

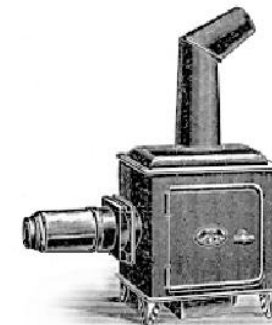
# LANTERNA MÁGICA



Desde que começou a ser usada no século XVII, a lanterna mágica continuou a ser desenvolvida, correspondendo no século XX ao projector de diapositivos, muito comum nas escolas ou mesmo entre os apreciadores de fotografia.

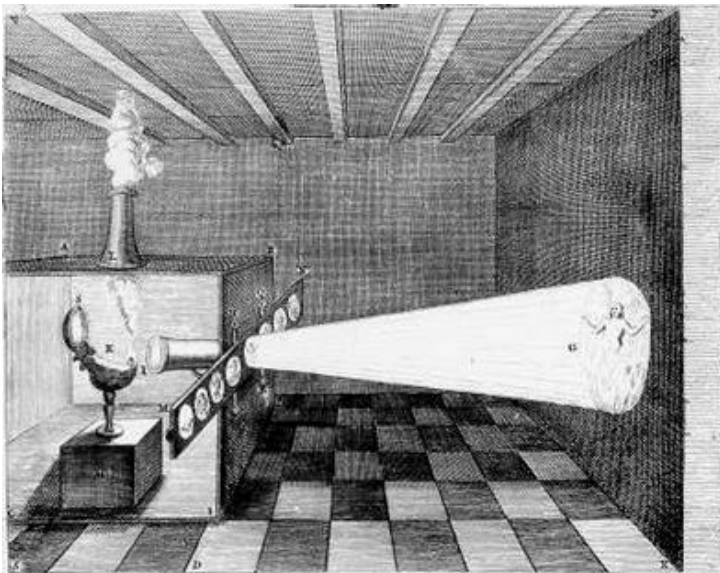
Este instrumento consiste basicamente numa caixa contendo uma fonte de luz (inicialmente seria uma chama, passando depois a ser usada a lâmpada), que projecta uma imagem impressa ou pintada em vidro ou acetato através de uma lente convexa.

Ao contrário da 'Câmara Escura', não é uma paisagem luminosa que se projecta do exterior para o interior, mas a fonte luminosa que sai da caixa e vai projectar uma imagem numa superfície branca. A Lanterna Mágica é também um antepassado do projector cinematográfico.



# HISTÓRIA

*A projecção de imagens através de um foco luminoso, foi descrita pela primeira vez na obra "Ars Magna Lucis et Umbrae", do padre jesuíta Athanasius Kircher, em 1643. Ainda no século XVII, um outro alemão, Johannes Zahn aperfeiçoou e desenvolveu o modelo do seu antecessor, chegando a estabelecer o princípio da combinação de um projector com uma fita desenhada. Este princípio só seria posto em prática no século XIX por Émile Reynaud com a invenção do Praxinoscópio de projecção.*



**Esquema da Lanterna Mágica:**

