelecidos;</p> <p>- Ilustram as personagens favoritas da história.</p> <p>Instrumentos/Procedimentos:</p> <p>- Camara de vídeo: Videogração da apresentação do conto e dos diálogos com o grupo;</p> <p>- Observação direta: notas de campo;</p> <p>- Gravador de voz: gravação das entrevistas individuais;</p>
				Sala de Atividades	+/- 5 minutos	Individual	-Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Gravador de voz.	
				Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Trabalho individual	- Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Folhas de papel; lápis de cor; canetas de cor.	

Avaliação da Atividade I – O Capuchinho Vermelho (Dia 11 de Junho de 2014)

A avaliação da *Atividade I – O Capuchinho Vermelho* foi feita com base nos registos videográficos que foram realizados durante a atividade; nas notas de campo que foram registadas; nas entrevistas realizadas e nos desenhos elaborados pelas crianças.

Esta avaliação divide-se em três momentos: o primeiro momento é referente à apresentação e mediação do conto junto do grupo; o segundo momento refere-se ao desenho elaborado pelas crianças acerca da personagem favorita do conto; por fim, o terceiro momento é dedicado à entrevista que foi feita a cada criança do grupo sobre o conto.

Avaliação da apresentação e mediação do conto junto do grupo

- O grupo mostrou interesse em ouvir o conto e em participar no diálogo acerca do mesmo apresentando um comportamento adequado à atividade.
- As crianças expressaram as suas opiniões com coerência e de forma correta.

Avaliação dos desenhos elaborado pelas crianças acerca da personagem favorita do conto

- Os desenhos que foram elaborados pelas crianças apresentavam consonância com a preferência das mesmas em relação à personagem favorita que indicavam oralmente.
- Os desenhos evidenciavam empenho e dedicação por parte das crianças apresentando pormenorização e originalidade.

Avaliação das entrevistas feitas às crianças acerca do conto

- No geral as crianças souberam responder com coerência às perguntas que lhes foram feitas.
- A maioria das crianças apresentou as suas preferências e opiniões com convicção.

Anexo VI

Conto *O Capuchinho Vermelho* pensado e ilustrado por Olga Fonseca e Célia Rodrigues
(Apresentado no Kamishibai).

Versão contada às crianças

Antes da observação das ilustrações, achamos importante referir que, embora este tenha sido um conto contado pela forma oral tradicional, com recurso ao kamishibai, a versão que contámos foi pensada por nós.

Nesta versão o Lobo quando encontra o Capuchinho Vermelho na floresta pede-lhe os bolinhos que tem no cesto, justificando que tem muita fome. A menina nega-lhe o pedido, lembrando-lhe que os bolos são para a sua avó que está doente. Então, o lobo sugere-lhe que façam um jogo para ver quem chega primeiro à casa da avozinha. O lobo ganha a corrida e, quando chega à casa da avó, a senhora assusta-se e esconde-se no armário. O lobo veste as roupas da avó e espera dentro da cama pela menina. Quando chega Capuchinho Vermelho a casa da sua avó o lobo surpreende-a na, come-lhe os bolinhos e a menina foge pela porta, e vai procurar ajuda.

Esta é uma narrativa aberta porque a história termina quando chega o caçador perto do lobo, que comeu os bolinhos todos e, que se encontra a descansar ao sol. Neste momento, é proposto ao grupo que decida o que faz o caçador ou, o que diz o caçador ao lobo.

conto *O Capuchinho Vermelho* contado oralmente e ilustrado por Olga Fonseca e Célia Rodrigues (Apresentado no Kamishibai)

Ilustração I

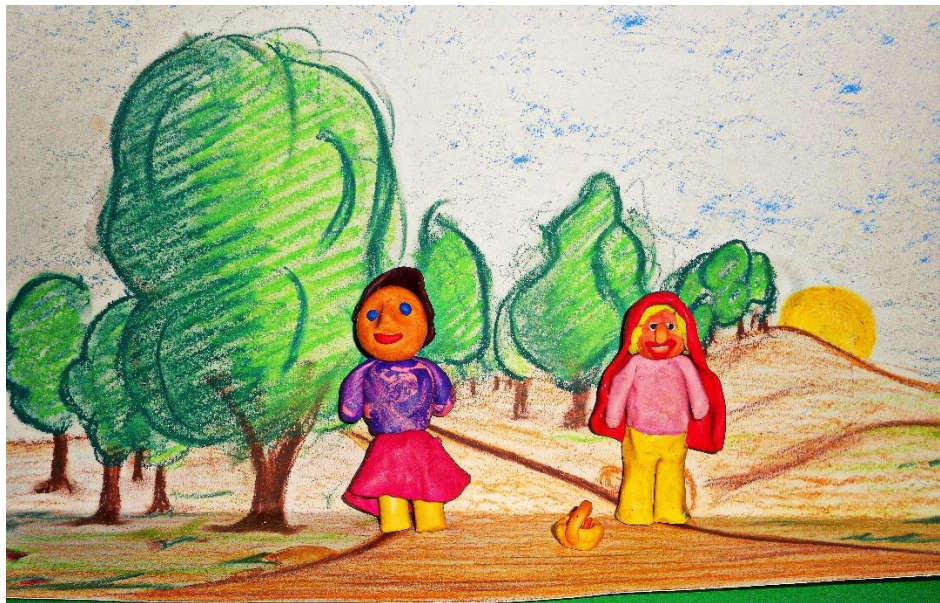


Ilustração II



Ilustração III



Ilustração IV



Ilustração V



Ilustração VI



Ilustração VII



Ilustração VIII



Ilustração IX



Ilustração X



Ilustração XI



Anexo VII

Guião da entrevista semiestruturada relativa à Atividade I acerca do conto *O Capuchinho Vermelho*

Guião da 1ª entrevista semiestruturada sobre o conto *O Capuchinho Vermelho*

Tema: *O Capuchinho Vermelho*.

População: Grupo de 25 crianças que ouviram a apresentação do conto *O Capuchinho Vermelho* e participaram da respetiva mediação.

Data: 12/06/2014

Local: Jardim de Infância de São Brás de Alportel.

Objetivo: Verificar o grau de conhecimento e a perspetiva moral que as crianças têm relativamente ao conto e às personagens do *Capuchinho Vermelho* depois de ser realizada a 1ª atividade com o grupo.

Questões
1. Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más? Porquê?
2. De que personagem gostarias de ser amigo? Porquê?
3. Quem não gostavas de ter como vizinho? Porquê?
4. Com quem gostarias de brincar? Porquê?
5. Achas que os lobos são todos maus? Porquê?
6. Achas que os caçadores são todos bons? Porquê?
7. Que personagem desta história gostarias de representar num teatro? Porquê?
8. Qual é o mais bonito? Porquê?

Anexo VIII

Transcrição da entrevista semiestruturada relativa à Atividade I acerca do conto *O*

Capuchinho Vermelho

Transcrição da entrevista semiestruturada relativa à Atividade I acerca do conto *O Capuchinho Vermelho*

Entrevista com C2 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C2: As pessoas boas e as pessoas más não sei... são todas boas. Acho que não tem nenhum mau, porque o lobo é que era para ser mau, mas ele não é. Ele só tinha muita fome e foi por isso que comeu os bolos, mas não era nada mau.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C2: Gostava mais de ser amigo do lobo.

Célia: Porquê?

C2: Porque ele parece-me engraçado.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C2: Pois essa não sei. Se calhar podia até ser vizinho de todos porque todos são bons.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C2: Gostava de brincar... Então com o lobo, era dele que eu queria ser amigo.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C2: Não, há lobos bons. O lobo desta história era bom.

Célia: Porquê?

C2: Porque ele não queria fazer mal a ninguém, só pregou uma partida. Eu também prego algumas partidas mas não sou mau. Olha que eu não sou mesmo nada mau. Há meninos que são, mas eu até sou bonzinho.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons? Porquê?

C2: Não acho que não. Já vi um caçador nos desenhos que matava os ursos com uma espingarda. Achas que isso é bonito?

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C2: Era o lobo. É o mais engraçado.

Célia: Qual é o mais bonito?

C2: É o lobo.

Célia: Porquê?

C2: Então, porque sim.

Entrevista com C3 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C3: A avozinha, o caçador e o Capuchinho Vermelho e o lobo...

Célia: O lobo é bom?

C3: Sim, ele só estava com fome e não fez mal à avozinha.

Célia: E a avozinha é boa porquê?

C3: Porque ela gosta muito da Capuchinho Vermelho. Foi ela que lhe fez o capuchinho para ela usar.

Célia: Então e a Capuchinho?

C3: Ela é boa porque foi fazer o que a mãe mandou.

Célia: E a mãe?

C3: A mãe também é boa, porque foi ela que mandou os bolinhos.

Célia: E o caçador, porque é que tu achas que é bom?

C3: Porque ele veio à casa da avó para salvar a avó e a Capuchinho

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C3: Queria ser amigo do caçador.

Célia: Porquê?

C3: porque... não sei...

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C3: Não sei... se calhar o lobo. Ele podia comer os bolos.

Célia: Os bolos da tua casa?

C3: Sim.

Célia: Então e se tu o convidasses de vez em quando para ir à tua casa comer um bolinho. Gostavas?

C3: Sim. Assim podia fazer-lhe festinhas.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C3: Com o caçador...

Célia: Porquê?

C3: Porque eu gosto... gosto de caçadores.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C3: Não. Há lobos que são bons... o lobo desta história é bom, ele só tinha muita muita fome.

Célia: E os lobos que são maus, são maus porquê?

C3: Os lobos maus comem as pessoas e fazem mal.

Célia: Já viste algum lobo comer uma pessoa?

C3: Não... mas eu sei.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C3: Não, há caçadores que também são maus.

Célia: Quais são os caçadores maus?

C3: Não sei... há caçadores que matam os animais da floresta. Esses são os maus. No filme do Tarzan e Jane, os caçadores vão à floresta matar os gorilas.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C3: Da história que vimos ontem?

Célia: Sim.

C3: O caçador.

Célia: Porquê?

C3: Porque eu gostei mais desse.

Célia: Qual é o mais bonito?

C3: O caçador...

Célia: Porquê?

C3: Porque eu gosto.

Entrevista com C5 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C5: A personagem má é o Lobo.

Célia: Porque é que tu achas que o Lobo é mau?

C5: Porque ele queria comer os bolos da avozinha.

Célia: Queria comer os bolos? E tu quando comes bolos lá em casa também és mau? O que é que tu achas?

C5: Eu acho que ele é mau. Porque ele também quer comer o Capuchinho Vermelho.

Célia: Mas isso é noutra história. O lobo nesta história não come o Capuchinho.

C5: Mas ele é mau.

Célia: E o Capuchinho Vermelho é bom ou é mau?

C5: Bom.

Célia: Porquê?

C5: Porque ele não comeu o lobo.

Célia: Então e o que tu achas do Capuchinho Vermelho não ter dado bolinhos ao lobo quando ele pediu, achas bem ou achas mal?

C5: Acho bem, porque ele era mau.

Célia: Então achavas bem que tu tivesses muita fome e eu não te desse bolinhos a ti?

C5: Mas eu não sou mau.

Célia: Então e o Lobo é?

C5: É!

Célia: E a mãe da Capuchinho era boa ou era má?

C5: Era boa.

Célia: Porquê?

C5: Ela deixava a menina levar os bolos à avozinha.

Célia: E o caçador?

C5: O caçador é bom porque ele mata o lobo.

Célia: Achas que matar é uma coisa boa?

C5: Quando é os maus não faz mal.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C5: Do caçador.

Célia: Porquê?

C5: Porque ele mata os lobos.

Célia: Achas que ele deve matar lobos?

C5: Deve sim, o lobo é mau.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C5: O Lobo.

Célia: Porquê?

C5: O lobo era mau.

Célia: Achas mesmo que ele era mau só porque comeu uns bolinhos?

C5: Sim e ele também era mau porque ele tem dentes afiados.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C5: Com o caçador.

Célia: Porquê?

C5: Porque é o que eu gosto mais.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C5: Alguns são bons.

Célia: Porquê?

C5: Porque alguns não têm dentes afiados e não arranham, e não comem.

Célia: Não comem? Então morrem à fome?

C5: Não... não comem a comida dos outros.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C5: São todos bons.

Célia: Porquê?

C5: Porque eles matam lobos.

Célia: Achas mesmo que matar é fazer bem?

C5: Não, só se mata tigres, leões e lobos.

Célia: Porque achas que esses animais se devem matar?

C5: Eles fazem todos mal.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C5: O caçador claro.

Célia: Porquê?

C5: Porque eu gosto mais.

Célia: Qual é o mais bonito?

C5: O Caçador, a Mãe, a Avó e o Capuchinho Vermelho.

Célia: E o Lobo não é bonito?

C5: Não.

Célia: Porquê?

C5: Eu não gosto de pretos. O Lobo é preto e eu não gosto.

Célia: Tu não gostas do Lobo porque é preto?

C5: Não.

Célia: E dos meninos pertos, assim com aquela cor de chocolate também não gostas?

C5: Não, desses é que eu não gosto mesmo nada.

Célia: Então que mal é que tu achas que esses meninos podem fazer?

C5: Eu não gosto de pretos.

Célia: E se eu fosse preta tu não gostavas de mim?

C5: Não, nem gostava da Rosita se ela fosse preta.

Célia: E se tu fosses preto?

C5: Se eu fosse preto eu era muito mau.

Célia: Porquê?

C5: Porque os pretos são todos maus.

Entrevista com C6 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C6: As personagens boas é: o Capuchinho, a avó, a mãe e o caçador?

Célia: Porque é que achas que essas são as personagens boas?

C6: Porque eles não fazem mal nenhum a ninguém.

Célia: Há alguma personagem má?

C6: Há o lobo mau.

Célia: Porquê?

C6: Na história do meu pai não é igual a essa, é ao contrário. O lobo é mau.

Célia: Mas nesta história que nós contamos o lobo é mau?

C6: Não, nesta história o lobo só tinha fome não era? E não encontrava comida em lugar nenhum e, não queria comer animais, porque não se pode comer animais, então comeu os bolos.

Célia: De que personagem gostarias de ser amiga?

C6: Da mãe da Capuchinho.

Célia: Porquê?

C6: Porque foi ela que fez os bolinhos para a avó.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho? Porquê?

C6: O lobo, pois.

Célia: Porquê?

C6: Olha porque se ele não fosse o mesmo lobo, podia ir à minha casa. Na história do meu pai o lobo comeu a Capuchinho.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C6: Com a Capuchinho Vermelho.

Célia: Porquê?

C6: Porque a mãe mandou e ela fez.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C6: Não.

Célia: Porquê?

C6: Porque o lobo desta história não era mau.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C6: Sim.

Célia: Porquê?

C6: Porque eles fazem o que as crianças precisam e o que os adultos precisam.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C6: A avozinha porque ela estava doente e eu gostava de representar.

Célia: Qual é o mais bonito? Porquê?

C6: É a mãe.

Célia: Porquê?

C6: Porque ela tem muitos vestidos.

Entrevista com C6 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C6: Boa é a mãe...

Célia: Porquê?

C6: Porque ela deu bolinhos à Capuchinho para ir dar à avó.

Célia: Há mais alguma personagem boa?

C6: A Capuchinho.

Célia: Porquê?

C6: Porque ela foi levar os bolinhos... e a avó também é boa porque ela dava mimosinhos à Capuchinho.

Célia: E o caçador, o que achas dele?

C6: Acho que ele era amigo.

Célia: E há alguma personagem má?

C6: Sim, o lobo, ele queria comer os bolinhos.

Célia: E era mau só por isso?

C6: Sim.

Célia: Porquê?

C6: Porque sim.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C6: Da Capuchinho.

Célia: Porquê?

C6: Porque ela é muito fofinha.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C6: O lobo.

Célia: Porquê?

C6: Porque ele é mau.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C6: Com a Capuchinho Vermelho.

Célia: Porquê?

C6: Porque ela é muito gira.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C6: Não, há lobos bons.

Célia: Quais são os lobos bons?

C6: São os que dão mimosinhos.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C6: Acho que sim.

Célia: Porquê?

C6: Porque eles ajudam as pessoas.

Célia: Como é que eles ajudam as pessoas?

C6: Então eles vão lá e chateiam-se com os maus.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C6: A mãe da Capuchinho.

Célia: Porquê?

C6: Porque ela dá os bolinhos à Capuchinho.

Célia: Qual é o mais bonito?

C6: É a mãe, porque ela é muito gira.

Entrevista com C7 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C7: A Capuchinho é boa...

Célia: Porquê?

C7: Porque... não sei!

Célia: E o lobo é bom ou é mau?

C7: É... é mau.

Célia: - É mau porquê?

C7: Porque comeu os bolos da avozinha.

Célia: Ele não comeu os bolos porque tinha muita fome?

C7: Sim

Célia: Então achas que é mau por isso?

C7: Acho que não.

Célia: E a mãe do capuchinho achas que é boa ou é má?

C7: É boa.

Célia: Porquê?

C7: Porque eu acho que é.

Célia: E a avozinha achas que é boa?

C7: Sim, acho que sim.

Célia: Porquê?

C7: As avozinhas são todas boas.

Célia: E o caçador é bom ou é mau?

C7: Ele também é bom.

Célia: Porquê?

C7: Porque ele não fez mal, não matou ou lobo. Tu não achas?

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C7: Do Capuchinho!

Célia: Porquê?

C7: Porque ele é bonzinho.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho? Porquê?

C7: Do lobo!

Célia: Porquê?

C7: Porque depois ele ia à minha casa e comia as coisas todas.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C7: Com o Capuchinho.

Célia: Porquê?

C7: Porque eu queria ser amiga dela.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C7: Não, alguns não são maus.

Célia: Porquê?

C7: Alguns são queridos.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C7: São.

Célia: Porquê?

C7: Porque eles gostam de ajudar pessoas.

Célia: E os animais eles gostam de ajudar?

C7: Sim.

Célia: Então para que querem eles aquela espingarda?

C7: Para nada...

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C7: A Capuchinho.

Célia: Porquê?

C7: Porque sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C7: A mãe da Capuchinho.

Célia: Porquê?

C7: Porque ela tem vestidos.

Entrevista com C9 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C9: O lobo era mau.

Célia: Porquê?

C9: Porque ele comeu os bolinhos.

Célia: E achas que era mau só porque comeu bolinhos?

C9: Ele estava com fome...

Célia: Quando tens fome também és mau?

C9: Não

Célia: Então se o lobo só estava como fome, o que achas?

C9: Era bom.

Célia: E as outras personagens? A Capuchinho Vermelho, era boa ou era má?

C9: Boa.

Célia: Porquê?

C9: Porque ela foi à da avó.

Célia: E a mãe é boa ou má?

C9: Boa.

Célia: Porquê?

C9: Porque ela mandou bolos para a avozinha...

Célia: E a avozinha o que é que tua achas?

C9: Também é boa...

Célia: Porquê?

C9: Porque ela estava doente.

Célia: E o caçador?

C9: É bom...

Célia: Porquê?

C9: Porque ele foi à casa da avó ver.

Célia: Foi ver o quê?

C9: Foi ver se estava tudo bem.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C9: Do caçador.

Célia: Porquê?

C9: Porque sim.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C9: Não sei...

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C9: Com o caçador.

Célia: Porquê?

C9: Porque é giro.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C9: Não, também há bons.

Célia: Porquê?

C9: Eles só querem brincar.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C9: Não, há maus.

Célia: Porquê?

C9: Porque fazem mal aos animais. Matam.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C9: Não sei.

Célia: Qual é o mais bonito?

C9: O lobo.

Célia: Porquê?

C9: É giro.

Entrevista com C10 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C10: A personagem boa é o Capuchinho Vermelho e a personagem má é o lobo mau, mas não podemos matar o lobo mau porque ele é amigo, ele é muito amigo.

Célia: Então mas estás a dizer que é mau.

C10: Ele comeu os bolos da avozinha, é mau mas depois fica bom, porque falamos com ele.

Célia: E as outras personagens?

C10: Olha o caçador também era bom, e a avozinha e a mãe também eram as duas boas.

Célia: Porquê?

C10: O caçador ajudou...

Célia: E a mãe, era boa porquê?

C10: Porque ela mandou bolinhos para a avó ficar boa, isso é uma coisa bonita.

Célia: E a avó, porque achas que ela era boa?

C10: Olha porque ela estava doente.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C10: Queria ser amigo do caçador.

Célia: Porquê?

C10: Porque ele não mata o Capuchinho Vermelho nem a avozinha e nem o lobo, ele só diz para o lobo parar de ser malandro.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C10: O lobo mau.

Célia: Porquê?

C10: Porque ele come os bolos todos.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C10: Com o Capuchinho Vermelho.

Célia: Porquê?

C10: Porque ela é boa e porque ela gosta de brincar.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C10: Não, alguns lobos são bons. Eu já vi lobos que são muito amigos. Os lobos quando conversam com os homens e deixam fazer festinhas são muito amigos.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C10: Acho que não. Alguns caçadores matam passarinhos. Esses também são maus.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C10: Queria ser o caçador para ser eu a dizer para o lobo não comer mais os bolos que são dos outros.

Célia: Qual é o mais bonito?

C10: - É o caçador.

Célia: Porquê?

C10: - Porque eu gosto mais.

Entrevista com C11 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C11: As más eram as que queriam matar o lobo.

Célia: Quem queria matar o lobo?

C11: Olha, alguns meninos aqui da sala queriam.

Célia: E o lobo é bom ou é mau?

C11: Ele era um bocadinho bom, ele só queria comer um bolito.

Célia: E a Capuchinho Vermelho era boa ou era má?

C11: Era boazita. Mas ela devia ter dado bolo quando o lobito pediu.

Célia: E a mãe?

C11: Também era boazita. Ela fez bolos para a avó.

Célia: E a avozinha, o que é que tu achas dela?

C11: Também era boazita.

Célia: Porquê?

C11: Porque ela gostava da menina.

Célia: E o caçador era bom ou era mau?

C11: Era bom. Ele conversou e disse ao lobo para não pregar partidas e para ele voltar.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C11: Do lobito.

Célia: Porquê?

C11: Ele é amigo. Gostava de dar comida para o lobito não ter fome.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C11: Homens maus. Não queria lá os caçadores a matar os lobos.

Célia: Porquê?

C11: Porque eles fazem mal.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C11: Com o lobito.

Célia: Porquê?

C11: Para fazer festinhas e dar comida.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C11: Não. Alguns são bons, alguns são maus.

Célia: Porquê?

C11: Porque antigamente já vi um lobo que queria morder nas pessoas.

Célia: E os lobos bons achas que são bons porquê?

C11: Eles são animais bonzinhos, não fazem mal. Gostam de brincar. Também têm que comer.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C11: Alguns não acho.

Célia: Quais?

C11: Aqueles que fazem mal aos animais do campo. Esses não são bons. Mas o da história é bom.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C11: Queria fazer um teatro a dar festinhas ao lobo.

Célia: Porquê?

C11: Os lobos é para tratar bem.

Célia: Qual é o mais bonito?

C11: O caçador.

Célia: Porquê?

C11: Porque não matou o lobo.

Entrevista com C12 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C12: As más são o lobo mau, as outras não.

Célia: Porquê?

C12: Porque ele comeu os bolinhos, mas não é assim tão mau. Também é um bocado bom porque ele só tinha fome.

Célia: E as outras personagens?

C12: As boas são a avozinha.

Célia: Porquê?

C12: Porque estava doente e porque fez o Capuchinho que a menina usava.

Célia: Todas as pessoas que estão doentes são boas?

C12: Sim, elas não fazem mal a ninguém.

Célia: E as outras personagens?

C12: Falta o Capuchinho e a mãe não é? Elas também são boas, porque elas gostam da avó.

Célia: E o que achas do caçador?

C12: O caçador é bom, porque ele vai ajudar a avó.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C12: Pode ser do caçador.

Célia: Porquê?

C12: Porque ele foi à casa da avó para ajudar.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C12: Não sei.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C12: Com o Capuchinho Vermelho.

Célia: Porquê?

C12: Porque ele foi dar os bolinhos à avó.

Célia: E tu também gostavas de ir?

C12: Sim.

Célia: E se encontrasses o lobo no caminho, davas-lhe um bolinho para ele matar a fome ou não davas?

C12: Dava. Assim ele já não ia à casa da avó comer os bolos e assustar a avó e o Capuchinho

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C12: Não alguns não, mas alguns sim.

Célia: Porquê?

C12: Porque sim.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C12: Alguns são maus.

Célia: Porquê?

C12: Porque alguns têm pistolas.

Célia: Os que têm pistolas são maus?

C12: Sim, esses fazem mal.

Célia: Fazem mal a quem?

C12: Aos animais e à natureza.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C12: O caçador.

Célia: Porquê?

C12: Porque ele foi ver o que se passava lá na casa da avó.

Célia: Qual é o mais bonito?

C12: É o caçador.

Célia: Porquê?

C12: Porque sim.

Entrevista com C13 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C13: As personagens boas...?

Célia: Sim.

C13: É o lobo mau.

Célia: Porquê?

C13: Porque ele já não fazia mal.

Célia: E as outras personagens?

C13: O Capuchinho Vermelho também era bom... ele deu bolinhos.

Célia: Deu bolinhos a quem?

C13: Deu ao lobo.

Célia: De certeza? Mas a Capuchinho na floresta não quis dar nenhum bolo ao lobo, porque era para a avó.

C13: Mas depois ele deu. Não te lembras que depois convidou o lobo para ir lá comer?

Célia: Ah! Está bem. Então e a avó?

C13: A avó também é boazinha, porque ela estava doente.

Célia: E a mãe é boa ou é má?

C13: Ela é boa, ela mandou bolinhos.

Célia: E achas que ela fez bem em deixar ir a menina sozinha à casa da avó?

C13: Sim.

Célia: Tu não ias ter medo?

C13: Não.

Célia: E o caçador é bom ou é mau?

C13: É bom!

Célia: Porquê?

C13: Porque sim, ele não fez mal nenhum ao lobo.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C13: Do caçador.

Célia: Porquê?

C13: Porque sim, porque eu gosto de espingardas.

Célia: Para que servem as espingardas?

C13: Para brincar.

Célia: Mas aquelas verdadeiras?

C13: Não sei.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C13: Vizinho? A avozinha!

Célia: Porquê?

C13: Porque não.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C13: Com o cão.

Célia: Qual cão?

C13: O cão do caçador.

Célia: Porquê?

C13: Porque eu gosto.

Célia: E das personagens da história, querias brincar com quem?

C13: Com o lobo.

Célia: Porquê?

C13: Eu também gosto do lobo.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C13: Quase todos não.

Célia: Porquê?

C13: Porque não.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C13: As vezes não. Quando eles vão à guerra eles não são.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C13: O caçador.

Célia: Porquê?

C13: Porque sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C13: O cão. Ele é o mais fofinho.

Entrevista com C14 – 5 anos

Célia: Na história do Capuchinho Vermelho quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C14: O Capuchinho Vermelho era bom porque ele foi levar os bolinhos à avozinha... E a avozinha também é boa porque ela gostava muito do Capuchinho. A mãe é boa...

Célia: Porquê?

C14: Então porque ela mandou bolinhos para a avó ficar boa... O lobo mau é mau.

Célia: Porquê?

C14: Comeu os bolos todos.

Célia: E se tu comesses os bolos todos também eras mau?

C14: Eu não gosto de bolos.

Célia: Então mas achas o lobo mau só porque comeu uns bolos?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim!

Célia: E o caçador é bom ou é mau?

C14: É bom.

Célia: Porquê?

C14: Porque ele ajuda as pessoas.

Célia: E quem é que ele ajudou nesta história?

C14: Ajudou o Capuchinho Vermelho e a avozinha.

Célia: Ajudou como?

C14: Então veio defender do lobo mau.

Célia: Mas este caçador não matou o lobo, achas que ele fez bem?

C14: Acho que sim.

Célia: E o que achas de o lobo ir comer todos os dias a casa da avó e ir fazer companhia?

C14: Acho que a avó devia fechar a porta porque o lobo é mau.

Célia: Mas se conversaram com ele, achas que é mau na mesma?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C14: Do caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque gosto mais do caçador.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C14: O lobo não.

Célia: Porquê?

C14: Porque não. O lobo é mau.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C14: Com o caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque o lobo comeu a avozinha.

Célia: Mas o lobo da história que vimos ontem não comeu a avozinha, só comeu uns bolinhos. Este também é mau?

C14: Sim. Ele apanhou os bolos do chão e aquilo tem micróbios.

Célia: Ele não apanhou do chão tirou do cesto que a Capuchinho levava. Mas era mau só por comer do chão?

C14: Os lobos são maus.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque eu gosto dos caçadores.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C14: O caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque eu gosto, o meu pai também é caçador.

Célia: Qual é o mais bonito?

C14: Já disse que é o caçador.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim.

Entrevista com C15 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C15: O lobo.

Célia: O lobo era mau ou era bom?

C15: Era mau.

Célia: Porquê?

C15: Ele comeu os bolos da avó.

Célia: E era mau porque comeu os bolos?

C15: Sim.

Célia: Tu quando comes bolos és mau?

C15: Não

Célia: Então porque achas que o lobo era mau.

C15: Porque sim. Ele queria ir para casa da avozinha. E queria come-la.

Célia: Mas nesta história o lobo nem gostava de comer pessoas, ele não comeu a avó só comeu os bolos. Achas que é mau na mesma?

C15: Nesta história não, mas na outra é.

Célia: Então e a avozinha, era boa ou era má?

C15: Era boa.

Célia: Porquê?

C15: Ela estava doente.

Célia: As pessoas doentes são todas boas?

C15: Sim.

Célia: Porquê?

C15: Porque temos que cuidar delas.

Célia: E a mãe da Capuchinho Vermelho, era boa ou era má?

C15: Era boa...

Célia: Porquê?

C15: Porque sim... ela fez os bolinhos para a menina levar.

Célia: E o caçador?

C15: O caçador é bom.

Célia: Porquê?

C15: Porque eu acho que é.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C15: Do Capuchinho Vermelho.

Célia: Porquê?

C15: Porque ele gosta da avozinha.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C15: O lobo.

Célia: Porquê?

C15: Porque depois ele pegava a chave da mãe e entrava la em casa.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C15: Com o lobo.

Célia: Porquê?

C15: Podia fazer festinhas. Eu gosto de lobos que gostam de mim.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C15: Não. Os lobos são bons.

Célia: Porquê?

C15: Porque sim. Queria fazer uma casinha para os lobos.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C15: Sim.

Célia: Porquê?

C15: Porque sim.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C15: Gostava de ser... a avozinha.

Célia: Porquê?

C15: Porque ela está deitada e não se mexe.

Célia: Qual é o mais bonito?

C15: A avozinha.

Célia: Porquê?

C15: Porque tem um vestido.

Entrevista com C18 – 5 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C18: O lobo mau era bom.

Célia: Porquê?

C18: Só comia muitos bolinhos.

Célia: E a Capuchinho Vermelho?

C18: Era boa. Levou bolinhos para a avó.

Célia: E a avó era boa ou era má?

C18: Boa

Célia: Porquê?

C18: Fez um Capuchinho Vermelho para ela não ter frio.

Célia: E o caçador achas que era ou era mau?

C18: Bom. Ele só falava, não matava.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C18: Do caçador.

Célia: Porquê?

C18: Porque sim. Gosto muito do caçador.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C18: O lobo.

Célia: Porquê?

C18: Eu não tenho bolinhos.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C18: Com o caçador e com o lobo.

Célia: Porquê?

C18: Porque são os que eu gosto.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C18: Alguns são bons.

Célia: Porquê?

C18: Não fazem mal.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C18: Alguns são, e outros são maus.

Célia: Porquê?

C18: Têm pistolas e matam... e facas. E outros não têm, não são maus.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C18: O caçador e o lobo.

Célia: Gostavas de ser os dois?

C18: Sim.

Célia: Porquê?

C18: Gosto dos dois.

Célia: Qual é o mais bonito?

C18: Os dois. O caçador e o lobo.

Célia: Porquê?

C18: Porque sim.

Entrevista com C19 – 4 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C19: O lobo...

Célia: O lobo é o quê? É bom ou é mau?

C19: É bom...

Célia: Porquê?

C19: Porque ele queria comer bolinhos...

Célia: E há mais personagens boas?

C19: Sim... a Capuchinho Vermelho.

Célia: Porque é que tu achas que ela é boa?

C19: Porque ela ia levar os bolinhos à avó.

Célia: E mais? Há mais alguma personagem boa?

C19: A avozinha... porque ela queria comer os bolinhos.

Célia: E o caçador, o que é que tu achas?

C19: Era bom... porque ele ajuda.

Célia: E a mãe da Capuchinho?

C19: Era boa... ela gosta da Capuchinho. Disse para não ir pela floresta.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C19: Da avozinha...

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C19: Gostava de ter todos.

Célia: Porquê?

C19: Porque são bons.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C19: Com a avozinha...

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C19: Acho que não.

Célia: Há lobos bons?

C19: Sim.

Célia: Quais são os lobos bons?

C19: Os que não fazem mal.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C19: Sim...

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C19: A avozinha...

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C19: A avozinha.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Entrevista com C21 – 4 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C21: O capuchinho vermelho é bom.

Célia: Porquê?

C21: Porque ele foi à casa a avozinha levar uns bolinhos.

Célia: E as outras personagens?

C21: O lobo também era bom, só que tinha fome. Eram todos bons na história.

Célia: O caçado, porque é que tu achas que era bom?

C21: Porque ele foi dizer ao lobo para não arranjar mais problemas na casa da avó.

Célia: E a mãe, era boa porquê?

C21: Então... a mãe mandou a capuchinho levar os bolinhos para a avó ficar boa.

Célia: E a avó, era boa porquê?

C21: Porque não fazia mal nenhum e porque gostava da menina.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C21: Do lobo.

Célia: Porquê?

C21: Porque ele comeu os bolos.

Célia: Tu também gostavas de comer os bolos?

C21: Sim.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C21: O Capuchinho.

Célia: Não gostavas de ser vizinho do Capuchinho porquê?

C21: Porque... não sei.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C21: O lobo.

Célia: Porquê?

C21: Olha porque gosto dele.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C21: Alguns são, alguns comem pessoas.

Célia: Já viste algum comer uma pessoa?

C21: Já vi já.

Célia: Onde?

C21: Não sei.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C21: Sim.

Célia: Porquê?

C21: Porque matam os lobos.

Célia: E tu achas bem matar?

C21: Não isso é mau.

Célia: Então os caçadores são todos bons na mesma?

C21: Sim.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C21: O lobo.

Célia: Porquê?

C21: Porque ele comeu os bolos todos todos.

Célia: Qual é o mais bonito?

C21: É o lobo.

Célia: Porquê?

C21: Porque sim. Porque eu gosto mais.

Entrevista com C23 – 4 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C23: O Capuchinho Vermelho é bom... a avó é boa... o caçador é bom... a mãe é boa... e o lobo.... esse não sei.

Célia: A Capuchinho Vermelho é boa porquê?

C23: Porque foi levar os bolinhos à avó.

Célia: E a avó, porque é que tua achas que é boa?

C23: Não sei...

Célia: E a mãe?

C23: Porque ela mandou os bolinhos à avó.

Célia: E o caçador?

C23: Não sei...

Célia: E o lobo, porque é que não sabes assim bem se ele é bom se ele é mau?

C23: Porque ele fez uma maldade mas não foi muito má. Por isso acho que era bom.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C23: Do caçador.

Célia: Porquê?

C23: Não sei.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C23: O Capuchinho.

Célia: Porquê?

C23: Não sei...

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C23: Com o caçador.

Célia: Porquê?

C23: Não sei.

Célia: Gostas de caçadores?

C23: Sim.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C23: Acho que alguns são bons.

Célia: Porquê?

C23: Porque há pessoas que ensinam os lobos.

Célia: E antes de serem ensinados são maus?

C23: Sim.

Célia: Porquê?

C23: Não sei.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C23: Não sei.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C23: O caçador.

Célia: Porquê?

C13: Porque eu gostava de ser o caçador...

Célia: Qual é o mais bonito?

C23: O lobo.

Célia: Porquê?

C23: Não sei.

Entrevista com C24 – 4 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C24: A mãe. A mãe é boa.

Célia: Porquê?

C24: Porque sim.

Célia: E as outras personagens?

C24: Não sei.

Célia: A Capuchinho Vermelho é boa ou é má?

C24: Não sei.

Célia: E o caçador?

C24: Não sei.

Célia: E a avozinha?

C24: Não sei.

Célia: E o Lobo é bom ou é mau? O que é que tu achas?

C24: Não sei.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C24: Da mãe.

Célia: Porquê?

C24: Porque sim.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C24: Não sei.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C24: Com a mãe.

Célia: Porquê?

C24: Ela dá beijinhos.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C24: Não sei.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C24: Não sei.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C24: Não sei.

Célia: Qual é o mais bonito?

C24: A mãe.

Célia: Porquê?

C24: Eu gosto.

Entrevista com C25 – 4 anos

Célia: Nesta história, quem achas que são as personagens boas e quem achas que são as personagens más?

C25: O Capuchinho é bonzinho.

Célia: Porquê?

C25: Porque ele não faz mal nenhum.

Célia: Existem mais personagens boas?

C25: Sim, o caçador... porque ele é bonzinho. A mãe e a avozinha também porque elas são boas, não fazem mal.

Célia: E o lobo?

C25: O lobo é mau.

Célia: Porquê?

C25: Porque ele comeu os bolinhos que eram para a avozinha ficar boa.

Célia: E se fosses tu a comer também eras mau?

C25: Não.

Célia: Então porque achas que o lobo é mau?

C25: Mas ele não é muito mau, ele faz maldades pequeninas porque tem muita fome.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C25: Do caçador.

Célia: Porquê?

C25: Porque ele é bonzinho.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C25: Não sei...

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C25: Com o lobo.

Célia: Porquê?

C25: Se eu fizesse festinhas ele a não fazia mal.

Célia: Achas que os lobos são todos maus?

C25: Alguns são, outros não são.

Célia: Porque é que tu achas isso?

C25: Alguns não fazem mal nenhum.

Célia: E o lobo da nossa história o que é que tu achas dele?

C25: Ele não é como outros lobos que fazem mal, porque ele só come bolos.

Célia: Achas que os caçadores são todos bons?

C25: Acho que sim.

Célia: Porquê?

C25: Porque não fazem mal e porque ajudam todas as pessoas.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C25: Não gostava de representar nenhuma.

Célia: Porquê?

C25: Porque não gosto de fazer teatros.

Célia: Qual é o mais bonito?

C25: É o lobo.

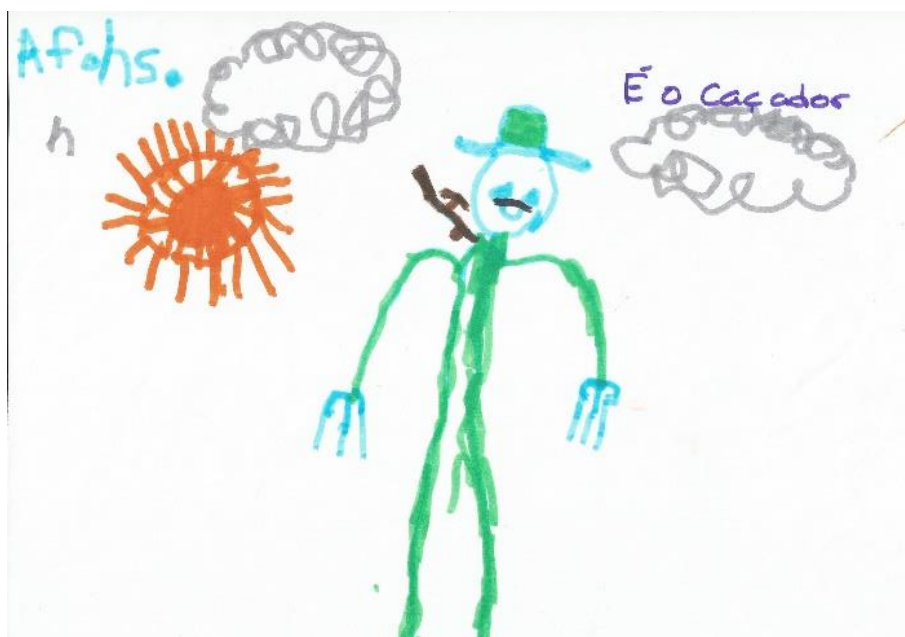
Célia: Porquê?

C25: Porque ele não faz mal nenhum.

Anexo IX

Desenhos das crianças acerca da personagem favorita do conto *O Capuchinho Vermelho*

Desenhos das crianças acerca da personagem favorita do conto *O Capuchinho Vermelho* (elaborados a 11 de junho de 2014)







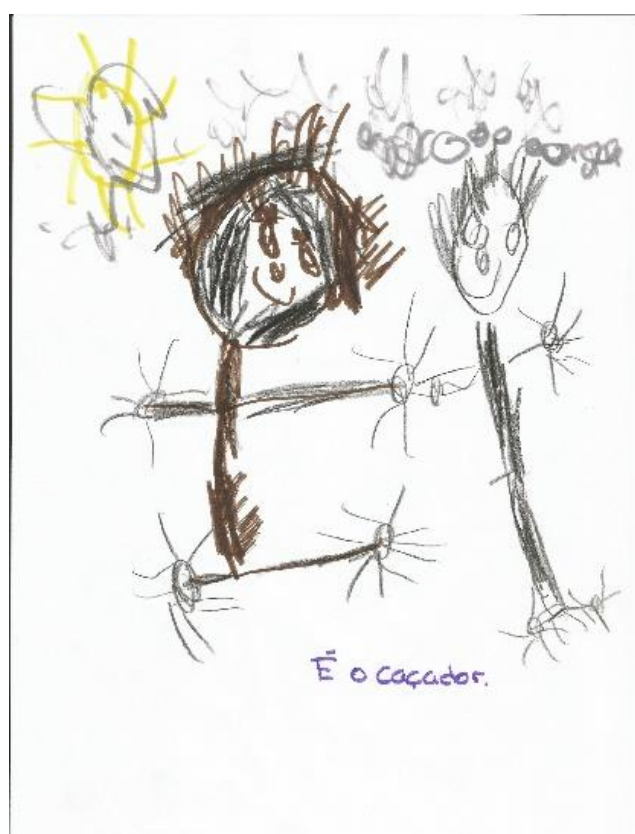














Anexo X

Planificação e avaliação da Atividade II (dia 19 de junho de 2014)

Planificação da Atividade II – A Ovelhinha que veio para jantar (Dia 19 de Junho de 2014)

Objetivos	Competências	Áreas de Conteúdo	Estratégia/ Atividades	Organização do Ambiente Educativo				Avaliação
				Espaço	Tempo	Grupo	Recursos	
<p>- Promover o desenvolvimento de princípios éticos;</p> <p>- Promover na criança uma atitude crítica;</p> <p>- Desenvolver a capacidade de se expressar através do desenho.</p>	<p>- Participa no diálogo expressando a sua opinião;</p> <p>- Responde com coerência às perguntas que lhe são feitas;</p> <p>- Demonstra através do desenho a sua personagem favorita na história.</p>	<p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Expressão e Comunicação: Expressão Plástica</p>	<p>- Diálogo com o grupo sobre a história «A ovelhinha que veio para jantar».</p> <p>- Entrevista individual sobre a história «A ovelhinha que veio para jantar».</p> <p>- Desenho sobre a personagem favorita da história «A ovelhinha que veio para jantar».</p>	Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Grande grupo	-Recursos humanos: Educadoras e auxiliares.	<p>Indicadores:</p> <p>-Revelam interesse e empenho na atividade;</p> <p>- Revelam um comportamento adequado durante a atividade;</p> <p>- Expressam-se corretamente;</p> <p>- Participam no diálogo;</p> <p>- Utilizam os recursos disponibilizados para os fins estabelecidos;</p> <p>- Ilustram as personagens favoritas da história.</p> <p>Instrumentos/Procedimentos:</p> <p>- Camara de vídeo: Videogravação dos contos e dos diálogos com o grupo;</p> <p>- Observação direta: notas de campo;</p> <p>- Gravador de voz: gravação das entrevistas individuais;</p>
				Sala de Atividades	+/- 5 minutos	Individual	-Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Gravador de voz.	
				Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Trabalho individual	- Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Folhas de papel; lápis de cor; canetas de cor.	

Avaliação da Atividade II – A Ovelhinha que veio para jantar (Dia 19 de Junho de 2014)

A avaliação da *Atividade II – A Ovelhinha que veio para jantar* foi feita com base nos registos videográficos que foram realizados durante a atividade; nas notas de campo que foram registadas; nas entrevistas realizadas e nos desenhos elaborados pelas crianças.

Esta avaliação divide-se em três momentos: o primeiro momento é referente à apresentação e mediação do conto junto do grupo; o segundo momento refere-se ao desenho elaborado pelas crianças acerca da personagem favorita do conto; por fim, o terceiro momento é dedicado à entrevista que foi feita a cada criança do grupo sobre o conto.

Avaliação da apresentação e mediação do conto junto do grupo

- O grupo demonstrou um grande interesse em ouvir o conto e um maior interesse em participar no diálogo acerca do mesmo apresentando um comportamento adequado à atividade.
- As crianças expressaram as suas opiniões com coerência e de forma correta, mostrando uma grande vontade em expressar aquilo que estavam a pensar sobre o conto.

Avaliação dos desenhos elaborado pelas crianças acerca da personagem favorita do conto

- Os desenhos que foram elaborados pelas crianças apresentavam consonância com a preferência das mesmas em relação à personagem favorita que indicavam oralmente.
- Os desenhos evidenciavam empenho e dedicação por parte das crianças apresentando pormenorização e originalidade.

Avaliação das entrevistas feitas às crianças acerca do conto

- No geral as crianças souberam responder com coerência às perguntas que lhes foram feitas.
- A maioria das crianças apresentou as suas preferências e opiniões com convicção.

Anexo XI

Guião da entrevista semiestruturada sobre o conto *A Ovelhinha que veio para jantar*

Guião da entrevista semiestruturada sobre o conto *A Ovelhinha que veio para jantar*

Tema: *A Ovelhinha que veio para jantar*

População: Grupo de 25 crianças que ouviram a apresentação do conto *A Ovelhinha que veio para jantar* e, participaram da respetiva mediação.

Data: 20/06/2014

Local: Jardim de Infância de São Brás de Alportel.

Objetivo: Verificar o grau de conhecimento e a perspetiva moral que as crianças têm relativamente ao conto e às personagens do *A Ovelhinha que veio para jantar* depois de ser realizada a 2ª atividade com o grupo.

Questões
1. Nesta história, quem achas que é a personagem boa e quem achas que é a personagem má? Porquê?
2. De que personagem gostarias de ser amigo? Porquê?
3. Quem não gostavas de ter como vizinho? Porquê?
4. Com quem gostarias de brincar? Porquê?
5. Achas que os lobos são todos maus? Porquê?
6. Achas que as ovelhas são todas boas? Porquê?
7. Que personagem desta história gostarias de representar num teatro? Porquê?
8. Qual é o mais bonito? Porquê?

Anexo XII

Transcrição da entrevista semiestruturada relativa à Atividade II acerca do conto *A Ovelhinha que veio para jantar*

Transcrição da entrevista semiestruturada relativa à Atividade II acerca do conto *A Ovelhinha que veio para jantar*

Entrevista com C2 – 5 anos

Célia: Na história que estivemos a ouvir d'A *ovelhinha que veio para jantar* qual é para ti a personagem boa e a personagem má?

C2: São as duas boas.

Célia: Porquê?

C2: Porque primeiro o lobo era mau e depois o lobo era bom... e a ovelha primeiro era boa e ainda é boa.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C2: Dos dois.

Célia: Dos dois porquê?

C2: Porque gosto dos dois.

Célia: Há alguma personagem de quem não gostasses de ter como vizinho?

C2: Não.

Célia: Gostavas de ter os dois?

C2: Sim, gostava de ter os dois.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C2: Com os dois... é tudo com os dois.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C2: Bons.

Célia: Porquê?

C2: Porque sim.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C2: Boas.

Célia: Porquê?

C2: Porque sim.

Célia: Que personagem gostavas de representar num teatro?

C2: A ovelha quando ela estava a dar uns abraços ao lobo.

Célia: Gostavas de ser a ovelha para abraçar o lobo?

C2: Sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C2: São os dois mais bonitos.

Célia: Porquê?

C2: Porque são bons.

Entrevista com C3 – 5 anos

Célia: Na história d'A *Ovelhinha que veio para jantar* quem é que tu achas que é a personagem boa e quem achas que é a personagem má?

C3: O Lobo é a personagem boa e má.

Célia: O Lobo é personagem boa e má porquê?

C3: Porque ele antes queria comer a ovelha e queria roubar a ovelha e agora já não.

Célia: Depois ficou bom, é isso?

C3: Sim.

Célia: E a Ovelhinha achas que é boa ou má?

C3: É boa.

Célia: Porque é que tu achas que ela é boa?

C3: Porque ela só queria entrar na casinha do lobo.

Célia: De que personagem é que tu gostarias de ser amigo?

C3: Eu gostava de ser amigo do lobo velhote.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C3: Eu gostava de ter os dois...

Célia: Porquê?

C3: Não sei... eu gosto dos dois agora.

Célia: Com quem é que tu gostavas de brincar?

C3: Com a ovelhinha.

Célia: Porquê?

C3: Porque eu adoro ovelhas!

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C3: Olha há lobos bons e lobos maus...

Célia: Porquê?

C3: Não sei...

Célia: E as ovelhas achas que são boas ou são más?

C3: São boas.

Célia: São todas boas?

C3: Sim.

Célia: Porquê?

C3: Porque elas dão lã para nos aquecermos.

Célia: Que personagem da história gostarias de representar num teatro?

C3: Queria ser a coruja.

Célia: Qual coruja?

C3: A que estava no livro!

Célia: Ah! Está bem. E qual é o mais bonito da história?

C3: É a Ovelhinha.

Célia: Porquê?

C3: Porque é fofinha.

Entrevista com C4 – 5 anos

Célia: Na história d'A *Ovelhinha que veio para jantar* quem achas que É a personagem boa e quem achas que é a personagem má?

C4: O lobo agora é bom por isso agora são os dois bons.

Célia: Porquê?

C4: Porque o lobo queria comer a ovelha mas agora não quer.

Célia: E a ovelha era boa porquê?

C4: Então porque ela não fez mal a ninguém, só estava com frio.

Célia: De que personagem gostarias de ser amiga?

C4: Ovelha.

Célia: Porquê?

C4: Porque ela era boa...

Célia: Que não gostavas de ter como vizinho?

C4: O lobo.

Célia: Porquê?

C4: Porque não.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C4: A ovelhinha.

Célia: Porquê?

C4: Porque ela era boa...

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C4: Alguns são bons e outros são maus.

Célia: Porque é que tu achas isso?

C4: Não sei.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C4: São boas...

Célia: São todas boas?

C4: Sim.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C4: A ovelhinha.

Célia: Porquê?

C4: Porque ela é bonita.

Célia: O lobo não é bonito

C4: Sim...

Célia: Qual é o mais bonito?

C4: A ovelhinha...

Célia: Porquê?

C4: Porque eu acho.

Entrevista com C5 – 5 anos

Célia: Na história d'A *Ovelhinha que veio para jantar* quais são para ti as personagens boas e as personagens más?

C5: Eram as duas personagens boas.

Célia: Porquê?

C5: Porque o lobo deu a sopa à ovelha.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C5: Da ovelha e do lobo.

Célia: Porquê?

C5: Porque o lobo deixou entrar...

Célia: Deixou entrar a ovelha na casa dele?

C5: Sim.

Célia: E se a ovelha se fosse embora também ias à procura dela?

C5: Sim.

Célia: Com quem gostarias mais de brincar?

C5: Com os dois!

Célia: Porquê?

C5: Porque eles são amigos.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C5: São bons...

Célia: Todos os lobos?

C5: Sim.

Célia: Porquê?

C5: Porque eles são amigos...

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C5: Boas.

Célia: Todas?

C5: Todas.

Célia: Porquê?

C5: Porque elas são amigas.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C5: O lobo!

Célia: Porquê?

C5: Porque o lobo salva a ovelha!

Célia: Qual é o mais bonito?

C5: Os dois!

Célia: Porquê?

C5: Não sei...

Célia: Mas este lobo também é preto. É bonito na mesma?

C5: Sim.

Célia: Porquê?

C5: Porque eu sei.

Entrevista com C7 – 5 anos

Célia: Na história da «Ovelhinha que veio para jantar» quem é para ti a personagem boa e quem é a personagem má?

C7: São as duas boas.

Célia: Porquê?

C7: Porque o lobo deixou a ovelha entrar.

Célia: De que personagem gostarias de ser amiga?

C7: Da cabritinha... ai não, da ovelhinha!

Célia: Porquê?

C7: Porque... porque sim.

Célia: E do lobo gostavas de ser amiga?

C7: Gostava!

Célia: Davas-lhe um abraço?

C7: Sim!

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C7: Não sei.

Célia: Querias morar perto dos dois?

C7: Sim.

Célia: Com quem gostavas de brincar?

C7: Com o lobo e a ovelha...

Célia: Porquê?

C7: Porque a ovelha é fofinha e o lobo também.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C7: São bons...

Célia: Porquê?

C7: Porque sim.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C7: São boas!

Célia: São todas boas?

C7: Sim.

Célia: Porquê?

C7: São pequeninas.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C7: A ovelha!

Célia: Porquê?

C7: Porque é fofinha...

Célia: Qual é o mais bonito?

C7: O lobo.

Célia: Porquê?

C7: Porque o lobo deixou a ovelhinha entrar.

Entrevista com C8 – 5 anos

Célia: Na história d'A *Ovelhinha que veio para jantar* quem é, para ti, a personagem boa e quem é a personagem má?

C8: O lobo é mau.

Célia: Porquê?

C8: Enão porque ele queria comer a ovelha.

Célia: Mas ele acabou por não comer a ovelha. Até foi procurar por ela.

C8: Pois está bem, ele agora está bom.

Célia: E a ovelha é boa ou é má?

C8: É boa.

Célia: Porquê?

C8: Olha isso eu não sei.

Célia: De que personagem é que tu gostavas de ser amiga?

C8: Do lobo.

Célia: Porquê?

C8: Porque ele não comeu a ovelha por isso é bonzinho.

Célia: Que personagem é que tu não gostavas de ter como vizinho? Há alguma?

C8: Não, eu gostava de ser dos dois.

Célia: Porquê?

C8: Olha porque sim.

Célia: Com que personagem é que tu gostavas de brincar?

C8: Com os dois.

Célia: Porquê?

C8: Porque sim.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C8: Olha alguns são maus e alguns são bons.

Célia: Porque é que tu achas isso?

C8: Porque eu já vi lobos que não são bons.

Célia: E as ovelhas são boas ou más?

C8: São boas. Todas boas.

Célia: Nunca viste nenhuma má?

C8: Não.

Célia: Qual das personagens gostarias de representar num teatro?

C8: A ovelha.

Célia: Porquê?

C8: Olha não sei. Porque sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C8: O lobo.

Célia: Porquê?

C8: Porque ele deixou entrar a ovelha na casa dele.

Entrevista com C10 – 5 anos

Célia: Na história quem achas que é a personagem boa e quem achas que é a personagem má?

C10: São as duas boas...

Célia: Porquê?

C10: Porque são...

Célia: Porque é que o lobo é bom?

C10: Antes era mau, agora é bom porque queria a ovelha para fazer uma carne de borrego mas ela já não queria... e depois foi para a rua... e depois o lobo pensava que a ovelha estava com frio... e depois estava em casa e fizeram as pazes e ficaram amigos para sempre e comeram a sopa de legumes.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C10: Da ovelha e do lobo.

Célia: Porquê?

C10: Porque sim. Eles quando são maus eu não quero mas quando são bons eu quero ficar com eles.

Célia: quem não gostavas de ter como vizinho.

C10: Hum... Não. Eu gostava de ter vizinho o lobo e gostava de ter vizinho a ovelha.

Célia: Porquê?

C10: Porque eles são os dois bons.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C10: Gostava de brincar com o lobo e gostava de brincar com a ovelha.

Célia: Porquê?

C10: Porque íamos brincar... íamos jogar no computador e íamos ver coisas muito bonitas.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C10: Às vezes alguns são maus e às vezes alguns são bons.

Célia: Porquê é que tu achas isso?

C10: Porque já vi um lobo mau na minha casa, mas não comeu nada de ninguém.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C10: São boas... são todas boas. Já vi uma ovelha na minha casa e ela também não me fez nada. As ovelhas gostam é de festinhas.

Célia: Que personagem desta história gostarias de representar num teatro?

C10: O lobo e a ovelha.

Célia: Querias representar as duas? E se eu só de deixasse representar uma personagem?

C10: hum... devia ser o lobo.

Célia: Porquê?

C10: Porque era bom ser o lobo.

Célia: Qual é o mais bonito?

C10: São os dois bonitos...

Célia: Porquê?

C10: Porque são.

Entrevista com C12 – 5 anos

Célia: Na história da «Ovelhinha que veio para jantar» quem achas que é a personagem boa e quem acha que é a personagem más?

C12: O lobo no primeiro episódio era mau e depois já era bom.

Célia: E no início da história ele era mau porquê?

C12: Porque ele pensava que ia comer a ovelha mas depois já não queria, já não comeu.

Célia: E a ovelha era boa ou era má?

C12: Boa.

Célia: Porquê?

C12: Porque era...

Célia: De que personagem tu gostarias de ser amigo?

C12: Da ovelha e também do lobo...

Célia: Porquê?

C12: Porque eles lutaram para ser amigos.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C12: Gostava de ser dos dois.

Célia: Porquê?

C12: Porque o lobo antes era mau mas agora já é bom já posso ser...

Célia: Já podes ser vizinho dele? Já não tens medo?

C12: Agora já não.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C12: Com o lobo e com a ovelha.

Célia: Porquê?

C12: Porque sim.

Célia: Achas que os lobos são maus ou são bons?

C12: Alguns são maus e alguns são bons?

Célia: Porque é que tu achas isso?

C12: Porque sim.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C12: Boas.

Célia: Não há ovelhas más?

C12: Não.

Célia: Porque é que tu achas isso?

C12: Porque sim.

Célia: Qual das personagens gostarias de representar num teatro?

C12: A ovelha.

Célia: Porquê?

C12: Porque ela estava à porta, bateu à porta e depois o lobo pensava que ia come-la mas não comeu...

Célia: Qual é o mais bonito?

C12: É a ovelha.

Célia: Porquê?

C12: Porque sim.

Entrevista com C13 – 5 anos

Célia: Na história da *Ovelhinha que veio para jantar* qual é para ti a personagem boa e a personagem má?

C13: Oh! Elas são boas, bons os dois.

Célia: Porquê?

C13: Porque o lobo deixou ela ficar lá.

Célia: E a ovelha é boa porquê?

C13: Porque ela não tinha casa...

Célia: De que personagem tu gostarias de ser amigo?

C13: Do lobo...

Célia: Porquê?

C13: Porque... porque sim.

Célia: Alguma destas personagens tu não gostavas de ter como vizinho?

C13: Gostava de ter as duas.

Célia: Porquê?

C13: Porque sim.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C13: Com o lobo mau e com a ovelha.

Célia: Porquê?

C13: Porque eles já são amigos...

Célia: Então e chamas-lhe lobo mau Porquê? Estavas a dizer que o lobo era bom...

C13: Então o nome dele é assim.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C13: Alguns são maus e alguns são bons.

Célia: Porquê?

C13: O desta história era bom; o do Capuchinho Vermelho também era bom...

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C13: São boas.

Célia: São todas boas?

C13: Sim.

Célia: Porquê?

C13: Porque sim.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C13: Queria ser o lobo.

Célia: Porquê?

C13: Porque sim. Eu gosto dos lobos...

Célia: Qual deles é o mais bonito?

C13: É o lobo!

Célia: Porquê?

C13: Porque eu gosto mais do lobo.

Entrevista com C14 – 5 anos

Célia: Na história d'A *Ovelhinha que veio para jantar* quem são as personagens más e quem são as personagens boas?

C14: O lobo e a ovelha são bons.

Célia: Porquê?

C14: Porque eles ficaram amigos.

Célia: De quem gostarias de ser amigo?

C14: Da ovelha e do lobo.

Célia: Gostavas de ser amigo dos dois porquê?

C14: Então porque o lobo antes não deixava entrar, agora já deixou...

Célia: Ah! São os dois bons e por isso gostavas de ser amigo dos dois. É isso?

C14: Sim.

Célia: Há na história alguma personagem que tu não gostarias de ter como vizinha?

C14: Oh! Eu gostava.

Célia: Gostavas que fossem teus vizinhos?

C14: Sim.

Célia: Os dois? A ovelha e o lobo?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque sim, porque eu gostava.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C14: Com os dois, porque eu já te disse que gosto dos dois... eles são os dois amigos.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C14: Bons!

Célia: Porquê?

C14: Porque eles são... mas o do Capuchinho Vermelho não.

Célia: O lobo do Capuchinho Vermelho é mau?

C14: Sim.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C14: São boas...

Célia: Porquê?

C14: Porque não fazem mal.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C14: Os dois!

Célia: Os dois? Mas num teatro tu só podias ser um...

C14: Porquê?

Célia: Porque são duas personagens. Tínhamos que escolher outro menino para representar um e tu outro. Qual era o que tu gostavas mais – o lobo ou a ovelha?

C14: O lobo.

Célia: Porquê?

C14: Porque ele já é velhote...

Célia: Qual é o mais bonito?

C14: O lobo.

Célia: Porquê?

C14: Porque ele não comeu a ovelha.

Entrevista com C15 – 5 anos

Célia: Na história, qual é a personagem boa e a personagem má?

C15: A ovelha e o lobo eram boas...

Célia: Porquê?

C15: Porque o lobo abriu a porta para a ovelhinha entrar e já não ter frio.

Célia: E a ovelhinha é boa porquê?

C15: Porque ela gosta muito de lobos.

Célia: Qual era a personagem que tu gostavas de ser amigo?

C15: Do lobo.

Célia: Porquê?

C15: Porque eu não tenho medo de nada.

Célia: Há alguma personagem que tu gostavas de ter como vizinho?

C15: Eu gostava do lobo.

Célia: Gostavas de ser vizinho do lobo?

C15: Sim.

Célia: Porquê?

C15: Íamos ficar amigos para sempre.

Célia: Com quem gostavas de brincar?

C15: Com o lobo.

Célia: Porquê?

C15: Então porque eu gosto dele.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C15: São bons.

Célia: Todos bons?

C15: Sim

Célia: Porquê?

C15: Porque eles não fazem mal. O lobo não come a mim...

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C15: São boas.

Célia: Todas boas?

C15: Sim.

Célia: Porquê?

C15: Porque eu já vi.

Célia: Nesta história, se eu fizesse um teatro qual gostarias de representar?

C15: A ovelha e o lobo.

Célia: E se tivesses que escolher um?

C15: Os dois.

Célia: Qual é o mais bonito?

C15: Os dois.

Célia: Porquê?

C15: Porque são os dois bonitos. Eu não tenho medo.

Entrevista com C17 – 5 anos

Célia: Na história d'A *Ovelhinha que veio para jantar* quem achas que é a personagem boa e quem achas que é a personagem má?

C17: O Lobo Mau é mau.

Célia: Porquê?

C17: Porque ele queria comer a ovelha...

Célia: Mas ele não comeu... ou comeu?

C17: Não. São os dois bons.

Célia: Porque é que tua achas que eles são bons?

C17: Porque eles ficaram amigos.

Célia: De que personagem gostarias de ser amigo?

C17: Da ovelha.

Célia: Porquê?

C17: Porque a ovelha faz lã.

Célia: Quem não gostavas de ter como vizinho?

C17: O lobo.

Célia: Não gostavas de ser vizinho do lobo porquê?

C17: Porque ele sai da casa dele.

Célia: E tinhas medo era?

C17: Sim.

Célia: Com qual dos dois tu gostarias de brincar?

C17: Com a ovelha.

Célia: Porquê?

C17: Não sei...

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C17: São bons.

Célia: Porquê?

C17: Porque... não sei.

Célia: E as ovelhas achas que são boas ou são más?

C17: Boas.

Célia: Porquê?

C17: Porque elas fazem lã.

Célia: E são todas boas?

C17: Sim.

Célia: Qual das personagens gostarias de representar num teatro?

C17: A ovelha.

Célia: Porquê?

C17: Porque eu gosto mais!

Célia: E qual é o mais bonito?

C17: A ovelha!

Entrevista com C19 – 4 anos

Célia: Na história d'*A Ovelhinha que veio para jantar* quem achas que é a personagem boa e quem achas que é a personagem má?

C19: São boas...

Célia: São boas quem?

C19: O lobo e a ovelha.

Célia: Porquê?

C19: Não sei.

Célia: De que personagem gostarias de ser amiga?

C19: Da ovelha.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Há alguma personagem que tu não gostavas de ter como vizinho?

C19: Gostava de ter a ovelha.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C19: Com a ovelha.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C19: São maus.

Célia: São maus? Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: E o lobo desta história também era mau?

C19: Sim.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim, porque queria comer a ovelha

Célia: Mas eles no final da história ficaram amigos... e o lobo ajudou a ovelha. Este lobo é mau na mesma?

C19: Sim.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C19: São boas.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C19: A ovelha.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Qual é o mais bonito?

C19: A ovelha.

Entrevista com C20 – 4 anos

Célia: Gostaste da história da *Ovelhinha que veio para jantar*?

C20: Sim.

Célia: Qual é a personagem boa e qual é as personagem má?

C20: Eles eram as duas boas...

Célia: Porque é que tu achas isso?

C20: Por causa que o lobo tornou-se amigo da ovelha.

Célia: De que personagem gostarias de ser amiga?

C20: Dos dois

Célia: Porquê?

C20: Porque eles são os dois giros...

Célia: De quem não gostarias de ser vizinha?

C20: Do lobo...

Célia: Porquê?

C20: Não sei...

Célia: Tinhas medo do lobo?

C20: Sim.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C20: Com a ovelha...

Célia: Porquê?

C20: Porque ela é fofinha.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C20: Maus...

Célia: Todos maus?

C20: O lobo daqui era bom, eram amigo...

Célia: Hum... então não são todos maus pois não?

C20: Não.

Célia: As ovelhas são boas ou são más?

C20: São boas!

Célia: São boas? São todas boas?

C20: Sim.

Célia: Porquê?

C20: Porque são fofinhas.

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C20: A ovelha.

Célia: Porquê?

C20: Porque é fofinha...

Célia: Qual é o mais bonito?

C20: A ovelhinha...

Célia: Porquê?

C20: Porque sim.

Entrevista com C23 – 4 anos

Célia: Na história quem é a personagem boa e quem é a personagem má?

C23: As duas boas...

Célia: O lobo e a ovelhinha são os dois bons?

C23: Sim.

Célia: Porque é que tu achas isso?

C23: Hum...

Célia: Não sabes?

C23: Não...

Célia: De que personagem tu gostarias de ser amigo?

C23: Do lobo.

Célia: Porquê?

C23: Não sei...

Célia: Há alguma personagem na história de quem tu não gostasses de ter como vizinho?

C23: A ovelhinha.

Célia: Porquê?

C23: Não sei.

Célia: Com quem gostarias de brincar?

C23: Com o lobo...

Célia: Porquê? Gostas mais do lobo?

C23: Sim.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C23: Alguns são bons...

Célia: E outros são maus?

C23: Sim...

Célia: Porque é que tu achas isso?

C23: Não sei...

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C23: Boas!

Célia: Porquê?

C23: Não sei...

Célia: Que personagem gostarias de representar num teatro?

C23: Não sei...

Célia: Qual é o mais bonito?

C23: O lobo...

Célia: Porquê?

C23: Não sei...

Entrevista com C25 – 4 anos

Célia: Nesta história quem é que tuas achas que é a personagem boa e quem é que tu achas que é a personagem má?

C25: Só tens duas personagens.

Célia: Sim. E alguma é má? Alguma é boa? Ou são as duas más?

C25: Não elas são as duas boas!

Célia: Porquê?

C25: Porque o lobo queria comer a ovelhinha mas depois não comeu. Fez bem...

Célia: E depois ficaram amigos?

C25: Sim.

Célia: De que personagem é que tu gostavas de ser amigo?

C25: Dos dois.

Célia: Porquê?

C25: São bons.

Célia: Há algum de quem tu não gostavas de ser vizinho?

C25: Dos dois

Célia: Não gostavas de ter nenhum a morar ao pé de ti?

C25: Gostava gostava. Eu disse que gostava.

Célia: Porquê?

C25: Porque sim.

Célia: Com quem é que tu gostavas de brincar?

C25: Com os dois.

Célia: Porquê?

C25: Porque eles também são bonzinhos.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C25: São bons.

Célia: São todos bons?

C25: Sim.

Célia: Porquê?

C25: Porque eles não fazem mal nenhum.

Célia: E as ovelhas são boas ou são más?

C25: Boas.

Célia: São todas boas?

C25: Sim.

Célia: Porquê?

C25: Porque elas também não fazem mal nenhum.

Célia: Qual das personagens gostarias de representar num teatro?

C25: A ovelha.

Célia: Porquê?

C25: Porque a ovelha é boa.

Célia: Mas dizes que o lobo também é bom...

C25: Mas eu quero a ovelha.

Célia: Qual é o mais bonito?

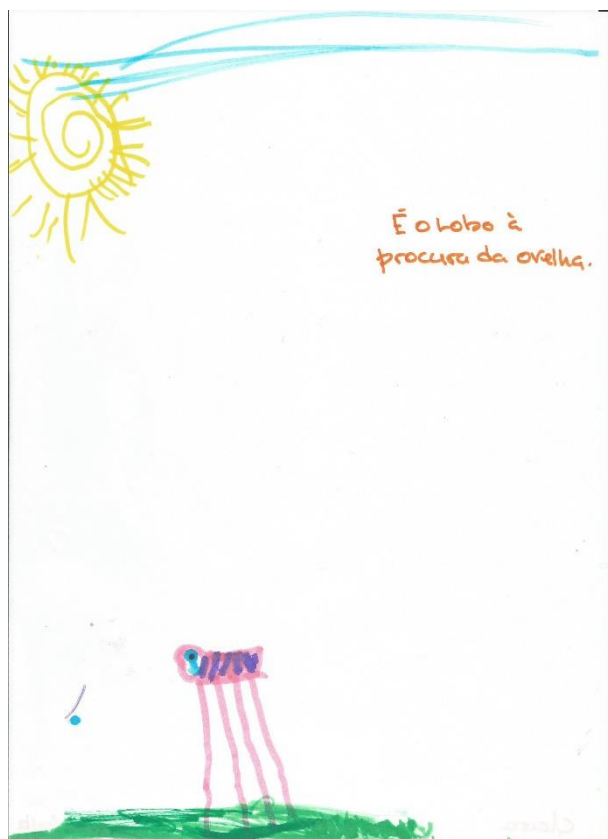
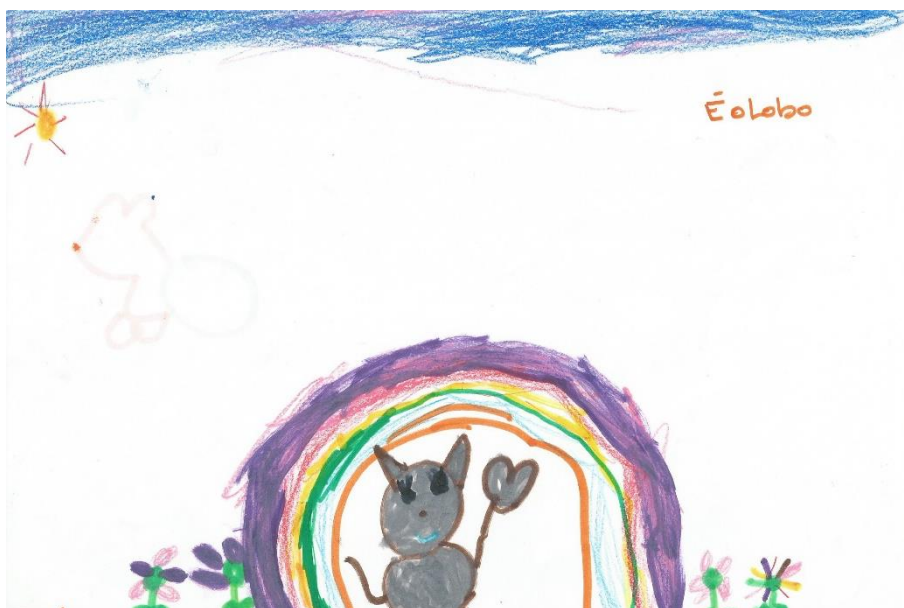
C25: Os dois!

Anexo XIII

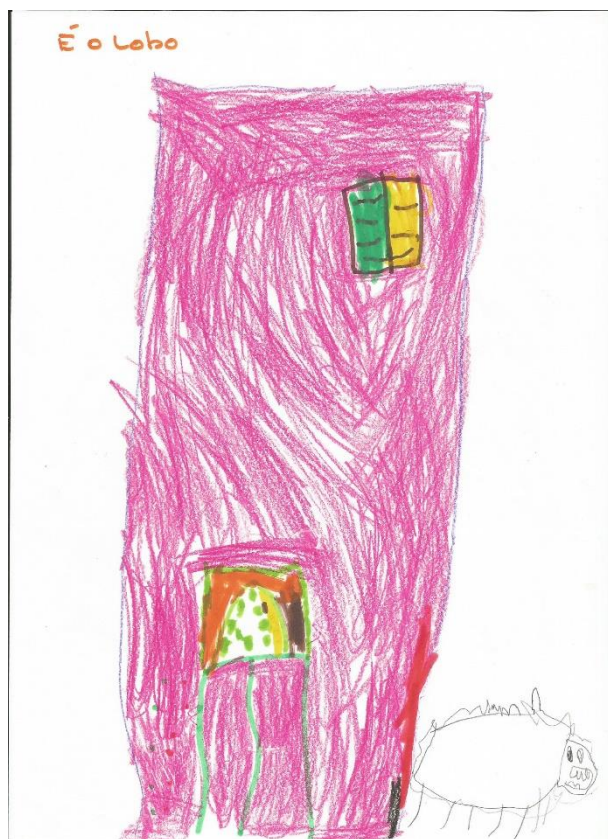
Desenhos das crianças acerca da personagem favorita do conto *A Ovelhinha que veio para jantar*

Desenhos das crianças acerca da personagem favorita do conto *A Ovelhinha que veio para jantar Vermelho* (elaborados a 20 de junho de 2014)



















Anexo XIV

Planificação e avaliação da Atividade III (dia 2 de julho de 2014)

Planificação da Atividade III – O lobo é um animal real (Dia 2 de Julho de 2014)

Objetivos	Competências	Áreas de Conteúdo	Estratégia/ Atividades	Organização do Ambiente Educativo				Avaliação
				Espaço	Tempo	Grupo	Recursos	
<p>- Promover o desenvolvimento de princípios éticos;</p> <p>- Promover na criança uma atitude crítica;</p> <p>- Desenvolver a capacidade de se expressar através do desenho.</p>	<p>- Participa no diálogo expressando a sua opinião;</p> <p>- Responde com coerência às perguntas que lhe são feitas;</p> <p>- Demonstra através do desenho a sua personagem favorita na história.</p>	<p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Expressão e Comunicação: Expressão Plástica</p>	<p>- Diálogo com o grupo sobre a atividade «O lobo é um animal real.</p> <p>- Entrevista individual sobre a atividade «O lobo é um animal real.</p> <p>- Desenho sobre a atividade «O lobo é um animal real.</p>	Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Grande grupo	-Recursos humanos: Educadoras e auxiliares.	<p>Indicadores:</p> <p>-Revelam interesse e empenho na atividade;</p> <p>- Revelam um comportamento adequado durante a atividade;</p> <p>- Expressam-se corretamente;</p> <p>- Participam no diálogo;</p> <p>- Utilizam os recursos disponibilizados para os fins estabelecidos;</p> <p>- Ilustram as personagens favoritas da história.</p> <p>Instrumentos/Procedimentos:</p> <p>- Camara de vídeo: Videogravação dos contos e dos diálogos com o grupo;</p> <p>- Observação direta: notas de campo;</p> <p>- Gravador de voz: gravação das entrevistas individuais;</p>
				Sala de Atividades	+/- 5 minutos	Individual	-Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Gravador de voz.	
				Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Trabalho individual	- Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Folhas de papel; lápis de cor; canetas de cor.	

Avaliação da Atividade III – O lobo é um animal real (Dia 2 de Julho de 2014)

A avaliação da *Atividade III – O lobo é um animal real* foi feita com base nos registos videográficos que foram realizados durante a atividade; nas notas de campo que foram registadas; nas entrevistas realizadas e nos desenhos elaborados pelas crianças.

Esta avaliação divide-se em três momentos: o primeiro momento é referente à apresentação e mediação do conto junto do grupo; o segundo momento refere-se ao desenho elaborado pelas crianças acerca da personagem favorita do conto; por fim, o terceiro momento é dedicado à entrevista que foi feita a cada criança do grupo sobre o conto.

Avaliação da apresentação e mediação do conto junto do grupo

- O grupo demonstrou um grande interesse em ver e ouvir as imagens que foram mostradas e os conteúdos que foram abordados sobre o lobo. Houve ainda um grande interesse por parte do grupo em participar com questões de pesquisa. O grupo apresentou um comportamento adequado à atividade.
- As crianças expressaram as suas opiniões com coerência e de forma correta, mostrando uma grande vontade em expressar aquilo que estavam a pensar sobre o tema.

Avaliação dos desenhos elaborado pelas crianças acerca da pesquisa sobre o lobo

- Os desenhos que foram elaborados pelas crianças apresentavam consonância com a pesquisa que realizámos sobre os lobos.
- Os desenhos evidenciam empenho e dedicação por parte das crianças apresentando pormenorização e originalidade.

Avaliação das entrevistas feitas às crianças acerca do lobo como animal real

- No geral as crianças souberam responder com coerência às perguntas que lhes foram feitas.
- A maioria das crianças apresentou as suas preferências e opiniões com convicção.

Anejo XV

Guião da entrevista semiestruturada sobre a atividade *O lobo é um animal real*

Guião da entrevista semiestruturada sobre a atividade *O lobo é um animal real*

Tema: *O lobo é um animal real*

População: Grupo de 25 crianças que ouviram a apresentação do conto *A Ovelhinha que veio para jantar* e, participaram da respetiva mediação.

Data: 3/07/2014

Local: Jardim de Infância de São Brás de Alportel.

Objetivo: Verificar o grau de conhecimento e a perspetiva ética e moral que as crianças têm relativamente ao lobo como animal real, depois de ser realizada a 3ª atividade com o grupo.

Questões
1. O que gostaste mais de saber sobre os lobos?
2. Achas que os lobos são bons ou são maus? Porquê?
3. Gostavas de ter um lobo como amigo? Porquê?
4. Gostavas de brincar com um lobo? Porquê?
5. Gostavas de ser vizinho de um lobo? Porquê?
6. Achas que devemos proteger os lobos? Porquê?

Anexo XVI

Transcrição da entrevista semiestruturada relativa à Atividade III acerca da atividade *O lobo é um animal real*

Transcrição da entrevista semiestruturada relativa à Atividade III, acerca da atividade *O lobo é um animal real*

Entrevista com C2 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de ficar a saber sobre os lobos?

C2: Gostei de ver o lobo ao pé das pedras.

Célia: Gostaste de ver onde ele morava?

C2: Sim.

Célia: Onde é que os lobos moram?

C2: Então eles moram lá na floresta e comem coelhos.

Célia: E achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C2: São bons.

Célia: Porquê?

C2: Pois isso agora já não sei

Célia: O que é que te faz pensar que os lobos são bons?

C2: Vimos as pessoas a fazer festinhas é porque eles não fazem mal.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C2: Sim.

Célia: Porquê?

C2: Porque os lobos são bons.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C2: Gostava...

Célia: Porquê?

C2: Porque eles não fazem mal.

Célia: Gostavas de ter um lobo como vizinho?

C2: Sim.

Célia: Porquê?

C2: Porque assim vinha cada vez mais lobos...

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C2: Sim...

Célia: Porquê?

C2: Porque são muito bons.

Entrevista com C3 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos?

C3: Do chefe da alcateia...

Célia: E os lobos moram onde?

C3: Moram na floresta.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C3: Bons!

Célia: E porque é que tu achas que eles são bons?

C3: Porque... porque eles protegem os filhinhos.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C3: Sim!

Célia: Porquê?

C3: Para ele uivar... e assim chamava os filhotes.

Célia: E gostavas de brincar com o lobo?

C3: Sim!

Célia: Porquê?

C3: Porque eu gosto...

Célia: Gostavas de ter o lobo como teu vizinho?

C3: Sim!

Célia: Porquê?

C3: Assim ele ia todos os dias à minha casa.

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C3: Sim.

Célia: Porquê?

C3: Porque eles alimentam os filhinhos. É para eles não se acabarem.

Entrevista com C4 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de ficar a saber sobre os lobos?

C4: Gostei de ver os lobos bebés. E de ver que eles moram todos juntos e que são amigos.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C4: Bons.

Célia: Porquê?

C4: Porque eles são fofinhos e porque eles têm muito amor pelas pessoas.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C4: Sim.

Célia: Porquê?

C4: Porque são amáveis.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C4: Sim... Bebé!

Célia: Porquê?

C4: Porque é fofinho.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu vizinho?

C4: Sim.

Célia: Não ias ter medo?

C4: Não... ele ia para a minha casa brincar.

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C4: Sim.

Célia: Porquê?

C4: Porque sim.

Célia: O lobo é um animal bonito?

C4: Sim.

Célia: Porquê?

C4: Porque sim.

Entrevista com C5 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de ficar a saber sobre os lobos?

C5: O lobo com o senhor grande.

Célia: Porquê?

C5: Porque eles são fofinhos.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C5: Bons!

Célia: Porquê?

C5: Porque eles têm um pelo fininho.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C5: Sim.

Célia: Porquê?

C5: Porque ele não nos come.

Célia: Gostavas de brincar com ele?

C5: Gostava.

Célia: Porquê?

C5: Porque ele é meu amigo-

Célia: Gostavas de ter o lobo como teu vizinho?

C5: Sim.

Célia: Porquê?

C5: Porque eles são fofinhos.

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C5: Sim.

Célia: Porquê?

C5: Porque eles são amigos de nós.

Célia: O lobo é um animal bonito ou um animal feio?

C5: Bonito.

Célia: Porquê?

C5: Porque eles não nos comem.

Entrevista com C6 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos

C6: Gostei de saber que os lobos quando nascem logo em bebés podem beber mas não comer...

Célia: Bebem o quê?

C6: Leitinho da mamã.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C6: São bons.

Célia: Porquê?

C6: Porque eles não comem as pessoas. Só comem carne de coelho, carne de galinha (talvez), de javali... e quando não têm mesmo comida comem uma ovelha.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C6: Sim.

Célia: Porquê?

C6: Porque eles são simpáticos.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C6: Sim!

Célia: Porquê?

C6: Porque eles são bonzinhos e não fazem nada de mal.

Célia: Gostavas de ter um lobo como vizinho?

C6: Sim.

Célia: Porquê?

C6: Assim podia ir à minha casa...

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C6: Sim!

Célia: Porquê?

C6: Porque eles são simpáticos.

Entrevista com C8 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos?

C8: Eu gostei de tudo...

Célia: Diz lá uma coisa em particular que tu gostaste.

C8: Eu gostei de ver as fotografias dos bebés.

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C8: São bons.

Célia: Porque achas isso?

C8: Não sei.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C8: Gostava. Porque os lobos são bons...

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C8: Sim.

Célia: Não ias ter medo?

C8: Dos bebés não, são fofinhos.

Célia: Gostavas de ter um lobo como vizinho?

C8: Sim.

Célia: Porquê?

C8: Porque sim.

Célia: Porque sim.

C8: Achas que devemos proteger os lobos?

Célia: Porque eles não fazem mal.

Entrevista com C10 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos?

C10: Gostei que tu falasses do que eles comiam...

Célia: E o que é que eles comia?

C10: Eles comem carne de coelho e às vezes javalis e umas menos vezes ovelhas.

Célia: E eles comem pessoas?

C10: Não, eles não comem pessoas.

Célia: Os lobos são bons ou são maus.

C10: São bons.

Célia: Porquê?

C10: Porque não comem pessoas. As pessoas cuidam deles e se não cuidarem assim os lobos não têm nada para comer.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C10: Sim.

Célia: Porquê?

C10: Porque é bom ter em casa. Eles são bons e são divertidos.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C10: Sim.

Célia: Porquê?

C10: Porque é bom ter um lobo para cuidar dos lobos.

Célia: Não ias ter medo de brincar com ele?

C10: Não...

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu vizinho?

C10: Gostava.

Célia: Porquê?

C10: Porque assim ele tinha que ir à minha casa todos os dias.

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C10: Sim...

Célia: Porquê?

C10: Porque eles são bons.

Célia: E os outros animais devemos proteger?

C10: Sim... o tubarão não porque ele come pessoas.

Entrevista com C14 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos?

C14: Giro!

Célia: Achaste os lobos giros?

C14: Sim! Porque eles não comem ninguém.

Célia: Gostaste de saber que eles não comem pessoas, é isso?

C14: Sim, quando nascem bebés eles não comem...

Célia: Então quando nascem bebés bebem o quê?

C14: Leitinho...

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C14: Bons!

Célia: Porquê?

C14: Porque os lobos verdadeiros não comem pessoas...

Célia: E gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C14: Sim!

Célia: Porquê?

C14: Gosto muito dele... o caçador não matava ele...

Célia: Gostavas de brincar com o lobo?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Para brincar às escondidas e para fazer festinhas.

Célia: Gostavas de ter o lobo como vizinho?

C14: Sim.

Célia: Porquê?

C14: Porque eles são muito simpáticos.

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C14: Sim!

Célia: Porquê?

C14: Porque assim eles acabam... e se não protegemos eles atacam as ovelhas.

Entrevista com C15 – 5 anos

Célia: O que gostaste de aprender e de ficar a saber sobre os lobos?

C15: Os lobos são bons e eles moram nas alcateias.

Célia: Porque é que tu achas que os lobos são bons?

C15: Porque eles só atacam as ovelhas quando têm fome.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C15: Sim.

Célia: Porquê?

C15: Porque quero estar ao pé dele.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C15: Sim.

Célia: Porquê?

C15: Para fazer uma festinha...

Célia: Gostavas de ter um lobo como vizinho?

C15: Sim!

Célia: Porquê?

C15: Porque sim, eles são bons

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C15: Sim...

Célia: Porquê?

C15: Para eles não se irem embora e não morrerem.

Entrevista com C17 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de aprender sobre os lobos?

C17: Gostei do homem a dar comida aos lobos.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C17: São bons.

Célia: Porquê?

C17: Eles tomam conta dos filhinhos.

Célia: Gostavas de ter um lobo como amigo?

C17: Sim...

Célia: Porquê?

C17: Para eu brincar com ele...

Célia: Porquê?

C17: Gostava de fazer festinhas.

Célia: Gostavas de ter um lobo como vizinho?

C17: Sim.

Célia: Não ias ter medo?

C17: Não...

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C17: Sim.

Célia: Porquê?

C17: Eles estão a acabar...

Célia: Estão a acabar onde?

C17: Na terra.

Entrevista com C19 – 4 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos?

C19: Que eles brincam com pessoas e não fazem mal.

Célia: Achas que os lobos são bons ou que os lobos são maus?

C19: São bons!

Célia: Porque achas isso?

C19: Porque eles gostam de brincar.

Célia: Gostavas de ter um lobo como amigo?

C19: Sim.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C19: Sim.

Célia: Porquê?

C19: Porque sim.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu vizinho?

C19: Sim.

Célia: Porquê?

C19: Porque eles são bons.

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C19: Sim.

Célia: Porquê?

C19: Porque a gente consegue proteger os lobos.

Entrevista com C20 – 4 anos

Célia: O que gostaste mais de saber sobre os lobos?

C20: Onde eles vivem... vivem na floresta e têm bebés.

Célia: E achas que os lobos são bons ou são maus?

C20: Bons.

Célia: Porquê?

C20: Porque são fofinhos.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C20: Sim.

Célia: Porquê?

C20: Porque eles são giros...

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C20: Sim...

Célia: Porquê?

C20: Porque ele é muito engraçado.

Célia: Gostavas de ter o lobo como vizinho?

C20: Sim...

Célia: Porquê?

C20: Para ele me proteger...

Célia: Como ele faz aos filhinhos?

C20: Sim.

Célia: E nós devemos ou não proteger os lobos?

C20: Devemos...

Célia: Porquê?

C20: Porque eles são animais.

Entrevista com C23 – 4 anos

Célia: Diz-me lá o que é que tu gostaste mais de saber sobre os lobos?

C23: Que os lobos são vivos.

Célia: Queres dizer que eles existem mesmo?

C23: Sim. Eu nunca tinha visto nenhum lobo...

Célia: Achas que os lobos são bons ou são maus?

C23: Acho que eles são bons.

Célia: Porquê?

C23: Olha eles cuidam dos bebés pequenos e vivem todos juntos.

Célia: Como se chama o grupo de lobos?

C23: Alcateia!

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C23: Sim...

Célia: Porquê?

C23: Porque sim.

Célia: Gostavas de brincar com ele?

C23: Sim.

Célia: Porquê?

C23: Olha porque eles são bons. Não fazem nada mal às pessoas.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu vizinho.

C23: Sim, não me importava.

Célia: Porquê?

C23: Brincava todos os dias.

Célia: Achas que os lobos são para proteger?

C23: Sim, se não acabam-se.

Entrevista com C25 – 5 anos

Célia: O que gostaste mais de aprender sobre os lobos?

C25: Gostei de ver os lobos bebés. Os lobos tomam conta dos filhinhos...

Célia: Os lobos são bons ou são maus?

C25: Porque eles não comem pessoas.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu amigo?

C25: Sim.

Célia: Porquê?

C25: Porque eles não fazem mal nenhum.

Célia: Gostavas de brincar com um lobo?

C25: Sim.

Célia: Porquê?

C25: Era para sermos amigos...

Célia: Ias fazer-lhe festinhas?

C25: Sim. Porque tem que se cuidar dos lobos.

Célia: Gostavas de ter um lobo como teu vizinho?

C25: Sim.

Célia: Não ias ter medo?

C25: Não...

Célia: Achas que devemos proteger os lobos?

C25: Sim.

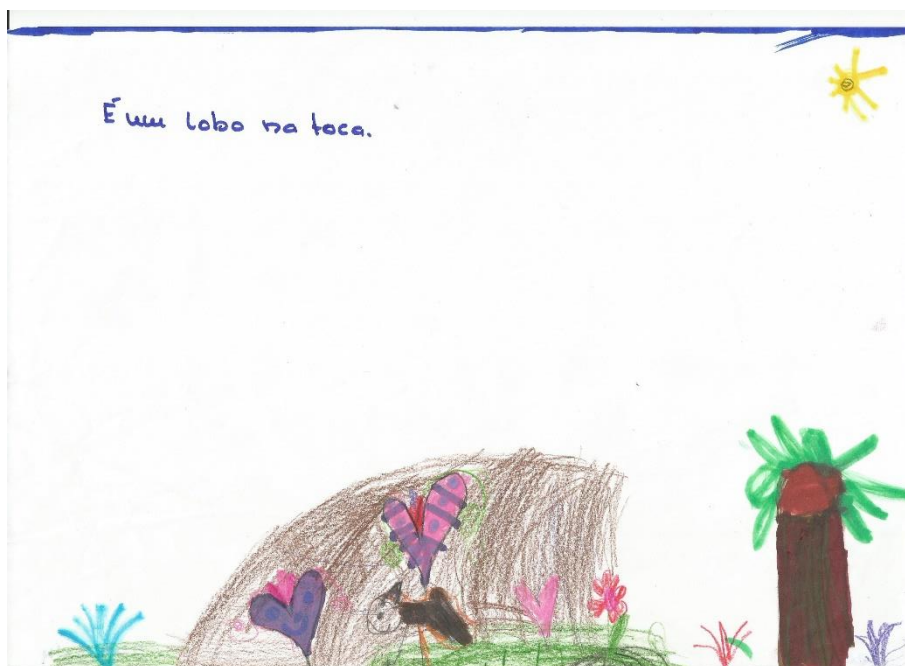
Célia: Porquê?

C25: Para não os matarem... eles são amigos...

Anexo XVII

Desenhos das crianças acerca da atividade *O lobo com animal real*

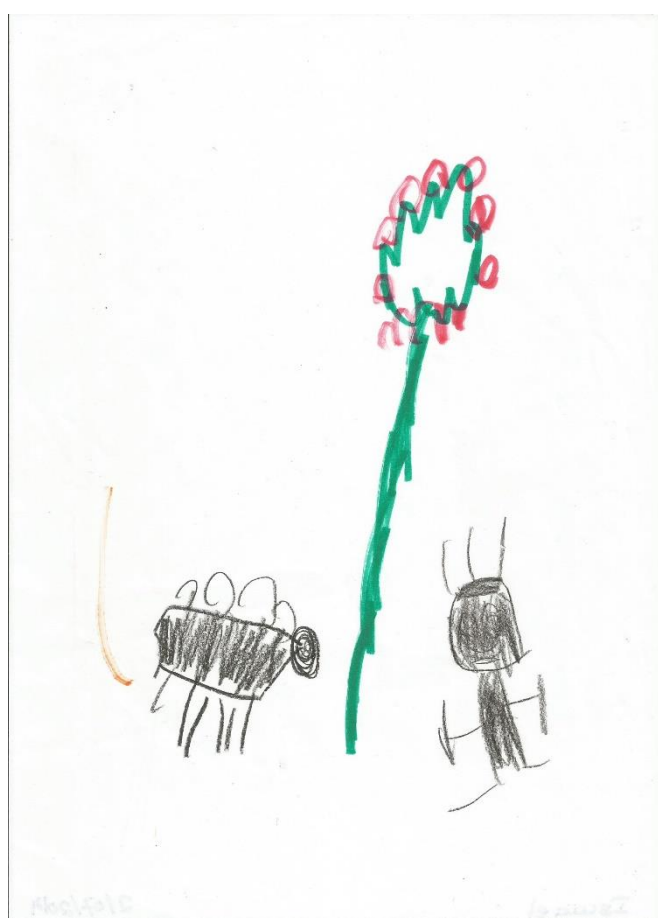
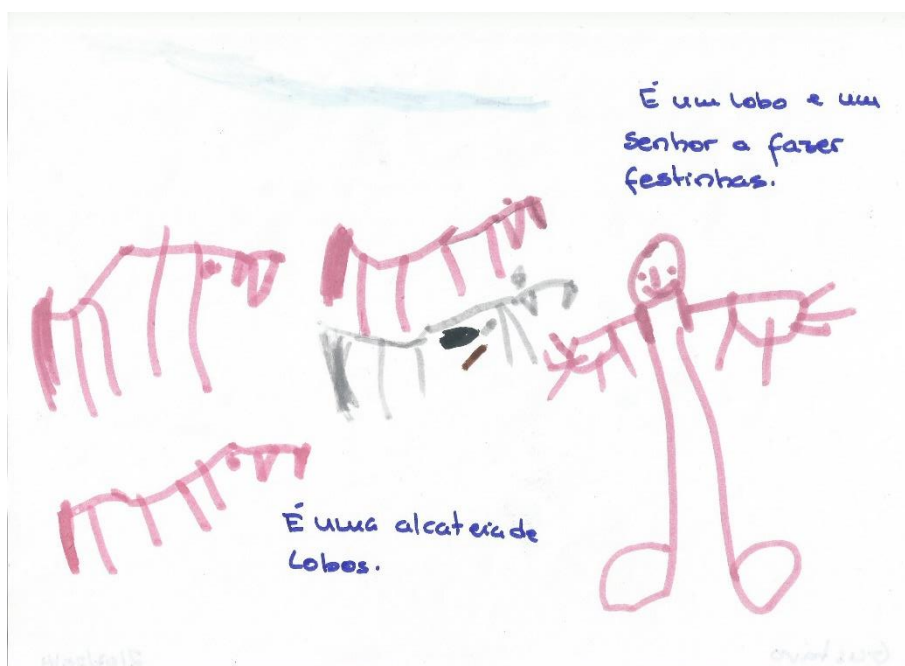






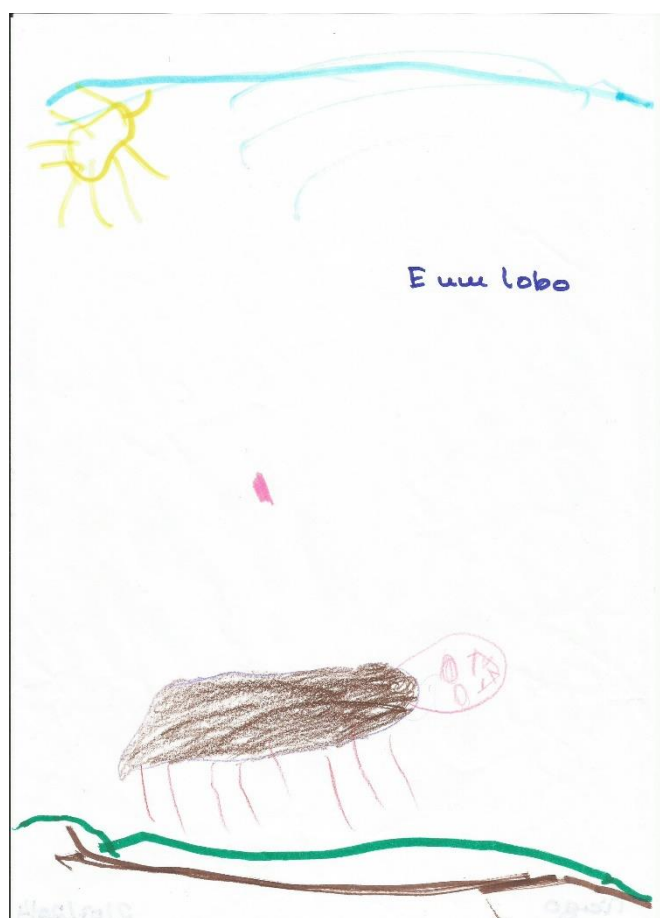
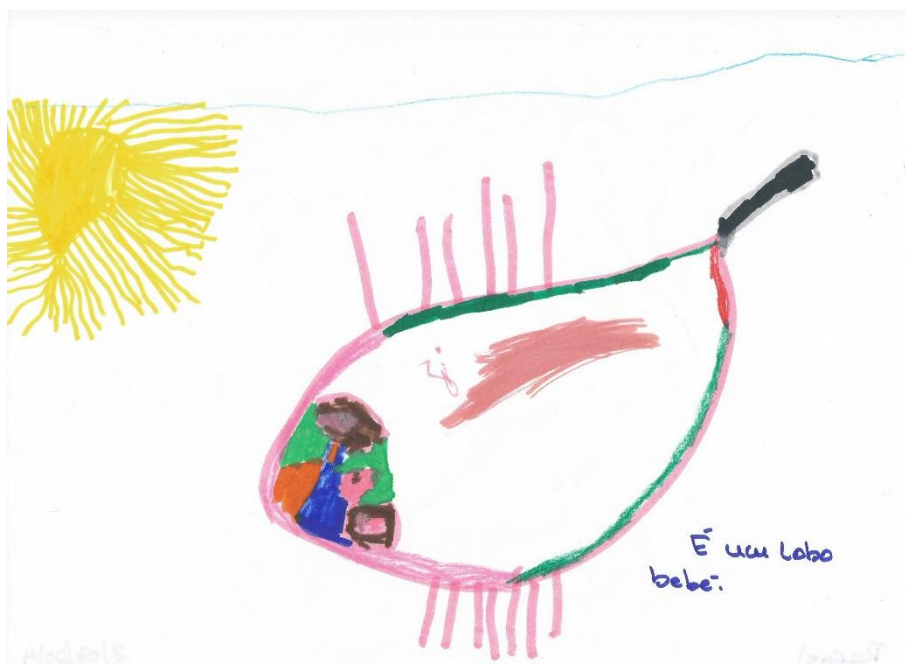












AneXos XVIII

Planificação e avaliação da Atividade Complementar O Boi Blimundo (dia 16 de junho de 2014)

Planificação da Atividade Complementar – O Jeremias e o Boi Blimundo (Dia 16 de Junho de 2014)

Objetivos	Competências	Áreas de Conteúdo	Estratégia/ Atividades	Organização do Ambiente Educativo				Avaliação
				Espaço	Tempo	Grupo	Recursos	
<p>- Promover o desenvolvimento de princípios éticos;</p> <p>- Promover na criança uma atitude crítica;</p> <p>- Desenvolver a capacidade de se expressar através do desenho.</p>	<p>- Participa no diálogo expressando a sua opinião;</p> <p>- Responde com coerência às perguntas que lhe são feitas;</p> <p>- Demonstra através do desenho a sua personagem favorita na história.</p>	<p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Formação Pessoal e Social; Área de Expressão e Comunicação: Linguagem Oral</p> <p>- Área de Expressão e Comunicação: Expressão Plástica</p>	<p>- Diálogo com o grupo sobre a história «O Boi Blimundo».</p> <p>- Entrevista individual sobre a história «O Boi Blimundo».</p> <p>- Desenho sobre a personagem favorita da história «O Boi Blimundo».</p>	Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Grande grupo	-Recursos humanos: Educadoras e auxiliares.	<p>Indicadores:</p> <p>-Revelam interesse e empenho na atividade;</p> <p>- Revelam um comportamento adequado durante a atividade;</p> <p>- Expressam-se corretamente;</p> <p>- Participam no diálogo;</p> <p>- Utilizam os recursos disponibilizados para os fins estabelecidos;</p> <p>- Ilustram as personagens favoritas da história.</p> <p>Instrumentos/Procedimentos:</p> <p>- Camara de vídeo: Videogravação dos contos e dos diálogos com o grupo;</p> <p>- Observação direta: notas de campo;</p> <p>- Gravador de voz: gravação das entrevistas individuais;</p>
				Sala de Atividades	+/- 5 minutos	Individual	-Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Gravador de voz.	
				Sala de Atividades	+/- 20 minutos	Trabalho individual	- Recursos humanos: educadoras; Recursos materiais: Folhas de papel; lápis de cor; canetas de cor.	

Avaliação da Atividade Complementar – *Jeremias e o Boi Blimundo* (Dia 16 de Junho de 2014)

A avaliação da atividade complementar – *Jeremias e o Boi Blimundo* foi feita com base nos registos videográficos que foram realizados durante a atividade; nas notas de campo que foram registadas e nos desenhos elaborados pelas crianças.

Esta avaliação divide-se em três momentos: o primeiro momento é referente à apresentação e mediação do conto junto do grupo; o segundo momento refere-se ao desenho elaborado pelas crianças acerca da personagem favorita do conto; por fim, o terceiro momento é dedicado à entrevista que foi feita a cada criança do grupo sobre o conto.

Avaliação da apresentação e mediação do conto junto do grupo

- O grupo demonstrou um grande interesse em ver e ouvir o conto e em participar nos momentos de debate. O grupo apresentou um comportamento adequado à atividade.
- As crianças expressaram as suas opiniões com coerência e de forma correta, mostrando uma grande vontade em expressar aquilo que estavam a pensar sobre o tema.

Avaliação dos desenhos elaborado pelas crianças acerca da pesquisa sobre o lobo

- Os desenhos que foram elaborados pelas crianças apresentavam consonância com a atividade realizada.
- Os desenhos evidenciam empenho e dedicação por parte das crianças apresentando pormenorização e originalidade.

Anexo XIX

Desenhos das crianças acerca da personagem favorita do conto *O Boi Blimundo*

Desenhos das crianças acerca da personagem favorita do conto *O Boi Blimundo*





