

## **Elaboração dos Inquéritos**

### **Inquérito II ou Inquérito a alunos**

No cabeçalho recolhe-se os dados de identificação do aluno, nomeadamente a idade, o sexo e o ano de escolaridade (estes correspondem ao ano letivo 2006/07).

A pergunta 1) é uma questão de resposta fechada onde se verifica se os alunos gostaram de participar nas atividades, com as seguintes opções: sempre; muitas vezes; às vezes; poucas vezes; nunca.

A pergunta 2) é também uma questão de resposta fechada, com duas opções: sim ou não; pretende verificar o grau de importância das atividades, na opinião dos alunos.

A pergunta 3) é também uma questão de resposta fechada com cinco subitens: conviver com idades diferentes; conviver com surdos mais velhos; conviver com surdos mais novos; fazer jogos dirigidos por mim; outros (com a opção de descrever quais). Os subitens apresentam-se em paralelo e excluem-se, ou seja se o sujeito optar por marcar uma cruz à esquerda não pode marcar à direita. Esta questão tem como finalidade verificar o que os alunos consideraram mais positivo e mais negativo em relação às atividades em que participaram.

A pergunta 4) pretende verificar a opinião dos alunos acerca da sua relação com os outros após a participação nas atividades. As respostas eram fechadas com as seguintes possibilidades: melhor; igual; pior.

A pergunta 5) pretende verificar as atividades que os alunos mais gostam, ordenando-as de um a seis por ordem de preferência: da atividade preferida para a que não gostam ou que gostam pouco.

A pergunta 6) relaciona-se com a ordenação feita na questão anterior, comprovando se na realidade através da consulta dos registos das atividades a opinião dos alunos se mantém. Nesta questão os inquiridos devem identificar as cinco atividades que de facto mais gostaram. É uma questão de resposta aberta e que implica a capacidade de pesquisa, análise, reflexão e seleção. Sendo uma questão bastante elaborada para alguns dos alunos.

A pergunta 7) pede a opinião dos alunos sobre a importância das crianças e alunos, de uma maneira geral, realizarem atividades de expressão dramática na escola. A resposta inicialmente é fechada com a possibilidade afirmativa ou negativa, mas tem o porquê que leva a uma justificção sendo esta componente uma resposta aberta.

A pergunta 8) pretende verificar se os alunos querem continuar com o projeto ou não, no ano letivo seguinte (2007/08). A resposta também com a possibilidade afirmativa ou negativa é seguida de uma justificção em aberto.

A pergunta 9) convida os jovens a propor o tipo de atividades, enquadradas nas expressões, que gostariam de realizar no ano letivo seguinte (2007/08). Preveem-se as seguintes opções: jogos; teatro; dança; pintura; música; construções; outras, com a possibilidade de descrever quais.

A pergunta 10) tem a finalidade de envolver os alunos na organização das atividades quanto ao tempo e quanto às pessoas que devem dinamizar. Quanto ao tempo têm três opções de escolha: mais tempo; o mesmo tempo; menos tempo. Quanto à dinamização têm as seguintes opções: professores; formadoras de LGP; alunos; alternado com a participação de todos.

A pergunta 11) tem a finalidade de verificar sugestões e críticas. Só há a possibilidade de resposta aberta.

### **Inquérito III ou Inquérito a crianças**

No cabeçalho tal como no anterior recolhe-se os dados de identificação das crianças, nomeadamente a idade, o sexo e o ano de escolaridade.

A pergunta 1) é uma questão de resposta fechada onde se verifica se as crianças gostaram de participar nas atividades, com as seguintes opções: não gostei ☹; mais ou menos ☺; gostei ☺.

A pergunta 2) é também uma questão de resposta fechada, com duas opções: sim; não. Pretende verificar o grau de importância das atividades para as crianças.

A pergunta 3) é também uma questão de resposta fechada com quatro subitens: Esta questão tem como finalidade verificar o que os alunos consideraram mais positivo e mais negativo em relação às atividades em que participaram. Para melhorar a compreensão foram usados os símbolos ☺ (para gostei ou foi bom) e ☹ (para não gostei ou foi mau) disposto em duas colunas de exclusão mútua. As sentenças para analisar eram quatro: gostei de brincar e jogar com os meninos surdos do Pré-escolar; gostei de brincar e jogar com os meninos surdos do 1.º e 2.º ano; gostei de brincar e jogar com os meninos surdos do 2.º e 3.º ciclo; gostei de brincar e jogar com os meninos ouvintes da turma da sala 12.

A pergunta 4) pretende verificar a opinião das crianças acerca da sua relação com os outros após a participação nas atividades. Tendo em conta a idade das crianças foi subdividida e três subitens mais simplificados, pois estas crianças não têm ainda estabelecido o conceito de relação. As respostas eram fechadas com as seguintes possibilidades: sim; não. A “relação” entre as crianças foi explicada como item 4) “conhecer os outros”; 4.1) “comunicar melhor com o outro”; 4.2) “aprender com o outro”.

A pergunta 5) pretende verificar as atividades que as crianças mais gostaram e menos gostaram, ordenando-as da melhor para a pior de acordo com os símbolos ☺☺ (gosta muito); ☺ (gosta); ☹ (gosta um bocadinho); ☹ (gosta pouco); ☹ (não gosta).

A pergunta 6) relaciona-se com a ordenação feita na questão anterior, comprovando-se através da consulta dos registos de atividades, se a opinião se mantém. Nesta questão os

inquiridos devem identificar as cinco atividades que de facto mais gostaram. É uma questão de resposta aberta e que implica a capacidade de pesquisa, análise, reflexão e selecção.

A pergunta 7) foi retirada portanto não tem correspondência com nenhuma questão do inquérito aos alunos mais velhos. Optou-se por eliminá-la devido ao facto destas crianças possuírem pouca compreensão verbal e ser muito difícil para elas compreenderem o que se pretendia saber.

Pergunta 8) esta questão pretende verificar se os alunos querem continuar com o projeto ou não, no ano letivo seguinte (2007/08). A questão tem a possibilidade de resposta afirmativa ou negativa, sendo seguida de justificação aberta.

A pergunta 9) convida as crianças a propor o tipo de atividades, enquadradas nas expressões, que gostariam de realizar no ano letivo seguinte (2007/08). Preveem-se as seguintes opções: jogos; teatro; dança; pintura; música; construções; outras, com a possibilidade de descrever quais.

A pergunta 10) tem a finalidade de envolver as crianças na organização das atividades quanto ao tempo e quanto às pessoas que devem dinamizar. Quanto ao tempo têm três opções de escolha: mais tempo; o mesmo tempo; menos tempo. Quanto à dinamização têm as seguintes opções: professores; formadoras de LGP; alunos; alternado com a participação de todos.

A pergunta 11) tem a finalidade de verificar sugestões e críticas, sendo uma questão aberta.

## Descrição e elaboração do Inquérito IV

- Parte I – esta compreende seis questões: dados gerais de identificação do inquirido, a sua relação com a Unidade de Surdos, o grau de envolvimento nos projetos desenvolvidos, a faixa etária, o sexo e o grau de escolaridade;
- Parte II – esta é constituída por questões de escolha múltipla com as seguintes possibilidades de resposta: concordo totalmente; concordo parcialmente; não tenho opinião formada; discordo parcialmente; discordo totalmente. Estas questões tiveram como finalidade verificar se, na opinião dos inquiridos, as atividades realizadas na Unidade de Surdos de Faro durante o ano letivo 2006/07, no âmbito dos projetos referidos anteriormente, tornam possível a prossecução dos seguintes objetivos:
  1. Privilegiar a Língua Gestual Portuguesa como a forma de comunicação natural entre surdos e como facilitadora da comunicação com toda a comunidade.
  2. Desenvolver a comunicação com respeito pela diferença e pelo outro.
  3. Explorar os diferentes instrumentos expressivos: o corpo, a voz e o espaço.
  4. Manifestar por meio desses instrumentos, com uma intenção comunicativa, diversas formas de linguagem: gestual, corporal, facial, mímica, escrita e oral (a vertente oral é só para aqueles alunos que tiverem possibilidade).
  5. Participar em atividades de dramatização, teatro, dança, música e pintura.
  6. Desenvolver o sentido estético e o gosto pela arte.
  7. Cooperar com o outro em diferentes momentos e situações.
  8. Desenvolver a capacidade de resolver problemas a partir de situações concretas e dos recursos existentes.
  9. Desenvolver noções de solidariedade e de cidadania.
  10. Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade.
  11. Desenvolver a autoestima e a autoconfiança.
- Parte III – esta é composta por seis itens, que reproduzem os objetivos gerais a), b), c), h), i) e j) da Lei de Bases do Sistema Educativo artigos 7.º e 8.º, Lei n.º 46/86 (Anexo I). Numa escala de 0 a 7 verifica-se em que medida esses objetivos gerais estão subjacentes à concepção dos projetos já referidos.

- Parte IV – esta engloba oito princípios e valores orientadores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais e sete Competências Gerais do Ensino Básico números: (1), (2), (3), (7), (8), (9) e (10) (Anexo I). Nesta parte também se verifica em que medida, numa escala de 0 a 7, os princípios e valores do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais e as Competências Gerais do Ensino Básico, já citadas, estão subjacentes à concepção dos projetos já referidos.
- Parte V – esta última parte não teve como objetivo comprovar as questões de partida da investigação, mas sim perceber as concepções das pessoas inquiridas quanto ao papel das artes na formação global do indivíduo. As questões eram de escolha múltipla com as seguintes possibilidades: concordo totalmente; concordo parcialmente; não tenho opinião formada; discordo parcialmente; discordo totalmente.