

## Georges Méliès

***Além de ser um dos primeiros realizadores da história do cinema, Méliès notabilizou-se pelo carácter inovador dos seus filmes, onde introduziu os efeitos especiais através de múltiplas exposições da película.***



Nasceu em:  
Paris, 8 de Dezembro de 1861  
Faleceu em:  
Paris, 21 de Janeiro de 1938

Méliès foi produtor, operador de câmara, autor e realizador dos seus filmes, e muitas vezes aparecia como actor principal. Antes de se dedicar ao cinema, fazia exposições de magia no teatro Robert-Houdin. Encontrava-se entre os primeiros espectadores das sessões dos irmãos Lumière no Grand Café, tendo ficado fascinado pelo cinematógrafo, o que o levou a instalar em 1897 um estúdio no quintal da sua casa em Montreuil (num pavilhão envidraçado).

Entre 1896 e 1914 realizou 531 filmes (com a duração de 1 até 40 minutos). Estes filmes caracterizavam-se por se aproximarem das ilusões do teatro de magia, onde os objectos e as pessoas apareciam ou desapareciam e mudavam de dimensões. Criava histórias ficcionadas com o recurso à montagem, onde as personagens actuavam geralmente à frente de cenários pintados. A película também era colorida à mão.





Videoclip do grupo Smashing Pumpkins "Tonight Tonight"  
Este é apenas um dos exemplos de como os filmes de Méliès continuam a influenciar artistas e realizadores

Ficção  
Magia  
Película colorida  
Cinema e teatro  
Filmagem em estúdio  
Câmara fixa  
Montagem em sequência

As influências do escritor Julio Verne estão patentes no seu filme mais conhecido: "A Viagem à Lua" de 1902, em que uma nave aterra no 'olho da face da lua'. Neste filme assiste-se à introdução da ficção científica como tema ou género em cinema, mas também é possível observar uma escala de planos ao serviço da narrativa. Foram feitas centenas de cópias de "Le Voyage Dans la Lune" por agentes de Thomas Edison exibidas em Nova Iorque sem que Méliès recebesse qualquer compensação.

A partir de 1913 começaram a surgir problemas económicos, tendo levado a sua companhia à bancarrota. Méliès chegou a vender brinquedos numa banca da estação de Montparnasse e a Sociedade de Cinema instalou-o numa casa em Chateau D'Orly. O seu trabalho voltou a ser reconhecido mais tarde, tendo vindo a ser galardoado com a Legião de Honra.

para ver:

*Une Partie de cartes* 1896



*Escamotage d'une dame chez Robert-Houdin* 1896



*L'Homme orchestre* 1900



*Le Voyage dans la lune* 1902



*Le Chaudron infernal* 1903



*Le Voyage de la famille Bourrichon* 1913



fotografia de Méliès na sua pequena loja na estação de comboios de Montparnasse, em Paris