

No âmbito Curso de Mestrado em Educação Artística Especialização em Teatro e Educação, que estou a realizar na Universidade do Algarve, Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, propus-me a fazer um estudo investigatório subordinado ao tema “**A Expressão Artística e os Jogos Cooperativos: a sua contribuição na educação, socialização e desenvolvimento do sentido artístico e estético em crianças e jovens surdos**”.

Solicito a sua colaboração nesta investigação que tem como objecto de estudo as actividades realizadas no âmbito do **Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e o Projecto Alegria e Empatia, implementados no ano lectivo 2006/07** na Unidade de Apoio à Educação de Crianças e Jovens Surdos de Faro e turma da sala 12 (EB.1 n.º 4 de Faro).

Os Projectos foram desenvolvidos durante todo o ano; o primeiro tinha um horário próprio todas as segundas-feiras à tarde, o segundo privilegiou as efemérides e exercícios de expressão corporal com música (2 tempos por semana de Março a Junho), ambos contemplaram várias actividades de expressão artística (pintura, dança, música e teatro), jogos cooperativos, construção de adereços e materiais diversos que culminaram com uma apresentação “Piratas a brincar na beira do mar”, no final do ano lectivo no auditório da Biblioteca Municipal de Faro, e com a criação de um DVD onde se pode ver o registo de parte do processo.

INQUÉRITO

PARTE I

Dados gerais de identificação.

1- Qual a sua relação com a Unidade de Surdos?

- Docente que trabalha na Unidade de Surdos
- Formadora de LGP que trabalha na Unidade de Surdos
- Outro técnico que trabalha na Unidade de Surdos
- Docente que trabalha na EB. 1 n.º 4 de Faro
- Docente que trabalha na EB. 2,3 Santo António
- Docente que não trabalha no Agrupamento de Escolas da Sé

Tem relação ou afinidade com uma criança ou jovem surdo:

- pais irmãos avós amigos outro _____

Tem relação ou afinidade com outros alunos da escola:

- pais irmãos avós amigos outro _____

- Outra situação _____

2- Participou de alguma forma nos Projectos desenvolvidos? não sim

3- Qual o grau de conhecimento dos Projectos?

(Nesta questão pode seleccionar 1, 2 ou 3 opções conforme for a sua situação)

- Assistiu à apresentação dos Piratas na Biblioteca Municipal de Faro
- Assistiu a algumas actividades
- Participou na organização e implementação das actividades
- Outra situação _____

4- A sua idade: até aos 18 anos dos 19 aos 35 dos 36 aos 50 anos mais de 50 anos

5- O seu sexo: feminino masculino

6- A sua escolaridade: 1.º ciclo 2.º ciclo 3.º ciclo secundário superior

PARTE II

Na sua opinião, através das actividades desenvolvidas, no âmbito dos projectos referidos foi possível:

1- Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

2- Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

3- Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

4- Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (para alguns alunos).

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

5- Participar em actividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

6- Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

7- Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

8- Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

9- Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

10- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

11- Desenvolver a auto-estima e a autoconfiança.

concordo totalmente concordo parcialmente não tenho opinião formada
 discordo parcialmente discordo totalmente

PARTE III

Abaixo apresento uma selecção de alguns dos objectivos gerais que deverão ser prosseguidos na operacionalização do ensino básico de acordo com os artigos 7.º e 8.º da Lei de Bases do Sistema Educativo, Lei n.º 46/86.

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os objectivos seleccionados estão subjacentes à concepção e aplicação do Projecto Espaço para o Gesto e Brincadeiras e do Projecto Alegria e Empatia.

a) Assegurar uma formação geral comum a todos os portugueses que lhes garanta a descoberta e o desenvolvimento dos seus interesses e aptidões, capacidade de raciocínio, memória, espírito crítico, criatividade, sentido moral e sensibilidade estética, promovendo a realização individual em harmonia com os valores da solidariedade social;

Nada _ _ _ _ _ Totalmente

b) Assegurar que, nesta formação, sejam equilibradamente inter-relacionados o saber e o saber fazer, a teoria e a prática, a cultura escolar e a cultura do quotidiano;

Nada _ _ _ _ _ Totalmente

c) Proporcionar o desenvolvimento físico e motor, valorizar actividades manuais e promover a educação artística, de modo a sensibilizar para as diversas formas de expressão estética, detectando e estimulando aptidões nesses domínios;

Nada _ _ _ _ _ Totalmente

h) Proporcionar aos alunos experiências que favoreçam a sua maturidade cívica e sócio-afectiva, criando neles atitudes e hábitos positivos de relação e cooperação, quer no plano dos seus vínculos de família, quer no da intervenção consciente e responsável na realidade circundante;

Nada _ _ _ _ _ Totalmente

i) Proporcionar a aquisição de atitudes autónomas, visando a formação de cidadãos civicamente responsáveis e democraticamente intervenientes na vida comunitária;

Nada _ _ _ _ _ Totalmente

j) Assegurar às crianças com necessidades educativas específicas, devidas, designadamente, a deficiências físicas e mentais, condições adequadas ao seu desenvolvimento e pleno aproveitamento das suas capacidades;

Nada _ _ _ _ _ Totalmente

PARTE IV

Numa escala de 0 a 7 em que medida considera que os princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais estão presentes na concepção e aplicação dos Projectos já referidos.

- A construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social;
Nada _____ Totalmente
- A participação na vida cívica de forma livre, responsável, solidária e crítica;
Nada _____ Totalmente
- O respeito e a valorização da diversidade dos indivíduos e dos grupos quanto às suas pertenças e opções;
Nada _____ Totalmente
- A valorização de diferentes formas de conhecimento, comunicação e expressão;
Nada _____ Totalmente
- O desenvolvimento do sentido de apreciação estética do mundo;
Nada _____ Totalmente
- O desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo;
Nada _____ Totalmente
- A construção de uma consciência ecológica conducente à valorização e preservação do património natural e cultural;
Nada _____ Totalmente
- A valorização das dimensões relacionais da aprendizagem e dos princípios éticos que regulam o relacionamento com o saber e com os outros.
Nada _____ Totalmente

Solicito que faça a mesma classificação em relação às seguintes Competências Gerais.

- (1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano;
Nada _____ Totalmente
- (2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar;
Nada _____ Totalmente
- (3) Usar correctamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio;
Nada _____ Totalmente
- (7) Adoptar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;
Nada _____ Totalmente
- (8) Realizar actividades de forma autónoma, responsável e criativa;
Nada _____ Totalmente
- (9) Cooperar com outros em tarefas e projectos comuns;
Nada _____ Totalmente
- (10) Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.
Nada _____ Totalmente